• borovskinfo.ru • borovsk.pro •

БОРОВСК сердце мое

НКО ФОНД РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ «НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

№ 3 (69) • 25 марта 2023

12+

XVII век. Россия. Боровск 3

Творчество как необходимость 5

Боровск: будущее должно быть конкретным 6

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

БУДНИ ВООПИиК

Насыщенным и крайне напряженным выдалось начало года для общества охраны памятников. Сразу несколько параллельных сюжетов, связанных с сохранением исторического наследия, доказали, что градозащитная деятельность и усилия по сохранению исторической памяти, предпринимаемые членами ВООПИиК, вызывают отчаянное сопротивление местной власти.

Так, после третьего (!) с января 2023 года личного приема в следственном управлении Следственного комитета РФ по Калужской области, 7 марта 2023 года на своем историческом месте в деревне Тимашово Боровского района после странного и непонятно упорного сопротивления чиновников была восстановлена ранее демонтированная ИМЕННАЯ стела погибшему юному герою Великой Отечественной войны Анатолию Пайкову, который совершил несколько ярких подвигов и является примером не только для жителей этой деревни.

В этой простой, а, как оказалось, НЕ ПРОСТОЙ истории с восстановлением демонтированной стелы герою приняли непосредственное участие Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры и председатель его Центрального совета Артём Демидов, председатель совета Калужского областного отделения ВООПИиК Владимир Кобзарь, депутат Государственной Думы, координатор федерального партийного проекта «Историческая память» партии «Единая Россия» Александр Хинштейн и непосредственно Следственный комитет РФ. Хотим отметить профессионализм и неравнодушие полковника юстиции, и. о. руководителя СУ СК РФ по Калужской области Харламова Марка Сергеевича.

Параллельно этой истории местными и региональными СМИ искус-

Продолжение на с. 2

Феногенов П.П. 96 ТП 48 ТД.
из газеты «Красноармейская правда» Западного фронта 15 августа 1941 г. Фото М. Савина

КОМБАТ ФЕНОГЕНОВ

Уроженцу деревни Асеньевское Боровского района, командиру танкового батальона, кавалеру двух орденов Красного Знамени Петру Петровичу Феногенову в 2023 году исполняется 115 лет со дня рождения.

Петр Петрович родился 17 ноября 1908 года, учился в Асеньевской сельской школе. После ее окончания в 1923 году работал плотником. 1 ноября 1930 года Боровским военкоматом был призван в Красную армию, где до сентября 1934 года служил в дивизионе бронепоездов. С 1 сентября 1934 года до 1 июля 1936 года обучался на танкиста в Орловской бронетанковой школе. После её окончания получил лейтенантское звание, направлен на Дальний Восток и назначен командиром танкового взвода 12-го отдельного танкового батальона Особой Краснознамённой Дальневосточной армии. В 1940 году получил звание старшего лейтенанта. 28 апреля 1941 года воинская часть Петра Петровича убыла с Дальнего Востока в Орловский военный округ, где он стал командиром танкового взвода 95-го танкового полка 48-й танковой дивизии. Через два месяца началась война.

ПЕРВЫЕ БОИ.
ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

29 июня 48-я танковая дивизия была отправлена из Воронежа в район городов Невеля и Великие Луки Псковской области. В течение двух недель дивизия вела сдерживающие бои вокруг Невеля и наносила противнику тяжелые потери. Основная часть танков дивизии была роздана по соседним стрелковым частям, но Феногенов после выполнения задачи смог вернуться в дивизию на своем танке.

Избежав «котла», советская 48-я танковая дивизия и далее не давала немцам с Невельского направления ворваться в Великие Луки. В этих боях отличился и старший лейтенант Феногенов, за что был награжден орденом Красного Знамени и сфотографирован для газеты Западного фронта «Красноармейская правда».

В наградном листе отмечалось: «17.07.41 года в районе деревни Феники (южнее Великих Лук 25 км), командуя истребительной группой 96 танкового полка из Т-26 и 95 танкового полка лично уничтожил три средних танка противника и только после двух прямых попаданий в танк, при которых был выведен из строя мотор и боевое отделение танка, тов. Феногенов в пешем строю продолжал вести борьбу с танками противника.

При выходе из вражеского кольца в районе Великие Луки с 25.08 41 тов. Феногенов возглавил 96 танковый полк и многократно водил его в атаки на врага в районе Озерец, Филиппково, Лохны. Оружие сохранил».

НА ВАРШАВСКОМ ШОССЕ

После выхода из окружения под Великими Луками 48-я танковая дивизия к 14 сентября передислоцировалась во Владимир, где из ее состава были сформированы 9-я,17-я и 18-я танковые бригады. Во 2-й танковый батальон 17-й танковой бригады, в котором были легкие танки Т-40, вошли танкисты 48-й танковой дивизии, а в их числе и Петр Петрович Феногенов.

