• borovskinfo.ru • Боровск.рус •

БОРОВСК сердце мое

НКО ФОНД РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ «НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

№ 4 (70) • 25 апреля 2023

12+

Вручение медали им. Н.Ф. Федорова 2

Надежда. Рассказ 3

Будущее Боровска. Мысли вслух 6

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ВООПИиК НА СУББОТНИКЕ

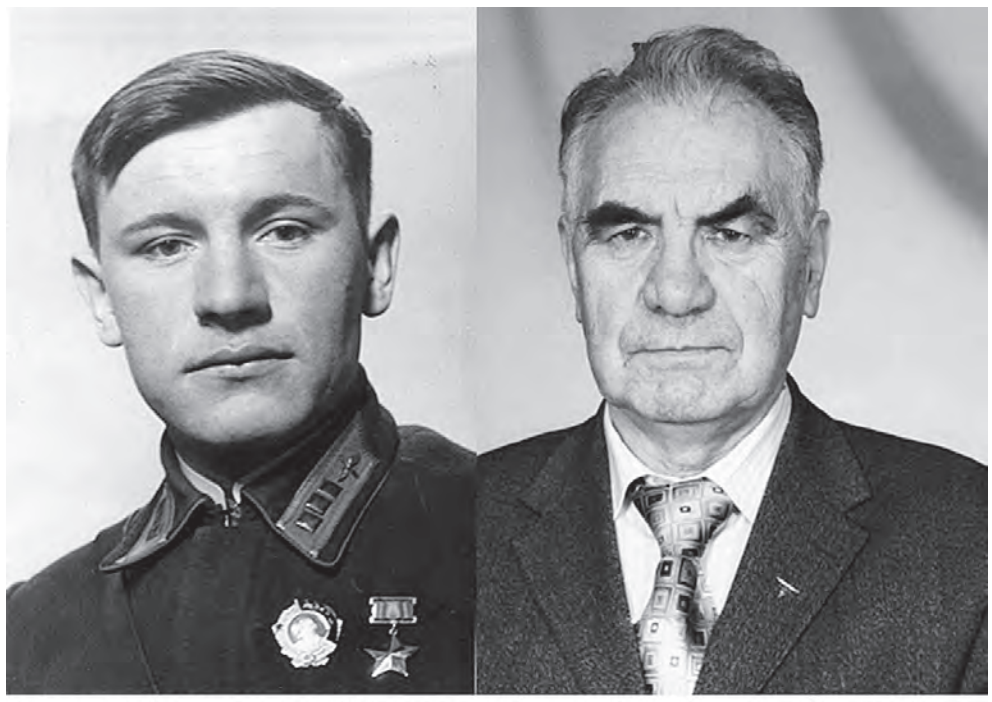
21 апреля состоялся субботник на территории объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом городской усадьбы купцов Голофтеевых», рубеж XIX – XX вв. по адресу: г. Боровск, ул. Ф. Энгельса, д. 2. Усилиями собравшихся произведена опиловка сорных деревьев по периметру исторического здания. Субботник был организован в рамках акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры», приуроченной к Международному дню защиты памятников и исторических мест.

В мероприятии приняли участие люди, тесно связанные с темой сохранения боровского наследия: Александр Бойко, Владимир Кобзарь, Александр Лавров, Нелли Лошкарёва, Сергей Попов, а также Константин Мечковский, до недавнего времени проживавший в этом историческом доме и до сих пор приглядывающий за ним вместе с соседями и членами ВООПИиК.

Первый субботник на данном объекте организовывался волонтерами в октябре 2019 г. Тогда была выпилена растительность вокруг исторического дома. Но с тех пор чернокнижный клен ясенелистный вновь заявил о своих правах и неконтролируемо разросся.

В. Кобзарь, С. Попов, К. Мечковский (слева направо)

Продолжение на с. 2



Василий Васильевич Мигунов (отец)

Владлен Васильевич Мигунов (сын)

ДВА ГЕРОЯ: ОТЕЦ И СЫН МИГУНОВЫ

Несколько лет тому назад, работая над биографией Героя Советского Союза В.В. Мигунова для книги «Вспомним всех поименно», заинтересовался эпизодом из мемуаров летчика Г.Х. Дьяченко. Григорий Харитонович так вспоминает гибель своего боевого друга Василия Мигунова.

«Гибель Василия Мигунова, любимца полка, тяжело переживал весь личный состав. После похорон майор А.А. Тормозов [командир эскадрильи] зашёл в землянку, где жили лётчики, и, разобрав вещи Мигунова, увидел конверт, в котором лежала фотография его сына Владлена. На обратной стороне фотокарточки было написано: «Я в трудное время исполню свой долг до конца. Тебе не придется краснеть, вспоминая отца». Прочитав эти стихотворные строки майор Тормозов произнёс: «Да, тебе, Владлен, не придется краснеть за отца. Будь достоин его памяти». Произнёс так, как будто Владлен Мигунов стоял сейчас перед ним...».

Первые попытки установить судьбу сына Василия Мигунова окончились неудачно. Ни в документах лётчика, ни на его родине в деревне Кривское сведений не было. Только через несколько месяцев кропотливого поиска был наконец-то установлен сын героического отца – Владлен Васильевич Мигунов. К глубокому сожалению скончавшийся в 2017 году.

Слова майора Тормозова, сказанные в дни гибели Василия Васильевича и адресованные заочно его сыну, оказались пророческими. Жизнь Владлена Васильевича Мигунова оказалась достойной памяти его героического отца – военного летчика, но на другом фронте – трудовом. Высококвалифицированный специалист в области строительства атомных электростанций, один из руководителей работ по сооружению чернобыльского защитного «саркофага», генеральный директор крупнейшей организации Владлен Васильевич лично внес значительный вклад в становление и развитие атомной энергетики страны. Его трудовой подвиг, как и воинский подвиг его отца, отмечен многими званиями и наградами: Лауреат премии Совета Министров СССР, заслуженный строитель Российской Федерации , награжден орденом «Знак Почета» и медалью «За трудовую доблесть». Имя Владлена Васильевича Мигунова занесено в Книгу Славы города Сосновый Бор.

Хотелось бы предоставить читателям две биографии, два жизненных пути: отца и сына. Биография Героя Советского Союза Василия Мигунова уточнена по документам Центрального архива минобороны, боевым документам воинских частей, где он служил и в данной редакции публикуется впервые. Текст биографии Владлена Мигунова составлен по открытым источникам.

ВОИНСКИЙ ПОДВИГ ОТЦА – МИГУНОВА ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА

Василий Васильевич Мигунов родился 11 января 1918 года (29 декабря 1917 года по старому стилю) в селе Кривское Боровского уезда. Родители были крестьянами: отец Василий Владимирович, мать Анисья Ивановна, оба православные. По данным метрической книги Борисоглебской церкви села Белкино крещение совершено на следующий день после рождения священником Георгием Васильевичем Троицким с псаломщиком Иваном Фединым. Восприемниками были Александр Яковлевич Сибуров из Кривского и Мелания Васильевна Сухтинова из селения Тинякова.

Василий был шестым ребёнком в семье. У него были три старших брата – Терентий, Владимир и Сергей и две старшие сестры – Анна и Пелагея. Все четыре сына воевали на фронте, с войны вернулся только один Сергей.

До 9 лет Василий рос в доме родителей. Когда отец и мать тяжело заболели, его взял к себе в дом старший брат Владимир Васильевич, работавший в то время председателем колхоза.

В 1930–1934 годах Василий Мигунов учился в школе детской колонии «Бодрая жизнь» С.Т. Шацкого. Так как его дом в деревне Кривское находился относительно недалеко от колонии, то он был приходящим учеником школы, а не жил в интернате.

После окончания семи классов в 1934 году поступил в школу ФЗУ при депо станции Малоярославец, затем работал там же в депо слесарем. В 1936–1937 годах учился в Москве в ФЗУ Дорогомиловского химического завода имени Фрунзе, а с июня 1937 по май 1938 работал аппаратчиком на этом заводе. Одновременно занимался в аэроклубе Киевского района столицы.

15 мая 1938 года после окончания учёбы в аэроклубе по спецнабору был направлен в 8-ю Одесскую военную авиационную школу пилотов имени П.Д. Осипенко (*не путать с другой школой пилотов – Одесской военной авиационной школой пилотов 2-го формирования. – С.Г.*). Проходил обучение по ускоренному 9-месячному курсу подготовки. Там же вступил в комсомол. 5 февраля 1939 года окончил обучение в школе пилотов с присвоением воинского звания младший лейтенант и должности младший лётчик. Свою службу младший лейтенант Мигунов начал на Дальнем Востоке в 14-м истребительном авиационном полку 26-й авиационной бригады 2-й Отдельной Краснознамённой армии. В августе 1940 года бригада была переформирована в 31-ю истребительную авиационную дивизию.

9 мая 1940 года в семье Василия Васильевича Мигунова и его жены Пушкиной Евдокии Петровны родился сын Владлен, другой наш будущий герой.

В июне 1941 года младший лейтенант Мигунов был переведён из 14-го авиаполка 31-й истребительной авиационной

Продолжение см. на с. 4

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «БОРОВСКИЙ КРАЙ»
ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Начало на с. 1

Главный дом городской усадьбы купцов Голофтеевых, рубеж XIX–XX вв.

Досадно, что администрация города не изыскала возможность предоставить контейнер для вывоза опиленной растительности и мусора. Вдвойне досадно, что происходит это второй год подряд.

Архитектурная справка.

