• borovskinfo.ru • borovsk.pro •

БОРОВСК сердце мое

НКО ФОНД РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ «НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

№ 9 (63) • 25 сентября 2022

12+

Фабрика «Красный Октябрь» 3

История одного экспоната 6

Усадьба Белкино 7

Московские ополченцы. 1941 год.
Фото: Эммануил Евзерихин

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

НАДО БЕРЕЧЬ И СОХРАНЯТЬ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОМА БОРОВСКА

Сделан еще один важный шаг в направлении укрепления законодательства в деле сохранения исторического и культурного наследия города Боровска.

20 сентября я был с рабочей поездкой в Государственной Думе и в ходе встречи с членом комитета ГД по культуре, занимающимся градозащитной проблематикой, депутатом Д.В. Кузнецовым, передал ему обращение Экспертного совета по вопросам сохранения историко-культурного наследия города Боровска по поводу необходимости внесения изменений в федеральное законодательство с целью пересмотра упрощенного порядка оформления объектов ИЖС в границах исторических поселений. Решение об обращении в адрес Государственной Думы по данному вопросу было принято ранее в ходе заседания Экспертного совета, состоявшегося 4 июля в Боровске (подробно о заседании см. «Боровск – сердце моё», №7 (61) от 25 июля 2022).

К сожалению, далеко не все жители города соблюдают действующие правила при новом строительстве. Довольно резонансным событием, связанным с темой со-

Продолжение на с. 2

МОСКОВСКИЕ ДИВИЗИИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ 1941 ГОДА

Московские дивизии народного ополчения – добровольческие военизированные формирования, воинские соединения, созданные в Великую Отечественную войну в помощь Рабоче-Крестьянской Красной Армии из лиц, не подлежавших первоочередному призыву по мобилизации.

Дивизии формировались в начале июля 1941 года по территориальному принципу в районах Москвы с первоначальной целью защиты столицы на её ближних подступах на Можайской линии обороны. Впоследствии, в конце лета и в начале сентября 1941 года в дивизии народного ополчения были влиты призывники Москвы и Московской области, включая и мобилизованных жителей Боровского района.

Боровский район – уникален. На его территории в период Битвы за Москву сражалось три дивизии народного ополчения. А также на Боровской земле несколько ополченческих дивизий проходили формирование и переформирование.

ФОРМИРОВАНИЕ ДИВИЗИЙ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ

В первые же часы и дни после нападения фашистской Германии на Советский Союз и начала Великой Отечественной войны на заводах и фабриках Москвы («Динамо», им. Серго Орджоникидзе, «Красная Роза», «Большевичка» и др.) состоялись митинги рабочих и служащих. Москвичи с гневом и возмущением осудили агрессоров и выразили готовность грудью встать на защиту Родины. Тысячи людей, по разным причинам не подлежавшие мобилизации, требовали немедленной отправки на фронт, чтобы лично принять участие в вооруженной борьбе с врагом. Поток таких заявлений увеличивался с каждым днем.

В ночь на 2 июля ЦК ВКП(б) провел совещание, на которое были приглашены секретари городского и районных комитетов партии Москвы. На этом совещании партийным организациям столицы было предложено возглавить создание народного ополчения Москвы. В тот же день Военный совет Московского военного округа издал

Продолжение см. с. 4

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»
ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Окончание. Начало на с. 1

хранения исторического наследия г. Боровска, стала установка носовой части самолета на уличном фасаде дома 22 по ул. Калужской в мае текущего года. Согласно ответу управления по охране объектов культурного наследия Калужской области, 31 мая в ходе надзорного мероприятия его сотрудниками был установлен факт размещения по данному адресу самовольной постройки, а материалы проверки переданы в администрацию МО ГП г. Боровска для принятия дальнейшего решения.

Другая проблема заключается в содержании исторически ценных градоформирующих объектов г. Боровска, к которым Приказом Минкультуры РФ № 1196 от 7 октября 2020 года отнесены преимущественно жилые дома и прилегающие ограды кон. XIX - сер. XX вв. Именно они формируют городскую историческую застройку и подлежат сохранению. Действующим законодательством к содержанию таких объектов предъявляются особые требования, которые отличаются в зависимости от конкретной зоны в границах территории исторического поселения. Общим требованием в отношении исторически ценных объектов является запрет на повреждение и демонтаж элементов исторического декора на их фасадах. Также устанавливается обязанность собственников при ремонте или реконструкции таких объектов воспроизводить архитектурно-стилистические решения и материалы отделки, присущие им. Некоторые жители не обращают внимание на исторически сложившуюся отделку своих домов, применяют не свойственную им отделку сайдингом, устраивают заборы из профлиста и пластиковые окна без расстекловки.

Индикатором сохранения домов в Боровске является подлинность, присутствующая не только во внешних формах ценного объекта, но содержится в его конструкциях и материалах. Именно это должно стать основой для любых законодательных и нормативных инициатив в области сохранения объектов культурного наследия. Боровские дома являются объектами чудом сохранившейся историко-архитектурной среды, и наша прямая обязанность сберечь их для потомков.

В. Кобзарь,
председатель Совета КОО ВООПИиК,
член ЦС ВООПИиК,
гл. редактор

ЦЕНТР РУССКОГО КОСМИЗМА

БОРОВСК И РУССКИЙ КОСМИЗМ

Создан Центр русского космизма имени философа Н.Ф. Федорова и учреждена Федоровская медаль.

25 августа в Библиотеке № 180 имени Н.Ф. Фёдорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы состоялась творческая встреча с Владимиром Кобзарем – членом Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, председателем Калужского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, иконописцем, краеведом, просветителем, создателем культурного-исторического центра «Боровский край», членом Союза журналистов, главным редактором газеты «Боровск – сердце мое», автором многих краеведческих, художественных, мемориальных проектов в Боровске и других городах Калужской области, неустанно трудящимся на ниве сохранения и приумножения исторического и духовного наследия России.

На встречу, которая носила название: «Ноосферный заповедник: философия космизма и культура малого города», пришли писатели, философы, художники, радетели за сохранение исторического наследия, жители Москвы, Подмосковья и гости из Калужской области. Владимир Алексеевич рассказывал о том, что Боровск, с которым связана его жизнь и деятельность, с полным правом может быть назван колыбелью космической мысли России. Ведь именно в этом городе с разницей в четырнадцать лет учительствовали Московский Сократ Николай Федоров и «гражданин Вселенной» Константин Циолковский.

Совершенно в духе Федорова, философа памяти, отечествоведения, мечта о космосе в Боровском «месторазвитии» тесно соединилась с темой местной истории, с мыслью о том, что каждый человек должен быть собирателем памяти о своей семье и истории своей малой родины. И не случайно именно в Боровске в мае 1988 г. были организованы Первые Всероссийские Федоровские чтения, инициатором которых был житель города, художник-космист и краевед Владимир Гурьев.

В рамках встречи В.А. Кобзарь провел экскурсию по выставке «От истоков к взлету: от космизма в народной культуре к философии Н. Ф. Федорова и К. Э. Циолковского». Эта уникальная выставка открылась в Федоровской библиотеке в мае 2022 года в рамках акции «Библионочь 2022» и была подготовлена Владимиром Кобзарем в сотрудничестве с боровским художником Вячеславом Черниковым и народным мастером Александром Бойко.

В рамках встречи состоялось заседание экспертного совета, в котором приняли участие представители Архива Российской Академии наук, библиотеки №180 им. Н. Ф. Федорова ЮЗАО г. Москвы, Ассоциации музеев космонавтики России (АМКОС), Института космических исследований Российской академии наук (ИКИ РАН), Российской государственной библиотеки, АНО Культурно-исторический Центр «Боровский край».

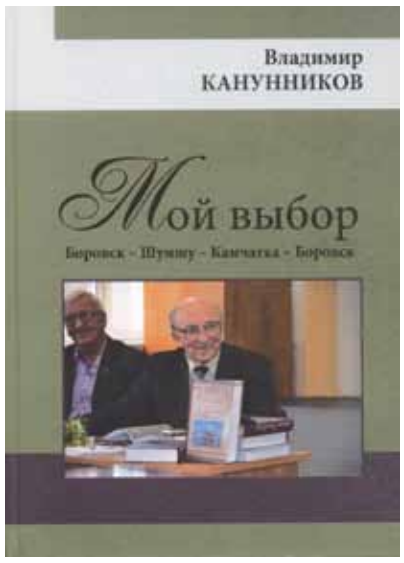
Экспертный совет утвердил, что выдвинутая в 2016 году Культурно-историческим Центром «Боровский край» идея создания Центра русского космизма им. Н.Ф. Федорова в Боровске имеет масштабный задел в его историко-культурной и краеведческой деятельности. Заседание постановило считать 25 августа 2022 года днем учреждения Центра русского космизма им. Н.Ф. Федорова в г. Боровске. Возглавит центр Владимир Кобзарь.

На заседании экспертного совета была учреждена медаль им. Н.Ф. Федорова. Она будет вручаться за культурно-просветительную, творческую, научную, общественную деятельность, связанную с разработкой и продвижением идейного наследия Н.Ф. Федорова и русского космизма, мемориальные, краеведческие, педагогические инициативы и практики, основанные на идеях мыслителя, библиотечную деятельность, утверждающую федоровскую модель «библиотеки, открытой для всех», научные открытия в области продления жизни, развитие космической деятельности на фундаменте идей космизма.