В связи с началом немецкого наступления на Москву 6 октября 1941 года только что сформированная 17-я танковая бригада была срочно переброшена на юго-западное московское направление в район Варшавского шоссе. Ведя тяжелые сдерживающие бои совместно с передовым отрядом Подольских курсантов и десантной группой капитана Старчака, танкистам удалось приостановить стремительный немецкий удар на Москву от Юхнова. На Варшавке на рубеже рек Изверя и Шаня в составе 17-й танковой бригады героически сражался и танковый батальон старшего лейтенанта Феногенова. Несмотря на все усилия наших войск, в ночь с 10 на 11 октября противник вошел в Медынь. А вечером 14 октября немецкие войска сумели захватить Боровск и этим же вечером 17-я танковая бригада получила распоряжение на сосредоточение в Боровском районе.

Продолжение см. на с. 4

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»
ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Начало на с. 1

ственно подогреваются страсти, связанные с работами на ОКН «Ансамбль тюремного замка» в Боровске. В прошлом номере мы подробно остановились на том, что вплоть до февраля текущего года собственником ОКН не было получено ни единого разрешения на проведение работ по его сохранению от регионального органа охраны объектов культурного наследия, что подтверждается письмом ведомства от 28.02.2023 г. В марте исполняется ровно 2,5 года с момента начала проведения работ. За это время как минимум трижды собственник тюремного замка признавался виновным в совершении административных правонарушений, связанных с невыполнением обязательный требований законодательства в области охраны культурного наследия. А все начиналось со скромного вопроса ВООПИиК об отсутствии должным образом оформленного паспорта объекта… Нам лишь приходится недоумевать, по какой причине владельцу знакового для Боровска ОКН позволено не соблюдать общепринятые процедуры при его восстановлении, а местная администрация демонстративно потворствует ему в этом?

28 февраля завершилось общественное обсуждение акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению восточного флигеля тюремного замка. Впервые мы увидели проектную документацию (правда, лишь на один из флигелей ансамбля, но не на главное здание), к которой у нас появилось множество замечаний, ставящих под сомнение объективность и законность выводов экспертов. Но здесь мы столкнулись с уловками управления по охране объектов культурного наследия Калужской области, которое в установленный законом срок наши замечания не опубликовало и не выразило своей позиции по ним. Без внимания не оставим.

В подобной ситуации оказался и председатель Боровского районного отделения ВООПИиК Сергей Попов, который в рамках общественных обсуждений проекта Генерального плана Боровска направил в адрес администрации объемные предложения и замечания, касающиеся вопросов сохранения наследия, приведения функционального зонирования в соответствие с зонированием исторического поселения федерального значения, установленного приказом Минкультуры РФ, и пр. Несмотря на то, что его замечания, а также аргументированные рекомендации администрации МО ГП г. Боровск о целесообразности или нецелесообразности их учета, в отличие от всех остальных поступивших замечаний, опубликованы не были, что противоречит законодательству и является грубым процедурным нарушением, 1 марта Городская Дума г. Боровска Генеральный план утвердила. По данному факту подано обращение в прокуратуру.

Ранее администрация проигнорировала позицию совещательного органа – Экспертного совета по вопросам сохранения историко-культурного наследия г. Боровска – по поводу проекта концепции сохранения исторической застройки. На своем последнем заседании 20 декабря 2022 г. Совет признал несоответствие разработанного документа задачам, которые поставлены в двух письменных президентских поручениях по Боровску, и указал на необходимость полной переработки документа с приложением десятков страниц мотивированных замечаний. Несмотря на это, уже 23 декабря администрация приняла у подрядчика работу стоимостью более 2 млн руб. с отметкой «без претензий». Процедура общественных обсуждений по проекту концепции не проводилась.

Наконец, за гранью понимания градозащитным сообществом оказалась позиция главы районной администрации Николая Калиничева, который в момент судебного разбирательства в отношении владельца самовольной постройки с вмонтированным в ее уличный фасад носом самолета на ул. Калужской г. Боровска (16 февраля суд первой инстанции удовлетворил иск городской администрации к владельцу о приведении дома в соответствие с требованиями действующих градостроительных регламентов, включая необходимость удаления с уличного фасада кабины самолета) 9 февраля посетил данный объект и опубликовал в социальных сетях рекомендацию побывать в нем. Многие наши коллеги восприняли появление дома с самолетом на одной из главных исторических улиц города как демонстративный вызов культурному наследию древнего города, поэтому до сих пор пребывают в состоянии шока от поддержки данной неуместной и незаконной инсталляции руководителем района.

Такие вот рабочие будни ВООПИиК… ❤

В. Кобзарь,
гл. редактор

ПАМЯТЬ

ЖИТЬ И ПОМНИТЬ!

