Обращение Экспертного совета Боровска 3

Первое плавание 6

Русский свадебный обряд в гравюрах Адама Олеария 7

• borovskinfo.ru • borovsk.pro •

БОРОВСК сердце мое

НКО ФОНД РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ «НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ» КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

№ 8 (62) • 25 августа 2022

12+

На подступах к Боровску 26 октября 1812 года.
Рисунок из альбома Христиана Вильгельма Фабера дю Фора «Листы из моего портфеля, зарисованные на месте во время кампании в России»

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

НАШЕЙ ГАЗЕТЕ 5 ЛЕТ!

В августе 2017 года небольшой коллектив энтузиастов начал выпускать газету «Боровск – сердце моё!». Мы понимали востребованность такого издания для культурной жизни Боровска, стремясь освещать самые интересные и актуальные события, происходящие в городе и за его пределами. И все это только ради вас – уважаемые читатели! Благодарны вам за советы и замечания и, конечно же, за активное участие в создании нашей общей народной газеты!

Немного о коллективе, который развивает издательский проект:

Глухарев Сергей Яковлевич – заместитель главного редактора, выпускающий редактор;

Попов Сергей Владимирович – заместитель главного редактора, выпускающий редактор;

Селезнева Светлана Александровна – директор по связям с общественностью;

Кобзарь Ирина Юрьевна – финансовый директор;

Черников Вячеслав Алексеевич – художественный редактор.

Члены нашего коллектива занимаются этой работой на общественных началах. Все вопросы редакционной политики решаются сообща.

Мы не ограничиваемся только изданием газеты, в которой за пять лет опубликованы многочисленные статьи о культуре и истории нашего города и других малых исторических городов, о знаменитых земляках и о наших современниках, о проектах и уже воплощенных делах, о новых изданиях, посвященных нашей малой родине, о художниках, народных мастерах и о многом другом.

За эти годы коллективом редакции издавались и книжные издания. Начало положил небольшой рисованный путеводитель по Боровску «Из Боровска с любовью», который был замечен не только жителями и гостями города, но и авторитетным жюри престижного Все-

Продолжение на с. 2

«ГРОЗА ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА» НА БОРОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

БОРОВСК НА ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА*

Достойны восхищения и увековечивания подвиги наших доблестных предков в Отечественную войну 1812 года. В этот тяжёлый для Российской империи год на Боровской земле был явлен яркий пример единения народа, власти и армии. По словам преподавателя Калужской гимназии Г. Зельницкого: *«всяк из них горел мщением и старался истреблять общего врага».*

Калужская губерния, как и многие западные и центральные губернии, ещё в июле озаботилась организацией ополчения. Формировалось оно на основании манифестов Александра I от 6 и 18 июля, входило в состав I (Московского) округа и по предписанию командующего округом, главнокомандующего в Москве Ф.В. Ростопчина должно было насчитывать 15000 человек. Создание Калужского ополчения началось с 21 июля. Боровский уезд выставил 575 пеших и 56 конных воинов. Помимо этого, 27 июля на губернском дворянском собрании в полковые командиры среди прочих был избран помещик Боровского уезда отставной подполковник А.Ф. Сухотин. Он же назначен командиром батальона егерей. Все избранные лица высочайше были утверждены в своих званиях. Необходимо также отметить, что в это время городничим в Боровске был отставной подполковник Антон Антонович Кавецкий, исправником – отставной подпорутчик Сергей Александрович Челищев.

К сведению. *Боровск по своему экономическому состоянию к 1812 г. по многим показателям занимал второе место после губернской Калуги. Среди уездных городов он был самым крупным по количеству жителей – 6660 человек: из них мужчин – 3268, женщин – 3213. Из мужского населения благородных при должностях – 19 человек, отставных – 7 человек, военно-служителей отставных унтер-офицеров и рядовых – 22 человека, купцов – 974, мещан – 1883.*

После Бородинского сражения 26 августа 1812 года русские войска, нуждавшиеся в пополнении новыми силами, оружием, боеприпасами, отдали без боя Москву и отступили в южном направлении, заняв 21 сентября позицию у села Тарутина Боровского уезда, к востоку от Боровска. Русским войскам была необходима пауза для отдыха и для доукомплектования уставших и поредевших войск. В то же время, при занятии данной позиции М.И. Кутузов мог контролировать стратегического значения Старую Калужскую и Новую Калужскую дороги. Они вели в южные, ещё не тронутые войной губернии – основную житницу России, в Калугу, где были сосредоточены значительные припасы для русских армий, а также вблизи Новой Калужской дороги пролегала Можайская, служившая основной коммуникационной линией наполеоновской армии. Расположение самого Тарутинского лагеря тоже было удачным – на возвышенном правом берегу реки Нары за деревней Границевой. С фронта и флангов лагерь был усилен укреплениями. Некоторая слабость левого фланга компенсировалась линией редутов. Главная квартира расположилась в пяти верстах далее по Старой Калужской дороге в д. Леташёвке.

Калужская губерния 28 августа была объявлена на военном положении. Командующим в Калужской губернии назначили начальника Калужского ополчения генерал-лейтенанта В.Ф. Шепелева. Калужским гражданским губернатором в это время был тайный советник П.Н. Каверин. Калужское ополчение, не завершив своего формирования, было вынуждено выступить на защиту границ Калужской губернии уже на первом этапе Отечественной войны. К середине сентября 1812 года 10 батальонов ополчения практически равномерно разместились вдоль северных и западных границ Калужской губернии, а также в Калуге, прикрыв их от вторжения неприятельских партий. В Боровске на Новой Калужской дороге действовал егерский батальон подполковника А.Ф. Сухотина и казачий полк войскового старшины Д.Д. Комиссарова 1-го. В пограничном с Боровским Медынском уезде действовали батальон 3-го пешего полка под начальством майора В.В. Спафарьева и казачий полк полковника В.А. Быхалова 1-го. Они прикрывали дорогу на Верею. Одновременно в Калужской губернии и, в частности, на Боровской земле, разворачивалась «малая война с большим преимуществом». Так М.И. Кутузов называл действия многочисленных созданных по его приказам партизанских отрядов.

* Даты даны по старому стилю, иное оговорено особо.

Продолжение на с. 4

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»
ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Окончание. Начало на с. 1

российского конкурса, где наше издание было удостоено первой премии за оригинальность исполнения и информационную насыщенность. Следующими стали: «Боровский космос – цифры и факты. Атлас по истории Боровска и Боровского края с древнейших времен до 1917 года», книга очерков по истории Боровска и Боровского края «Боровск – Сердце мое», туристические карты-схемы города, брошюры по истории нашего края... Готовим новые издания, которые, надеемся, будут интересны и полезны краеведам и почитателям истории родного края.

Вся наша деятельность проходит при прямом участии АНО Культурно-исторический центр «Боровский край» и Фонда развития малых исторических городов «Настоящая Россия». На протяжении нескольких лет газета не только активно участвует, но и является информационным спонсором больших передвижных выставок «АртПереДвижение» и «Путь в Иерусалим», которые прошли в городах Подмосковья: Обнинске, Рузе, Можайске, Звездном городке, Малоярославце, Жукове а также в Москве, Белоруссии, Литве, Латвии, Финляндии, Дании Германии...

Мы не замыкаемся на себе. Газета тесно сотрудничает с МКК «Стольный город Боровск», МВЦ г. Боровска и музеем-галереей Л.Г. Киселевой, Центром Православия и культуры, Музеем купечества и предпринимательства Е.А. Полежаевой, Советом ветеранов Боровского района, районной библиотекой, музеем истории города Балабаново, и городской библиотекой Балабаново им. Н.П. Глухарева, со школами Боровска и района, журналистами Москвы, Калуги, Обнинска и др. городов и интернет-ресурсов. Тесное сотрудничество у нас с библиотекой-музеем им. Н. Федорова в Москве, где мы участвуем в проведении выставок, конференций и встреч, принимаем участие в совместной подготовке самых разных проектов.

Мы искренне благодарны всем за отзывчивость и профессиональную помощь, за внимание к нашим публикациям и за помощь в продвижении наших издательских и культурных проектов.

В. Кобзарь,
главный редактор

ВЫСТАВКИ

ДОРОГАМИ ЕВГЕНИЯ ФРИДГЕЛЬМА

В МВЦ г. Боровска (ул. Ленина, 27) открыта выставка калужского фотохудожника Евгения Фридгельма «Дороги, которые нас выбирают».

Имя Евгения Фридгельма знакомо не только читателям, интересующимся историей нашего края. Он автор двух книг по истории Калуги и нескольких десятков краеведческих публикаций в прессе, а издательство «Фридгельм», где он работает дизайнером, за четверть века выпустило несколько сотен книг по истории Калужского региона. Член Союза Фотохудожников России Евгений Фридгельм известен также и ценителям художественной фотографии.

Более десятка его персональных выставок прошло в Санкт-Петербурге, Калуге, Козельске и др. Несколько раз Евгений Игоревич показывал свои работы жителям и гостям Боровска.

Помимо увлечения историей и фотографией, Евгений Фридгельм страстный путешественник. Он убежден, что зачастую темы для вояжей приходят сами, а не возникают только из желания просто куда-нибудь съездить. Цели конечных пунктов всплывают неожиданно в виде информации, попавшейся на глаза, или услышанной случайно. Его снимки рассказывают о том, что впечатления зачастую невозможно придумать, нельзя назначить им «встречу» в нужное время и в нужном месте. Ситуации в разных местах, сцены уличной жизни, состояние природы – всё это – воля случая... Направление движения задаём мы, ну а выбор, что нам показать, а что нет – на усмотрение дорог.

Выставка продлится до 2 сентября.

ВОСПЕВАЯ ПРИРОДУ

В Жуковском центре г. Боровска (пл. Ленина, 42) открыта выставка обнинского живописца и акварелиста Алексея Никитенкова «Зимнее лето осенней весной».