НОВАЯ КНИГА

ВЫБОР ПАТРИОТА

17 сентября в Жуковском культурном центре состоялась презентация новой книги Почетного гражданина Боровска Владимира Семеновича Канунникова, которая называется просто и значимо – «Мой выбор. Боровск – Шумшу – Камчатка – Боровск». Название это отражает биографию автора, а книга, несмотря на мемуарную тематику, отражает жизнь не только отдельного человека и региона, но жизнь и заботы большой страны – СССР, а затем и новой России.



В предисловии к книге руководители издательства «Новая книга» А. Смышляев и С.П. Кожан пишут: «Энергии и работоспособности этого человека можно только удивляться. Ему до всего есть дело... он не может сидеть без работы, ему необходимо гореть и согревать своим горением не только близких, но и всех людей без исключения – хоть весь Земной шар.»

Немало добрых слов в этот день услышал Владимир Семенович и от боровчан, пришедших на встречу со своим земляком, руководившим Боровском в непростые годы, когда рушился привычный уклад жизни всех граждан великой страны.

Ведущая встречи О.П. Захарова, а также Л.Н. Аникина, С.Я. Глухарев, В.С. Миронов, А.В. Миронов, А.Г. Жлабович, Г.И. Федюкова, Л.А. Рудюк, А.Н. Мазурин, В.И. Абалакова вспоминали о совместной работе с В.С. Канунниковым, об открытии художественной галереи, восстановлении храмов, строительстве пешеходного моста, ремонте домов, развитии предпринимательства... И все говорили о нем как о человеке чести, всю жизнь отстаивающем идеалы добра и справедливости. А Е.А. Полежаева исполнила под гитару две песни, которые отражают романтический, комсомольский задор Владимира Семеновича.

Присутствовавший на встрече глава администрации района Н.А. Калиничев признался, что и сегодня Канунников не дает руководству забывать об ответственности за район, за город и его жителей.

ВЫСТАВКА

ИЗ РОССИИ В СССР

15 сентября в Музейно-краеведческом комплексе «Стольный город Боровск» открылась уникальная выставка заслуженного художника РСФСР Василия Васильевича Журавлёва (1881–1967). На ней представлены работы художника и документы по истории его семьи. Все работы Василия Журавлёва представляют синтез двух эпох и культур – имперской России и Советского Союза, в которых жил и творил художник.

Предоставил данную выставку музею его внук Василий Петрович Редечкин, хранитель и популизатор творческого наследия Василия Васильевича, также художник.

Василий Васильевич учился в Строгановском училище на живописном отделении и в Школе живописи, ваяния и зодчества. Был активным участником революционного движения в России.

Выходец из уральского Кунгура, житель до- и послереволюционной Москвы, он с 1916 г. подолгу проживал в Тарусе, где имел дом с усадьбой, за что его считают тарусским старожилом и земляком. Общий педагогический стаж Василия Васильевича, начиная с 1907 г., превышает 30 лет.

Василий Журавлёв был одним из первых учредителей АХРР (Ассоциации художников революционной России) в 1922 г., участником всех её выставок, членом секретариата и председателем её московского отделения в 1927 году. Во время войны с 1941 по 1943 гг. был председателем МОСХа. Занимался эвакуацией художников и их семей, вёл с ними обширную переписку, организовывал выставки, выезжал в творческие командировки на фронт.

Картины художника посвящены истории революционного движения, в котором он сам принимал активное участие, работе и быту шахтёров Донбасса, главной лётной планерной школе «Осоавиахим СССР» в Крыму, Тарусе, войне 1941–1945 гг.

В. Журавлев написал большую серию натурных портретов современных русских писателей и поэтов: С. Есонина, Вс. Иванова, Л. Леонова, В. Вересаева, Д. Бедного, Новикова-Прибоя, Л. Сейфулиной, А.В. Луначарского и др.

Его работы неоднократно репродуцировались в виде настенных картин и открыток. В. Журавлёв

Добровольцы Донбасса.
Худ. В. Журавлев

участвовал в 48-й выставке Передвижников, трёх юбилейных выставках РККА, одиннадцати АХХР, в заграничных выставках советского искусства в 20-30-х гг. в Японии, Америке, Праге, Кёльне, Цюрихе, на международной выставке в Венеции, на Всесоюзной выставке «Великая Отечественная война» (1943), выставке «Героический фронт и тыл» (1943), выставке пейзажа (1944), на всесоюзных выставках 1946-48 гг. и на многих других. Более 50 работ художника хранятся в музеях нашей страны: Третьяковской галерее, Музее изобразительных искусств им. Пушкина, Гос. Литературном музее, Пермской картинной галерее, музее Переславля-Залесского и в др. Значительная часть его работ и архива находится в Кунгурском краеведческом и художественном музеях.

В. Журавлёв вел редакционную работу в журнале «Юный художник» (1936–1941) и в газете «Советское искусство» (1947–1950). В 1940-х по предложению Емельяна Ярославского сотрудничал в газете «Правда». Его литературная работа выразилась в написании монографий о художниках: С. Иванове, Н. Касаткине, ряда статей об А. Иванове, Врубеле, Айвазовском, Менье, Вермеере Дельфтском и др. В 1956 г. художник был удостоен звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Скончался Василий Васильевич 8 декабря 1967 г. и был похоронен в Тарусе.

Основатель производства Петр Михайлович Полежаев (1836–1901)

ФАБРИКА «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Боровская суконная фабрика «Красный Октябрь» Второго Главного управления шерстяной промышленности (2-я Росглавшерсть) Министерства легкой промышленности РСФСР (г. Боровск Калужской области)

1887 г. – учреждена Бумажно-ткацкая фабрика боровского купца Петра Михайловича Полежаева (свидетельство 2-й гильдии). Располагалась в с. Комлеве Боровского уезда. Производством заведовал Владимир Полежаев.

По данным 1889 г. фабрика вырабатывала бумажные платки, в год 18000 шт. на 6000 рублей.

Сбыт изделий имела в Москве и Боровске. Здание фабрики деревянное, в нём 25 станков. За год употреблено 400 пудов пряжи бумажной русского происхождения. Всего среднее число взрослых рабочих (на фабрике и на стороне) – 53 мужчин и 27 женщин. Работали по 10 ч. в день. Заработок 3 коп. с платка. В мае, июне, июле и августе фабрика бездействовала.

На месте, где сейчас расположена фабрика, в 1893 г. построили двухэтажный корпус (в советский период это был административный корпус), сюда же перенесли и деревянные строения из Комлева. Таким образом, производство переехало ближе к Боровску. В новых корпусах установили корнваллийский котёл, паровую машину «Леснер» 20 л.с., паровой насос, ручные красильные барки для мотков, сушилку, мотальную катушечную машину, ручные сновальные машины, гидравлический пресс, бастовальный приводной барабан. Обвязка и кручение бахромы продолжали производиться надомниками вручную.

С 1897 г. на фабрике начинают вырабатывать шерстяные платки и полушерстяные ткани на сумму 30 тыс. руб. в год. Число занятых рабочих составляло 140 человек. На этот период приходится и образование компании «П.М. Полежаев и К°», в которую входили компаньоны. После смерти Петра Михайловича в 1901 г. фабрика стала называться «Ткацкая красильно-аппретурная фабрика торгового дома П.М. Полежаева сыновья» с равной долей собственности для каждого из четырёх братьев. Продукцию реализовывали через «Торговый дом П.М. Полежаева сыновья», располагавшийся в Ветошном переулке (около ГУМа). Ежегодно братья Полежаевы выезжали с товаром и образцами на крупнейшую Нижегородскую ярмарку, на которой ежегодно заключали договоры на поставку продукции с покупателями из разных губерний, особенно из сибирских.

В 1903 г. был установлен двигатель «Леснер» в 70 л.с. и 12 механических ткацких станков.

В 1910–1912 гг. фабрика пережила тяжёлый кризис сбыта, т.к. её продукция не выдерживала конкуренции с лодзинскими платками, более дешёвыми и имевшими лучший вид по отделке. Чтобы избежать краха фирмы, управление ею было передано промышленнику Н.А. Второву, фабриканту Баскакову и банкиру Калашникову. От «Торгового дома Полежаева сыновья» выступал Иван Петрович Полежаев. Фабрика потеряла самостоятельность в отношении закупки сырья и сбыта выпускаемой продукции. Количество механических станков выросло до 48. Основными изделиями её были вигоневые жаккардовые платки на кручёной хлопчатобумажной основе (их вырабатывали на механических ткацких станках), клетчатые шерстяные из козьего пуха платки (платки небольшого размера вырабатывали на ручных станках), шарфы и одеяла.

В период Первой мировой войны (1914–1918) фабрика выпускала шинельное сукно, одеяла, шарфы и портянки для фронта. Военные заказы спасли фабрику от разорения до революции и дали возможность работать после. Шинельное сукно – продукт оборонной промышленности, и фабрика получала дотации от государства до начала 1990-х годов.

По данным Всероссийской промышленной и профессиональной переписи 1918 г. фабрика именовалась «Красильно-ткацкая фабрика «Торговый Дом Полежаева Сыновтя» в Боровске. В 1913 г. на ней работало 300 чел., в 1918 г. – 195.

После революции 1917 г. фабрику национализировали, и она вошла в Московский текстильный синдикат. Назвали её именем Сарьянова.

В 1924 г. она вошла в Калужский текстильный трест и её переименовали в «Красный Октябрь».

С 1928 по 1955 гг. менялось профильное название фабрики: Боровская суконная, Боровская суконно-платочная, Боровская ткацкая, Боровская ткацко-отделочная. С середины 50-х гг. 20 в. профильное название фабрики стало стабильным – Боровская суконная.