17 ноября 2022 г. на заседании областного парламента Калужской области было принято решение о присвоении почетного статуса «Рубеж воинской доблести» деревням Ивановское, Савино, Захарово и Угрюмово Износковского района Калужской области, расположенным вдоль реки Вори. Износковский район был оккупирован в октябре 1941 г.

В течение полутора лет, с 1941 по 1943 год, по берегам реки Вори стоял фронт, и в непрерывных боях погибли десятки тысяч советских воинов.

Именно здесь ударная группа 33-й армии под командованием генерал-лейтенанта Михаила Григорьевича Ефремова, освобождавшая район, двинулась дальше, на Вязьму. Здесь же прорывала оборону 43-я армия под командованием генерал-майора Константина Дмитриевича Голубева.

Бои за д. Захарово унесли жизни нескольких тысяч защитников. Этот населенный пункт был крупным опорным пунктом противника, мешавшим продвижению частей 33-й и 43-й армий на запад и позволявшим фашистам удерживать стратегически важную транспортную артерию Юхнов – Гжатск. Активные боевые действия на огненном рубеже реки Вори длились до апреля 1942 года. Подразделения гитлеровцев были раздроблены, но имели большое количество оружия, боевой техники и активно поддерживались авиацией. Освободить полностью Износковский район удалось только в марте 1943 года. ❤

Источник: https://vk.com/club209940275

НАДЕЖДА

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ!

В декабре 2022 г. новый собственник приступил к реконструкции старинного дома на ул. Володарского, 11, который имеет для Боровска огромное символическое значение.

В октябре 2018 г. намерение администрации города по его сносу (вслед за уничтожением нескольких других исторических зданий) вызвало беспрецедентный общественный резонанс. Под давлением градозащитного сообщества и федеральных СМИ администрация Боровска отказалась от дальнейшего массового разрушения ценных объектов исторической среды, при помощи волонтеров здания были законсервированы. Впоследствии старинный дом вошел в предмет охраны исторического поселения в качестве исторически ценного градоформирующего объекта. В течение четырех лет члены местного отделения ВООПИиК поддерживали здание в закрытом состоянии, чтобы избежать поджогов и разграбления.

Апрель 2018 г.

Март 2023 г.

К настоящему моменту произведена замена стропильный системы, осуществлен монтаж новой кровли с использованием исторически характерного для Боровска окрашенного металла с фальцевым соединением и сохранением её вальмовой формы и высотных отметок. Ведутся внутренние работы.

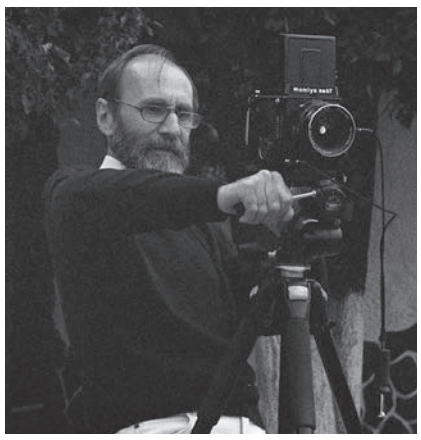
Искренне желаем владельцу данного ценного объекта успехов в деле воссоздания его исторического облика! Один из аутентичных деревянных наличников, демонтированных в ходе драматических для этого дома событий осени 2018 г., был отдан на хранение в краеведческий музей города. Остальные находятся на ответственном хранении администрации. Существует и дореволюционная фотография этого здания. Так что есть все шансы вернуть ему подлинное великолепие! ❤

ВСТРЕЧА С ТАЛАНТОМ

«ВСЕГО И НАДО, ЧТО ВГЛЯДЕТЬСЯ…» ИЗБРАННЫЕ СЮЖЕТЫ

Так называется новый альбом известного фотохудожника из Боровска Сергея Гнедого.

Эта третья книга Сергея Николаевича из серии его фотографического собрания посвящена, в основном, двум главным темам: городу Боровску, где автор живёт более 25 лет, и Юго-Восточному Крыму – Феодосии и Коктебелю, их окрестностям. Объединённые под этой обложкой сюжеты дают зрителю возможность оценить и почувствовать авторскую эстетику, те сокровенные мотивы, которые стали для фотографа по-настоящему дорогими и любимыми.



Представляя это издание, Лёля Городная, лидер группы «Живопись», пишет:

«...природной красоте не требуется ничьё разрешение для того, чтобы сохранять актуальность. А нам с Вами не нужно путешествовать по лесам и долам в поисках её лучших образчиков. Ибо есть тот, кто делает это за нас. Причём делает вдохновенно и профессионально. Выгодные ракурсы, замечательный баланс тонов, уникальные ритмы композиций – к чему долгие описания, если Вы сами увидите это великолепие на приведённых изображениях?