Алексей Александрович родился в г. Балабаново, обучался в художественной школе г. Обнинска, Народном университете искусств (факультет изобразительных искусств) в Москве. Он член Творческого союза художников России, член Международной федерации художников, постоянный участник городских и областных выставок. Персональные выставки А. Никитенкова проходили в Москве, Боровске, Обнинске, Тарусе, музее-усадьбе «Поленово».

В своем творчестве художник ориентируется на традиции русской реалистической школы живописи, стремясь передать в своих работах эмоциональное отношение к выбранной теме.

Выставка открыта до 29 августа.

Информация подготовлена МВЦ, г. Боровск

ТВОРЧЕСТВО

БОРОВСКИЙ ВЕРНИСАЖ

20 августа, в День города Боровска, которому исполнилось 664 года, АНО Культурно-исторический центр «Боровский край» и художники из Боровска и Обнинска при поддержке Администрации г. Боровска провели у памятника нашему земляку адмиралу Д.Н. Сенявину традиционный «Боровский Вернисаж», который проводится уже в течение 7 лет.

Художникам-участникам вернисажа были вручены Благодарственные письма от Администрации г. Боровска. Было весело и многолюдно.

borovskinfo.ru

ЧТО ОТРАДНО ЗРЕНИЮ

В издательстве «Высшая школа» (Москва) вышел в свет новый фотоальбом известного фотохудожника из Боровска Сергея Гнедого «Что отрадно зрению. Фотографическое послание».

Сергей Гнедой по профессии микробиолог, реализующий свой творческий потенциал в арт-фотографии. За двадцать лет фотографических занятий автор провёл более двадцати персональных выставок в России и странах Европы, выпустил альбом крымских пейзажей «Киммерийские этюды»; его работа отмечена золотой медалью Международной федерации фотоискусств (FIAP), дипломами на международных выставках.

Настоящее издание знакомит с авторской коллекцией монохромных отпечатков в жанре пейзажа и натюрморта. Работы выполнены традиционными методами аналоговой фотографии, а также с применением цифровых технологий.

В новой книге Сергея Гнедого представлены все основные авторские жанры – пейзаж, натюрморт, портрет. Города старой Европы, морской берег, парки и леса, цветы и камни – таков диапазон его «Европейского альбома». Впервые под одной обложкой собраны избранные портреты – образы близких, друзей и знакомых («Друзей моих прекрасные черты…»). Завершает издание обширная коллекция натюрмортов («Порядок вещей»)..

В авторском предисловии С. Гнедой так рассуждает о фотографическом искусстве:

«Во времена, когда фотография только робко заявляла о своём существовании (...) горячо обсуждалась тема судьбы и места под солнцем нового вундеркинда. Искусство ли это? Замена ли живописи? Подмастерье или невиданный доселе мастер? Парадоксальным образом в нынешнем тотально-фотографическом мире вопросы эти можно задавать вновь и вновь. Тем более, что само понятие искусства размывается, как расфокусированное изображение. Для автора этих заметок, однако, окончательное и безоговорочное суждение о статусе фотографии не столь уж важно. Главное – сам факт её существования, сама возможность фотографического ремесла. Ремесла, наполненного выдающимся опытом оптики, механики, химии, электроники… Поэтому в момент, когда волшебная птичка должна вылететь из камеры на свободу, я мысленно обращаюсь не к миллионам коллег, проделывающих такую же манипуляцию сегодня и сейчас, а к тем безвестным и знаменитым, кто сделал возможным моё фотографическое счастье.» Сергей полон новых замыслов и идей и уже начал подготовку нового издания! Желаем ему успеха в творческом созидании!

Сергей Гнедой среди своих фотокартин.
Фото П. Позднев

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

СТАРЕЙШИЙ МУЗЕЙ БОРОВСКА

В следующем году Музейно-краеведческому комплексу «Стольный город Боровск» исполнится 55 лет. Дата серьёзная, а потому хочется напомнить отдельные вехи из истории музея и подвести небольшие итоги.

Начало музею было положено 12 августа 1968 г., когда в книге поступлений директором тогда ещё общественного краеведческого музея на территории Пафнутьева монастыря А.А. Антиповым была сделана первая запись. 1 июля 1987 г. данный музей объединяется с ещё двумя общественными музеями: боевой и трудовой Славы в Боровске (директором была М.Ф. Жданова, создан в 1976 г.) и декоративно-прикладного творчества (создан в 1983 г.). Тогда же музей получил статус государственного и наименование Боровский историко-краеведческий. В подчинение он был придан Калужскому областному краеведческому музею.

Руководителем государственного музея был назначен Виктор Иванович Осипов. Первыми научными сотрудниками его стали Вера Бойко, Анна Грибова, Станислав Компанец и Алла Осипова. Позже в музейный коллектив влились Нелли Лошкарёва, Елена Цветкова, Ирина Сапельникова, а ещё позже Александр Шебырев. В 2010 г. Виктора Ивановича на посту директора сменил потомственный боровский краевед Александр Михайлович Морозов. С 9 марта 2016 г. музей переименовали в Музейно-краеведческий комплекс «Стольный город Боровск». Как и прежде, он остался филиалом ГБУК КО «Калужский объединённый музей-заповедник». В настоящее время в структуру Калужского объединённого музея-заповедника включены 20 филиалов.

С приданием музею статуса государственного молодым музейным работникам предстояло не только сохранить собранное предшественниками документальное и вещественное достояние Боровского края, но и приумножить его. Благодаря их плодотворной работе Боровский историко-краеведческий музей стал профессиональным центром сбора, хранения, изучения и популяризации археологического, исторического, градостроительного, культурного и природного наследия Боровской земли.

В настоящее время в фондах музейного комплекса хранится более 16 тысяч предметов. Основу составляют археологическая, нумизматическая и этнографическая коллекции XV-XXI вв., коллекция бытовых предметов и костюмов XVII-XX вв., коллекции документов, фотографий и наград, связанных с событиями русско-японской войны 1904-1905 гг., Первой мировой войны, установлением Советской власти, Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и войны с Японией 1945 г., коллекция фотографий старинных видов Боровска и боровских родов. Хранит и собирает музей предметы и документы, связанные с историей Пафнутьева монастыря, храмами города и уезда, а также событиями Смутной эпохи, Отечественной войны 1812 года и многое другое.

Музейные коллекции органично дополняет собрание научной библиотеки и научного архива (более 9 тысяч единиц хранения), которые комплектовались и продолжают комплектоваться исключительно благодаря энтузиазму сотрудников. Библиотека, по-своему, уникальна. В ней значительную часть составляют издания по краеведению Боровского района и Калужской области.

В завершение хочется подчеркнуть, что музей по-прежнему продолжает выполнять своё высокое предназначение собирателя, хранителя и популяризатора культурно-исторических ценностей Боровского края как части национального достояния Российской Федерации, на основе чего выстраивает свою научно-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность.

А. Морозов,
директор МКК «Стольный город Боровск»,
Н. Лошкарёва,
гл. научный сотрудник

От редакции.

Коллектив нашей газеты с особой симпатией относится к музейным работникам всех специальностей. Мы каждодневно ощущаем их поддержку и получаем реальную помощь от них в сборе необходимых материалов для публикаций, не понаслышке знаем о большой и очень важной работе, которую они проводят. Все сотрудники музеев являются, по-нашему мнению, не только настоящими профессионалами, но и людьми увлеченными, бескорыстно, зачастую на голом энтузиазме, выполняющими работу, составляющую основу основ патриотизма.

Особую любовь коллектив редакции испытывает к музеям Боровска и, в частности, к самому главному нашему музею – МКК «Стольный город Боровск». Поэтому вдвойне обидно, что до сих пор наш главный музей ютится в скромном по размерам здании, которому давно требуется капитальный ремонт, а его техническое оснащение не отвечает представлениям о современном музее. Мы полагаем, что сегодня сложилась ситуация, когда краеведческий музей должен перейти к новому этапу своего развития. Краеведческий музей Боровска должен соответствовать статусу исторического поселения федерального значения! Накопленные фонды, богатое научное знание о родном крае и принципы преемственности, лежащие в основе работы учреждения, могли бы стать серьезной основой для организации на территории Боровска полноценного музея-заповедника.

Эти мысли приобретают особую актуальность в свете письменных поручений Президента РФ о сохранении исторической застройки Боровска и о развитии его туристского потенциала. Создание государственного музея-заповедника с соответствующим федеральным финансированием в полной мере отвечало бы поставленным в поручениях задачам, поскольку позволило бы привлечь в Боровск штатных специалистов в области архитектуры, искусствоведения, реставрации, археологии, музейного дела, без которых вопросы сохранения, изучения и популяризации историко-культурного и природного наследия нашего любимого города нерешаемы.

ОБРАЩЕНИЕ
ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПО ВОПРОСАМ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА БОРОВСКА К ВЛАДЕЛЬЦАМ ИСТОРИЧЕСКИ ЦЕННЫХ ГРАДОФОРМИРУЮЩИХ ОБЪЕКТОВ

УВАЖАЕМЫЕ СОБСТВЕННИКИ ИСТОРИЧЕСКИ ЦЕННЫХ ГРАДОФОРМИРУЮЩИХ ОБЪЕКТОВ БОРОВСКА!

Приказом Министерства культуры России №1196 от 7 октября 2020 года Боровск включен в перечень исторических поселений федерального значения. Этим же документом утвержден перечень исторически ценных градоформирующих объектов, к которым отнесены преимущественно жилые дома и прилегающие ограды конца 19 - середины 20 веков. Именно они формируют городскую историческую застройку и подлежат сохранению. С их полным перечнем можно ознакомиться ниже.

Действующим законодательством к содержанию таких объектов предъявляются особые требования, которые отличаются в зависимости от конкретной зоны в границах территории исторического поселения. Однако общим в отношении исторически ценных объектов требованием является запрет на повреждение и демонтаж элементов исторического декора на их фасадах. Также устанавливается обязанность собственников при ремонте или реконструкции таких объектов воспроизводить архитектурно-стилистические решения и материалы отделки, присущие им.