В 1932 г. было выстроено большое одноэтажное здание, где разместили вновь организованное прядильное производство (корпус назывался шедовым по конструкции крыши). В советское время в разные годы фабрика выпускала шерстяные и другие виды платков, шалей, а также одеяла, шарфы, пледы и пряжу.

1941-1945 гг. – во время оккупации г. Боровска немецко-фашистскими войсками (14 октября 1941 – 4 января 1942 гг.) фабрика сильно пострадала, но не утратила своей работоспособности (фашисты при отступлении не успели её взорвать, высланный позже вражеский тяжёлый бомбардировщик несколько часов кружил над ночным Боровском, но в итоге сбросил бомбу в полукилометре от фабрики).

Предприятие запустили в кратчайшие сроки, а после окончания войны фабрика получила «компенсацию» в виде эшелона трофейного ткацкого и иного оборудования из Германии (перевезли целую ткацкую фабрику). Часть этого оборудования проработала до середины 1990-х годов.

К середине 1970-х гг. на фабрике числилось до 1500 человек. В советское время в разные годы фабрика выпускала шерстяные изделия сотен наименований: платки, шарфы, пледы, скатерти, тканевый утеплитель для одежды, пледовую и мебельную ткани, ковровую пряжу и т.д. На фабрике существовал законченный цикл производства: от привоза прессованной овечьей шерсти в кипах (каждая, примерно, по 200 кг) и до готовой продукции, упакованной в аккуратные бумажные пачки с этикеткой. Фабричный транспорт, а при больших объёмах использовался дополнительно ещё и наёмный транспорт, продукцию развозил по ближайшим городам. В далёкие уголки Советского Союза фабричную продукцию развозили в контейнерах по железной дороге (в основном, в южные республики Советского Союза).

В 1986 г. партийное руководство Боровского района «способствовало» уходу с должности своенравного директора фабрики Владимира Вахтанговича Дарчиашвили, проработавшего на этом месте три с половиной года после вышедшего на пенсию прежнего директора — Татьяны Артёмовны Куровой. В тот же год на «Красный Октябрь» назначили директора Валерия Николаевича Понарина. К началу 1993 г. В.Н. Понарин являлся не только директором фабрики, но и депутатом Боровского райсовета, входил в состав бюджетной комиссии. В это время на «Красном Октябре» шло сокращение рабочих, молодых инженеров вынуждали уходить «по собственному желанию», зарплата падала, из-за нехватки сырья фабрику готовились перевести с двухсменного на односменный режим при четырёхдневной рабочей неделе. Долг предприятия по кредитам на 1 января 1993 г. составлял 43 миллиона рублей.

В апреле 1993 г. к руководству фабрикой «Красный Октябрь» вернулся В.В. Дарчиашвили.

Позже, Постановлением №320 от 8.06.1993 г., Боровская суконная фабрика «Красный Октябрь» преобразована в акционерное общество открытого типа «Руно».

Ещё несколько лет назад она выпускала шерстяные пледы, одеяла, платки, шарфы и пряжу, пока всё не пришло в полный упадок.

Послесловие.

Фабрика «Красный Октябрь» (АО «Руно») была не просто предприятием. Это был город в городе: полный цикл обработки сырья, десятки цехов и служб, склады, транспортный отдел, своя газовая котельная, которая отапливала и снабжала горячей водой не только фабрику, но и, так называемый, фабричный посёлок с улицами и переулками. Были построены в разные годы улицы: Чехова, ул. 8 Марта, Петра Шувалова вместе с детским садом и яслями, Фабричный переулок, а также два дома для директора фабрики и главного бухгалтера на ул. Дзержинского. Помимо этого – баня, прачечная, клуб, библиотека и здания общежитий. Кроме того, фабрика построила для рабочих и их детей летний пионерский лагерь «Чайка» в сосновом бору, подсобное хозяйство, посёлок «Торфболото», где проживали разработчики торфа, служившего топливом для котельной в ранние советские годы, и многое другое.

На фабрике была своя кузница, большой строительный отдел и конюшня. Фабрика «Красный Октябрь» имела в Боровске свои очистные сооружения (ещё одни очистные были у завода «Вега»). Даже была своя станция забора воды на р. Протве, а на случай отключения газа — запасные большие цистерны с мазутом и мазутная станция на заднем дворе фабрики. На территории фабрики размещалась светлая столовая для рабочих, медпункт с кабинетами терапевта, зубного врача, гинеколога и процедурным кабинетом, а в каждом цехе был душ, и ещё один общий.

В фабричном клубе шли киносеансы, проводились лекции и собрания, был свой театр с режиссёром, закончившим Щукинское училище. Именно в фабричном театре началась актёрская деятельность Народной артистки России Нины Усатовой, был свой духовой оркестр, игравший на всех фабричных мероприятиях и не только. В клубе выступала Екатерина Шаврина (исполняла песни «Гляжу в озёра синие», «По Дону гуляет», «Ой мороз, мороз»), Владимир Трошин (песни «Течёт река Волга», «Песня неуловимых мстителей», «Подмосковные вечера») и многие другие.

Территория фабрики была благоустроена. На месте современного 2-хэтажного корпуса располагался парк, в котором стояли лавочки и садово-парковые скульптуры: олени, пограничник с овчаркой, в зарослях владимирской вишни стояла скульптурная композиция «Родина-Мать». Территорию фабрики и цеха украшали красочные лозунги и агитационные плакаты, которые создавали штатные художники. Перед правлением фабрики был устроен пруд, выложенный голубой плиткой. В центре его находился фонтан, представляющий собой три гипсовые скульптуры девушек-спортсменок, над которыми возвышалась чаша, из которой била вода. Так же на территории фабрики стояли: доска Почёта, на высоком постаменте бюст В.И. Ленину и гранитный памятник работникам фабрики, ушедшим на войну и не вернувшимся с неё. Возле памятника росли цветы в клумбах и вазонах, а у подножья всегда лежали свежие цветы. При этом охрана всегда пропускала жителей и пионеров с цветами для возложения к памятнику. Так тогда было принято. ❤

КУРОВА ТАТЬЯНА АРТЁМОВНА (1926–2010)

В 1941 г. по призыву комсомола работала в колхозе разнорабочей. Получила среднетехническое и неоконченное высшее образование. В 1947 г. направлена в Боровск освобожденным секретарем райкома. Затем назначена директором фабрики «Красный Октябрь». В этой должности проработала до выхода на пенсию.

Награждена орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», семью медалями.

На фото: Планёрка. Слева направо: Карулин Геннадий Алексеевич, Кисляков Николай Иванович (гл. инженер), Понарин Валерий Николаевич (директор), Фарыгин Борис Михайлович. 1986 г.

Фото из фондов МКК «Стольный город Боровск»

А. Морозов,
директор МКК «Стольный город Боровск»,
Н. Лошкарёва,
гл. научный сотрудник

Окончание. Начало на с. 1

Ополченцы под Москвой. 1941 год.
Фото: Аркадий Шайхе.
Место съемки: Московская обл.

МОСКОВСКИЕ ДИВИЗИИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ 1941 ГОДА

«Постановление о добровольной мобилизации жителей Москвы и области в народное ополчение». Ещё через день, 4 июля 1941 года, Государственный комитет обороны СССР принял постановление №10 «О добровольной мобилизации трудящихся Москвы и Московской области в дивизии народного ополчения».

Постановлением предусматривалось мобилизовать в дивизии народного ополчения по городу Москве 200 тысяч человек и по районам Московской области – 70 тысяч человек. Подмосковные районы формировали отдельные подразделения и части и вливали их в дивизии по указанию штаба Московского военного округа. Создание ополчения проходило на добровольной основе. Планировалось, что каждый из 25 существовавших на то время районов столицы должен был сформировать свою собственную дивизию народного ополчения. В первую очередь к 7 июля 1941 года требовалось сформировать в столице 12 дивизий.

Возрастной ценз ополченцев был от 17 до 55 лет. Тем не менее, на деле в ополчение попали и более старшие москвичи. Первоначально ополченцы не считались военнослужащими, и служба в народном ополчении не имела статуса «воинская». Ополченцы и их семьи не имели льгот, положенных личному составу РККА. Однако, за ними сохранялся средний заработок по месту их работы, а в своих учреждениях, предприятиях и организациях они официально числились «убывшими в служебную командировку в народное ополчение».

Рядовой состав, младший состав, 50% командиров взводов, до 40% командиров рот, медицинский состав и весь политический состав комплектовался из рабочих, служащих и учащихся районов. Остальной начальствующий состав комплектовался за счет кадров РККА.

Снабжение частей дивизий автотранспортом, шанцевым инструментом (лопатами, топорами), котелками, котлами для варки пищи и вещевым довольствием производилось за счет ресурсов Москвы, Московской области и района, путем мобилизации и изготовления этих средств предприятиями района. Штаб Московского военного округа должен быть обеспечивать дивизии вооружением, боеприпасами и вещевым довольствием.

Руководство мобилизацией и формированием всего ополчения возлагалось на командующего войсками Московского военного округа генерал-лейтенанта П.А. Артемьева. Территориальный принцип формирования ополченческих соединений предусматривал обозначение в наименовании дивизии конкретного района столицы, на базе которого она формировалась.