Творчество Сергея Гнедого – суть Реальность, созерцающая самоё себя глазами человека как своей неотъемлемой части.

Книга получилась замечательной. Лично я прибегаю к ней как к своего рода камертону. В отличие от множества иных концептуальных изображений, труды мастера со временем не приедаются и не входят в ранг привычки, а их разнообразие позволяет найти ту работу, которая лучше всего соответствует настроению момента. ... не могу не выразить своё восхищение автору нашей новой «настольной» книги. Пусть истинной красоте и не требуется ничьё стороннее одобрение.»

Сам автор признается:

«Открыв для себя фотографию, я с удивлением понял, что занятие это — превращение реальных предметов в бумажный отпечаток — есть зеркальное отражение моих детских фантазий...»

Познакомиться с новым изданием можно в районной библиотеке. Не пожалеете! ❤

Гравюра Адама Олеария из альбома «Описание путешествия в Московию, в Персию и обратно». 1696.

XVII ВЕК. РОССИЯ. БОРОВСК

Опись столбцов и других документов XVII– XVIII вв., поступивших в архив Калужской Губернской Ученой Архивной Комиссии из Губернскаго Статистическаго Комитета.

Интереснейшие документы этого периода русской истории, опубликованные в «Известиях Архивной комиссии», активно действующей в Калужской губернии на протяжении XIX–нач. XX вв., рассказывают нам о быте и нравах населения нашего края в то время. Мы публикуем в извлечении некоторые сведения из доклада секретаря Губернского Статистического Комитета П.А. Трейтера, зачитанный им на заседании Калужской Ученой Архивной Комиссии 31 января 1899 г.

«Большая часть документов, опись которых помещается ныне, представляет, как можно утверждать с некоторой уверенностью, остатки двух или трех воеводских архивов XVII в., именно: приказных изб городов Мещовска, Мосальска и, быть может, Козельска (преимущественно документы начала XVIII века). На такое предположение наводит содержание этих документов, состоящих из правительственных указов и грамот по делам административным, финансовым, военным, земельным (особенно много грамот об обыске и отказе поместий и вотчин), отписок воевод на эти грамоты и указы, расписок целовальников в приеме хлеба и денег с поместий и вотчин различных владельцев, променных, поступных и т.п. записей, к земельным делам преимущественно относящихся, челобитныя по тяжебным делам о землях, беглых крестьянах и холопах и т. п. делам, находившимся в ведении тогдашних воевод.

(...)

Общий их обзор дает нам картину деятельности воевод XVII в. Военно-административная деятельность их особенно выступает в грамотах и указах, отписках и др. документах царствования Михаила Феодоровича (относящиеся к 1630–31 году, когда Московское правительство думало воспользоваться войною Польши с Турцией и принимало меры на случай войны), в царств. Алексея Михайловича во время войны за Малороссию, во время крымских походов в правление цар. Софии.

(...)

Некоторыя дела дают нам более близкое понятие о самом ходе воеводскаго судопроизводства, о ходе дел по обыску и отказу земель, о юридических формах того времени и т. п. Одно дело об убийстве в Мосальск. уез. помещика Дан. Ив. Шестакова (1640 г.) его беглыми крестьянами попало в воеводския дела лишь вследствие отсутствия губного старосты, вследствие чего первыя распоряжения об аресте и допрос убийц пришлось сделать воеводе Ф. Аф. Карпову. Так как большая часть документов о деятельности губных старост безследно погибла, то это дело представляет особенный интерес.

1. Документ (без начала)

…литургии на паперти Василий стал его, Тимофея, бранить и безчестить и велел своим людям и крестьянам, Гришке Дехтереву и Евсютке Артомонову, бить его дубьем и сам порубил ему висок обушком, а крестьян его велел бить и грабить. Т. Митрофанов ушел в крови в церковь. Поп Симеон велел церковь замкнуть, но Василий велел своим людям ломать двери, и они стали ломиться в церковь. Тогда поп Симеон ведел бить в набатный колокол. Сбежался народ из соседних сел и деревень. Далее нриведена стаятья из Уложения, в которой за рану, нанесенную в церкви во время церковной службы, полагается торговая казнь, тюрьма на месяц и двойной штраф за безчестье и увечье. „А рана в Ярославце Малом в приказной избе записана». Просит Т. Митрофанов допросить попа Симеона и всех людей, бывших в церкви и сбежавшихся на набат, кроме „ево Васильевых друзей и свойственников и хдебоясцев»... „ и дать нам свою светительскую грамоту».

Челобитная черновая, без загдавия, так что только по последней строке можно заключить, что она написана Патриарху[1], к области котораго относился в XVII в. г. Боровск по церковному управлению. (Акты Арх. Коммиссии, т. III № 164 по ссылке в „Истории церкви в предедах нынешней Кадужской губ.» иеромонаха Леонида, примеч. 131 на 237 стр.).