Главный дом городской усадьбы купцов Голофтеевых, рубеж XIX–XX вв.:

• объемная композиция простого, прямоугольного в плане, вытянутого по красной линии 2-этажного объема, прорезанного в середине проездной прямоугольной аркой. Здание перекрыто вальмовой крышей и дополненно дворовыми пристройками – лестничной клеткой, объемами по сторонам проездной арки, галереей 2-го этажа на столбах;

• перемычки окон на южном и восточном фасадах лучковые, перемычки окон на других фасадах - прямоугольные;

• материал капитальных стен – красный кирпич, перекрытие проездной арки – своды Монье;

• композиционные решения и оформление фасадов: близкая к симметричной композиция уличного (южного) фасада; на всех фасадах – простые междуэтажные карнизы, на южном, восточном и северном фасадах – венчающие карнизы, состоящие из длинных, часто размещенных ступенчатых кронштейнов, венчающий карниз из полочек северной стены основного объема; на южном фасаде в 1-м этаже – изогнутая бровка над проездной аркой, тянутые профилированные наличники с подоконными досками на боковых кронштейнах и фланкирующие проездную арку декорированные лопатки, во 2-м этаже – подоконные доски на боковых кронштейнах, надоконные бровки, в середине фасада – округлые в сечении пилястры; фрагменты водосточных труб;

• поверхности наружных стен: побелка стен 1-го этажа, лицевая кладка стен 2-го этажа;

• пространственно-планировочная структура интерьера 2-го этажа сформированна продольной стеной, разделяющей большую южную часть и меньшую северную часть этажа, а также поперечными стенами, разделяющими в южной части парадные комнаты и второстепенные помещения в северной части; в юго-восточной и юго-западной комнатах 2-го этажа – угловые голландские печи с облицовкой кафелем. В этих и других помещениях – стенные и потолочные карнизы, плафоны и другой потолочный декор; филенчатые двери; в западной комнате 2-го этажа – паркет в рамку.

С. Попов,
председатель
Боровского районного отделения ВООПИиК

А. Бойко (слева) и С. Попов.

А. Лавров

ЦЕНТР РУССКОГО КОСМИЗМА НАГРАЖДАЕТ

Первые награжденные медалью им. Н.Ф. Федорова (слева направо): дочь С.Г. Семеновой А.Г. Гачева, В.И. Алексеева, В.А. Кобзарь, С.В. Авдеев, Н.А. Абакумова

ВРУЧЕНИЕ МЕДАЛИ ИМЕНИ ФИЛОСОФА-КОСМИСТА Н.Ф. ФЕДОРОВА

12 апреля, в День авиации и космонавтики, в Государственном музее истории космонавтики им. К.Э. Циолковского состоялась первая церемония вручения медали имени философа-космиста Н.Ф. Федорова.

Медаль учреждена в 2022 г. Цетром русского космизма им. Н.Ф. Федорова (Москва, Калуга, Боровск), Библиотекой-музеем №180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы при поддержке Ассоциации музеев космонавтики России, Института космических исследований РАН и Российской государственной библиотеки.

Выдающийся российский мыслитель, знаменитый библиотекарь Румянцевского музея, педагог-новатор стал родоначальником философского и научного течения русского космизма, стоящего у истоков космической эры. Как бы откликаясь на вопрошание Н.В. Гоголя: «Русь, Русь? <…> Что пророчит сей необъятный простор», он писал: «Наш простор служит переходом к простору небесного пространства, этого нового поприща для великого подвига». В «Философии общего дела» звучит мысль о высоком призвании землян, поприщем дела и творчества которых должна стать вся Вселенная.

К.Э. Циолковский, в юности проходивший свои «университеты самообразования» в библиотеке Румянцевского музея под руководством Н.Ф. Федорова, называл «встречу с ним – счастьем» и признавался, что Федоров заменил ему университетских профессоров. Идеи космизма вдохновили пионеров космонавтики – С.П. Королева, Ф.А. Цандера, В.П. Глушко, Ю.В. Кондратюка и др., повлияли на многих писателей, поэтов, художников XX в., от В.Я. Брюсова и В.В. Маяковского, В. Хлебникова и Н. Заболоцкого, П. Филонова и В. Чекрыгина до А.Р. Беляева, И.А. Ефремова, А.А. Кима и др.

Медаль вручается за культурно-просветительную, творческую, научную, общественную деятельность, связанную с разработкой и продвижением идейного наследия Н.Ф. Федорова и русского космизма, мемориальные, музейные, краеведческие, педагогические инициативы и практики, основанные на идеях мыслителя, библиотечные проекты, утверждающие федоровскую модель «библиотеки, открытой для всех», научные открытия в области продления жизни, развитие космической деятельности на фундаменте идей космизма.

Анастасия Гачева, доктор филологических наук, исследователь космизма, главный библиотекарь, научный сотрудник Библиотеки № 180 им. Николая Федорова так прокомментировала предстоящую акцию:

«Днем вручения первых медалей мы выбрали День космонавтики, а местом – Музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского. И это совсем не случайно. Федоров, сын князя Павла Ивановича Гагарина, вбросил в духовную почву России зерна космической мечты. Первый космонавт Юрий Гагарин реально осуществил эту мечту. Именно в Калуге жили ведущие представители философии космизма – Константин Циолковский, Александр Чижевский и Александр Горский».

Церемония вручения Фёдоровской медали состоялась во время торжественного открытия выставки «Русский космос» в Вводном зале исторического здания Государственного музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского. Медалью под №001 была удостоена филолог, философ С.Г. Семенова (посмертно), в 1970–1990-е гг. вернувшая в российскую культуру наследие Н.Ф. Федорова, автор многих книг и статей о мыслителе, философии русского космизма и его влиянии на культуру, исследователю научного наследия К.Э. Циолковского и философии космизма. Еще 4 медали были вручены: Герою России, летчику-космонавту С.В. Авдееву; директору Государственного музея космонавтики им. К.Э. Циолковского Н.А. Абакумовой; заведующей научно-просветительским отделом Государственного музея космонавтики им. К.Э. Циолковского В.И. Алексеевой; председателю Калужского областного отделения ВООПИиК В.А. Кобзарю.

Источник: ТАСС.
Фото А. Алешниковой

ВЫСТАВКА

БОРОВСК В ТАГАНРОГЕ

12 апреля в Южно-Российском научно-культурном центре А.П. Чехова состоялось торжественное открытие выставки «Курс к звездам. Город космической мечты», посвященной Всемирному дню авиации и космонавтики. На выставке были представлены работы художника-графика В.А. Черникова, созданные на основе научной графики ученого-энциклопедиста, отца русской космонавтики К.Э. Циолковского.

Эта выставка оказалась в Таганроге не случайно. Константин Эдуардович Циолковский высоко ценил творчество А.П. Чехова. Он признавался, что хотел бы быть Чеховым в науке.

Посетители познакомились с личными документами и предметами космонавта, дважды героя Советского Союза Ю.В. Малышева и известного авиаконструктора В.М. Петлякова из фондов музея.

Гостями выставки стали ученики образовательных учреждений города Таганрога.

В рамках мероприятия ребята познакомились с жизнью и деятельностью выдающихся покорителей космоса: К.Э. Циолковского, С.П. Королева, Ю.А. Гагарина и многих других. А также узнали о вкладе в отечественное авиастроение нашего земляка, таганрожца В.М. Петлякова.

Ребята с удовольствием приняли участие в интерактивной программе, попробовали себя в роли космонавтов, выполнили поставленные задачи по устранению импровизированных поломок космического корабля.

В конце мероприятия состоялся мастер-класс по изготовлению тематического музейного сувенира.

В программе приняли участие 60 человек.

Благодарим инициатора идеи и организатора выставки научного сотрудника Южно-русского культурного центра А.П. Чехова Татьяну Несвут.

Фото и информация ЮРНКЦ А.П. Чехова,
Таганрогский музей-заповедник (ТГЛИАМЗ)

НАДЕЖДА

РАССКАЗ

С декабря по март 2022 года среди обучающихся образовательных учреждений проводился Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности». Цель конкурса – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения Советского союза, о преступлениях нацистов в период Великой Отечественной войны. В конкурсе приняла участие ученица 6 В класса Гиевая Кира (учитель Любова Т.М.). Из тематических направлений конкурса Кира выбрала тему «Преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

На региональный конкурс Кира представила свое сочинение в жанре рассказа, дав ему очень символическое название «Надежда». Подразумевая, что Надежда – это не только имя маленькой девочки, которая вместе со своими родственниками и одноклассниками оказалась в оккупации, но Надежда – это тот луч, который согревал людей в это тяжелое время. Этот луч давал им силы надеяться на освобождение от коричневой чумы, оказавшись в фашистском аду. В этой безысходности люди, дети, как могли, старались помогать друг другу, пытаясь сохранить не только свои жизни, но и жизни своих односельчан.

Разве они не герои? Именно о героизме маленькой девочки и ее сверстников рассказ Киры Гиевой.

Идет 1942 год. Краснодарский край. Маленькая деревня. В незаметном небольшом сарае, под сеном, в тревожном сне сейчас белобрысая девочка с двумя короткими косичками. Ночь хранит ее покой, ведь как только взойдет солнце, и первые лучи согреют травку, Надю разбудят топот и крики. Ей придется подняться, как и все предыдущие дни, и пойти работать в поля. Хоть ей и было десять лет, но она знала прекрасно: поработаешь, может что-то и тебе достанется, нет – умрешь.

Уже день. Солнце высоко в небе, там, где сейчас ее отец и братик. Они сидят на облаках и улыбаются, смотря на нее. Девочку толкнули, и она упала, звонко хлопнув в ладоши. Только так она может выразить все свое недовольство и обиду, ведь мама ей всегда говорила, что надо немного потерпеть до того, как все закончится, и быть доброй.

Закончив работу в полях, Надя пошла в домик, где ждали их, взрослых и детей, люди. Им говорят, что они находятся между жизнью и смертью и что им нужно помочь определиться, где остаться. Некоторые выбирают остаться со всеми на земле, а другие улетают на небеса или проваливаются под землю.