Выражаем искреннюю благодарность тем владельцам ценных объектов, которые проявляют бережное отношение к историческому облику своих домов и элементов историко-градостроительной среды: старинных калиток, ворот, въездных арок! В настоящий момент рассматривается вопрос о выработке мер поддержки собственников исторически ценных градоформирующих объектов с целью поощрения их усилий в деле сохранения исторического облика домовладений. Будущее Боровска - это его развитие с сохранением гармоничного сочетания историко-архитектурной среды и природного ландшафта. В этом уникальность нашего древнего города. И равных ему нет!

СОХРАНИМ НАШЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СООБЩА!

СПИСОК
исторически ценных градоформирующих объектов, утвержденный Приказом Минкультуры России от 07.10.2020 № 1196 «О включении города Боровска Калужской области в перечень исторических поселений федерального значения»

• **Дома ул. 1 Мая:** 4, 6, 8, 10, 11, 12, 16, 18, 20*, 21, 22*, 25, 29, 33, 35, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 49.

• **Дома ул. 1-я Лесная:** 7, 11, 12, 15, 19**, 28, 34, 40**.

• **Дома ул. 2-я Лесная:** 7, 9, 15, 17.

• **Дома ул. 50-лет Октября:** 11, 15, 17, 26, 28.

• **Дома ул. Берникова:** 1-5, 8, 9, 11, 12, 13, 18, 20, 22, 23, 33, 35-38, 41, 42, 43, 46, 48, 49, 54, 55, 56, 57*, 59, 60, 62, 64, 66, 71.

• **Дома ул. Большая:** 3, 6, 15, 17, 23, 24, 29, 31, 32, 36, 37, 43, 47, 51, 53, 57, 59, 63.

• **Дома ул. Володарского:** 3, 5*, 8, 10-16, 22, 23, 25, 26*, 27, 28*, 32, 35, 44*, 45, 48, 52, 60, 61, 62*, 63, 64, 68*, 71, 73, 74, 77, 81, 82, 83, 85.

• **Дома ул. Дзержинского:** 1, 3, 5, 7, 15, 16*, 18, 20, 22, 24, 25, 30, 31.

• **Дома ул. Дмитрова:** 9, 10, 11*.

• **Дома пер. Дружбы:** 1, 2*.

• **Дома ул. Женщин работниц:** 3, 6.

• **Дома ул. Калинина:** 1, 9, 11, 14, 24, 26.

• **Дома ул. Калужская:** 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11-16, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36*, 37, 38, 41, 43, 44, 45, 46, 48, 50, 51, 53, 55, 56, 57, 59, 63, 65, 70, 71, 72, 76, 78, 79, 82, 83-86, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 96, 98, 99, 100, 101, 103*, 106,109, 113, 119, 121, 122, 123, 125-128, 134, 135, 141, 149, 153, 155 и мост XIX в.

• **Дома ул. Каманина:** 2, 5, 10, 12, 20*, 21, 22.

• **Дома ул. Карла Маркса:** 1, 3, 4, 7*, 9*, 10, 11, 12*, 20, 22, 26, 33**, 43*, 45.

• **Дома ул. Колхозная:** 3, 10, 12, 13, 14, 19.

• **Дома ул. Колхозная (Роща):** 2, 11, 13, 23*, 25.

• **Дома ул. Коммунистическая:** 2, 4, 6*, 7 (в т.ч. хозяйственная постройка), 8, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20 (в т.ч. въездная арка), 22, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 39, 42, 45 (в т.ч. въездная арка), 46, 47, 48, 50, 52, 57, 60*, 64, 69 (главный дом, до 1897 г. и северная хоз. постройка, нач. XX в.), 71 (восточная хоз. постройка, нач. XX в)., 71, 73, 74, 75, 77, 78, 80, 81, 87, 89, 90, 91, 92, 94; хозяйственная постройка (флигель), XIX в. между домами 94-96; 96 (ворота, XIX в.), 97*, 98, 99, 100 (сторожка церкви Бориса и Глеба; первая четверть XIX в.), 104, 106, 113, 119, 123, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 133.

• **Дома ул. Красноармейская:** 3, 4, 7, 8, 9, 10,12,13, 14, 15, 21, 23, 26, 28, 28 (2), 30, 31*, 34, 35, 44, 46.

• **Дома пл. Ленина:** ограда с воротами собора Благовещения, XVIII в., 1810-1820-е гг.; подпорная стенка, XVIII в., 1810-1820-е гг.

• **Дома ул. Ленина:** 5, 6, 8, 10, 16, 22, 24, 28, 30, 31, 32, 36, 43 (богадельня церкви Рождества Христова), 45 (школа, 1956 г.), 47, 48, 49, 53, 54, 55, 57, 70, 72, 76 (ансамбль текстильной фабрики Полежаевых: Большой корпус, кон. XIX - нач. XX вв., 1910-е гг.), 76 (ансамбль текстильной фабрики Полежаевых: административный корпус, кон. XIX -нач. XX вв., 1910-е гг.), 76 (ансамбль текстильной фабрики Полежаевых: корпус 1 (слесарно-механический цех), кон. XIX - нач. XX вв., 1910-е гг.), 76 (ансамбль текстильной фабрики Полежаевых: корпус 2 (электрический отдел), кон. XIX - нач. XX вв., 1910-е гг.).

• **Дома ул. Лесная (Рябушки):** 5, 8, 10.

• **Дома ул. М. Горького:** 4, 5, 6, 7*, 10, 12, 16, 18*, 20*, 23*, 24*, 30 (ворота с калиткой).

• **Дома ул. М. Горького (Роща):** 2, 3, 6, 8, 14, 15, 18, 20, 21, 24, 26, 28, 30, 36, 38 (в т.ч. ворота, въездная арка, XX в.), 42, 44, 48.

• **Дома ул. Мира:** 12, 15, 17, 25, 31, 35, 37, 41*, 42, 44*, 45-48, 50, 52, 55, 63.

• **Дома ул. Молокова:** 4, 5, 6, 9, 10, 15, 19, 20, 25-28, 31-36, 40.

• **Дома ул. Московская:** 1*, 2, 3 (в т.ч. въездная арка с воротами, XX в.), 5, 12, 14*, 15, 16 (ворота с калиткой), 17*, 20, 21, 22, 28.

• **Дом пер. Московский:** 10.

• **Дом пер. Новый:** 1.

• **Дома ул. Парижская коммуна:** 8, 12.

• **Дом ул. Пионерская:** 1.

• **Дома ул. Победы:** 1, 3, 5, 6, 8, 9, 16, 17, 28, 29, 30*, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 40, 43, 44, 45, 47, 49.

• **Дома ул. Прудная:** 1, 2, 7, 8, 10, 15, 19, 21, 23, 25, 29.

• **Дома ул. Пугачева:** 1, 5, 13.

• **Дома ул. Пушкина:** 1, 12, 15, 21, 27-30, 32, 36, 37, 39, 43, 44.

• **Дома ул. Рабочая:** 4 (ансамбль текстильной фабрики Ежиковых: корпуса № 1-6, кон. XIX - нач. XX вв.), 6 (ансамбль текстильной фабрики Ежиковых: здание правления, кон. XIX - нач. XX вв.), 6б (ансамбль текстильной фабрики Ежиковых: корпуса № 1-6, кон. XIX - нач. XX вв.), 8 (ансамбль текстильной фабрики Ежиковых: жилой дом Ежиковых, кон. XIX - нач. XX вв.); ансамбль текстильной фабрики Ежикова: магазин, 1880-е гг.; 8а (ансамбль текстильной фабрики Ежиковых: производственный корпус, 1880-е гг.), 8б (ансамбль текстильной фабрики Ежиковых: корпуса № 1-6, кон. XIX - нач. XX вв.), 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 22, 24, 28*, 30, 31 32, 35, 36*, 38**, 41 (часовня церкви Покрова, кон. XIX - нач. XX вв.), 42, 48*, 48**, 52, 60.

• **Дома пер. Разина:** 6, 7, 14.

• **Дома ул. Степана Разина:** 1, 4, 5, 8 (церковь Покровская, 1846 г.), 9, 10, 12, 13, 16-24, 32, 35а, 35б, 39, 44.

• **Дома ул. Советская:** 6 (здание гимназии, нач. XX в.), 6а (здание женской гимназии. Здесь работал К.Э. Циолковский, 1880-1892 гг.), 7, 9, 11, 12, 13*, 14, 15, 17.

• **Дома пер. Текстильный:** 8*, 14*, 15, 17.

• **Дома ул. Труда:** 3, 7, 19, 23.

• **Дома ул. Урицкого:** 3 (в т.ч. каменная стенка с воротами, кон. XIX - нач. XX в.), 4, 6, 8, 14, 16, 17, 20, 23 (в т.ч. летняя кухня дворян Извековых, XIX в.), 24, 28, 30 (комплекс кожевенной фабрики Провоторова, нач. XX в. и фабрика Провоторова, корпус 2, нач. XX в.), 31.

• **Дома ул. Федорова:** 2-5.

• **Дома ул. Ф. Энгельса:** 3, 4, 5, 10, 11*, 12, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 34.

• **Дома ул. Циолковского:** 1, 2, 3в, 6*, 7, 10а, 11, 12*, 14, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 26 (ворота с калиткой, XX в.), 29, 31*, 32, 37, 38, 42, 43, 47, 49 (ворота с калиткой), 51*, 52, 57, 58, 62, 64, 66*, 78.

• **Дома ул. Шмидта:** 3-6, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 28, 32.