К назначенному времени в столице были сформированы в базовом составе следующие 12 дивизий народного ополчения: 1-я дивизия – в Ленинском районе, 2-я – в Сталинском, 4-я – в Куйбышевском, 5-я – в Фрунзенском, 6-я – в Дзержинском, 7-я – в Бауманском, 8-я – в Краснопресненском, 9-я – в Кировском, 13-я – в Ростокинском, 17-я – в Москворецком, 18-я – в Ленинградском и 21-я дивизия – в Киевском районе города Москвы.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ МОЖАЙСКОЙ ЛИНИИ ОБОРОНЫ

Строительство оборонительного рубежа Москвы на расстоянии 120–130 км, получившего наименование «Можайская линия обороны» – МЛО (Можайский рубеж, Можайская оборонительная линия), было начато в июле 1941 года. Новая оборонительная линия предназначалась для прикрытия ряда операционных направлений, ведущих к Москве: Калинин – Москва; Ржев – Волоколамск – Москва; Вязьма – Можайск – Москва; Юхнов – Малоярославец – Москва. Необходимость создания такого рубежа увязывалась с формированием московских дивизий народного ополчения и их задачами. В середине июля 1941 года Военный совет Московского военного округа обратился к Наркому обороны с просьбой разрешить вывести московские дивизии народного ополчения на Можайскую линию обороны. Предполагалось, что ополченцы одновременно с боевой подготовкой будут активно строить и осваивать оборонительные рубежи. Распоряжением ГКО №172сс от 16 июля была определена боевая задача 12 сформированным дивизиям народного ополчения: «Цель этих дивизий – защита Москвы на линии Можайск, а их дислокация – Можайская линия». Этим же постановлением организацию фронта по Можайской линии обороны была возложена на командующего Московского военного округа генерал-лейтенанта П.А. Артемьева. В составе фронта были сформированы три новые армии: 32-я, 33-я и 34-я.

До начала августа 1941 года московские ополченцы занимались строительством укреплений Можайской оборонительной линии и заложили основу её фортификационных сооружений. После убытия московских ополченцев на Ржевско-Вяземский рубеж работы по строительству оборонительных сооружений стали выполнять рабочие батальоны, московские строители и мобилизованное население Подмосковья.

30 июля Ставка ВГК отдала приказ №00583 о формировании на создаваемой Ржевско-Вяземской линии обороны нового Резервного фронта. В соответствии с приказом в состав фронта кроме кадровых дивизий РККА были включены и московские ополченческие дивизии. 2-я, 7-я, 8-я, 13-я и 18-я дивизии народного ополчения вошли в состав 32-й армии. 1, 5, 9, 17 и 21-я дивизии народного ополчения – в состав 33-й армии. 4-я и 6-я дивизии были включены в состав 24-й армии (немного позднее). Командующим Резервным фронтом назначен заместитель Народного комиссара обороны СССР генерал армии Г.К. Жуков.

В начале августа все ополченческие дивизии передислоцировались с Можайской линии обороны на Ржевско-Вяземский рубеж. Воинские части ополченцев располагались непосредственно за боевыми порядками Западного фронта, ближе к Москве. На занятых рубежах ополченцы ежедневно по 6–8 часов строили оборонительные сооружения Ржевско-Вяземской линии и 4–6 часов занимались боевой подготовкой.

Уровень боевой выучки подавляющего числа ополченцев был чрезвычайно низок, а многие из бойцов и вообще не имели военной подготовки. В конце августа было принято решение усилить ополченческие дивизии за счет пополнения их военнообязанными запаса Московской области. В эти дни в дивизии народного ополчения влились несколько больших групп призывников Боровского района.

В сохранившихся призывных списках Боровского военкомата отсутствуют записи о направлении призывников в конкретные дивизии народного ополчения Москвы. Однако службу боровчан в ополченческих дивизиях можно установить по сохранившимся номерам почтово-полевых станций из данных на погибших или пропавших без вести, а также по учетным данным военнопленных.

ПЕРВЫЕ БОИ

К началу сентября ополченческие дивизии были полностью обеспечены по штату винтовками, автоматами, ручными и станковыми пулеметами, 50-мм минометами, 76-мм дивизионными пуш-

Ополченцы под Москвой. 1941 год.
Фото: Аркадий Шайхет

ками и 122-мм гаубицами. Оружие иностранного образца заменялось современным отечественным. Укомплектование дивизий Резервного фронта вооружением (автоматическими винтовками, автоматами, ручными пулеметами) продолжалось и в последующем. Подобным же образом шло снабжение другими видами вооружения. Дивизии были полностью снабжены полковой артиллерией, однако, на 20 сентября, ощущался недостаток гаубиц, почти отсутствовали противотанковая артиллерия и зенитная артиллерия крупных калибров, зенитные и крупнокалиберные пулеметы.

В период 30 августа – 8 сентября 1941 года силами Резервного фронта была проведена Ельнинская наступательная операция. Непосредственно к наступлению на Ельню, кроме кадровых частей и соединений РККА, привлекалась 6-я Московская дивизия народного ополчения.

На восточном берегу озера Селигер в сентябре 1941 года получила боевое крещение 4-я стрелковая дивизия Куйбышевского района. Некоторые части 1-й стрелковой дивизии Ленинского района и 7-й стрелковой дивизии Бауманского района также участвовали в отдельных боевых операциях.

и 7 октября восточнее Вязьмы замкнуть кольцо окружения вокруг 19, 20, 24 и 32-й армий Западного и Резервного фронтов.

В первой декаде октября 1941 года территория Боровского района оказалась в центре отступления наших войск с Ржевско-Вяземского рубежа. Советским командованием были приняты специальные меры для сбора прорвавшихся из окружения частей, их доукомплектования призывниками и формирования новых составов ополченческих дивизий. На базе остатков частей и подразделений 60-й стрелковой дивизии (бывшей 1-й ополченческой), вырвавшихся из Вяземского котла, под Боровском, в поселке Ермолино, был сформирован её новый состав.

16 октября 60-я дивизия с территории Боровского района на автомобилях была переброшена на правый фланг 49-й армии для закрытия направления Таруса–Серпухов. Переформирование частей 113-й стрелковой дивизии (бывшей 5-й ополченческой), с тяжелейшими сдерживающими боями сумевших выйти из окружения, проходило в 15 километрах от Боровска, в районе современного Обнинска. Вечером 12 октября не до конца укомплектованная 113-я дивизия под командованием нового командира полковника Константина Ивановича Миронова была срочно переброшена на Боровское направление. Здесь на рубеже деревень Бутовка – Сатино – Бердовка – Красное дивизия совершила свой второй подвиг, встав на пути главного удара немецкого 57-го танкового корпуса вермахта. Запланированный стремительный бросок элитных дивизий вермахта от Медыни на Наро-Фоминск и далее на Москву был остановлен под Боровском силами бывших ополченцев и новобранцев.

Нескольких дней задержки противника перед Боровском хватило советскому командованию для разворачивания сразу за городом ещё одной дивизии народного ополчения — 110-й, бывшей 4-й стрелковой дивизии народного ополчения Куйбышевского района Москвы.

Удивительна судьба боровчан, направленных на службу в эту дивизию летом сорок первого года. Сразу после формирования и занятия самого правого участка обороны Западного фронта в районе озера Селигер полки дивизии активных боевых действий не вели. Находясь в стороне от главного направления удара немецких сил, бойцы 110-й дивизии занимались строительством оборонительных рубежей.

Утром 8 октября дивизия получила приказ о срочной погрузке и переброске на защиту Москвы. «Солдатский телеграф» быстро разнес приказ о месте будущей дислокации, оказавшейся для боровчан, служивших в дивизии, совсем рядом с домом — район Можайска. Вероятно, ещё более волнительна для ополченцев-боровчан оказалась новость, полученная 10 октября, когда эшелоны с дивизией уже стояли под Москвой. Конечный пункт переброски изменен. Им стал Боровск!

Дальнейшая боевая судьба 110-й дивизии также трагична, как и всех остальных подмосковных дивизий, принявших на себя всю мощь немецких танковых ударов. 20 октября 1941 года после введения вермахтом новых резервов и удара по оборонявшимся на Боровском направлении, немецкие войска рассекли боевые порядки 110-й дивизии. Отдельные группы сумели прорваться и выйти к своим войскам в районе Наро-Фоминска. Большинство личного состава дивизии считается пропавшим без вести на территории Боровского района.

Очень точно суть первых подмосковных боёв передал в блистательном очерке «Москва» Константин Симонов. И хотя писал он только о 110-й стрелковой дивизии (4-й ополченческой), безусловно, эти строки можно отнести и ко всем остальным дивизиям народного ополчения.

«Под Боровском, закрыв прорыв, вступила в бой 4-я Московская ополченческая дивизия. Люди в ней были ещё недостаточно обучены, недостаточно имели автоматов, техники, но дрались самоотверженно. В то время никто из дивизии, естественно, не знал стратегических планов главного командования. И страницы этого отчаянного сопротивления, этого отхода с жесточайшими боями, который тогда в дивизии считался трудно поправимой бедой, потом оказались главной заслугой дивизии. Ценой неслыханных жертв, ценой своей крови дивизия также, как и другие, сражавшиеся рядом с ней полки, дала возможность сосредоточить войска для удара по немцам».

В связи с огромными потерями пять бывших дивизий народного ополчения были официально расформированы. Остальные семь дивизий дошли до конца Великой Отечественной войны в неоднократно переформированном виде. Все эти семь дивизий, несмотря на небольшую численность первоначальных московских ополченцев лета 1941 года, так и считали себя ополченческими до мая 1945 года. Московские предприятия и учреждения, на базе которых в начале войны создавалось народное ополчение, шефствовали над своими частями до Победы. И каждый год в начале июля каждая из бывших московских дивизий народного ополчения отмечала свой праздник — День основания дивизии.