Вдруг Надя услышала грохот и, обернувшись, увидела, что разбомбили далекую избушку. Девочка распереживалась бы за бабушку и дедушку, которые жили поблизости, если бы их не расстреляли две недели назад. Равнодушно похлопав глазами, девчонка поняла, что дошла, потянула ручку двери и на ватных ногах продолжила свой путь.

В сенях собрались ее бывшие одноклассники и о чем-то бурно шептались. Как только Надя со скрипом закрыла дверь, они сначала шарахнулись от нее, но потом, поняв, что она не фашист, утянули к себе в разговор. Девочке сказали, что внутрь не пускают, так как там один мальчик из соседней деревни. Его там нашли и отправили сюда. А пока ему оказывают первую помощь, они узнали одну интересную вещь. Он единственный выживший из детей больницы для инвалидов. Недавно туда приезжали немцы на трех машинах-монстрах, куда погрузили детей, а потом уже мертвых выбросили в овраг. А этот мальчик спрятался за куст, где его не нашли.

Поговорив на эту тему еще немного, ребята поняли, что от них помощь не нужна, и разошлись.

Затем Надя пошла собирать хворост, чтобы разжечь огонь. Ночью порой бывает очень холодно, и рваная одежда не спасает от суровой погоды. Придя домой, девочка затопила печь и стала ждать маму.

На улице давно стемнело, а на небе зажглись светлячки. Надя долго смотрела на них, о чем-то думая, как вдруг что-то вспомнив, открыла самодельный блокнот и маленьким кусочком угля зачеркнула еще одно имя. Сегодня погибла ее подруга Света. Дом, в который прилетела бомба, был ее. Печально вздохнув, Надя убрала книжечку в свои дырявые карманы, из которых лишь чудом ничего не выпадало. Потом пришла и мама. Погасла одинокая свеча, и весь дом уснул.

Дни шли за днями. Вся деревня была, как те люди из домика: между жизнью и смертью. Больше половины населения погибло. С самого прихода немцы приказали расстрелять детей младше семи лет, посчитав их непригодными для работ. Родители шестилетних детей подделывали документы и скрывали возраст ребят. Но если немцы узнавали правду, то расстреливали всю семью. Первым «раскусили» Генку. Был он младшим товарищем, как все вспоминают, – всюду мячик свой заветный таскал. Приказали тогда фашисты родителям сознаться и детей своих отдать. Кто в испуге так и делал, а кто молчал – замолчал навсегда. Стреляли также в тяжелобольных, а теперь каждую неделю набирали отряды на казнь. Умирали также от голода. Не так, конечно, как в блокадном Ленинграде, но на улице тоже валились замертво.

Так прошел месяц. Все уже насквозь пропитались ненавистью к немцам, но сказать ничего не могли, расстреляют. Жил кто как мог.

Однажды днем приехали странные люди. Они, конечно, были фашистами. Но странными их делало то, что переговорить они решили в лесу. А рядом была Надя с ребятами, хворост собирали. Завидев незнакомых людей, дети попрятались. Лежали тихо, как мышки, моля Бога, чтобы их не заметили. Переждав, пока приезжие уйдут, ребята опять в группу собрались. Для них это дело было обычным, но страшным. Однажды группу евреев нашли, да их больше никто не видел. Только лесник, да и тот тоже умер.

Начали думать дети, о чем таком секретном черти говорили, но вспомнили, что Коля отлично немецкий знает. А сам он мальчик тихий, его не спросят, он не говорит. Обратились они к нему, а Коля с бледным лицом и страхом в глазах начал ужасы всякие рассказывать. Что, мол, будут немцы детей в лагеря забирать, кровь для солдат выкачивать, да вот внимание большее будут на первую группу крови обращать. Смеялись они, что всю кровь отберут, а жить нечему уже будет. Из этого рассказа поняли: шансы на жизнь только у ребят с редкими группами крови. Убежали они тогда из леса, да других предупреждать стали. Но немного опоздали. Как пришли, стали их немцы ловить, да в палаты к себе тащить. Кто успел, тот сбежал, остальные же обречены.

Наступила ночь. Стали фашисты дома смотреть, да сбежавших детей забирать. Дошли и до дома Нади, которая пуще всех днем бежала. Спала она в эту ночь крепко. Лишь белые косички из-под сена выглядывали. Немцы ее не заметили. Так и ушли, подумав, что осталась в доме одна женщина. Деревня уже была никому не нужна, вот и решили фашисты остальных на заре расстрелять, а дома сжечь. Детей еще ночью проверили, да увезли, а как утро настало, всю деревню собрали.

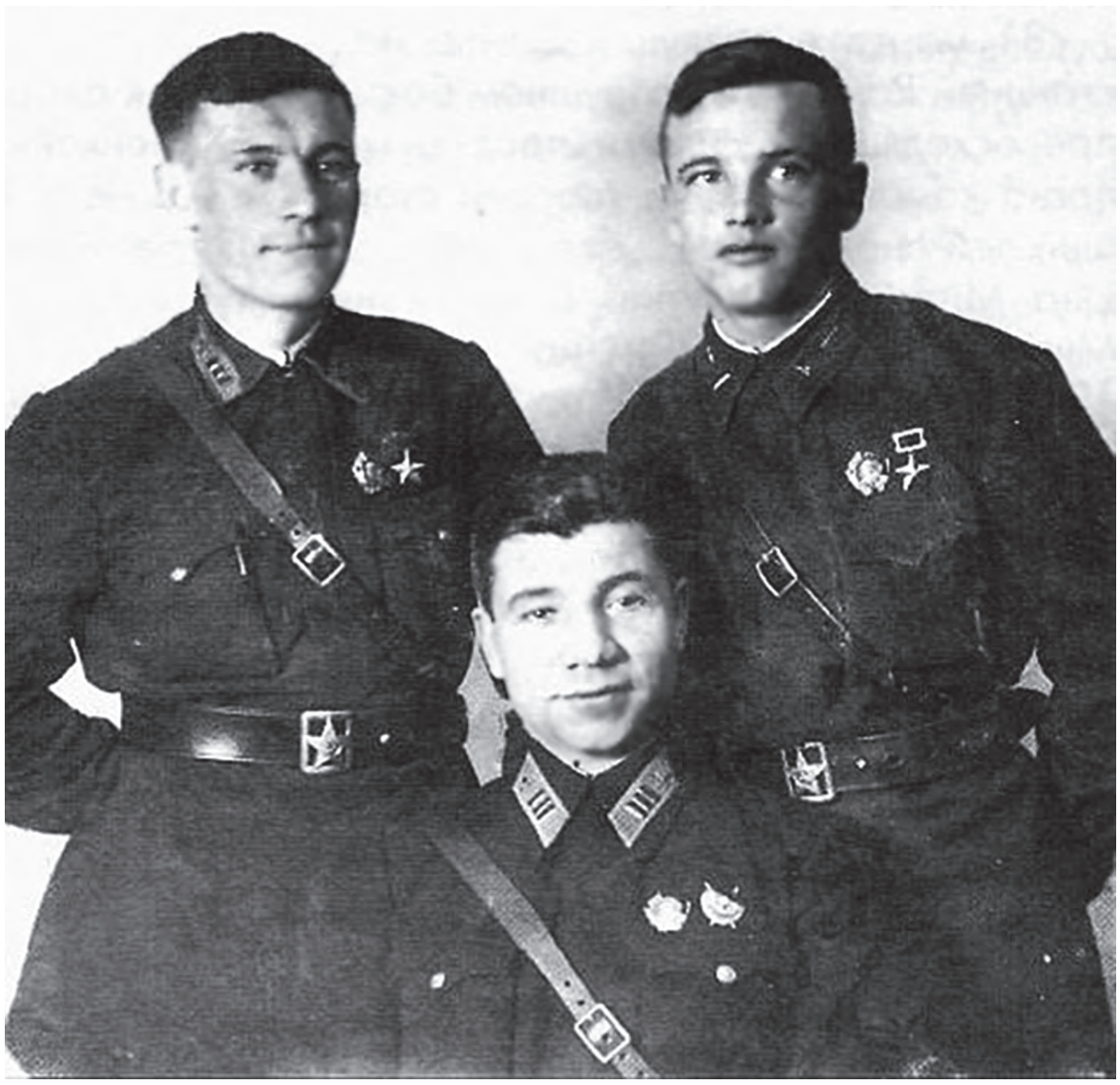
Позабыв, что было, Надя без раздумий с мамой пошла. Начали немцы всех в ряды ровные строить, но, увидев Надю, озверели и решили живьем ее похоронить. Вырыли глубокую яму, бросили туда девочку, да землей засыпали, и умирать оставили. Людей расстреляли и ушли. Но Надя силы последние в себе собралась, да руками к свету белому рыться стала. Выбралась она из своей могилы и встала в поле трупов. Подошла она к матери, попрощалась с ней, легла рядом и умерла.

Ведь надежда умирает последней.

Кира Гиевая,
ученица 6-го класса
Ермолинской школы.
Руководитель
Любова Т.М.

Рисунок Л. Тырин

К. Гиевая в кабинете истории Ермолинской школы



Офицеры 1-го гвардейского Краснознаменного истребительного авиационного полка Герои Советского Союза В.В. Мигунов (слева) и Н.М. Дудин (справа) с командиром полка А.П. Юдаковым (вероятно февраль 1942).