* в том числе ворота с калиткой

** в том числе калитка

Окончание. Начало на с. 1

Столь серьёзные шаги были предприняты в том числе в связи с тем, что ещё с середины августа на территорию губернии стали вторгаться первые партии мародёров и фуражиров неприятельской армии. Противник двигался со стороны южных уездов Смоленской и Московской губерний. Особенно зону своего влияния на флангах коммуникационной линии он пытался расширить после того, как русские армии отступили от Бородино и оставили незащищёнными территории севернее и западнее Боровска. По мере нарастания опасности в Боровском уезде со стороны гражданской администрации и военного командования предпринимались меры, направленные на уничтожение появлявшегося в пределах уезда противника. На границе уезда дежурили пикеты кордонной стражи, которые поддерживались отрядами самообороны под командованием кордонных начальников, дворян и чиновников. В первую очередь они были организованы для информирования начальства о вторжении в пределы губернии (уезда) неприятеля. В случае возможного столкновения с противником, если кордонная стража не могла справиться с ним самостоятельно, на помощь ей приходили мобильные отряды казаков или части ополчения. Начальником кордонов по Боровскому уезду был назначен надворный советник М.И. Навашин. (Кстати, зачисленные в кордоны боровчане вооружались и несли охрану, затратив на это свои средства, что, по сути, являлось массовым пожертвованием в пользу Отечества).

Как показали последующие события, мирное население в Боровском уезде оказалось довольно активным в своём противодействии неприятелю и не только ему. Помимо партий противника на территории Боровского уезда и пограничного с ним Медынского бесчинствовали ещё и мародёры из русских войск, в том числе казаки. Так, 30 августа боровский городничий А.А. Кавецкий рапортовал гражданскому губернатору П.Н. Каверину:

«сего числа появились в нескольких улицах мародёры из казачьих полков, начали пугать жителей, что французы идут и чтоб они выезжали как наивозможно скорее, с тем намерением, дабы после разграбить город и сжечь, но проезжающие верейские жители узнали сих варваров, кои успели злодейски поступить с их городом, предостерегли наших обывателей, которые, озлобясь на их, переловили и с помощью моей едва обезоружили оных».

После чего препроводили пойманных, куда следует.

(...)

Вот как написал об этих событиях преподаватель Калужской гимназии Г. Зельницкий:

«Сие обстоятельство произвело то, что граждане и окрестных селений крестьяне, собравшись сами собою в городе, числом более трёх тысяч человек, настоятельно требовали от Городничаго и Исправника слова, стоять противу врагов за одно, и, получа от них согласие, поклялись все, истреблять повсеместно неприятелей…».

Тут же партиями обывателей переловлено возле Боровска 65 человек. Таким образом, представители местных властей совместно с «добронадёжными» боровчанами смогли взять крайне опасную ситуацию под свой контроль и удерживать её до подхода отрядов ополчения и казаков.

Командовавший войсками в Калужской губернии генерал-лейтенант В.Ф. Шепелев, получив сведения о волнении в Боровске, предписал казачьему отряду В.А. Быхалова *«отрядить 200 казаков к городу Боровску для защищения безопасности оного с тем, чтоб он растянул от Полотняного Завода, в Медынском уезде состоящего, цепь до города Боровска…»*.

«ГРОЗА ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА» НА БОРОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

К Боровску и Малоярославцу, В.А. Быхалов направил полк Д.Д. Комиссарова. Полк войскового старшины Комиссарова после 31 августа перешёл в Боровский уезд, где действовал как отдельная партия, делая разъезды по Новой Калужской и Верейской дорогам (в самом Боровске стоял батальон егерей и команда мушкетёр). Казаки вместе с местными жителями совершили несколько удачных рейдов. Картина происходивших в тот момент на Боровской земле событий раскроется более широко при прочтении ниже следующих строк.

Дата неизвестна — партия французов из с. Смаленска (Смолинское) Верейского уезда приблизилась к Боровску, но, увидев вооружённых жителей, пошла к с. Федотово. Крестьяне отбили её, убив 7 человек, а сами потеряли 5 человек. Эта же неприятельская партия разграбила и сожгла с. Совьяки.

4 сентября — городничий исправник С.А. Челищев и старшина Комиссаров со 100 казаками в 20 верстах от Боровска напали на аванпост французской конной гвардии, убили 10 и взяли в плен 14 человек. Направленная влево от Московской дороги команда убила 15 и пленила 38 человек, в том числе двух офицеров. По данным противника, в ходе этого боя «красные уланы» потеряли 7 человек, среди которых трубач Гробе и бригадир Хамерслаг, отряд 7-го полка под командой лейтенанта Богуславского потерял 5 раненых и взятых в плен: «это были старые уланы, которые проделали все наши походы и теперь пали жертвой излишней доверчивости или, может быть, даже неопытности старшего офицера»…

5 сентября — из донесения боровского городничего: «узнал о находящемся в 10 верстах от города французском отряде из 50 человек состоящем, тотчас с земским исправником и с шестьюдесятью охотниками напал на них. На месте убито 1 офицер и 5 рядовых, да в плен взято два, прочие ж все разбежались. При сём случае убиты один Боровский мещанин и другой ранен».

В 7 верстах от города обнаружены два французских кавалерийских полка.

6 сентября — к городничему явились жители якобы Смоленской губернии с французскими паспортами для пропуска из Москвы домой, некоторые из них «рассказывают, что всем дают свободу». Казачьими разъездами переловлено 18 неприятелей, которых городничий отправил в Калугу.

7 сентября — в окрестностях Боровска рассыпаны небольшие неприятельские партии, все поселяне вооружены и защищают свои селения, но множество селений заняты французами.

8 сентября — в окрестностях Боровска переловлено 18 французов.

11 сентября — боровский городничий «с жителями и поселянами» отбивает покушения неприятелей, предупреждая их вылазками.

12 сентября — генерал-майор Карпов 2-й пожаловался, что крестьяне «забрали под караул» 11 казаков и отправили в земский суд. Действительно, известно несколько подобных «забавных» случаев. Так, в августе после оставления Можайска обоз одного из егерских полков с 3 унтер-офицерами и 8 солдатами подвергся нападению крестьян д. Марьино Боровского уезда, принявшими своих за неприятеля. Когда же крестьяне поняли, что обознались, всё равно взяли и избили обозных, а обоз разграбили. Боровские власти постарались было замять дело, но этому помешало вмешательство В.Ф. Шепелева. Другой подобный случай произошёл 4 сентября. Боровские крестьяне схватили казаков, беспрепятственно следовавших со стадом полкового скота из Белоруссии. Для разъяснения произошедшей ошибки и вызволения из «плена» своих казаков и скота командир полка генерал-майор Карпов послал двух урядников и 5 казаков. Но и они были задержаны крестьянами. Предпринятое по указанию калужского губернатора расследование не дало никаких результатов: казаки бесследно исчезли вместе с полковым скотом. Объяснить такую сверх подозрительность боровских крестьян можно лишь близостью театра военных действий и недоверием ко всем, кто пытался посягнуть на их хозяйство.

13 сентября — около Боровска казаками и «охотниками из поселян» переловлено в разных местах в разное время 101 мародёр.

15 сентября — около Боровска переловлено казачьими разъездами 42 чел. и до 50 убито.

17 сентября — егерский батальон ополчения, состоявший в резерве арьергарда армии, участвовал в бою у д. Чириково Боровского уезда. «Охотники из ратников, с примерным мужеством бросясь на штыки, выгнали неприятеля из деревни Чириковой, – сообщалось в журнале военных действий. Казаки «содержат коммуникационную линию в Боровске с егерским баталионом… и 50 чел. мушкетер,.. делая разъезды и поиски к селу Бортникам»…

21 сентября — «разъездами казаков и жителями» переловлено в окрестностях Боровска 71, убито до 50 чел.

23 сентября — неприятельские фуражиры угнали скот из Каменского и Рыжкова Боровского уезда. До 1 тыс. крестьян слободы Каменской догнали их, отбили скот, убив 8 чел., убито 3 крестьянина. Поручик М.А. Фонвизин, который «с партиею казаков следовал по Боровской дороге к Москве за селение Ожигово», написал об этом: «в Боровском уезде жители вооружены, и при появлении неприятеля соседние деревни собираются в назначенное место. Между прочим в селе Каменском примечено им до 1000 человек вооружённых крестьян, конных и пеших, коими 23-го числа прогнаны неприятельские фуражиры, причём убит 1 офицер и 6 рядовых». Вооружение крестьян, как правило, состояло из пик, лопат, дубин, изготовленных «на скорую руку».

Военный Совет в Городне 25 октября 1812 года. Худ. А. АВЕРЬЯНОВ

В ночь на 25 октября в деревне Городне, севернее Малоярославца, где расположилась главная квартира Великой армии, в старой развалившейся деревянной избе ткача, в небольшой грязной, тёмной комнатёнке, разделённой пополам холщовой занавеской, собрался военный совет, на котором решался вопрос, что делать: по прежнему пробиваться к Калуге или отступать?

Наполеон первую часть ночи сидел, склонившись над картой, в глубокой задумчивости, выслушивая рапорты. Всё говорило о том, что русские готовятся на следующий день к сражению, а французы пытаются его избежать, никто из военачальников не хочет идти на Калугу. Для подобного предприятия у армии, даже у гвардии, не хватит мужества... (маршал Жан-Батист Бессьер)

Немного вздремнув, но так и не приняв никакого решения, на рассвете 25 октября император, в сопровождении маршала Бертье, генералов Коленкура, Лористона, Раппа и ещё нескольких адъютантов, отправился на рекогносцировку русской позиции. Два эскадрона конных егерей Императорской гвардии, обычно сопровождавшие Наполеона, чуть задержались из-за его стремительного отъезда. Здесь Бонапарта ждало весьма забавное и опасное приключение..

Наполеона спасли туман, сумерки, а так же то, что увлечённые потрошением обозов, казаки просто не заметили стоявшую близ дороги небольшую группу людей во главе с ним... Он, кстати, сохранил при этом полное спокойствие и хладнокровие и, как только нападение казаков было отбито, продолжил рекогносцировку.

Октябрь — крестьяне сельца Курчино Боровского уезда во главе со старостой Григорием Андреевым перебили партию французов. В письме к своему помещику от 6 ноября староста Г. Андреев написал: «О нижеследующих обстоятельствах вашему превосходительству доношу:

1. Вотчина ваша, Боровского уезда сельцо Курчино, после выхода из Боровского уезда неприятеля осталась благополучна, кроме того, что брали у нас сено, овёс, печёный хлеб и из мелкой скотины; однако, по власти Создателя и милости вашего превосходительства, нынешнюю зиму в корме как-нибудь пробудемся.