2. Запись.

7198 года февраля 6-го (1690 г.) Тимофей Алексеев сын Митрофанов дал на себя запись Федору Анфиногенову сыну Еланову в отсрочке долга 40 р. и убытков 150 р. до срока, означеннаго в челобитной, поданной ими обоими за руками в Рейтарский приказ. „А будет я Тимофей... в срок к суду не стану, и я Тимофей после того сроку иску своего лишен»...

В тексте оставлено место для внесения имени послуха. Писал запись Ивановской площади подъячий Дм. Ром. Жукова полка „сотенной Мишка Никифоров».

(...)

4. Сказка.

В Боровском уезде в Вепрейской волости отставному дворянину Алимпию Федорову сыну Казакову да площадному подъячему Агапу Андрееву („отставной дворянин имрк» зачеркнуто) Алферей Лукин сын Зенбулатов показал. Служил рейтарскаго строю ротмистром, сыновей – 7: сын большой Савелей служит в житье и живет в приданой своей деревне Зайцевой (жеребей) в Воровском у. в Вепрейской вол.; Иван большой, Иван меньшой да Поликарп – в начальных людях; Никан да Леонтей живут на Москве „при милости государей моих боярина Якова Степановича Пушкина да Ондрея Матвеича Опраксина и ныне в чины били челом», и Григорий – 14 лет. Поместье за ним в Воровском да „в Ярославецком уезде Малого» было по переписным книгам 186(?) г. – 3 двора, а четвертной пашни и покосов „и я това не упомню», „и те дворы справлены за сыном моим меньшим Иваном и с тех дворов служит он в начальных людях».

На обороте: „205 г. генваря в день по указу .. Петра Алексеевича»... (1697 г.). А ниже: „В Боровском у. в Вепрейской вол. в деревне Аманшиной да в дер. Кашуриной», далее последия строки, зачеркнутыя в тексте: „и те дворы»... и т. д., и наконец: „за с-ном моим Иваном большим приданого поместья в Боровском у. в Вепрейской вол. два дворишка крестьянской да бобыльской».

5. Поступная запись.

7207 года марта в 9 день (1699 г.) Авдей Федоров сын Клишков дал поступную Поликарпу Алферьеву сыну Зенбулатову на своего вотчиннаго крестьянскаго сына „малаго» Паршку Иванова, Костромскаго у. Ошачебольскаго стану деревни Мостище, в вознаграждение за его беглаго крепостного человека Фильку Яковлева, который временно жил у него, Клишкова, «и от меня бежал-же безвестно», „за сносные животы» и „за пожилые деньги». Неустойка поставлена – 50 р. Послух Кирьяк Семенов. Писал поступную Ивановской площади подъячий Никитка Благодацков.

Бумага орленая. На обороте помета о явке поступной (скрепе) в поместный приказ думному дьяку Автамону Ивановичу Иванову с товарищи и о справке крепостнаго за Поликарпом Ал. Зенбулатовым. Подпись дьяка неразборчива: „диак Иван»... Ниже руки А. Ф. Клишкова и послуха. Справил Мишка Сергеев. Писана поступная 7207 г. марта 9, явлена 1700 г. февраля 24, марта 13 внесена пошлина в приходную книгу, а 18 марта поступная – в записную книгу.

6. Указ великаго Государя Царя... Петра Алексеевича.

По Государеву указу велено быть на службе во Пскове в Большом полку в драгунском в Иванове полку Горбова боровитину Кирилу Митрофанову сыну Чебукову „в драгунех», и мая в 20 день 1703 г.; в Приказе Военных дел[2] подал того полку маиор Иван Хомяков больным и увечным драгунам, которым на той службе быть невозможно, роспись, и в той росписи он Кирило с увечными написан, и по осмотру он в драгуны не годен, „и по Его Величества Государя указу... быть ему Кирилу в прежнем чину в рейтарех». „У сего... указу Его Великаго Государя печать». Бумага орленая. На обороте: „Диак Никита Пиявков». Ниже: „Смотрел Авакум Сорокин». „Полполтины взято„

7. Челобитная (копия).

1716 года 25 апр. бьет челом жена драгуна Тимофея Степанова сына Шулцова на деверя ея Ульяна Степанова сына Шульцова в том, что он, пользуясь отсутствием брата, находящагося на службе в армии и „не бывавшаго домой уже четыре года», бил челом о разделе отцовскаго поместья, людей и крестьян в Боровском уезде в Вепрейской волости в дер. Кудиново, утая, что муж ея на службе и по указу пользуется во всех делах отсрочкой, и в том, что он, Ульян, ее и крестьян мужа ея притесняет и из деревни разгоняет. Просит челобитчица дать отсрочку в разделе и не велеть деверю ее и мужа ея людей и крестьян разорять и разгонять. Руку приложил за нее кречетник Иван Никитин сын Лишихин. Помета Дьяка. Подал Тимофеев человек Шулцова Александра Ки...нов.