ДВА ГЕРОЯ: ОТЕЦ И СЫН МИГУНОВЫ

Окончание. Начало на с. 1

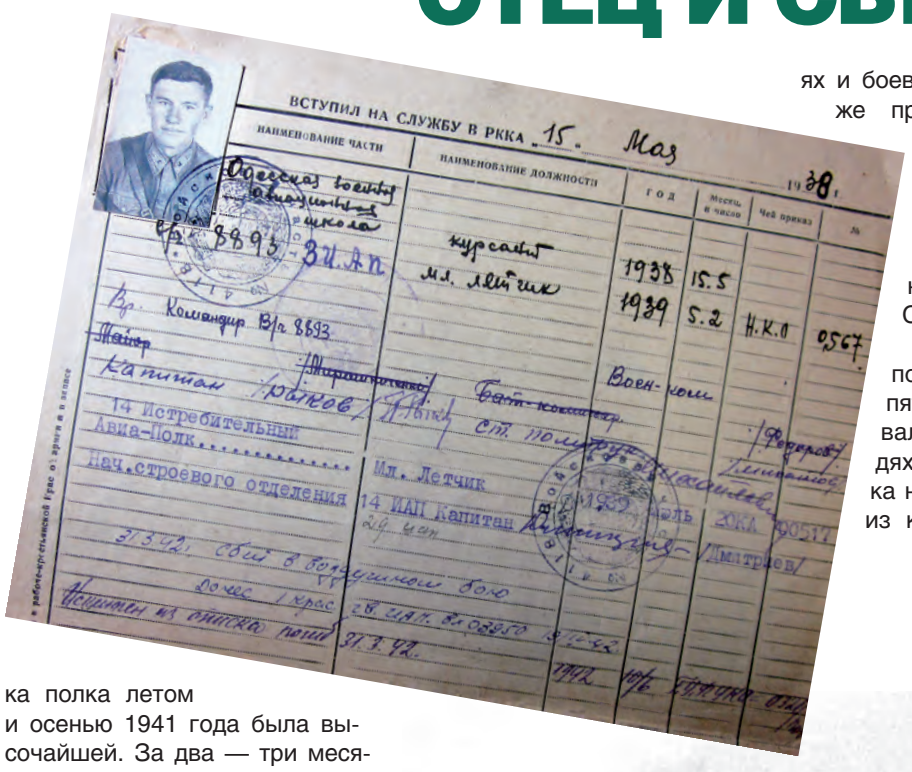
дивизии в 29-й истребительный авиационный полк той же дивизии. С началом Великой Отечественной войны многие части и соединения, дислоцированные на Дальнем Востоке, были переброшены на фронт в действующую армию. С 12 июля 1941 года Василий Васильевич начал воевать в составе 2-й эскадрильи 29-го истребительного авиационного полка. Его эскадрилья базировалась на аэродроме Торжок в составе 10 самолётов И-153 заводской тип 34 (командир эскадрильи капитан А.Д. Дрожжиков).

16 июля в командование полком вступил выпускник Военной академии командно-штурманского состава, участник боев на Халхин-Голе майор А.П. Юдаков. Лётчики полка выполняли, в основном, задачи прикрытия районов комплектования и сосредоточения частей 22-й и 29-й армий – осуществляли патрулирование на высоте 1000–2000 метров над Вышним Волочком, станцией Бологое, Осташковом, Андреаполем, Селижаровом, Фирово, Торжком, Кувшиново.

За сто боевых вылетов без лётных происшествий младший лейтенант Мигунов и ещё два летчика полка приказом наркома обороны от 19 августа получили по 5000 рублей премии.

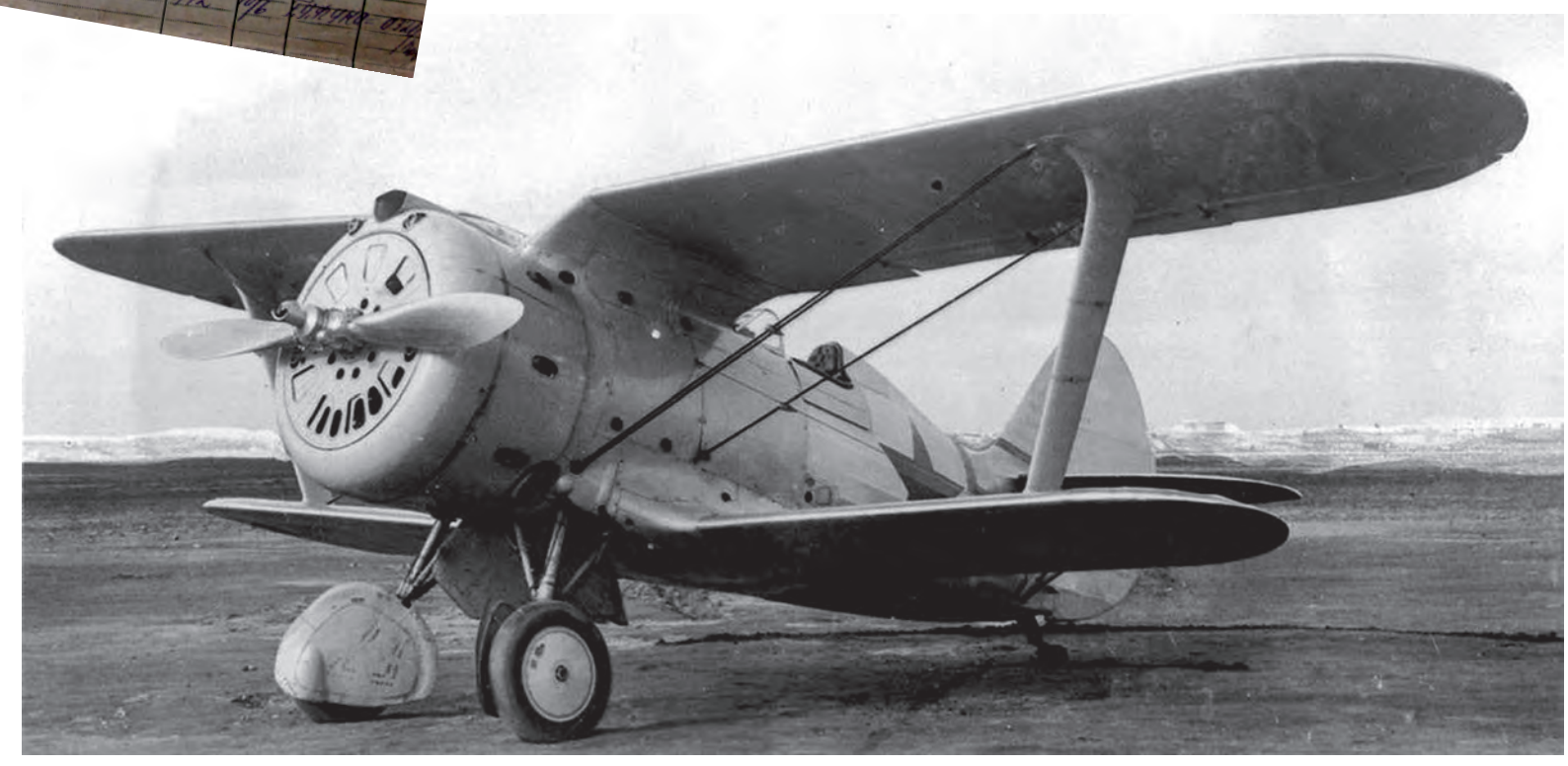
Интенсивность боевой работы лётчиков 29-го авиаполка полка летом и осенью 1941 года была высочайшей. За два — три месяца многие пилоты сделали боевых вылетов больше, чем потом иные асы за всю войну. В боевой характеристике В.В. Мигунова отмечалось, что с начала войны он совершил 224 боевых вылета, проведя в воздухе 264 часа 57 минут, участвовал в 24 воздушных боях, в которых сбил 5 самолётов противника.

20 сентября 1941 года Василий Васильевич получил очередное воинское звание лейтенант. А 22 октября 1941 года лейтенанту Мигунову «за личные боевые заслуги по выполнению заданий на штурмовку, сопровождение и особенно разведку в сложных метеоусловиях и боевой обстановке, а также представление ценных данных высшему командованию» Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание Героя Советского Союза.



Учетно-послужная карта В.В. Мигунова

Указ Народного Комиссара обороны от 6 декабря 1941 года о преобразовании 29-го авиаполка в 1-й гвардейский Краснознаменный и ордена Ленина истребительный авиационный полк застал лётчиков и техников в дороге.



Истребитель И-153 «Чайка», на котором воевал В.В. Мигунов в 1941 году

душных боях с немецкими захватчиками, за стойкость, мужество и героизм личного состава Ставкой Верховного Главнокомандования 29-й Краснознаменный и ордена Ленина истребительный авиационный полк преобразован в 1-й Краснознаменный и ордена Ленина гвардейский истребительный авиационный полк. Указанному полку вручается гвардейское знамя. Гвардейскому авиационному полку дополнительно придается одна эскадрилья самолетов».

В город Молотов личный состав прибыл 8 декабря. А 15 декабря Василию Васильевичу присваивается очередное воинское звание старший лейтенант.

За 15 дней в Молотове летным и техническим составом была изучена материальная часть новых самолетов. Всего было получено и подготовлено 32 истребителя Харрикейн, затем произведена их отправка под Москву на аэродром Чкаловский.

Летный состав полка получил задачу в кратчайший срок овладеть истребителем Харрикейн и налетать на нем по 8–10 часов с упором на групповую слётанность и воздушно-стрелковую подготовку. За период пребывания в Чкаловской ежедневно одна эскадрилья полка несла боевое дежурство в системе ПВО Москвы.

Подготовка лётчиков шла успешно, но с эксплуатацией самолетов возникли вполне предсказуемые сложности: незнание техниками особенностей эксплуатации самолета и мотора в зимних условиях, нехватка запасных частей к моторам и самолетам, дефицит антифриза. Круглые сутки самолеты находились на аэродроме, техники прогревали моторы на самолетах каждые полтора — два часа, то есть техсостав находился на аэродроме так же, как и Харрикейны круглосуточно.

В январе старший лейтенант Мигунов назначен на должность командира звена (*так в документах полка. – С.Г.)*.