2. Разорённых селений обыватели, около 1500 семей, от неприятеля в ваших рощах недель семь укрывались и очень много пожгли вашего лесу.

3. Назад тому недели три пришли к нам французы и хотели деревню сжечь; но я, с помощью Божиею и крестьян ваших, их всех перебил до смерти, как тощих собак; нашли при них с образов оклады серебряные помятые, рясу и нитку жемчугу. Я всё отдал в приходскую церковь; не надо нам от них ничего. Мы довольны всем: гневить Бога нечего».

Полковник лейб-гвардии Преображенского полка Марин Сергей Никифорович (1776-1813), известный поэт, сатирик, 2 октября, находясь в лагере русских войск при селе Тарутино, писал:

«(...) ... между тем как наши партии, беспрерывно беспокоя неприятеля разъездами, все дороги от Москвы к губерниям лежащие, особливо же Боровскую и Можайскую, с сих дорог беспрестанно присылают в главную квартиру пленных сотнями. И если считать с убитыми нашими партиями и крестьянами, то урон неприятельский день в день можно полагать более пятисот человек в сутки. ...

...Крестьяне, оживляемые любовью к родине, забыв мирную жизнь, все вообще вооружаются против общего врага. Всякий день проходят они в главную квартиру и просят ружей и пороха. То и другое выда-

ют им без малейшего задержания, и французы боятся сих воинов более, чем регулярных, ибо озлобленные разорениями, делаемыми неприятелем, истребляют его без всякой пощады. Сие приносит двойную пользу, потому что уменьшает число войск вражеских и потому что лишённый продовольствий неприятель не осмеливается посылать своих мародёров в ближайшие к нему селения иначе как большими отрядами, которые старанием казаков всегда бывают перехвачены или побиты. Если бы я хотел описывать все случившиеся происшествия в окружных селениях и какие способы употребляют добрые, но раздражённые наши поселяне к истреблению врагов, то бы никогда не мог кончить. Не могу умолчать о поступке жителей Каменки. 500 человек французов, привлечённые богатством сего селения, вступили в Каменку. Жители встретили их хлебом и солью и спрашивали, что им надобно? Поляки, служивши переводчиками, требовали вина. Начальник селения отворил им погреба и приготовленный обед предложил французам. Оголоделые галлы не остановились пить и кушать. Проведя день в удовольствии, расположились ночевать. Среди темноты ночной крестьяне отобрали от них ружья, увели лошадей, и, закричав «ура!», напали на сонных и полутрезвых неприятелей. Дрались целые сутки, и, потеряв сами 30-ть человек, побили их сто, и остальных 400 отвели в Калугу. В Боровске две девушки убили четырёх французов, и несколько дней тому назад крестьянки привели в Калугу взятых ими в плен французов. Сейчас, в то время, как я пишу сие, привезён французский офицер, который сказывает, что у них уже не очень охотно как офицеры, так и солдаты ходят на фуражировку – партии наши набили им оскомину».

Возможно, что один из подобных случаев благодаря преподавателю Калужской гимназии Г. Зельницкому «преобразовался» в очень красочный рассказ:

«Боровскаго уезда, Ребушенской слободы, крестьянская девка, оставшаяся с подругами в селении, когда все мущины до стариков выехали из слободы на зборныя места против неприятелей, увидела едущих мимо селения пятерых французов на повозке, наполненной награбленными вещами. С лопатою в руке бежит сия Русская героиня на встречу мародёрам, останавливает лошадей и мужественным голосом кричит здаться. Между тем прочия женщины окружают едущих, которые и здались, бросив ружья и прося помилования. Но девка, невнимая прозьбам их, заставила умереть мучительною смертию. Один из неприятелей покусился было бежать в ближний лес; но девка, выпередив бегущаго, ударила лопатою по голове и принудила упасть к ногам ея».

(...)

Здесь представлены только известные нам случаи. А сколько их могло быть в действительности?! (...) Про них великий русский писатель Л.Н. Толстой сказал в романе «Война и мир»: *«… дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил, с глупой простотой, но с целесообразностью, не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло всё нашествие»*.

По мере нарастания опасности для усиления гарнизона после 4 сентября в Боровск прибыла воинская команда в составе егерского батальона Калужского ополчения (650 человек) и 50 мушкетёр 1-го пехотного полка полковника Кречетникова, который оставался в Боровске до 23 сентября. Вследствие этого, начальник егерского батальона подполковник А.Ф. Сухотин возглавил все находившиеся в Боровске военные силы.

Наблюдение за дорогами на Верею и Москву (Новая Калужская дорога) выполняли казаки, которые при поддержке корпусной стражи довольно успешно, как выше было изложено, уничтожали приближавшиеся к границам губернии партии противника, не допуская их в глубь Боровского уезда.

Активность боровчан в единении с казачьими отрядами позволяла эффективно сдерживать проникновение неприятеля в глубь территории губернии и являлась надёжным прикрытием для жителей других уездов. В какой-то степени боровчане своими жизнями спасали жизни большинства жителей губернии!

П.Н. Каверин пишет исполнявшему обязанности начальника штаба действующей армии Л.Л. Беннигсену:

«Город Боровск доселе существованием своим обязан ревности тамошнего городничего, который вообще с жителями и поселянами всякие покушения неприятеля отвращает храбрыми отпорами, предупреждая оные даже вылазками, о чём я ныне же донёс и его светлости;…».

А вот, как об этом пишет сам М.И. Кутузов: *«Отобранным от неприятеля оружием вооружать крестьян, отчего ваш отряд весьма усилится… Мужиков ободрять подвигами, которые оказали они в других местах, наиболее в Боровском уезде»*.

* * *

Боровский уезд и город Боровск оказались втянуты в самое пекло военных событий (вновь сказалось стратегически выгодное их расположение). Разворачивались военные события на линии «село Тарутино – Боровск – село Егорьевское». М.И. Кутузов, получив информацию о том, что неприятель укрепляется в Верее, 26 сентября отдал приказ шефу Изюмского гусарского полка генерал-майору И.С. Дорохову выйти *«чрез Боровск к городу Верее, где неприятель, по разным известиям, укрепляется, для чего и нужно его предупредить и стараться, напав на него, разбить и разрыть все его укрепления. Окончив экспедицию на Верею, можете действовать по вашему благоусмотрению»*.

В Боровск отряд И.С. Дорохова прибыл 27 сентября. В состав его отряда, направленного к Верее, помимо батальона 19-го Егерского полка, были назначены Вильманстрандский (2 батальона) и Полоцкий (2 батальона) пехотные полки с 4-мя орудиями лёгкой 3-й роты, 4 (или 5) эскадрона Елисаветградского гусарского полка, Донские казачьи полки войскового старшины Комиссарова и Иловайского 11-го, 4 орудия лёгкой 3-й роты и 4 орудия конной 5-й роты. Сверх того, отряду князя Вадбольского, состоявшему из Мариупольского гусарского (8 эскадронов) и Донских казачьих Власова 3-го и Грекова 21-го полков (500 казаков), было приказано соединиться с Дороховым возле Боровска и состоять в его команде. Всего для осуществления экспедиции выделялось примерно 4,5 тысячи человек, из них более 2 тысяч пехоты.

Дорохов разделил свои войска на несколько отрядов. В Боровске был оставлен отряд полковника Елисаветградского гусарского полка Г.А. Шостакова в составе одного батальона Полоцкого пехотного полка, 2-х эскадронов Елисаветградского гусарского полка, Донского казачьего полка войскового старшины Комиссарова и 2-х орудий лёгкой 3-й роты, *«коему приказано было наблюдать каменскую и московскую дороги и иметь сообщение с армиею»*. Отряду князя Вадбольского предписано было *«следовать прямо на село Купельницы и расположиться близ города по дороге ведущей из Вереи к Москве»*. Майор граф Сологуб с Донским казачьим полком Иловайского 11-го *«должен был пробираться просёлочной дорогой к деревне Ротаевой и стать близ города по дороге ведущей из Вереи к Можайску»*. Целью двух последних отрядов было пресечение путей отступления неприятельскому гарнизону, укрепившемуся в Верее, и извещение о возможном подходе к нему подкреплений. С остальными войсками Дорохов выступил из Боровска 28 сентября в 3 часа пополудни. Штурм Вереи был предпринят им тремя колоннами в 5 часов утра 29 сентября. Внезапность нападения стала первым залогом полного успеха.

Столь же успешными для русской армии были бои с противоположной стороны Боровского уезда: 22 сентября в бою при Винково на речке Чернишне движение противника было остановлено, и все попытки сбить арьергард русских войск под командованием генерала от инфантерии М.А. Милорадовича с позиции оказались тщетны; 6 октября состоялось Тарутинское сражение, в котором более 40 тысяч русских успешно атаковали 19-тысячный авангард под командованием французского маршала И. Мюрата.

Перемещению театра военных действий на территорию Боровского уезда способствовало и дальнейшее передвижение французского императора. Наполеон, ранее принявший решение об оставлении Москвы, 7 октября покидает её с главными силами своей армии. Он планировал перейти к Смоленску, где у него находилась важная тыловая база, но не по разорённой Можайской дороге, а через не тронутые войной области. Двигаться Наполеон предполагал сначала по Старой Калужской дороге, а затем, присоединив к себе авангард маршала И. Мюрата, отступивший к Воронову, перейти на Новую Калужскую дорогу и следовать через Боровск и Малоярославец на Калугу. Из Калуги, где, как было известно Наполеону, находились богатые склады продовольствия, собранного для русских войск, французский полководец намеревался повернуть на северо-восток и идти к Смоленску.