8. Челобитная.

Имя челобитчика не означено, документ, очевидно, черновой. В прошлом в 720 году бил он челом в Белеве в канцелярии судных и розыскных дел на людей и на крестьян дер. Азаровой Ивана Лаврентьева сына Шишкова да Семена Григорьева сына Колединскаго, завладевших его сенными покосами в Белевском уезде в Рутском стану с 713 г., и на крестьян Свинскаго монастыря дер. Дубовой, завладевших его пашенною землею многою и лесом поверстным в пустоши Красный Клин с 74 (704?) года. Иска с Шишковских крестьян не доправлено, а за крестьянами Свинскаго монастыря посылки не было. А дело было у подъячаго Ефима Добрышина. Просит о доправе на Шишковских крестьянах „иски, провести и волокиты», и о посылке по крестьян и прикащика Колединских и по монастырских и о допросе их. Бумага орленая, сложена листом.

9. Купчая.

1722 года генваря 11 дня драгунскаго „Ингермоландскаго» полку 3 роты драгун Василий Васильев сын Бахметев продал отставному подпорутчику Федору Осипову сыну Жохову крепостного своего крестьянскаго сына Антона Савельева сына, находящагося в бегах из вотчины его Боровскаго уезда сельца Шубина, за три рубля.

На документе помета о записи в книгу и взятии пошлин. Подпись В.В. Бахметева и свидетеля капитана Гаврила Семенова сына Карпова. Писал купчую Московской крепостной конторы подъячий Матвей Веревкин, а помету подписал надсмотрщик Петр Болшев. Бумага орленая, сложена листом.

10. Мировая челобитная (копия).

1731 года апреля... дня нодали мировую челобитную: мирятся истец прапорщик Тимофей Степанов сын Шульц да ответчики кн. Александра княжьяго Яковлева сына Урусова села Одуевскаго крестьяне Осип Борисов, Трофим Дялмин, Микифор Макаров и дер. Сенявиной Митрофан Семенов и Федор Карпов по делу о завладении ими, крестьянами, в Боровском у. пятью жеребьями пустошей: Заикиной, Епончиной, приселка Матвеевскаго, Туркова, Булановскаго, начатом по челобитью Шульца 1731 г. 19 генваря. Пошлины платят ответчики. Рука за ответчиков Боровскаго подъячаго Евдокима Скрыпова. Помета о записи и т.д. в канцелярии воеводскаго правления в г. Боровске.

11. Указ об отставке.

1733 года генваря 23 дня дан Государственной военной коллегии из конторы Московскаго гарнизона Коломенскаго полку капитану Семену Кирьянову сыну Бахтеярову. Показал „от роду 56 лет, в службу написан из недорослей, в 204 г. (1696 г.) от Боярина Шеина в прапорщики, в 205 г. (1697 г.) от него же в порутчики, а потом от генерала фелтъмаршала графа Шереметева произведен в 704 в капитаны», „был в походех и акциях и ранен»... «А по свидетельству при команде дохтура и штаплекаря в левой руке два пальца разстрелены и зубов нет, в службе быть весьма трудно». Генваря 12 по Указу Ея Императорскаго Величества и разсмотрению „генерала фелтъмаршала и ковалера кн. Ив. Юр. Трубецкого, генералитета и оставших членов коллегии» отставлен, согласно резолюции Сената 1725 года об офицерах, кои свое пропитание имеют, „от военной и стацкой служеб, и с сим указом явитца ему в геролдъмейстерской конторе, а не явясь, из Москвы не съезжать». „Печатных 45 1\4 коп. взято». За подписью Военной коллегии члена Володимера Бердова, секретаря Ивана Руднева и подканцеляриста Потана Сивцовскаго и печатью.»

Подготовил В.А.