В сентябре 2021 года Законом города Москвы установлена Памятная дата города Москвы — «День Московского народного ополчения (1941)». Дата, которая отмечается 11 октября — символ подвига московских ополченцев в Битве за Москву. Именно в этот день в 1941 году произошел прорыв из Вяземского окружения у села Богородицкое. Во главе прорыва командованием Красной Армии были поставлены дивизии народного ополчения Москвы. Поэтому 11 октября — день, когда мы отдаем дань памяти погибшим и чтим их.

С. Глухарёв

УЧАСТИЕ БОРОВЧАН В НАРОДНОМ ОПОЛЧЕНИИ

Наименование дивизии (июль-сентябрь 1941)	Переименование дивизии (октябрь 1941)	Почтовый номер дивизии	Дата призывной команды Боровского РВК	Дислокация на октябрь 1941
1 московская стрелковая дивизия народного ополчения (Ленинского района)	60 стрелковая дивизия	933 ППС	14.08.1941	Спас-Деменск, Боровский р-н (переформирование)
2 московская стрелковая дивизия народного ополчения (Сталинского района)	2 стрелковая дивизия (II формирования)	929 ППС	23.08.1941	Вязьма
4 московская стрелковая дивизия народного ополчения (Куйбышевского района)	110 стрелковая дивизия (II формирования)	754 ППС	19.08.1941 19.08.1941	Боровский р-н
5 московская стрелковая дивизия народного ополчения (Фрунзенского района)	113 стрелковая дивизия (II формирования)	932 ППС	19.08.1941 02.09.1941	Спас-Деменск, Боровский р-н
6 московская стрелковая дивизия народного ополчения (Дзержинского района)	160 стрелковая дивизия	303 ППС	20.08.1941 21.08.1941	Дорогобуж, Вязьма
8 московская стрелковая дивизия народного ополчения (Краснопресненского района)	8 стрелковая дивизия (II формирования)	527 ППС	27.08.1941	восточнее Ельни
9 московская стрелковая дивизия народного ополчения (Кировского района)	139 стрелковая дивизия (II формирования)	931 ППС	26.08.1941 27.08.1941	северо-восточнее Ельни

Ополченцы под Москвой. 1941 год.
Фото: Аркадий Шайхет

ПЕРЕФОРМИРОВАНИЕ

Следующим шагом, в сентябре месяце, дивизии ополчения были включены в состав кадровых войск Красной армии. Они были переформированы, штатная численность каждой дивизии доведена до численности дивизии военного времени (11 654 человека). 19 сентября 1941 года в соответствии с Директивой заместителя народного комиссара обороны СССР № Орг/2/540124 дивизии народного ополчения с номерами 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 17, 18, 21 стали именоваться стрелковыми дивизиями с номерами соответственно 60, 2, 110, 113, 160, 29, 8, 139, 140, 17, 18, 173. Все полки дивизий и их отдельные подразделения также получили общеармейскую нумерацию.

БОЕВАЯ СУДЬБА ОПОЛЧЕНИЯ

В октябре 1941 года все 12 бывших московских ополченческих дивизий оказались на острие немецкого удара операции «Тайфун».

30 сентября началось «генеральное» наступление немецких войск на Москву: противник атаковал войска Брянского и Юго-Западного, а 2 октября – войска Западного и Резервного фронтов. Вместе с другими частями Красной армии вступили в бой все ополченческие дивизии, оказавшие немецко-фашистским захватчикам упорное сопротивление. Однако превосходство в живой силе и технике, особенно в танках и самолетах, позволило врагу прорвать оборону советских войск

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА

С 2020 года музей Боевой славы МОУ «СОШ г. Ермолино» является партнёром Музея Победы города Москвы. На платформе Музея Победы реализуется программа школьных музеев, которая включает проведение семинаров, конкурсов, акций патриотической направленности.

Накануне 9 Мая 2021 года Музеем Победы проводилась акция «История музейного экспоната». Целью данного мероприятия было рассказать историю одного из музейных экспонатов: как он оказался в музее, биографию или военную историю владельца экспоната.

Ребятами из Совета музея школы была рассказана история старого военного блокнота, который принадлежал участнику битвы за Москву на боровской земле Королёву Ивану Игнатьевичу.

В музее «Боевой славы» МОУ «СОШ г. Ермолино» в одной из выставочных витрин можно увидеть старый потёртый блокнот. На нём есть надпись «Сметём с лица земли фашистских варваров». Этот блокнот очень важен и уникален для нас живущих в мирное время, так как он может рассказать о человеке, который подарил его нашему музею, и был свидетелем и участником трагических дней Великой Отечественной войны.

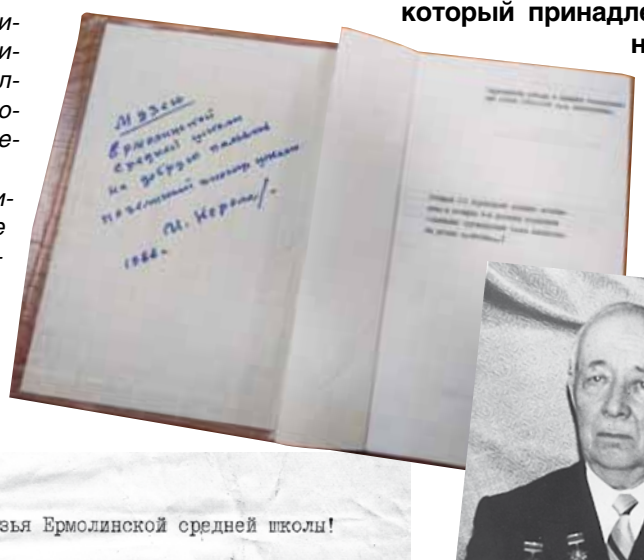
В школьный музей блокнот был передан Королёвым Иваном Игнатьевичем. На протяжении многих лет Иван Игнатьевич был Почётным пионером и частым гостем в нашей школе. В музее сохранены его воспоминания о войне, из которых мы узнали, что Иван Игнатьевич был участником битвы за Москву. В составе 113-й стрелковой дивизии (сд) освобождал Боровский район.

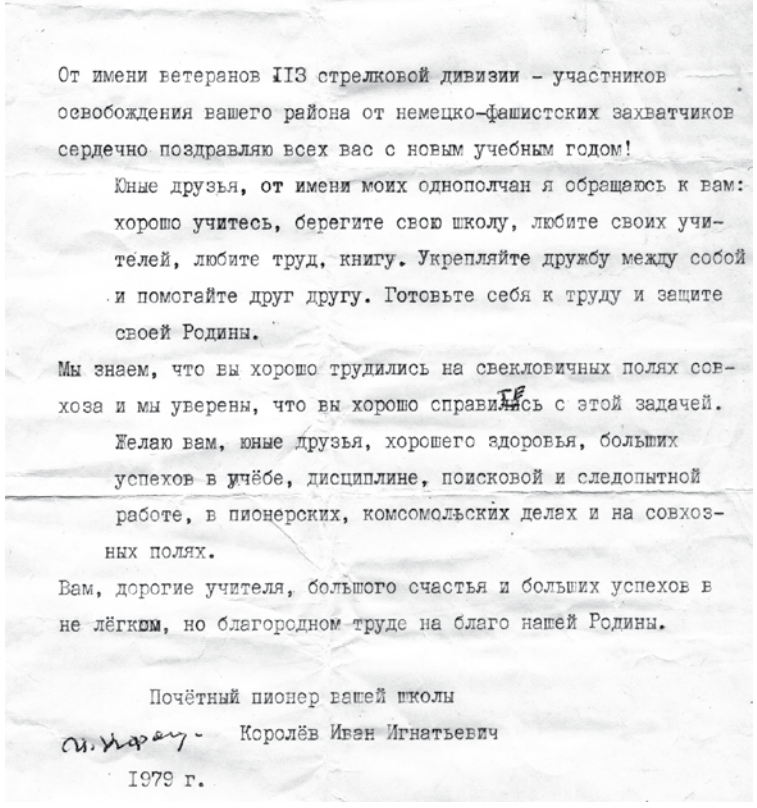
История дивизии начинается с истории 5-й дивизии Народного ополчения Фрунзенского района Москвы, которая была сформирована 8 июля 1941 года приказом Наркома Обороны СССР.

Королёв И.И. добровольно вступил в ряды дивизии и, по решению командования, был назначен заместителем политрука роты. Он вспоминал:

«В районе не было ни одного предприятия, учреждения, учебного заведения или стройки, из коллектива которого не уходили бы добровольцы в народное ополчение. Плечом к плечу, встали на защиту Москвы рабочие заводов: «Каучук», «Красная роза», «Электросталь», студенты 1-го и 2-го Московских медицинских институтов, строители, пекари, учителя, художники, профессора. В рядах ополченцев был знаменитый впоследствии скульптор Е.В. Вучетич.

Формирование дивизии длилось пять дней. В ополчение вступало много женщин и девушек. Их зачисляли в медсамбаты, в санчасти полков, батальонов.»





Дорогие учителя, юные друзья Ермолинской средней школы!

От имени ветеранов 113 стрелковой дивизии - участников освобождения вашего района от немецко-фашистских захватчиков сердечно поздравляю всех вас с новым учебным годом!

Юные друзья, от имени моих однополчан я обращаюсь к вам: хорошо учитесь, берегите свою школу, любите своих учителей, любите труд, книгу. Укрепляйте дружбу между собой и помогайте друг другу. Готовьте себя к труду и защите своей Родины.

Мы знаем, что вы хорошо трудились на свекловичных полях совхоза и мы уверены, что вы хорошо справитесь с этой задачей.