Для осуществления этого замысла ему необходимо было скрыть свой маневр от русского командования так, чтобы армия Кутузова в Тарутинском лагере оставалась как можно дольше и не успела бы преградить ему путь в Калугу. Но Новая Калужская дорога, как и всё пространство между Можайской и Старой Калужской дорогами, находилась под наблюдением действовавших здесь партизанских отрядов генерал-майора И.С. Дорохова, капитана А.Н. Сеславина и капитана А.С. Фигнера. О своих действиях генерал-майор И.С. Дорохов докладывал в главный штаб генерал-лейтенанту П.П. Коновницыну. Наблюдение за Новой Калужской дорогой вёл капитан Сеславин. Он то и совершил «открытие», когда укрывшись в лесу, в 4-х верстах от Фоминского, обнаружил крупные силы неприятельских войск, двигавшихся по дороге к этому селу, в том числе и самого Наполеона с гвардией. Сведения об этом поступили к командиру 6-го пехотного корпуса генералу от инфантерии Д.С. Дохтурову после 21 часа 10 октября. Тут же поступило донесение от Дорохова и жителя Боровска о занятии неприятелем последнего. При этом стоит отметить, что весь путь передвижения неприятельской армии к Боровску был связан с бесконечными набегами на неё с флангов казачьих отрядов, о чём сообщалось 23 октября (*по ст. ст. 11 октября — **Н.Л.***) в рапорте командира 1-го армейского корпуса маршала Л.-Н. Даву, князя Экмюльского, из с. Комлева начальнику главного штаба Великой армии маршалу Л.-А. Бертье и рапорте командира 13-й пехотной дивизии А.-Ж. Дельзона из Боровска командиру 4-го армейского корпуса принцу Э.-Р. Богарнэ.

(...) Калужский гражданский губернатор П.Н. Каверин министру полиции генерал-лейтенанту А.Д. Балашову 17 октября доносил:

«…боровский дворянства предводитель, городничий и исправник, явясь ко мне донесли, что 10-го числа в 6-м часу по-полудни город Боровск занят неприятельскими войсками, которые имеют направление к городу Малоярославцу(…) Присовокупляю к тому, что церковные сокровища, казна, всё принадлежащее к оной и нужнейшие дела присутственных мест предварительно оттуда вывезены, а вино выпущено. В прочем же, хотя нашествие неприятеля к Боровску было совсем неожиданное, но расторопностию боровского городничего оставшиеся в городе жители, кроме весьма малой части, успели выехать и спасти их имущества, которые большою частию заранее были уже вывезены…».

* * *

10 октября генерал Дохтуров доносил Кутузову, *«что неприятель ворвался в Боровск и за ним по той дороге тянутся не малые его силы»*. Дохтуров заключил:

«Я остановил корпус мой в Аристово и далее не пойду, ибо в близи большие неприятельские силы не дают возможность остановиться. Кавалерию всю подвину я вперёд, для наблюдения за движением неприятеля, не выпуская его из виду, на Боровскую дорогу пошлю сильнейшие партии узнать о количестве и роде войск туда следующих, что довольно может обнаружить намерение неприятеля».

С 10 октября Боровск и часть уезда были оккупированы неприятельскими войсками. Утром начальник главного штаба Великой армии маршал Л.-А. Бертье отправил из Фоминского приказ командиру 4-го армейского корпуса принцу Э.-Р. Богарнэ:

«Держите в резерве в Боровске 3-й кавалерийский корпус и направьте бригаду итальянской кавалерии, дивизию генерала Орнано, итальянскую гвардию, все под командой генерала Дельзона, в Малоярославец. Как только голова кавалерии императорской гвардии прибудет в Боровск, головные части 3-го кавалерийского корпуса, дивизия Пино, итальянская гвардия и дивизия Бруссье направятся вперёд между Боровском и Малоярославцем».

Император Франции Наполеон I Бонапарт прибыл в Боровск 11 октября и весь вечер провёл верхом на коне, осматривая позицию, расположенную примерно в 3,5 км не доезжая города, и позицию на левом фланге. В тот же день в Боровске он составил 26-й бюллетень, в котором объявил всему миру о том, что покинул Москву. Заночевал он в доме купца Большакова на Успенской улице, его гвардия расположилась в селе Комлево недалеко от Боровска. В д. Фатеево расположилась часть французской кавалерии и артиллерийский парк. Дивизия А.-Ж. Дельзона выдвинулась к городу Малоярославцу, а Э.-Р. Богарнэ заночевал в Уваровском.

Ранним утром Э.-Р. Богарнэ получил приказ Бертье о занятии позиции в д. Городня Боровского уезда:

«…на половине пути от вашего расположения до позиции генерала Дельзона. Необходимо, чтобы вы дали ему немного кавалерии, чтобы он осветил свой левый фланг со стороны реки. Будьте наготове двинуться с остальным вашим корпусом туда, куда понадобится...».

Утром 12 октября Наполеон выехал в с. Комлево, проехав которое, остановился и провёл рекогносцировку. В соседнем с Боровском Малоярославце уже развернулось ожесточённое сражение. И хотя армией неприятеля в нём была одержана тактическая победа, последующие события, происходившие в основном на территории Боровского и Медынского уездов, заставили Наполеона принять роковое для себя и для Великой армии решение.

(...)

Н. Лошкарёва

Источник: Н.П. Лошкарёва. Боровск – щит Московии молодой. – Боровск, 2018.

ПЕРВОЕ ПЛАВАНИЕ

Продолжаем публикацию материалов нашего земляка Владимира Александровича Пашутина о Морском космическом флоте СССР. Предыдущие материалы были опубликованы в февральском и майском выпусках (см. БСМ №2 (56) и №5 (59) с.г.). Напомним, что В.А. Пашутин был участником всех 14 научных экспедиций на знаменитом научно-исследовательском судне «Космонавт Виктор Пацаев», является членом Клуба ветеранов Морского космического флота.

Публикуя странички из жизни Морского космического флота, хочется, чтобы читатель ощутил атмосферу царившую на судах СКИ ОМЭР АН СССР и получил представление о жизни и деятельности специалистов, работающих на этих судах, о традициях, писаных и неписаных законах, существовавших на нашем флоте.

Прибыв на корабль и разместившись в предоставленной мне каюте, я, неожиданно для себя, встретил хороших знакомых по предыдущей работе на «земле». Для меня это было соломинкой выживания в незнакомой среде мореманов. Я много читал, как проходят курс обучения морскому делу люди, далекие от морских традиций, впервые попавшие на флот, какие шуточки заготовлены для таких, как я. Так как НИС «Космонавт Виктор Пацаев» готовился к выходу в свой первый рейс, состав новой экспедиции формировался из специалистов, прибывших с других судов Морского космического флота, и из новичков вроде меня.

Выходили в первый экспедиционный рейс 19 июня 1979 года. Эта дата знаменательна еще и тем, что в этот день родился космонавт Виктор Пацаев, чье имя носит корабль, на борту которого мне посчастливилось быть.

Проводы были торжественными, многих пришли провожать родственники, ведь экспедиционные рейсы обычно длились шесть месяцев и более. А всех нас провожала Государственная комиссия, которая оценивала готовность команды к выполнению поставленных задач. В комиссию, как правило, входили руководство Службы космических исследований Отдела морских экспедиционных работ АН СССР, высшее руководство ведомства, представители отряда космонавтов, представители промышленности, родственники Виктора Ивановича Пацаева. По окончании работы таможенных и пограничных служб прозвучала команда «отдать швартовы» и мы медленно стали отходить от причала. На прощанье звучат три гудка – это означало начало экспедиционного рейса.

Важная веха каждого корабля, выходящего из порта Ленинграда, – проход по каналу, Толбухинский маяк и приемный буй, где сдавали лоцмана и уходили в свободное плавание и где начиналась жизнь по морскому расписанию и распорядку экспедиционной работы. День выхода – это прежде всего осмотр помещений, где расположена техника и зиповые помещения, на предмет закрепления по походному всех предметов, приборов, антенн, и только потом отдых. На следующий день проводились парко-хозяйственные мероприятия.

Вот и первые пройденные мили. Водная гладь Балтийского моря радовала глаз и манящее увлекала за собой по курсу, проложенному штурманами, но прелести романтики начали исчезать, когда вышли на просторы Северного моря. Это еще не была штормовая обстановка, а просто накат со стороны океана, т.е. длинные небольшие волны, но этого было достаточно для того, чтобы укачало половину экспедиции и меня в том числе. Оказывается самый эффективный способ избавиться от морской болезни – это увлечь себя какой-либо работой, лучше всего физической, и тогда организм начинает быстрее адаптироваться. Но увы, не у всех это получается. Я знал моряков, связавших себя с морем и по нескольку десятков лет находившихся в морских условия, которые так и не могли побороть эту болезнь. Самое интересное, что даже привыкнув к штормовой погоде, каждый человек адаптируется по-разному, т.к. иногда приходится находиться в условиях шторма неделями. У некоторых пропадает аппетит и возникает желание прилечь, а у кого-то проявляется неуемный аппетит и активность. Но одно для всех присуще: комфортное состояние исчезает, и, конечно, общей радостью является состояние штиля. Стихию начинаешь понимать, когда оказываешься в ее власти и доверяешься только Божьей воле и мастерству команды.

Много работ приходилось нам выполнять в районе Кубы, а здесь, как известно, часто зарождаются всевозможные циклоны. Никогда бы не поверил, но моряки часто укрываются от штормов в Бермудском треугольнике: столько мифов и легенд ходит об этом месте, что впору обходить его стороной, но наши судоводители часто именно там искали укрытия от штормов.

Нельзя оставить без определения состава присутствующих на борту корабля двух коллективов. Состав экспедиции состоит из руководителей и специалистов, непосредственно выполняющих задачи по управлению космическим аппаратом (КА). Экипаж состоит из команды согласно штатному расписанию. Задача общая: выполнение поставленных задач согласно плану, утвержденному на рейс. Для экипажа – это обеспечение безопасности мореплавания, своевременное прибытие в точку работы и обеспечение необходимого курса судна во время непосредственного выполнения работ по управлению КА.