2 февраля 1942 года на аэродроме Чкаловская в торжественной обстановке, у самолетов, полку было вручено Гвардейское Знамя. В феврале в Кремле состоялось вручение орденов лётчикам и техникам полка, а командир полка подполковник Юдаков получил из рук М.И. Калинина орден Ленина, которым был награжден полк. Старшему лейтенанту Мигунову были вручены орден Ленина и Золотая Звезда Героя Советского Союза (№628). Одиннадцать офицеров полка получили ордена. 10 марта по прямому проводу поступил приказ от командующего ВВС полку убыть в Действующую армию. Полк поступил в непосредственное подчинение командующего ВВС Калининского фронта. Лётчики полка действовали в интересах 30-й армии, прикрывали Командный пункт ВВС Калининского фронта и железнодорожную линию Торжок – Кувшиново – Селижарово – Соблаго – Пено – Осташков. Выполнялись полеты на сопровождение штурмовиков Ил-2 и бомбардировщиков Пе-2 на Калининский фронт. С 18 марта полк базировался на аэродроме Будово (район Вышнего Волочка).

31 марта 1942 года в 9 часов 5 минут на очередное боевое задание 1-го гвардейского истребительного авиаполка вылетели в паре лётчики гвардии старший лейтенант Мигунов Василий Васильевич и гвардии младший лейтенант Соловьев Анатолий Егорович. В этот день они прикрывали район железнодорожного перегона Селижарово – Кувшиново, где скопилось несколько наших эшелонов с войсками и боевой техникой. Вскоре показалась группа Юнкерсов под прикрытием шести двухмоторных тяжелых истребителей Мессершмитт Bf.110. Завязалась воздушная схватка. Первое время бой шел на виражах, где наши лётчики на Харрикейнах энергично применяли искусство пилотажа, быстро выходили из-под групповых атак Мессершмиттов.

Мигунов с первой же атаки зажег ведущий бомбардировщик. В помощь нашим пилотам подключился на самолете Як-1 лётчик соседнего 580-го авиаполка старшина Ф. Н. Корниенко. Одной атакой он выпустил два реактивных снаряда, чем на некоторое время заставил разойтись «мессершмиттов». Затем повторный атакой выпустил еще один реактивный снаряд. Однако у него горючее было на исходе и после остановки винта он пошел на посадку. После этого Мигунова атаковали сразу шесть Мессершмиттов — двое снизу, двое в хвост, двое сверху. Самолет Василия Васильевича был подожжен и горящим уткнулся в лес в районе железнодорожной станции Рандево в 17 километрах от Кувшиново. Младший лейтенант Соловьев сделал вираж над местом падения самолета Мигунова и боевым разворотом ушел вверх. Однако за ним погнались два Мессершмитта и сбили его.

Гвардии старший лейтенант Василий Васильевич Мигунов был похоронен рядом с аэродромом своего полка на кладбище в деревне Будово Калининской области. На обелиске боевые друзья написали:

«В.В. Мигунов, Герой Советского Союза. Отдал свою прекрасную жизнь за честь, свободу и независимость Родины. Вечная память Герою!».

Впоследствии прах Василия Васильевича Мигунова был перенесен на западную окраину Торжка на кладбище советских воинов при храме Иоанна Богослова (братская могила № 5).

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ СЫНА – МИГУНОВА ВЛАДЛЕНА ВАСИЛЬЕВИЧА

Мигунов Владлен Васильевич родился 9 мая 1940 года в селе Зайцево Звенигородского района Московской области.

С 1961 года, после окончания Московского областного политехникума, работал в системе Министерства среднего машиностроения СССР.

Принимал активное участие в строительстве атомных реакторов в городе Красноярске, где проявил себя высококвалифицированным специалистом и руководителем.

С 1972 года жил в городе Сосновый Бор, расположенном в 70 км к западу от Санкт-Петербурга. Работал в Монтажно-строительном управлении (МСУ) №90, специально созданным для строительства Ленинградской атомной электростанции.

Прошел путь от начальника монтажного участка до генерального директора открытого акционерного общества «Монтажно-строительное управление № 90». Под его руководством в МСУ-90 был создан коллектив специалистов высочайшего класса, который стал ведущим коллективом Министерства среднего машиностроения. Владлен Васильевич стал лауреатами премии Совета Министров СССР, награжден медалью «За трудовую доблесть».

Особенно ярко проявились организаторские способности Владлена Васильевича на строительстве Ленинградской атомной электростанции, последующих работах по ее модернизации, проведении плановых и предупредительных ремонтов, строительстве новых комплексов НИТИ им. А.П. Александрова, многих объектов жилья и соцкультбыта в городе Сосновый Бор.

В мае 1986 года в числе многих сосновоборцев Владлен Васильевич отправился на ликвидацию аварии на Чернобыльской АЭС. До августа 1986 года, в качестве первого заместителя начальника «Монтажного района», занимался строительством защитного саркофага вокруг разрушенного реактора. В результате общего взаимодействия последствия аварии были сведены к минимуму. За героические работы по сооружению защитного «саркофага» Владлен Васильевич был награжден орденом «Знак Почета».

В годы повальной приватизации начало девяностых, возглавляя МСУ-90, Владлен Васильевич добился, чтобы крупнейшее предприятие страны не ушло в чужие руки и не было продано с молотка, как это случилось с некоторыми другими организациями. Благодаря его предприимчивости, инициативе и целеустремленности был сохранен коллектив высококвалифицированных монтажников, сварщиков, инженерно-технических работников «Монтажно-строительного управления №90», успешно работающий и в настоящее время.

Семейное фото Владлена Васильевича

6 июля 1995 указом президента Российской Федерации №678 генеральному директору акционерного общества МСУ №90 В.В. Мигунову присвоено почетное звание «Заслуженный строитель Российской Федерации». В формулировке указа по предприятиям и организациям атомной энергетики отмечено: «За заслуги перед государством, успехи, достигнутые в труде, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами, самоотверженные действия при спасении людей и материальных ценностей».

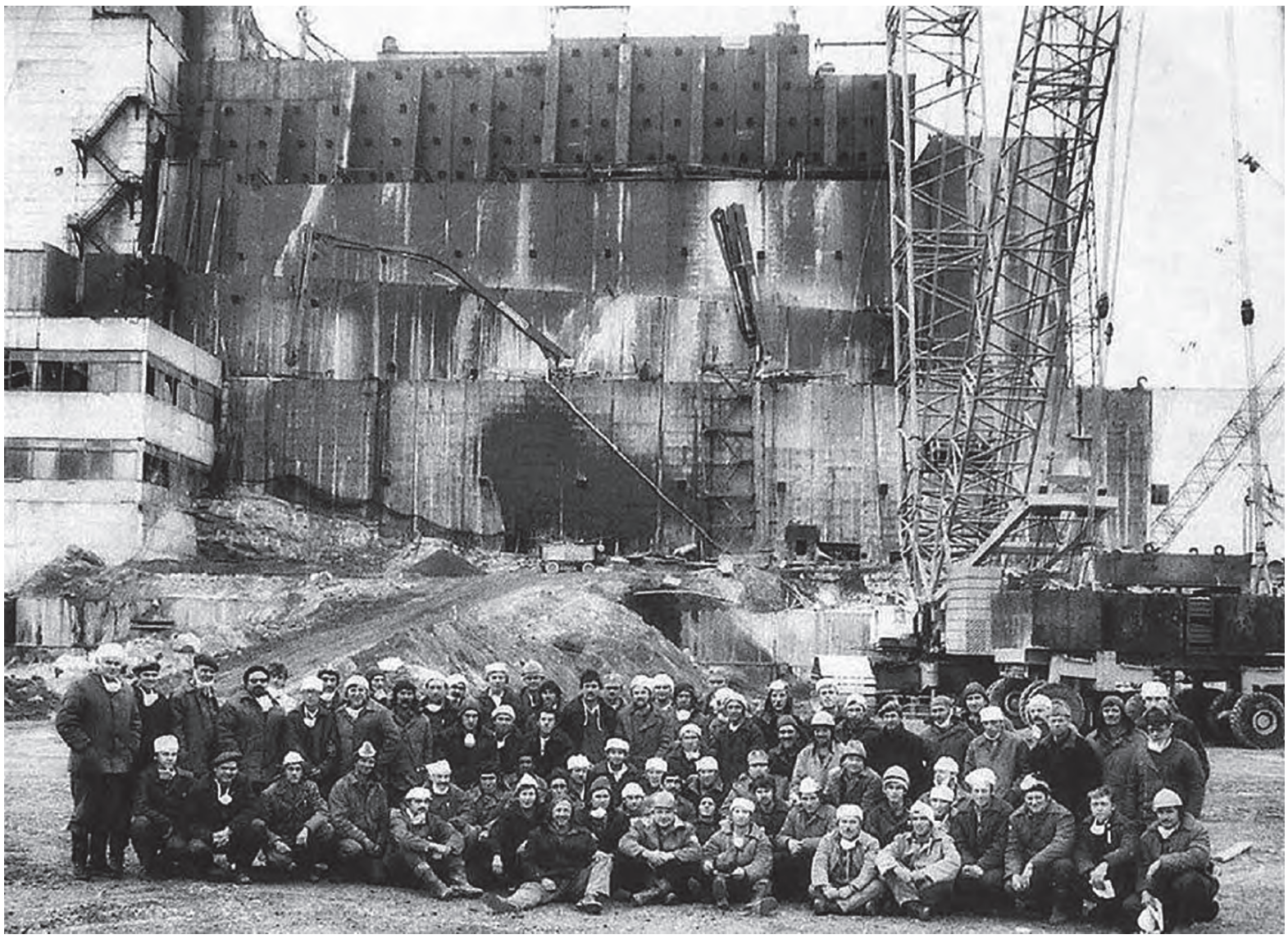
28 марта 1995 года в результате слияния двух монтажно-строительных управлений Минсредмаша – «МСУ-90» и «МСУ-32», принимавших участие в сооружении первых энергоблоков Ленинградской АЭС, был создан холдинг «КОНЦЕРН ТИТАН-2». С 1997 года по 2007 год Владлен Васильевич возглавлял ряд коллективов холдинга, внес большой вклад в решение задач, стоящих перед его коллективами.