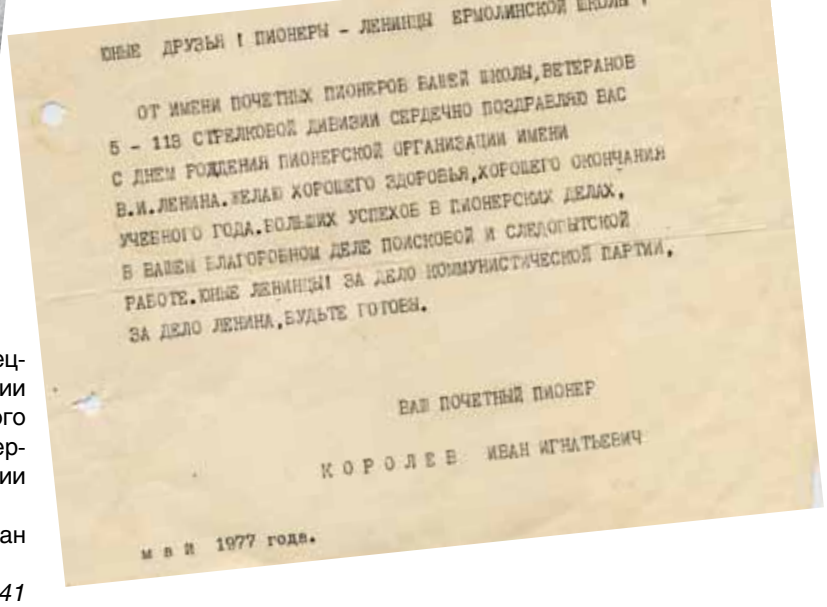
Желаю вам, юные друзья, хорошего здоровья, больших успехов в учёбе, дисциплине, поисковой и следопытной работе, в пионерских, комсомольских делах и на совхозных полях.

Вам, дорогие учителя, большого счастья и больших успехов в не лёгком, но благородном труде на благо нашей Родины.

Почётный пионер вашей школы

Королёв Иван Игнатьевич

1979 г.



ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ! ПИОНЕРЫ - ЛЕНИНЦЫ ЕРМОЛИНСКОЙ ШКОЛЫ !

ОТ ИМЕНИ ПОЧЕТНЫХ ПИОНЕРОВ ВАШЕЙ ШКОЛЫ, ВЕТЕРАНОВ 5 - 113 СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА. ЖЕЛАЮ ХОРОШЕГО ЗДОРОВЬЯ, ХОРОШЕГО ОКОНЧАНИЯ УЧЕБНОГО ГОДА. БОЛЬШИХ УСПЕХОВ В ПИОНЕРСКИХ ДЕЛАХ, В ВАШЕМ БЛАГОРОДНОМ ДЕЛЕ ПОИСКОВОЙ И СЛЕДОПЫТСКОЙ РАБОТЕ. ЮНЫЕ ЛЕНИНЦЫ! ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ, ЗА ДЕЛО ЛЕНИНА, БУДЬТЕ ГОТОВЫ.

ВАШ ПОЧЕТНЫЙ ПИОНЕР

КОРОЛЕВ ИВАН ИГНАТЬЕВИЧ

м а й 1977 года.

Для защиты Москвы от немецких оккупантов бойцов дивизии направили на запад Боровского района для строительства первой очереди Можайской линии обороны.

В своих воспоминаниях Иван Игнатьевич писал:

«В ночь с 8-го на 9-е июля 1941 года бойцы дивизии походным маршем вышли из Москвы. Шли в своей штатской одежде. Совсем не военные люди шли защищать родной город. Из дома мы взяли ложку, кружку Нам выдали лишь военные мешки и фляги. Крымский мост прошли ровно в двенадцать ночи и вышли на Большую Калужскую улицу. Трудно сказать, о чём тогда думал каждый из нас, покидая родную Москву, оставляя своих жён, матерей и детей. Мы понимали – идём на войну. Только никто не верил, что, может быть, последний раз идёт по этому мосту, по этой улице. Думали лишь об одном: как помочь нашей Красной Армии задержать, остановить врага и защитить Москву.»

Пройдя 30 километров по Боровскому шоссе, бойцы дивизии прибыли на станцию Внуково. 16 июля погрузились в вагоны и через несколько часов оказались в Балабаново. Так первый раз дивизия оказалась на территории Боровского района. У деревни Тишнево, недалеко от Боровска, полкам дивизии вручили Боевые знамёна, винтовки, форму тёмно-серого цвета. С бойцами каждый день проводили учения, они изучали оружие, способы метания гранат и бутылок с горючей смесью для борьбы с танками.

В первых числах августа 1941 года поступил приказ о переброске 5-й дивизии народного ополчения автотранспортом из Боровского района для обороны участка фронта между Спас-Деменском и Кировым.

19 сентября 1941 года дивизия получила номер и название 113 стрелковая дивизия (113 сд).

В последних числах сентября 113 сд вывели из состава 33-й армии и включили в 43-ю армию..

Первое боевое крещение 113 сд получила 2 октября 1941 года под Спас-Деменском. Это были самые суровые и трагические дни периода битвы за Москву. Несколько часов над передним краем обороны стоял неумолкаемый гул артиллерийской канонады и взрывов бомб, но москвичи-ополченцы стойко держались, отражая яростные атаки вражеской пехоты, а затем и вражеских танков.

Враг был очень сильным. 12 октября 1941 года дивизия отступила в направлении Боровского района. Королёв И.И. вспоминал:

«Части дивизии по тревоге форсированным маршем и на автомашинах заняли оборону в районе Боровска. Был дан приказ: прикрыть Боровск с запада. Бойцы рыли окопы, устанавливали на огневых позициях станковые пулемёты. В разгар работ, утром, появились передовые подразделения вражеских частей. Завязался бой. Попытка фашистских войск взять Боровск с ходу потерпела неудачу. Пять дней бойцы дивизии защищали город Боровск, но вынуждены были его оставить – слишком велико было преимущество врага. 23 октября 1941 года дивизия встала на оборонительный рубеж по реке Нара у села Каменское. В течение двух месяцев бойцы отбивали атаки превосходящих сил противника, но за реку Нара врага не пропустили.»

5 декабря 1941 года началось контрнаступление Красной Армии под Москвой. 18 декабря 1941 года с другими соединениями 33 армии, дивизия перешла в наступление и стала гнать врага от Москвы. В составе дивизии Иван Игнатьевич принимал участие в освобождении Боровска и Боровского района. С боями прошёл до города Вязьмы. Под Вязьмой был ранен. После лечения в госпитале, в августе 1942 года, был направлен в 17 стрелковую дивизию Москворецкого района народного ополчения Москвы политруком роты 33 армии. Принимал участие в освобождении Калужской области. Под Жиздрой получил второе ранение, после выздоровления продолжил боевой путь в одной из дивизий 16 армии. Победу встретил в Германии в звании старшего лейтенанта, в должности заместителя командира батальона по политической части.

Был награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией» и многими другими. 💔

Публикацию подготовила
учитель Ермолинской
средней школы
зав. школьным музеем
Боевой славы
С.А. Лукахина

Используемая литература:

- Алещенко Н.М., Буков К.И. «Московское ополчение» Москва. 1966 г. стр. 10, стр. 11., стр. 12.

- Вспм. архив музея «Боевой славы». Королёв И.И., машинная рукопись «Очерки боевого пути 5-113 СД народного ополчения / Папка № 3.

УСАДЬБА БЕЛКИНО

В МЕМУАРАХ ГРАФА М.Д. БУТУРЛИНА

12 сентября Фонду «Усадьбы Белкино» (Фонд «Усадьба Белкино») исполнилось 20 лет. За эти годы им проделана огромная работа по восстановлению усадьбы! Сейчас усадебный парк стал любимым местом отдыха жителей Обнинска! Основной задачей сейчас становится восстановление главного дома. Уверены – дом будет восстановлен!

В 2006 г. издательство «Любимая книга» впервые переиздали «Записки М.Д. Бутурлина» полностью в двух томах. «Записки графа М.Д. Бутурлина» – яркое полотно быта дореформенной России. С тонким юмором он описывает жизнь придворной знати, провинциального дворянства – балы и обеды, моду того времени, он характеризует семейные устои и сословно-родственные отношения, принятые в российском обществе. В воспоминаниях можно найти новые сведения о жизни декабристов, актеров, музыкантов, о представителях высшего общества того времени. Всю свою жизнь, активно интересуясь архитектурой, он делает зарисовки древних храмов, оценивает состояние памятников искусства и старины в тогдашней России. Автор подробно описывает имения, принадлежавшие Бутурлиным и их ближайшим родственникам – Белкино и Игнатовское-Знаменское Калужской, Порздни Костромской, Бутурлиновку Воронежской, Воронцовку Тамбовской, Городище Рязанской губерний. Мы предлагаем читателю фрагмент этих записок, посвященных усадьбе Белкино.