Экспедиции отводится основная задача по непосредственному управлению КА. За каждым руководителем и специалистом закреплены обязанности по подготовке и поддержанию технических средств в работоспособном состоянии. Доскональное знание технических средств, возможностей и особенностей работы техники в морских условиях позволяет в случае аварийной ситуации мгновенно принять решение и обеспечить бесперебойную работу по управлению КА. Все навыки при возникновении нештатных ситуаций приобретаются и отрабатываются до автоматизма во время тренировок и индивидуального изучения техники своего заведования инженерно-техническим персоналом. Изучать приходится и технику, с которой сопряжена аппаратура своего заведования, и в общих чертах нужно иметь представление о работе всего корабельного комплекса.

Важное значение имеет и взаимное понимание и доверительное отношение всех участников процесса: от матроса, стоящего за штурвалом, до осуществления передачи принимаемой с борта КА информации в ЦУП. Ведь любой кратковременный сбой аппаратуры может повлечь за собой потерю важной информации, и работа многих коллективов ученых, инженеров и специалистов не принесет результатов. Все моменты, связанные с технологией работы на проведение очередного сеанса с КА, оговариваются с ЦУПом и между всеми заведованиями на земле, на корабле и на борту обитаемого космического аппарата.

Человеческий фактор – что заложено в это понятие, что положительного и что отрицательного вбирает в себя это понятие – начинаешь понимать только спустя многие годы. Человек, находящийся в ограниченном замкнутом пространстве, каким является корабль, ощущает на себе влияние многих факторов, влияющих на состояние его психики, что негативно может отразиться на его работоспособности. В обычной земной жизни люди спорят между собой, обижаются друг на друга, а иногда доходит до силового разрешения возникшего конфликта. На борту корабля никаких разборок быть не может. У нас говорят, что корабль «стеклянный», т.е. «прозрачность» стопроцентная, и утаить ничего нельзя. Факт длительного нахождения в замкнутом пространстве оказывает влияние на психику любого человека, но, конечно, в разной степени. Проходит месяц, другой, начинает появляться внутренняя раздражительность, идет адаптация человека, вырванного из привычной городской суеты, повседневных домашних забот, общения с близкими и родными людьми, присутствия которых начинает сильно не хватать, к условиям длительного рейса. Пик адаптации к новым условиям жизни приходится на третий-четвертый месяц. Это вовсе не значит, что все находящиеся на борту начинают становиться озлобленными и нетерпимыми. Каждый решает эту проблему по-своему. Одни вне работы проводят время на спортивных площадках, другие занимаются поделками, третьи — читают книги. Тех, кого ничего не интересует, очень мало. Когда приходит такой человек, как правило, после первого рейса его списывают, а в экстренных случаях отправляют из ближайшего порта захода.

Азбука законов при нахождении в море содержит в себе еще один – «сухой закон», нарушение которого чревато пребыванием на корабле, но сухой закон не исключает санитарных норм, которые также неукоснительно выполняются на флоте. При нахождении в тропической зоне по санитарным нормам положено для адаптации организма в жарком влажном климате потребление сухого вина или соков. Перед выходом в очередной экспедиционный рейс, в соответствии с планом работ (который определяет сроки нахождения в тропической зоне), 5-й помощник капитана (помхоз) создает запасы продуктов, в том числе тропического довольствия. Но для нас всегда было предпочтительнее закупать вино и соки в иностранных портах заходов, более свежие, качественные, с учетом пожеланий. Ну, а употреблять тропическое довольствие необходимо было по особой технологии, разбавляя вино водой. Строго за соблюдением этих правил следил 1-й помощник экспедиции и 1-й помощник капитана, каждый в своем коллективе. Для налаживания дружеских отношений члены экипажа и экспедиции вместе проводили тематические вечера и жили, как одна большая семья, дружили между собой и даже семьями.

В. Пашутин

Судно Виктор Пацаев строили как простой лесовоз, но спустя 10 лет после спуска на воду переоборудовали в научно-исследовательское судно. Основная отличительная особенность этого судна – огромная параболическая антенна в виде ромашки. Это антенна космической связи. Уникальность его в том, что на судне до 2017 года проходили сеансы связи с МКС, то есть оно выполняло своё прямое назначение. При том, что «Пацаев» – единственное судно из всей космической флотилии, которое дошло до наших дней. «Космонавт Виктор Пацаев» — единственное в мире судно космической связи, имеющее на борту музейную экспозицию.

Своё название корабль получил в честь лётчика-космонавта, Героя Советского союза, первого в мире астронома, который работал за пределами земной атмосферы. Виктор Пацаев трагически погиб при разгерметизации спускаемого аппарата во время посадки «Союза-11».

Источник: https://regnum.ru/news/cultura/3066237.html

Фото Д. Юдкевич, ИА REGNUM

РУССКИЙ СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД В ГРАВЮРАХ АДАМА ОЛЕАРИЯ

В XVI–XVII веках свадебный обряд представлял собой торжественное, исключительно праздничное, упорядоченное во всех деталях действо, направленное на постепенное, бережное введение молодой пары в новую жизнь и новый статус женатых людей. В старину этот переход считали опасным временем, считалось, что нечистая сила и злые умыслы могли нарушить жизнь молодых людей. Поэтому строгий порядок свадебного обряда, его многочисленные ритуалы и магические действия охраняли молодых людей, обеспечивали дальнейшее благополучие и достаток, способствовали чадородию. В дни свадьбы жениха и невесту даже из простой народной среды возводили в высшее достоинство и называли не иначе как «молодым князем» и «молодой княгиней». А для точного ведения обряда и «бережения» молодых им собирали «свиту», назначая свадебные «чины» – участников обряда из родных и друзей.

Свадьба. Гравюра из книги Адама Олеария «Подробное описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию в 1633, 1636 и 1639 годах». 1656

Подробное изложение русского свадебного обряда содержится в «свадебных чинах» Домостроя – популярного сборника XVI века. Красочные описания удивительных для постороннего взгляда народных обычаев и деталей, наполненных суевериями и магией, сохранились и в записках иностранцев, посетивших Россию в это время. Так, путешественник и ученый Адам Олеарий, участник Шлезвиг-Голштинского посольства в Россию в 1630-е годы описал русский свадебный обряд в отдельной главе своих знаменитых «Записок о Московии». Второе дополненное самим автором издание книги, вышедшее в 1656 году в Шлезвиге, было представлено на выставке Исторического музея «Русская свадьба. Традиция и обряды».

Древний русский свадебный ритуал. Гравюра по рисунку А. Олеария (1599–1671). Из книги А. Олеария «Подробное описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию…». Шлезвиг, 1656 г. На носилках, устланных мехом – старинным символом плодородия, подносили к столу сыр и обрядовый хлеб – свадебные ритуальные блюда. Во время обряда «чесания волос» исполняли ритуальные песни. Старинный обряд расчесывание волос невесте и жениху проводили за приподнятым покрывалом, отделявших молодых от остальных участников свадьбы. К невесте подносили «кику» – головной убор замужней женщины. В завершении «посада» невесту, закрыв лицо, вели из-за стола к «свадебному поезду», чтобы везти к венчанию.

Книгу сопровождают гравюры, выполненные по рисункам и под наблюдением Адама Олеария. Две из них иллюстрируют кульминационные моменты свадьбы. На одной гравюре изображен старинный обряд бракосочетания – «посад» жениха и невесты, проводимый в первый день свадьбы перед церковным венчанием. Во время обряда молодых впервые сводили вместе. Их торжественно сажали рядом друг с другом на особое свадебное «место» – обитую тканью или покрытую ковром лавку, на которую укладывали подушки, а сверху – собольи шкурки. На столе размещали блюда с древней ритуальной едой – свадебным хлебом и сыром. После исполнения многочисленных обрядовых действий приступали к древнему ритуалу «чесания голов»: молодых завешивали покрывалом, затем, макая гребень в мед (символ любви), расчесывали волосы жениху и невесте, заплетали невесте две косы, укладывали их вокруг головы и надевали женский головной убор, который целиком прикрывал волосы. При этом по древнему обычаю разрезали на куски хлеб и сыр, и дружка подносил их вместе с ширинками (нарядными платками) от имени невесты сначала жениху, а потом и всем родственникам.

Древний русский свадебный ритуал. Гравюра по рисунку А. Олеария (1599–1671). Из книги А. Олеария «Подробное описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию…». Шлезвиг, 1656 г.

Раздача ритуальной еды и подарков символически объединяла семьи жениха и невесты. Адам Олеарий, наблюдавший свадьбу среди простых людей, описал обычай, не отраженный в «свадебном чине» Домостроя. Согласно ему в то время, когда молодым «чешут головы», «женщины становятся на скамейки и поют разные непристойности» – песни эротического содержания. В завершении «посада» новобрачные трижды обходили вокруг стола, закрепляя свое соединение, а «сваха» жениха осыпала их хмелем. Затем яркая и шумная свадебная процессия отправлялась в церковь на венчание.

Обряд венчания. Гравюра по рисунку А. Олеария (1599–1671). Из книги А. Олеария «Подробное описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию…». Шлезвиг, 1656 г. В завершении обряда молодых осыпали хмелем. Один из «свадебных чинов» наполнял сосуд вином. После обмена кольцами новобрачные попеременно пили вино из одной чаши. Пустой сосуд роняли на пол, и молодой муж растаптывал его на мелкие части.

Церковному венчанию посвящена вторая гравюра, на которой можно рассмотреть детали обряда. Путь молодых от «свадебного поезда» до алтаря устилали тканью, дорогими материями или холстом, в зависимости от достатка семьи. Перед алтарем новобрачные стояли, держась за руки, на особом подножии из ткани, под ноги им бросали шкурки соболей. После совершения обряда и обмена кольцами священник подносил новобрачным чашу с вином, из которой они пили попеременно. Пустой сосуд роняли на пол, и молодой муж должен был его растоптать, приговаривая:

«Так да падут под ноги и будут растоптаны все те, кто пожелают вызвать между нами вражду и ненависть».