В марте 2008 года за значительный вклад в создание города Сосновый Бор, в становление и развитие атомной энергетики страны Совет депутатов Сосновоборского городского округа принял решение о занесении имени Мигунова Владлена Васильевича в Книгу Славы города Сосновый Бор.

После выхода на пенсию работал советником генерального директора ЗАО «КОНЦЕРН ТИТАН-2», передавал свой богатый опыт молодым руководителям.

13 июня 2017 года Владлен Васильевич Мигунов ушел из жизни.

С. Глухарёв



На строительстве саргофага Чернобыльской АЭС. 1986

БУДУЩЕЕ БОРОВСКА В БОГАТСТВЕ ЕГО ИСТОРИИ И КРАСОТЕ ПРИРОДЫ

В этом номере мы публикуем развёрнутые «Предложения по организации в рамках «Исторического поселения федерального значения г. Боровск» Боровского государственного археологического историко-архитектурного природно-ландшафтного музея-заповедника, а также концептуальное развитие исторического Боровска». Подготовила их член Экспертного совета по вопросам сохранения историко-культурного наследия города Боровска главный научный сотрудник МКК «Стольный город Боровск» Нелли Петровна Лошкарёва.

Нелли Петровна убеждена, что Боровск обоснованно получил федеральный статус исторического поселения (приказ Минкульта №1196 от 7 октября 2020 г.), т.к. город богат на исторические события и исторические личности, расположен на уникальном ландшафте и окружён великолепной красоты природой, к тому же его населяют удивительно талантливые и творческие люди. Но весь этот огромный потенциал, увы, не раскрыт или не используется в полной мере. А между тем, федеральный статус обязывает!

Публикуемая концепция была ею составлена в основном ещё в июне 2021 года. К этому её побудили: 1) Указ Президента РФ №204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», который подчёркивает необходимость при разработке национальной программы в сфере культуры обратить особое внимание на создание и реконструкцию культурно-образовательных и музейных комплексов, в т.ч. с учётом новых высокотехнологичных возможностей; 2) утверждённый 2 мая 2021 г. перечень поручений Президента РФ по реализации «Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 21 апреля 2021 года», в которых речь шла, в т.ч. и о развитии туризма в. г. Боровске.

Главная цель концепции – дать возможность развиваться Боровску в качестве исторического города, расположенного на уникальном ландшафте и в окружении великолепной природы, задействовав для этого Музейно-краеведческий комплекс «Стольный город Боровск» как профессиональную структуру.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ
по организации Боровского государственного археологического историко-культурного природно-ландшафтного музея-заповедника.

Только подобная музею-заповеднику структура, как показывает многолетний опыт и практика, может во благо и на пользу Отечества профессионально и грамотно заниматься сохранением, изучением и показом исторического, культурного и природного наследия, воспитанием на примере природной красоты и подлинной мемориальной истории места положительных чувств и эмоций у подрастающего поколения и населения старшего возраста, а на примере героических страниц Боровского края и подвигов предков воспитывать истинный патриотизм. (Примеры подобных музеев-заповедников: Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Музей-заповедник им. А.С. Пушкина в Больших Вязёмах, Музей-заповедник «Бородинское поле», Музей-заповедник «Куликово поле»). В рамках статуса города «Историческое поселение федерального значения» – организация федерального Боровского музея-заповедника будет логичной.

Основу его должен составить Музейно-краеведческий комплекс «Стольный город Боровск» (до недавнего времени Боровский историко-краеведческий музей). Вот уже 55 лет этот музей занимается сохранением, изучением и показом исторического, культурного наследия. За десятилетия работы музеем были собраны экспонаты по истории Боровского края (16 тыс. ед.хр.), научная библиотека и архив (более 9 тыс. ед.хр.), проведены научные конференции, в т.ч. международного характера, изданы научные сборники и книги, подготовлены и проведены многочисленные образовательные и массовые мероприятия. Работа по сбору и изучению исторического материала в музейном комплексе продолжается до сих пор. Собранные им коллекции и должны составить основу Боровского археологического историко-культурного природно-ландшафтного музея-заповедника.

Это даст значительный толчок в развитии и расширении возможностей самого МКК «Стольный город Боровск», обеспечит профессиональный подход в важном, как выделил в своё время Президент РФ, деле сохранения и изучения историко-культурного наследия, а также природного окружения Боровска. Размещение музейных экспозиций в исторических зданиях города позволит не только широко представить его историю, а будет способствовать их профессиональной реставрации, музеефикации, содержанию и сохранению. Сохранять, приумножать и представлять историко-культурное наследие Боровска и Боровской земли будет штат музейных профессионалов: историков, археологов, искусствоведов, биологов, инженеров-ландшафтников, реставраторов и других. При музее необходимо будет организовать реставрационные мастерские широкого профиля, редакционно-издательский отдел, отдел документального кино и фотографии, отдел ландшафтного дизайна и др.

Боровский государственный археологический историко-культурный природно-ландшафтный музей-заповедник мог бы объединить под своим «крылом» и оказывать практическую и методическую помощь школьным, ведомственным, частным музеям и учреждениям музейного типа Боровского района.

Для поддержания и развития Боровского государственного музея-заповедника уместным будет при нём создать попечительский Совет.

Боровский музей-заповедник можно расположить в исторических местах и зданиях. Перечислим их варианты (названия экспозиций рабочие).

БОРОВСКОЕ ГОРОДИЩЕ (ул. Советская). Историческое знаковое место. Тесно связано со становлением и укреплением Российской государственности в XIV–XVII вв. Здесь были: ближайший сподвижник великого князя Московского Дмитрия Ивановича Донского государственный и военный деятель князь Владимир Андреевич Серпуховской и Боровский, великие князья Московские Иван III и Василий III, государственные и военные деятели князь М.К. Волконский и неоднократно князь Дм. М. Пожарский. Здесь сидела в заточении поборница старой веры боярыня Ф.П. Морозова. Здесь находился осадный двор одного из предков будущих знаменитых адмиралов и кавалеров А.Н. Сенявина и Д.Н. Сенявина. Есть большая вероятность того, что они посещали Городище, как и проезжавший через Боровск А.С. Пушкин. Безусловно, здесь бывали наши великие учёные-космисты Н.Ф. Фёдоров и К.Э. Циолковский и мн. др.

Перечисленного выше достаточно, чтобы музеефицировать Городище и расположить здесь экспозиции музея-заповедника. В здании бывших Присутственных мест и его флигелях, в двух зданиях бывших учебных корпусов на древнем Боровском городище разместить экспозиции по истории Боровского края и истории старообрядчества, а также расположить здесь фонды, научную библиотеку и архив музея (возможно и открытое хранение отдельных фондовых коллекций и научной библиотеки музея), восстановить утраченный в советское время флигель Присутственных мест и каретные сараи.

В здании Присутственных мест разместить экспозицию «Боровск в истории России».

В двухэтажном здании бывшего учебного корпуса женской гимназии разместить экспозицию «Боровское старообрядчество».

Провести на Городище комплексные археологические раскопки с созданием археологической экспозиции под открытым небом.

ЗДАНИЕ МКК «Стольный город Боровск» (пл. Ленина, 7). Поскольку здание расположено рядом с братской могилой и мемориалом Славы, то логичным будет создать в нём экспозицию «Героические страницы Боровска. XX–XXI века».

ДОМ-УСАДЬБА КУПЦОВ ПОЛЕЖАЕВЫХ (ул. Ленина, 18) и ДОМ-УСАДЬБА ГОЛОФТЕЕВЫХ (ул. Энгельса, 2) – расположить экспозицию «Боровск купеческий». На усадебных огородах можно будет выращивать боровский лук и боровские огурцы (это тоже страница истории города), а также растения, которые выращивали в Боровске в XIX–XX веках.

ДОМ-УСАДЬБА КУПЦОВ ШОКИНЫХ (ул. Ленина, 15), ДОМ КУПЧИХИ КАПЫРИНОЙ (ул. Ленина, 13), ДОМ-УСАДЬБА КУЗНЕЦА ПУХОВА (ул. Коммунистическая, 96) – расположить экспозицию «Боровские ремёсла, промыслы, декоративно-прикладное искусство». Дома-усадьбы Шокиных и кузнеца Пухова выкупить у владельцев.

ДОМ-УСАДЬБА ЯГОДИНЫХ (ул. Коммунистическая, 86) – создать экспозицию «Боровск литературный». С Боровском и районом связаны драматург А.Н. Ягодин, поэты Николай Стальной (Ягодин), Виктор Боков, Виктор Пухов, Валерий Прокошин, писатель Д.А. Жуков, стихи и пьесы писал просветитель, боровский купец Н.П. Глухарёв. Данный дом необходимо выкупить у владельца.

ДОМ КУПЦОВ БОЛЬШАКОВЫХ-МЕРЕНКОВЫХ-ПИСАРЕВЫХ (ул. Ленина, 12) – выкупить у частника данный памятник и создать в нём экспозицию «Отечественная война 1812 года в Боровском уезде». (Дом – свидетель и «участник» событий войны 1812 года. В этом доме ночевал Наполеон, дом посещали особы Российского Императорского Дома).