Макет усадьбы Белкино.
Обнинский музей истории города

«С бьющимся сердцем подъезжал я к месту раннего моего детства... Как только коляска наша подкатила к крыльцу каменного летнего дома, я выскочил и бросился на шею вышедшему нам навстречу тёзке моему Михаилу Клееву (управлявшему Белкином) и затем, обежав все знакомые мне углы дома, стал отыскивать свои детские игрушки, но увы! Дерзкая рука какого-то неизвестного Атиллы посягнула на эти сокровища, хотя они были тщательно уложены в маленьком моём бюро, к которому компаньон Эдуард и я, мы приложили печать, когда осенью 1816 года уезжали на зиму в Петербург. Печать была сорвана, и кое-где по комнате разбросаны были одни обломки моих игрушек. Хотя мне уже минуло 18 лет, но это сильно меня кольнуло. Отправился я оттуда по-

Дом в Белкине.
Худ. П. Кончаловский

шарить в сестриных комнатах и в детском комодике сестры Елисаветы Дмитриевны (она была моя любимая и особенно любящая меня сестра), наткнулся на гардероб её кукол: тут я не выдержал, прослезился, как ребёнок, и побежал показать г. Слоану одно кукольное платьице... Из дому побежал я в стриженый сад, где когда-то висели наши качели, к Годуновскому вязу, сборному пункту детских наших игр: пострадал он, сердечный, в эти девять лет моего отсутствия – молния сорвала с него макушку. Помчался я от него как угорелый на померанцевую выставку, на coteau: анфилада вся стояла стройно и зелено в два ряда, как при моём отце. Отыскал я и расцеловался со старыми садовниками, из которых трое были ещё в живых. Оттуда на птичий и скотный двор. Старую птичницу Афросинью, особую фаворитку моей матери, и которая трагически, бывало, относилась к павшей скоропостижно курице, я не мог уже обнять: она умерла без нас, но скотница была ещё в живых, и я её облобызал. Но вот открылась перед моими глазами и Марьина роща! Теперь, когда пишу эти строки, прошло уже тому 45 лет, но утвердительно могу сказать, что ощущение моё при тогдашнем возвращении в Белкино было из наисильнейших в моей жизни. Оно стоит наряду с тремя блаженнейшими минутами: когда я надел в первый раз гусарский мундир в 1827 году; в день моей женитьбы 12 ноября 1834 года; и когда летом 1835 года я опять свиделся с моею матерью в Тепловке, после девятилетней с нею разлуки...

Фрагмент росписей интерьеров главного дома усадьбы Белкино

В Белкине прожили мы два полные месяца, и влечение моё к этой возобновившейся деревенско-русской и привольной жизни, после чопорности флорентийской, дошло до того, что я ходил в русской цветной рубашке с косым воротом или во французской синей рабочей блузке de charretier (*одежде извозчика* – ред.), отысканной в числе вещей, привезённых братом из Парижа в 1814 году, и все дни проводил, работая с садовниками и барщиною для расчистки запущенного сада, или рыская по лесам до поздней ночи с отборными двумя парнями из деревни, распевая с ними во всё горло песни, и к хору моему примкнул молодой дьячок, отличный бас. А то заберусь я ночевать с ними на сенные копны во время покоса или с ружьями на отаву, куда деревенские мальчишки выезжали в ночное, в надежде подстрелить волка, но в этом удовольствии он нам отказал...»

Граф М.Д. Бутурлин
Источник: www.museum.ru

МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ БУТУРЛИН

Михаил Дмитриевич Бутурлин (1807-1876) принадлежал к той ветви древнего рода Бутурлиных, которая в литературе носит название «итальянской». Граф, надворный советник, действительный член Императорского Общества и древностей российских при Московском университете, автор работ по истории России XVI–XVII вв., обширных автобиографических записок, воспоминаний, многие из которых связаны с Калужским краем.

Вся семья Бутурлиных, за исключением отца – Дмитрия Петровича и самого Михаила Дмитриевича, приняла католичество. В 1817 г. вся семья (отец, мать, двое сыновей и трое дочерей) выехали в Италию. В России они больше уже не жили. Лишь Михаил Дмитриевич в 1824 г. вернулся на родину и жил здесь до конца своих дней.

Мать мемуариста – Анна Артемьевна, урожденная графиня Воронцова (1777–1854), обладала незаурядными художественными способностями, она много занималась живописью, писала акварелью, создавала миниатюры из слоновой кости.

Отец мемуариста – Дмитрий Петрович (1763–1829) владел несколькими языками, был страстным библиофилом. Им была создана одна из лучших в Европе библиотек. До 1817 г. Дмитрий Петрович – директор Эрмитажа, а затем, по состоянию здоровья, вышел в отставку, и семья покинула Россию.

М. Д. Бутурлин, вернувшись в Россию, в 1824 г. работал в канцелярии генерал-губернатора Новороссии гр. М.С. Воронцова (г. Одесса), в 1825 г. зачислен в Павлоградский гусарский полк, в 1828-1829 гг. участвовал в Русско-турецкой войне, Польской кампании 1831 г. При калужском губернаторе с 1856 г служил чиновником особых поручений, далее судебным следователем по Тарусскому уезду Калужской губернии.

К своим воспоминаниям Михаил Дмитриевич приступил в 1867 г., выйдя в отставку. В воспоминаниях большой список имен, портретов государственных деятелей и военачальников, представителей придворной знати, помещиков. М.Д. Бутурлин ярко описывает военные события второй четверти XIX в.

В воспоминаниях можно найти новые сведения о жизни декабристов Е.П. Оболенского и Г.С. Батенькова, членов кружка Буташевича-Петрашевского. В одесских его заметках упомянуто имя А.С. Пушкина.

Михаил Дмитриевич прекрасно описывает музыкальную, театральную и художественную жизнь России. Всю свою жизнь он активно интересуется архитектурой, оценивает древние храмы, памятники искусства и старины.

Автор мемуаров подробно описывает сословно-родственные отношения, жизнь российского провинциального дворянства, взаимоотношения помещиков и крепостных крестьян.

Михаил Дмитриевич подробно описывает имения, принадлежавшие Бутурлиным и их ближайшим родственникам – Белкино и Игнатовское-Знаменское Калужской, Порздни Костромской, Бутурлиновку Воронежской, Воронцовку Тамбовской, Городище Рязанской губерний. Автором упомянуто еще около ста российских усадеб, которые располагались в Московской, Калужской, Орловской, Тамбовской и Рязанской губерниях. Среди имен владельцев встречаются как имена известных дворянских родов – Чернышевы, Голицыны, Нарышкины, Орловы, Нащокины, Хитрово, так и менее известных – Миллеры, Колебакины, Болдыревы и др.

Воспоминания М.Д. Бутурлина можно без сомнения назвать красочной картиной жизни дореформенной России. Но и не только России – часть его воспоминаний посвящена «итальянскому» периоду жизни семьи Бутурлиных.

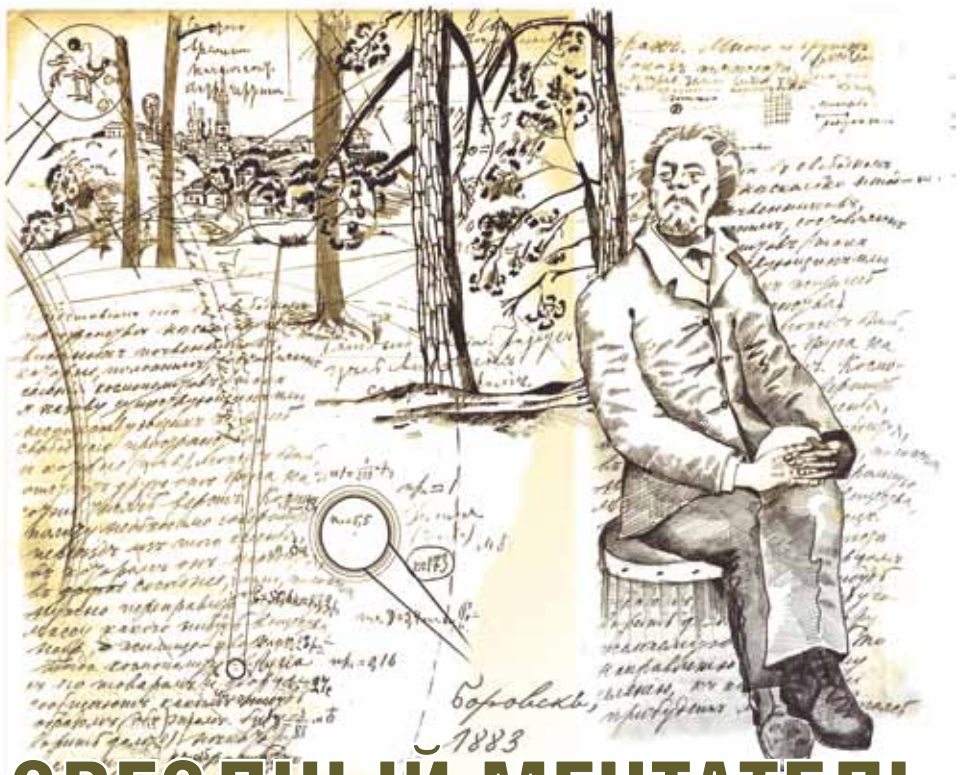
Записки М.Д. Бутурлина, опубликованные в 1897-98, 1901 гг. в «Русском архиве» П.И. Бартенева, переизданы в 2006 г. Живо и занимательно написанные, они будут интересны всем, кто увлекается историей России XIX в.

Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача – сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте – настоящая-россия.рф

ЗВЕЗДНЫЙ МЕЧТАТЕЛЬ

17 сентября исполнилось 165 лет со дня рождения великого ученого Константина Эдуардовича Циолковского. «Рязань – Боровск – Калуга – Космос», – вспоминаем мы, думая о Циолковском. В Рязани родился, в Боровске был учителем, в Калуге стал учёным. И всю жизнь мечтал о звёздах.