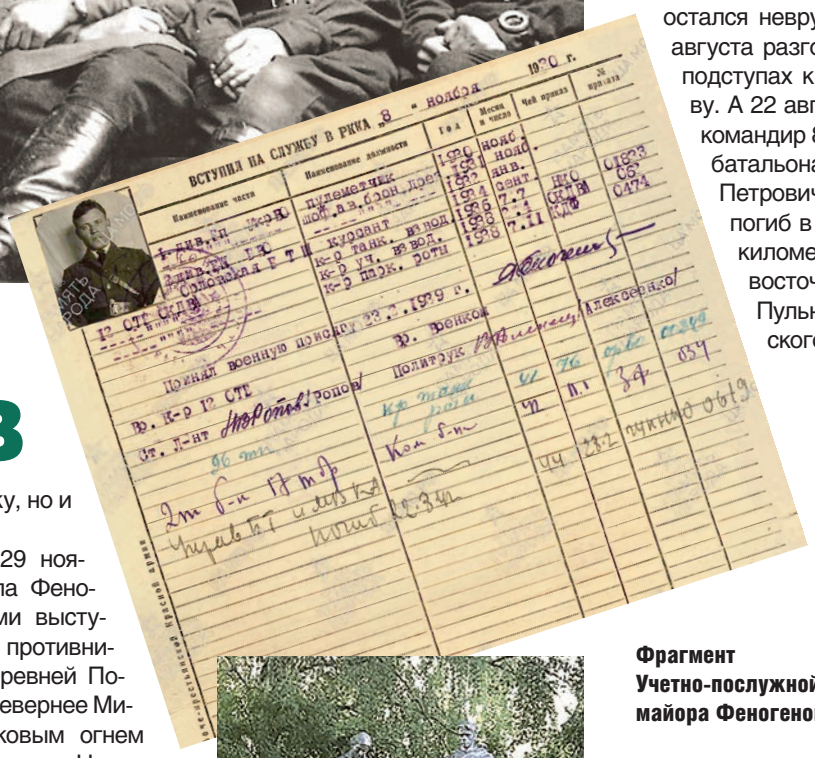
Источник: Известия Калужской Ученой Архивной Комиссии. Выпуск II. Калуга. Типография Губернскаго Правления. 1899. С. 20-25.

[1] Патриарх Иоаким 1673–1690 г.

[2] С 1701 года Приказ Военных дел заменил Рейтарский и Иноземный приказы, ведавшие войска иноземнаго строя в Государстве Московском, существовал до 1717 года, когда учреждена Военная Коллегия.

КОМБАТ ФЕНОГЕНОВ

Феногенов с офицерами 48 ТД 17 тбр.
Фото 21 сентября 1941 г. г. Владимир



Фрагмент Учетно-послужной карты майора Феногенова

Окончание. Начало на с. 1

БОИ ПО ОСВОБОЖДЕНИЮ БОРОВСКА

Утром 15 октября последовал категорический приказ Ставки Верховного Главнокомандования о восстановлении положения под Боровском. 17-я танковая бригада получила приказ при поддержке пехоты перерезать основную дорогу Медынь – Боровск в районе деревни Тишнево.

К 8 утра танкисты, совершившие тяжелейший ночной марш от Малоярославца, сосредоточились на юго-западе Боровского района в деревнях Отяково – Висящево. В течение дня 17-я танковая бригада совместно с частями 53-й стрелковой дивизии вела бои с противником на территории Боровского района. В деревне Абрамовское был разгромлен немецкий штаб. Батальон легких танков Феногенова наступал на Курчино, и по пути Петру Петровичу удалось на несколько минут забежать к себе домой в деревне Асеньевское.

Жительница его деревни Анна Петровна Шатова в 2008 году вспоминала, что «15 октября 1941 года П.П. Феногенов прибежал к дому своей сестры Мори, жившей по соседству с Шатовой, но той не оказалось дома – она пряталась от стрельбы в ближайшей каменоломне. Он оставил у Шатовой для сестры записку и 100 рублей, выпил кружку молока и, не зайдя в дом, отправился обратно к танкам».

К исходу дня нашим войскам удалось овладеть Каверино и Курчино. Однако выход на шоссе Боровск – Тишнево нам не удался. В первую очередь из-за спешной подготовки операции и несогласованных действий танкистов и пехотинцев.

Вечером 15 октября в 21:00 командующий 43-й армией генерал-лейтенант Акимов отдал боевой приказ войскам на овладение Боровском. В соответствии с приказом 17-я танковая бригада должна была нанести удар с юга через Бавыкино – Уваровское на Боровск и при поддержке пехоты и артиллерии трёх дивизий отбить его от немцев.

Наступление на Боровск от Тимашово началось в 13:00. С боем было освобождено село Уваровское и в 18:00, после упорного сопротивления немцев, бригада заняла юго-западную окраину города Боровска.

В ночь с 17 на 18 октября 17-я танковая бригада готовилась к штурму Боровска. Однако, в связи с резким обострением обстановки в полосе обороны 43-й армии, в 7:20 утра бригаде отдаётся распоряжение немедленно выдвинуться в Угодский Завод.

ПОД РЯЗАНЬЮ И ВОЛОКОЛАМСКОМ

К 20-м числам ноября 1941 года на фронте под Москвой создалось тяжелое положение: немцы развернули наступление в обход Москвы с юго-востока на Каширу и Рязань. В числе резервов для защиты Рязани была направлена 17-я танковая бригада.

Бригада вошла в группу обороны Рязани под командованием генерал-лейтенанта В.А. Мишулина. Перед бригадой была поставлена задача не допустить продвижения немцев к Рязани с юга и юго-запада.