ЗДАНИЕ ПОЧТОВОЙ СТАНЦИИ (ул. Калужская, 51). Создать экспозицию музея по истории ямской, почтовой службы на примере уездного города, а также по истории дорог (разного масштаба, включая и тропинки, и Боровский тракт), которые являлись важным связующим звеном в развитии Боровска и уезда на протяжении всей его истории (экономика, архитектура и культура города).

В любых освободившихся исторических домах – создать экспозиции: «Быт рядового горожанина XIX века» и «Быт горожанина XX века». Возможно использование таких исторических зданий Боровска, как, например, дом Меренковой на ул. Ленина, 10 и бывший моленный дом-храм на ул. Ленина, 38.

Таким образом, Боровский археологический историко-

культурный природно-ландшафтный музей-заповедник, может стать градообразующим учреждением и решать на месте вопросы сохранения историко-культурной, природной среды города, заниматься его археологией и реставрацией, полномасштабными научными изысканиями и публикациями! А молодёжь при этом имела бы гарантированные места работы!

Для это необходимо провести следующие мероприятия:

1. Перевести с Боровского городища административные, судебные, социальные учреждения и ВДПО, например, на территорию комплексов бывших фабрик Полежаевых и Ёжиковых (городские и районные администрации, собрание и думу, архив, социальные службы и прочее). Для этого отреставрировать комплексы фабрик и приспособить их под административно-социальные нужды. Для административных структур можно использовать здания Пенсионного фонда, Почтовое отделение или, например, заброшенную территорию и здание Лесного института на ул. Некрасова. Убрать с Городища и все гаражи.

2. Необходимо восстановить старообрядческий храм во имя Всех Святых (ул. Ленина, 27): его архитектурный облик, воссоздать интерьеры. Его стоит вернуть старообрядцам. В храме или при храме организовать старообрядческий культурный центр, где могли бы звучать старообрядческие песнопения и проводиться выставки на старообрядческую тематику. (Возможен вариант: организовать в здании отдел старообрядчества Боровского музея-заповедника).

3. При Благовещенском кафедральном соборе (пл. Ленина) действует замечательная золотошвейная мастерская, изделия которой довольно высокого уровня. Помимо этого, за столетия существования в храме собрана большая коллекция церковного шитья и утвари. Но в силу специфики храмовой деятельности не каждому удаётся видеть работы золотошвей и коллекцию шитья. Предлагаем создать при храме экспозицию или открытое хранение храмовой коллекции церковного шитья и утвари.

4. Возродить Боровский реставрационный участок, организовать в Боровске учебное заведение, которое готовило бы реставраторов-строителей, реставраторов по дереву и камню, по кровле, по ткани, по иконописи, по книгам, кузнецов и прочее.

5. Возродить в Боровске учебное заведение по подготовке профессиональных цветоводов, ландшафтных специалистов и пчеловодов. Следует подумать и о других средних и высших учебных заведениях.

6. Разработать и обустроить разветвлённую сеть пешеходных маршрутов «Здоровья и познания» от храма во имя св. Николая Чудотворца в с. Русинове через Боровск, сосновый бор до храма во имя архангела Михаила в с. Красное. Маршруты должны быть разработаны с учётом историко-экологической направленности с остановками в исторических памятных местах, музеях, с рассказом об этих местах, включая и природные объекты и субъекты (флора и фауна). Опыт в этом деле уже имеется и очень удачный – см. обустройство при храме Николая Чудотворца в с. Русинове (отв. А. Лавров и Л. Захарова).

7. Возродить традиционные боровские производства: боровский печатный пряник и квас (возможно, живы ещё технологи, которые работали ранее на Боровском пищкомбинате); боровскую конструкторскую игрушку, боровские шали и платки («полежаевские», «ёжиковские» и «александровские»). Стимулировать население на промышленное выращивание боровского лука и огурцов (семенной фонд у жителей ещё сохранился). Стимулировать население на занятие садоводством, возродив старые сорта фруктовых деревьев (у некоторых ещё сохранились в садах старые плодовые деревья) – боровчане даже после Великой Отечественной войны славились садоводством и огородничеством. Возродить канареечный промысел.

8. Объединить всех художников, связанных непосредственно или косвенно с Боровском и районом, и организовать в Боровске картинную галерею со статусом музея, дав ей имя в честь уроженца Боровского уезда И.М. Прянишникова. При этом выделить художникам места для студий, где они могли бы работать (для этого можно использовать исторические здания города). С Боровском связано много художников, в т.ч. с мировым именем, и рано или поздно для них встаёт вопрос, кому отдать, подарить (или продать) созданные работы. Музей в качестве картинной галереи позволил бы разрешить этот вопрос. Данная картинная галерея также может быть составной частью Боровского музея-заповедника.

9. Вывести автотранспортное предприятие с территории при старообрядческом Покровском соборе за пределы города и снести гаражные корпуса, построенные в 80-х гг. XX века и новые. В здании рядом с храмом (ул. Коммунистическая, 59) и в доме-усадьбе купцов Ждановых (ул. Ст. Разина, 35а, б) или ином месте разместить резиденцию предстоятеля Русской Православной Старообрядческой Церкви.

10. Вывести за черту города промышленные предприятия: АО «Колос» и Торговый дом «Мазурин».

11. В Тюремном замке (ул. Бернникова, 62-66), наряду с воплощением идей владелицы данных строений, сделать экспозицию, посвящённую истории замка и его сидельцам. Среди них – известный международный аферист Николай Савин (он же – граф де Тулуз Лотрек, уроженец Боровского уезда), а так же политзаключённые (до 1917 г.) и представители купечества, мещанства, церковные деятели, полицейские в первые революционные годы (1917–1920-е).

Кстати, большую помощь в построении профессиональных экспозиций частным музеям мог бы оказывать Боровский государственный археологический историко-культурный природно-ландшафтный музей-заповедник.

12. Привести в порядок и обустроить въезды-выезды в Боровск. В настоящее время все они производят впечатление хаотично застроенных промышленных зон. Возможно в старых традициях установить въездные колонны или врата.

13. Стимулировать создание небольших гостиниц (в т.ч. домашнего типа) и столовых, расположенных в исторических зданиях. Для этого создать льготные условия по выкупу этих зданий, восстановлению их исторического облика и дальнейшего содержания.

14. Стимулировать создание реабилитационных домов-гостиниц в исторических зданиях с бытовыми условиями конца XIX– 1-й пол. XX века. Не секрет, что подобного рода сложности вместе с трудотерапией, могут способствовать выведению человека из стресса, упаднического настроения и т. п., а также послужат его физической закалке и духовно-нравственной устойчивости.

15. Необходимо возродить исторические дороги, связывавшие сёла, деревни и города Боровского и Верейского уездов: Боровск – Верея и Боровск – Фоминское (ныне г. Наро-Фоминск). В более ранние времена с. Фоминское входило в состав Боровского уезда. Боровск, Верея и с. Фоминское тесно были связаны экономически, исторически, событийно. Дорожные направления между этими населёнными пунктами сохранились до сих пор. Возродив эти дороги, в первую очередь, для пеших, велосипедных и автомобильных «прогулок», мы восстановим историческую справедливость, расширим доступность этих и других населённых пунктов и дадим дополнительный толчок экономическому развитию территорий нынешнего Боровского и Наро-Фоминского районов.

16. Обустроить между городами Боровск и Малоярославец пешеходную (в зимний период лыжную) трассу для туристов, спортсменов и обычных любителей прогулок. Её можно расположить вдоль древней исторической дороги, связывающей оба города, с учётом того, что вдоль неё расположены древние сёла и деревни: Уваровское, Тимашово, Городня и др., а с ними было связано много исторических событий и имён (например, Отечественная война 1812 года, Нарышкины, Философовы, братья Репнинские, Прянишников).

Дом Большаковых-Меренковых-Писаревых. Одно из старейших каменных зданий Боровска

Всё перечисленное будет способствовать развитию г. Боровска и Боровского государственного археологического историко-архитектурного природно-ландшафтного музея-заповедника, притоку сюда туристов. А при грамотном профессиональном подходе и планировании даст рабочие места местному населению, будет способствовать притоку финансов в казну города и страны. При этом мы сохраним исторический облик Боровска с его уникальным природным окружением! В таких городах – корень нашей России!

Всё изложенное выше, безусловно, может обсуждаться, дополняться, переделываться. Понятно, что весь комплекс предложений может быть воплощён в реалии далеко не сразу. Но, согласитесь, Боровск заслуживает этого. Причём, по моему мнению, большая часть предложений должна была стать реальностью ещё позавчера.

Послесловие.

Варианты данных предложений были направлены во все административные структуры от городской администрации до Министерства культуры РФ. Отовсюду были получены почти одинаковые ответы: предложения будут учтены. Насколько они учтены, судите сами. Я же пришла к выводу, что это были всего лишь отписки.

Н. Лошкарёва,
гл. научн. сотрудник
МКК «Стольный город Боровск».
Фото А. Морозов, С. Попов
и В. Черников

Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы.

Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача – сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма.

С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О ЖИВОМ В НАШЕМ ЯЗЫКЕ – И НАПОМИНАТЬ, И ПИСАТЬ, И ГОВОРИТЬ

25 лет тому назад великий русский писатель, мыслитель и публицист Александр Исаевич Солженицын посетил Боровск. Это была часть его поездок после возвращения из вынужденного изгнания в США. 18 мая 1998 года он выступал в Городской библиотеке. Позднее перед входом в неё появилась Мемориальная доска, на которой увековечена эта дата, даны фотография писателя и название его эссе «Жить не по лжи».

«Будучи в изгнании, Александр Исаевич никому не позволял пренебрежительно, зло говорить о своей Родине, противостоял любым проявлениям русофобии», – сказал президент В.В. Путин на церемонии открытия памятника писателю в Москве в 2018 г.

Он напомнил, что Солженицын был не только писателем и мыслителем, но и фронтовиком, «истинным, настоящим патриотом России». Президент признался, что хорошо помнит все свои встречи с писателем, «его мудрость, взвешенность, глубокое понимание слова».