Впервые он доверил слова своей молитвы перу и бумаге, когда ему было 30 лет: *«Отец, живущий на небе! Да узнают про существование твое все живущие на Земле. Пусть узнают того, кто создал Солнце, звезды, планеты и живущих на них существ. Пусть узнают про всесильного, могущего... Пусть узнают праведного! Пусть узнают заботящегося о несчастном человечестве! Пусть узнают и почитают! Пусть склонят свои головы несчастные для достижения счастья!»*

Проник ли он тогда уже сам за грани неведомого? Этого мы не знаем. Но просил он не для себя. Для братьев своих людей – «пусть узнают»…

Отец русской космонавтики, человек-легенда, каким нам его представляли в школе, к концу своей жизни он за всех болел душой. Мечтал о том, чтобы увидеть человека, да что там – все человечество счастливым.

Он родился 5 сентября (по ст. стилю) 1857 года на Рязанщине, в селе Ижевском. Потом Константин Эдуардович в шутку, наверное, написал о том дне в автобиографии: «Появился новый гражданин Вселенной».

Маленький Костя любил изобретать. Делал кукольные коньки, домики, часы с гирями. В ход шли картон и бумага, и все скреплялось сургучом. Вершиной детской фантазии стал игрушечный автомобиль, движимый струей пара.

Мир замолчал для мальчика, когда ему было 10 лет. После перенесенной скарлатины он потерял слух. Глухота принесла с собой горечь и одиночество. Всю жизнь он потом учился вслушиваться в тишину.

В 16 лет Циолковский отправляется покорять Москву. Его единственный путь – самообразование... Он проведет в Москве три года. Три долгих и счастливых года. Полуголодный, перебиваясь с хлеба на воду, он тратит все деньги, которые ему посылает отец, на книги. Читает, читает… Книги стали его верными друзьями на всю жизнь.

Сложна была судьба библиотек, которые на протяжении жизни с большим тщанием собирал Циолковский. Первую библиотеку Константина Эдуардовича в Боровске уничтожил пожар. В Калуге собранную заново книжную коллекцию погубило наводнение.

После смерти ученого полуторатысячное собрание книг было передано музею-квартире Циолковского. Однако во время войны, при оккупации Калуги, немцы разместили в музее свой штаб. Они отапливали его книгами...

Свое первое назначение Циолковский получит в 1880 году. Сданы экстерном экзамены на звание учителя уездных училищ. Он едет в город Боровск Калужской губернии. Преподавать арифметику и геометрию. Учить детей и вынашивать идеи о межпланетных путешествиях.

В Калугу Циолковский переедет 12 лет спустя, в 1892 году. Там и останется до конца дней своих. Преподавать, писать статьи и книги, размышлять о судьбах человечества и Вселенной, мечтать.

Человек должен служить Высшему – так считал Циолковский.

Он посвятил свою жизнь проблемам космических полетов и дирижаблестроению. Идеи искусственного спутника Земли, многоступенчатой ракеты, жидкостного ракетного двигателя и двигателя, использующего ядерный распад, – все эти идеи тоже принадлежат Циолковскому. Но говорить о нем только как об отце космонавтики значило бы обеднить все то, что он делал.

«Многие думают, что я хлопочу о ракете и беспокоюсь о ее судьбе из-за самой ракеты. Это было бы грубейшей ошибкой. Ракеты для меня – только способ, только метод проникновения в глубину Космоса, но отнюдь не самоцель…

Моя ракета должна послужить космической философии», – говорил ученый.

Он и был философом, астрономом, механиком, математиком, биологом, химиком, изобретателем... Он работал в области изучения солнечной энергии, сопротивления воздуха, астрофизики, аэронавтики и астроботаники. Всеобщую известность и признание получили его проекты межпланетного путешествия при помощи многоступенчатой ракеты и металлический дирижабль. Но главное – он был мечтателем. И казалось, что мечты его неиссякаемы.

«Стать ногой на почву астероидов, поднять рукой камень с Луны, устроить движущиеся станции в эфирном пространстве, образовать живые кольца вокруг Земли, Луны, Солнца, наблюдать Марс на расстоянии нескольких десятков верст, спуститься на его спутники или даже самую его поверхность — что, по-видимому, может быть сумасброднее! Однако только с момента применения реактивных приборов начнется новая, великая эра в астрономии – эпоха более пристального изучения Неба».

Константин Эдуардович много писал. Издавал свои произведения на свои скудные учительские деньги. Книжки эти очень разные. Фантазии, расчеты, рассуждения, чертежи. Некоторые из них вошли в учебники. И повсюду бросаются в глаза россыпи удивительных, фантастически точных предвидений.

С треском разламывались на глазах ипподромной толпы легкие, похожие на этажерки самолетики, а Циолковский писал в 1911 году: «Аэроплан будет самым безопасным способом передвижения».

Словно догадываясь о будущем открытии лазера, он говорил о необходимости создания космической связи с помощью «параллельного пучка электромагнитных лучей с небольшой длиной волны, электрических или даже световых».

Циолковский описывал в своих трудах принцип действия гироскопа, без которого сегодня немыслимы полеты самолетов и ракет.

Идеи Циолковского редко оказывались пустоцветом. Юрий Гагарин, вернувшись из своего первого полета, скажет: «В книге Циолковского очень хорошо описаны факторы космического полета, и те факторы, с которыми я встретился, почти не отличались от его описания».

Циолковский никогда не пригибался в своих мечтах. Пусть его полигоном был лишь скромный письменный стол в рабочем кабинете и обычная домашняя мастерская с токарным станком, столярными тисками и простым набором инструментов. Известно: дело не в цене скрипки, а в таланте музыканта.

«Я был битком набит неземными, то есть необычными (...) идеями, вечно витал в облаках…»

Не счесть было хулительных отзывов, которые Циолковский получал на свои статьи. И десятой доли из них хватило бы, чтобы забросить все эти проекты. Но не таким был Циолковский. При внешней медлительности, почти болезненной застенчивости он был стоек и мужественен. Не боялся выглядеть смешным. Да, над ним смеялись, глядя, как на крыше в ветреную погоду он продувает свои модели, очищая их от пыли. Или рассматривает звезды в подзорную трубу.

«Мы, наученные историей, должны быть мужественней и не прекращать своей деятельности от неудач, – писал он. – Надо искать их причины и устранять их». Эти простые слова не были пустой декларацией. Он так жил и никогда не был человеком с пьедестала, каким остался в нашей истории.

На крыльце своего калужского домика он стриг машинкой ребятишек со всей улицы. Любил ездить в бор на велосипеде и бегать на коньках. Летними вечерами он с удовольствием попивал чай в садике, много лет носил крылатку с пряжками в виде львиных голов. У него была большая семья – семь человек детей – и маленькое жалованье. Жизнь была трудной, иногда попросту голодной, и немало было горя в ней и слез (лишь две дочери пережили отца) – ни одной горькой чашей испытаний не обнесла его судьба...

Он был убежденный домосед. Больших трудов стоило уговорить его даже на поездку в Москву, когда торжественно отмечали его 75-летие. Он и по Калуге не очень-то гулял, ведь так крута эта бегущая от Оки улочка, названная теперь его именем...

Циолковский верил в *«идею бессмертия всего живущего и жившего когда-либо, все живо и только временно находится в небытии в форме неорганизованной материи. Основа жизни, неразрушимой и вечной, – это атом. Атом живет все время существования Вселенной»*.

Идеи Циолковского были близки основным идеям русского космизма о едином, целостном живом мироздании — о вечной жизни космоса.

«Нужно в каждой былинке беречь Космос, если мы готовы стать Вселенскими гражданами».

Ученый Циолковский искал Бога. *«Бог есть то, что распоряжается всеми нами, от чего зависит и судьба людей, жизнь и счастье всего существующего, судьба солнц и планет, судьба живого и мертвого. И такой Бог есть, потому что это Вселенная, и она произошла от идеи первопричины, она родила жизнь, жизнь разум, который должен преобладать в космосе и дать счастье всему (...) Бог есть объединяющая всех существ идея любви и солидарности»*.

Писатель Виктор Шкловский, встречавшийся со знаменитым старцем в Калуге, говорил, что Циолковский признался ему однажды, что «разговаривает с ангелами». Согласно его концепции, ангелы – высшие разумные существа, более совершенные, чем люди. Люди в будущем и в результате космоантропогенной эволюции как раз и должны превращаться в ангелов.

Мы настолько привыкли к уникальным, уже ставшим реальностью предвидениям Константина Циолковского, что не можем обходить вниманием эти его слова. Циолковский и сам хорошо осознавал, что в настоящее время идею предстоящего нам превращения понять невозможно, но разве удивительные предчувствия когда-нибудь обманывали этого великого человека?

В свои 78 лет он писал: *«…я продолжаю вычислять и изобретать… Сколько я передумал, какие только мысли прошли через мой мозг. Это уже были не фантазии, а точное знание, основанное на законах природы; готовятся новые открытия и новые сочинения…»* ❤

М. Лоджевская, И. Бузукашвили.

Публикуется в сокращении.

Источник: https://arsrus.ru/jurnal/fenomeny/blazhen-i-veruet/

Рис. В. Черников

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ

принимает заказы на реставрацию икон, киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:

тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск – сердце моё»,
общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

газета издается в рамках общественного проекта «Настоящая Россия»

Учредители

Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60

ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев, зам. гл. редактора (borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов
Т.Е. Румянцева
С.А. Селезнева
В.А. Черников

Макет и верстка
В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл., г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: +7 910 706 3401, 8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Отпечатано
в типографии ООО ПКФ «УЧТЕХКОМПЛЕКС»
г. Тула, ул. Галочкина д. 21

Тираж 1000 экз.

Газета зарегистрирована Роскомнадзором.
Регистрационный номер
ПИ № ФС77-73412
от 03.08.2018.

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск – сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Подписано в печать 25.09.2022. Время подписания номера в печать: по графику – в 19.00, фактически - в 19.00