После венчания традиционное свадебное «веселие» разгоралось с новой силой. Свадьба продолжалась три дня, и впереди еще было много важных обрядовых действий: пир в доме тестя и свекра, брачная ночь, ритуальное кормление молодых кашей, снятие покрывала с лица невесты, омовение молодых в бане и многие другие. Все они сопровождались многочисленными подарками – тесть одаривал зятя, а свекор и свекровь одаривали сноху, тесть присылал дары от новобрачной свекру, свекрови и родным молодого мужа, отец преподносил дары сыну, а свекровь – отдельно снохе, и, наконец, гости преподносили свои подарки молодым, а гостей и всех участников свадебной церемонии одаривали ширинками.

О. Соколова,
зав. сектором Научно-экспозиционного отдела Исторического музея
Источник: Блог Исторического музея (https://blog.mediashm.ru/?p=2105)

Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача – сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте – настоящая-россия.рф

ЭТО НАДО ЖИВЫМ…

9 августа в Жуковском центре МВЦ г. Боровска состоялась встреча членов Совета ветеранов Боровского района с делегацией поселения Марушкинское Новомосковского административного округа Москвы в составе Главы поселения Марушкинское Андросенко О.В., начальника отдела администрации по социальной работе Фуголь И.С., ответственного секретаря Совета ветеранов Троицкого и Новомосковского административных округов Москвы Графовой О.И., председателя Совета ветеранов поселения Кирсановой О.И. и др. Гостей администрация Боровска приглашала ещё 22 июня в День памяти и скорби, когда на фасаде здания Пенсионного фонда в Боровске торжественно открывали мемориальные доски с именами красноармейцев, скончавшихся от ран в полевом подвижном госпитале №2261. Но тогда марушинцы проводили свои мероприятия и приехать смогли только сейчас.

Дело в том, что в декабре 1941 г. в небольшом здании школы №2057 поселка совхоза «Крекшино» находился полевой подвижный госпиталь №2261, который затем, в января 1942 г., перебазировался в Боровск. Теперь об этом есть официальное свидетельство: на фасаде здания школы поселка совхоза «Крекшино» и на здании б. Госбанка в Боровске размещены памятные доски, которые рассказывают об этом и где указаны фамилии и звания умерших от ран воинов.

– О том, что в школе в годы войны находился госпиталь, знали все жители. Но идея запечатлеть этот факт на памятной доске пришла нам около двух лет назад, — рассказала председатель Совета ветеранов поселения Ольга Кирсанова. — Рассказ о госпитале, передающийся из уст в уста из поколения в поколение, однако, недостаточное основание для установки мемориальной доски. Поэтому Совет ветеранов занялся получением документальных подтверждений.

Из Центрального архива Министерства обороны РФ в Подольске, куда обратились ветераны, пришло подтверждение номера полевого госпиталя — № 2261 и точные даты его дислокации в здании школы – с 21 октября по 31 декабря 1941 года. Филиал Центрального архива военно-медицинских документов в Санкт-Петербурге прислал уточнения, что в здании бывшей средней школы в Крекшине находились стационар, сортировочное отделение, операционная и перевязочная госпиталя, а остальные отделения — в деревянных домах совхоза, рядом со школой.

Ветераны разыскали «Именной список начальствующего и рядового состава, умерших от ран в период боевых действий по полевому подвижному госпиталю». В нем 139 красноармейцев. В документе обозначено и место захоронения – «юго-западнее каменной школы, 800 метров на опушке леса». Школьники 1 сентября всегда приходили на место захоронения и разбрасывали там полевые цветы. Старожилы рассказали, что крекшинские женщины работали в госпитале санитарками, стирали белье и перевязочный материал. Раненых привозили из Наро-Фоминска. В основном поступали тяжелые и средней тяжести. Я нашла людей, которые еще помнят, как перед контрнаступлением под Москвой в госпиталь приехал комиссар и призвал всех раненых, кто мог держать оружие, вернуться в строй.

В 50-е годы прошлого века, когда руководство нашей страны приняло решение о переносе воинских захоронений ближе к шоссейным и железным дорогам, чтобы все желающие могли им поклониться, останки умерших в госпитале перенесли с опушки леса к железнодорожному переезду. Так возникла крекшинская братская могила. Сначала здесь был установлен неприметный дощатый обелиск с фанерной солдатской звездой, позднее, к 60-летию Битвы под Москвой, был открыт мемориал в честь погибших. Сейчас же стараниями меценатов и местной администрации это большой мемориальный комплекс, где ежегодно в День Победы проходят митинги памяти.

В честь открытия памятной таблички в школе провели реконструкцию одного дня работы госпиталя. Чтобы сделать все максимально приближенным к реалиям того времени, обратились к местным жителям, которые принесли медицинские халаты, косынки, медицинские инструменты военного времени... В школьных кабинетах, которые в этот день превратились в медицинские палаты, поставили кровати, как в военных госпиталях, школьники изображали раненых и медперсонал.

Краеведы-исследователи военной истории боровчане С. Глухарев и О. Захарова рассказали о работе по установлению адреса здания в Боровске, где размещался п/п госпиталь №2261, о работе над изданиями, посвященными Московской битве на Боровской земле в 1941–1942 гг. Гостям был показан документальный фильм об освобождении Боровска в январе 1942 г. и уникальные документальные кадры о командующем 33-й армией, освобождавшей Боровск, генерал-лейтенанте М.Г. Ефремове.

Гости из Марушкина были впечатлены высоким уровнем экскурсии, которую провели О.П. Захарова и С.Я. Глухарев, где ознакомились с богатейшей историей Боровска и его достопримечательностями, узнали о зверствах фашистов, погубивших сотни жителей Наро-Фоминска в Пятницкой церкви, которая располагалась на центральной площади Боровска. В заключение участники встречи обменялись своими книгами, посвященными событиям Московской битвы на нашей земле, и ценными подарками.

К сожалению, на этой интереснейшей и познавательной встрече почему-то не было представителей Боровской городской администрации, хотя изначально планировалось их присутствие. Между тем, работа, о которой рассказывали участники встречи, не только восстанавливает историческую справедливость, реально воплощая в жизнь лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто!», но и имеет большое значение в деле патриотического воспитания подрастающего поколения. Особенно важно это в реалиях сегодняшнего дня.

Фото В. Черников.

Слева направо: О. Кирсанова, С. Глухарев и О. Захарова

ИНФОРМАЦИЯ ВООПИиК

ЗА ВКЛЮЧЕНИЕ МОЗАИЧНОГО ПАННО В СПИСОК ОКН ПРОГОЛОСОВАЛИ ЕДИНОГЛАСНО

Напомним, что заявка на включение мозаичного панно «Мир атома», расположенного по адресу: г. Обнинск, пр. Ленина, д. 122, в число объектов культурного наследия (ОКН) Калужской области была подана председателем КОО ВООПИиК В.А. Кобзарем в середине мая с.г.

Заявка была единогласно одобрена общественным советом при управлении по охране ОКН Калужской области. Таким образом, налицо прецедент, когда произведение художника обретает охранный статус.

Мозаика «Мир атома» на фасадной стене здания приборного завода «Сигнал» была создана осенью 1977 года. Автор мозаичного панно – заслуженный художник РСФСР, член Союза художников СССР, лауреат Государственной премии имени И.Е. Репина, лауреат Государственной премии РСФСР, а также премии Совета Министров СССР, заслуженный деятель искусств РФ, член-корреспондент Российской академии художеств Андрей Николаевич Кузнецов (1930-2010). Основная творческая деятельность художника Андрея Кузнецова была связана с монументально-декоративными работами в архитектуре, где им был создан целый ряд уникальных произведений. Его работы можно увидеть на 11 станциях метрополитенов Москвы, Минска, Самары и Новосибирска.

Это панно – одно из достопримечательностей Обнинска, является визитной карточкой города мирного атома. Первому наукограду России повезло, что в нем установлено мозаичное панно известного мастера, символизирующего атомный профиль города.

Инициатива украсить стену масштабным художественным произведением искусства (мозаичным панно) на тему торжества науки исходила от первого директора приборного завода «Сигнал», Героя Социалистического Труда Анатолия Мальского.

Для монументальной мозаики была подготовлена специальная вогнутая металлическая конструкция. Панно представляет собой классическую мозаику, выполненную прямым набором смальты (специального цветного стекла).

Андрей Николаевич Кузнецов родился в Москве 26 апреля 1930 года. В 1949 году окончил московскую среднюю художественную школу при институте имени В.И. Сурикова с медалью. На отлично защитив диплом, закончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В.И. Мухиной в 1955 году. Участник выставок с 1955 года. Член СХ СССР с 1961 года. Лауреат Государственной премии имени И.Е. Репина, лауреат Государственной премии РСФСР, а также премии Совета Министров СССР. В 1983 году Андрею Кузнецову было присвоено звание заслуженного художника СССР, в 1998 году – звание «Заслуженный деятель искусств РФ». В 2007 году он был избран членом-корреспондентом Российской академии художеств.

Андрей Кузнецов работал не только как художник-монументалист, но и занимался станковой живописью. В его полотнах нашли отражение тема родной природы и архитектуры русских городов, портреты и жанровые сцены.

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ

принимает заказы на реставрацию икон, киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:

тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск – сердце моё»,
общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

газета издается в рамках общественного проекта «Настоящая Россия»

Учредители

Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60

ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев, зам. гл. редактора (borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов
Т.Е. Румянцева
С.А. Селезнева
В.А. Черников

Макет и верстка
В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл., г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: 8 953 329 6329,
8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Отпечатано
в филиале ПФОП Волоколамской типографии, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9

Тираж 1000 экз.

Газета зарегистрирована Роскомнадзором. Регистрационный номер ПИ № ФС77-73412 от 03.08.2018.

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск – сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Подписано в печать 24.08.2022. Время подписания номера в печать: по графику – в 19.00, фактически - в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» http://borovsk.pro