Культуролог и поэт Сергей Маркус представляет в нашей газете свои стихи, созданные как отклик на труд Солженицына, который сравнительно мало известен на фоне его художественного и публицистического творчества и посвящён Его величеству Слову. Это как бы «записная книжка писателя», в которой он не ставил ни политических, ни творческих задач, но выступил как «полевой этнолингвист».

«Русский словарь языкового расширения», над которым Солженицын работал почти сорок лет, был впервые издан в 1990 году. Назван так потому, что в него вошли редкие, вышедшие из употребления слова, которые, по мнению автора, незаслуженно забыты и могли бы способствовать обогащению языка. Задача словаря – «напомнить о живом в русском языке». За основу взят «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

«Сейчас накопилось уже полсотни стихов, где я использовал Солженицынский словарь, местами также сочиняя неологизмы, иногда на основе корней забытых слов, – поясняет свой эксперимент Сергей Маркус. – И пока жив, продолжу это увлекательное дело. Уверен, что это задача не одного человека. Так что предлагаемые здесь примеры – призыв ко всем пишущим и желающим обогащать свой язык!».

СЛЫШКОЕ УХО

Словесных зёрен погремуха,
Корней старинных громотуха,
Чудесных слов искать бы - где?
В Писаньях есть: «В начале бе…»

СлышкОе ухо – дивный дар,
От словопорчи вкруг угар.
Но где ж ты, русский Словострой,
Подобьем сутью Домострой?
Безсловица, словопотёки…
Где ж Златоустовы уроки
Для красна жива языка?
Жуть смердословия вредна.
Словослюнявы в чужебесьи,
Забыли дети предков песни,
Гнусавят аглицкий дифтон…
Потерян слух, глух камертон.
Будь словолитец сам, писатель,
Высокого словоискатель!
Пропишешь острое словцо,
Пусть жарит жалом язвецо!
Сам пропиши свой словотолк,
Ты командир, слова – твой полк!

Словесных зёрен погремуха,
Корней старинных громотуха,
Чудесных слов искать бы - где?
В Писаньях суть: «В начале бе…»

2 июля 2020 года.

Евангелие от Иоанна начинается так: «В начале бе Слово…». Использованы забытые слова: СлышкОе ухо – чуткое; чуткий слух. Словолитец – (в переносном значении) о писателе. Язвецо – жало, острый кончик. Словотолк – словарь.

А также сочинены на их основе неологизмы: словопорча, Словострой, безсловица, словопотёки, смердословие, словослюнявы, словоискатель.

ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖЕНЬКА

Как надивно устроена душа:
Скажи-ка впрямь, надёжа где твоя?
Тебя все бросили, ты сам себе судья.
Последняя надеженька – она…

Ну где ж она, назвать её нет мочи?
Она взрастила сыновей и дочек,
Тебя вскормила, выпив слёз до дна,
Больших и малых – мамочка твоя.
Стоит, слабея, на краю могилы –
Но для тебя, любовь, её хватает силы.
Но для тебя: «Живи! Не горбись,
подымись!» –
Бормочет и поёт. Смеёшься? Это жизнь.

Как надивно устроена душа:
Скажи-ка впрямь, надёжа где твоя?
Тебя все бросили, ты сам себе судья.
Вот мама вся: надеженька – она…

5 июля 2020 г.

Забытые слова: «нАдивно» – весьма дивно, крайне удивительно; «последняя надЕженька, надёжа».

ГЛЯНЬ, ИДЁТ ПОСПЕЛОЧКА
(песенка для женихающихся)

Глянь, идёт поспелочка, девушка в поре.
Подойти б поближе к ней по-самецки где?

Я свой ус подкручивал, лыжи навострял,
Как бы в душу глянуть бы…
ах, вот кабы знал!
Милый друг, соловушка, как у вас, скажи,
Делают к подруженьке слюбу виражи?
Говорят, что целыми сутками поёшь,
Всех парней в окружности разом
разметёшь?
Ну, она-то, кралечка, слушает тебя,
Песни твои длинные, трели соловья?
Аль воротит мордочку, хвостиком вильнёт,
В кустик перепрыжками далеко сбегёт?
Там, видать, по-самочьи, подмигнёт
в любовь!
Где же мне, поспелочка, срисоваться вновь?
Погрущу, поплачу я, усик закручу,
И по новой песенку ту же заверчу:

Глянь, идёт поспелочка, девушка в поре.
Подойти б поближе к ней по-самецки где?

26 июля 2020 г.

Забытые слова: «поспелочка» – девушка в поре; «по-самЕцки, по-сАмочьи».

САМОТНЫЙ Я

Мне говорят: «самотный ты,
Любитель самовщины!»
Ну как же так, друзья,
Ведь я простой мужчина.

По стойке смирно вот стоит семья,
Пошагово размерен быт картинно,
Ведь так удобней всем. Царя
Всем надобно иметь.
Иначе жизнь безчинна!

Читали вы Державина, друзья?
Он про себя сказал:
«Я червь и Бог!». Однако,
За что ж так горько упрекать меня:
За крепость иль за честь мне плакать?

Я самостиен, самобытен – да!
Преклоните колена предо мною,
И я сменю свой гнев любезно на любовь.
Вам будет так светло, так хорошо
со мною!

Мне говорят: «самотный ты,
Любитель самовщины!»
Ну как же так, друзья,
Ведь я простой мужчина.

13 июля 2020 года.

Забытые слова: «самОтный человек» – эгоист; «самовщИна» – себялюбие, своекорыстие; вольница.

ПЕРЕСТЫЛЫЕ ЩИ

Перестылые щи, перестылые щи
Не расхлёбчивы.
Обольстить не проси, отхлебни
да забудь,
Парень влюбчивый!

Я ж тебя сколь ждала, слёз повыплакав,
Размечталась я…
Ты же сколь не шёл, обнялся с другой,
Косокрявою…

Как любить, так ко сроку томить,
Прикурчавливай.
А забыл ко мне путь, как зазнобу зовут –
Так проваливай!

Взять из печки с огнём, да обласкивать,
Ладушки…
А остылый, да враль, сам-то знай –
Хлебнёшь ядушка.

Перестылые щи, перестылые щи
Не расхлёбчивы.
Обольстить не проси, отхлебни
да забудь,
Парень влюбчивый!

20 июля 2020 г.

Забытое выражение «перестылые щи не расхлёбчивы». Неологизмы – косокрявою, прикурчавливай.

НЕКРАДОМОЕ ДОБРО
(разговор вора с каликой перехожим)

– Да что такое, где оно –
некрадомое добро?
Я ж привычен воровать,
где б про это разузнать?

Кошельки, закладки, схроны,
Карток банковских заслоны,
Эшелоны «нефть и газ» –
Всё в моих руках за раз!
Что ж придумали, иль шутка,
Дедов скучных прибаутка:
Некрадомое оно…
Есть ли в мире таково?

– Погляди, дружок, церковно:
Злата-серебра привольно
В куполах и на крестах.
Кто стяжал их, нынче прах –
Но горят они впотьмах!

– Хо, ну что же, ну и что же?
Их покрасть могу я тоже.

– Ты не понял. Думай вновь:
То к святому знак, любовь.
Ты покрасть сумеешь злато,
Но душа не тем богата.
Вновь и золото польётся
В честь того, в ком сердце бьётся,
Кто мог людям помогать,
Да Отчизну защищать,
Кто умел науки двигать,
Выше всех да к небу прыгать!
Слаще злата, в Рай окно -
Некрадомое добро.
Ты его не можешь щупать,
Но оно твой вечный купол.
Защищён от всяких бед,
Меч для всяческих побед.
Дух внутри себя взрастил? –
Тем грехи все замолил,
Так и Богу угодил,
Да и людям – свят да мил.
В сердце каждого оно –
Некрадомое добро.
Сколь копеечек собрал,
Тем богат твой идеал!

1 августа 2020 г.

Забытое словосочетание «некрадомое добро (духовное)».

ПОЯВА

А вам не снятся сны, где чудища ликуют,
Пир преисподней мрачен, злом колдуют?
Там всё бесформенно, рвут красоту
на части,
Что создано в любви, там скрючено
во страсти.
Приходят эти сны, особенно в предвестьях
Событий светлых, сильных – запугать
из мести.
Мир тёмный и хмельной подножки
подставляет,
Мутит нам разум, чтобы мы сбежали
С путей прямых, от подвигов лукаво.
Чтоб не открыли жизнь, как диво,
как появу.
Поява – это суть и знамя бытия,
Создатель дал толчок: так жить,
чтоб воссиять.
Узнай Его блаженные уставы –
Увидишь мир как диво, как появу!
Всё явленное в свет – цветы поющих трав,
А корень слов могуч – в нём нерв
трикратен ЯВЬ.

13 июля 2020 г.

Забытое слово: «поЯва» – чудо, диво, невидаль.

С. Маркус

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ

принимает заказы на реставрацию икон, киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:
тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

БОРОВСК сердце мое

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

газета издается в рамках общественного проекта «Настоящая Россия»

Учредители

Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60
ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев,
зам. гл. редактора
(borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов
Т.Е. Румянцева
С.А. Селезнева
В.А. Черников

Макет и верстка
В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл.,
г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: 8 953 329 6329,
8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Отпечатано
в типографии ООО ПКФ «УЧТЕХКОМПЛЕКС»
г. Тула, ул. Галочкина д. 21.

Тираж 999 экз.
Газета зарегистрирована Роскомнадзором.
Регистрационный номер
ПИ № ФС77-73412
от 03.08.2018.

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск – сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Подписано в печать 25.04.2023. Время подписания номера в печать: по графику – в 19.00, фактически - в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» http://Боровск.рус