С 26-29 ноября бригада направляла из Рязани свои разведгруппы по различным направлениям. Двум группам численностью в 320 человек под общим командованием П.П. Феногенова досталось самое важное направление – на город Михайлов. При этом ему был дан приказ не только вести разведку, но и взять сам город.

С рассветом 29 ноября разведгруппа Феногенова с танками выступила навстречу противнику, овладела деревней Поярково (в 11 км севернее Михайлова) и танковым огнем отбросила противника. Немцы пытались обойти группу с тыла, высылали свои танки, обстреливали из артиллерии и использовали снайперов. Но группа Феногенова удерживала Поярково до полудня 30 ноября, сумела освободить соседнюю высоту и вышла из боя только после приказа на передислокацию.

В настоящее время в Михайловском историческом музее есть раздел, посвященный боям 17-й танковой бригаде и группе П.П. Феногенова.

В декабре 1941 года 17-я танковая бригада участвовала в общем контрнаступлении Красной армии на Волоколамском направлении. Бригада поступила на усиление 9-й Гвардейской стрелковой дивизии генерала А.П. Белобородова. А с 13 декабря бригада вошла в оперативное подчинение командира танковой группы гвардии генерал-майора М.Е. Катукова. В копилку 17-й танковой бригады и лично П.П. Феногенова вошли освобожденные города Истра и Волоколамск.

ПОД РЖЕВОМ

С февраля 1942 года 17-я танковая бригада вела бои в районе Шаховская на Ржевском направлении.

В первой половине 1942 года П.П. Феногенов занимал должность заместителя начальника штаба отдела бронетанкового вооружения 20-й армии. Затем он вернулся в 17-ю танковую бригаду командиром 2-го танкового батальона, созданного на базе вошедшего в состав бригады 89-го отдельного танкового батальона.

Воинское захоронение в деревне Фомино-Городище

В наступательных боях на Сычевско-Ржевском направлении с 4 по 8 августа 1942 года танковый батальон П.П. Феногенова первым прорвал немецкую Ржевскую линию обороны и продвинулся вглубь обороны противника более чем на 40 км, чем обеспечил успех летней Ржевско-Сычевской операции. Остальные части 20-й армии шли за танковым батальоном майора Феногенова, расширяя и закрепляя прорыв.

18 августа командир 17-й танковой бригады составил на майора Феногенова наградной лист. В нём отмечалось: «Майор тов. Феногенов за время боевых действий с 4 по 8 августа 1942 года по прорыву обороны и преследованию противника своим батальоном средних танков освободил от фашистских захватчиков свыше 20 населенных пунктов. Уничтожил до 200 солдат и офицеров противника, 14 орудий разных калибров, разгромил 2 штаба немецких частей в д. Губинка и Аннино. Захватил штабные документы и много других трофеев.

Танковый батальон своими решительными и дерзкими действиями, неотступно преследуя противника, на его плечах врывался в населенные пункты, стремительно опрокидывая его сопротивление. Танковый батальон в период боев с 4 по 8 августа 1942 прошел с боями от Ботино до Карамзино около 50 км. Танковый батальон после прорыва, преследования и выполнения своей задачи сохранил свою боеспособность».

Однако, второй орден Красного Знамени комбата Феногенова остался невручённым. 20-22 августа разгорелись бои на подступах к городу Зубцову. А 22 августа 1942 года командир 89-го танкового батальона майор Петр Петрович Феногенов погиб в бою в четырех километрах северо-восточнее деревни Пульниково Зубцовского района.

Тело погибшего перевезли в тыловой район бригады, в деревню Фомино-Городище, у слияния рек Осуга и Вазуза. Здесь между домами № 10 и № 12 с воинскими почестями Петр Петрович был похоронен. После войны в 1955 году его могила была перенесена на деревенское воинское братское захоронение.

Комбат Феногенов проявил себя настоящим героем на фронтах Великой Отечественной войны и на всех должностях, которые ему поручались. Его семья и его земляки по праву могут им гордиться. Вдова Петра Петровича – Лидия Федоровна, 1915 года рождения, после войны второй раз вышла замуж, но бережно хранила память о своем первом муже, его фотографии и письма. Всю жизнь она проработала в Абрамовской сельской больнице, умерла в ноябре 2008 года.

За стойкость, мужество, дисциплину и организованность, героизм всего личного состава приказом Наркомата Обороны СССР № 361 от 17 ноября 1942 года за бои на Малоярославецком, Боровском, Рязанском, Волоколамском и Ржевском направлениях 17-я танковая бригада была преобразована в 9-ю Гвардейскую танковую бригаду. В числе воинов, за мужество и героизм которых бригада получила гвардейское звание, был и Петр Петрович Феногенов.

Наименование 17-й танковой бригады, как героической участнице обороны Боровска, внесено на Памятные плиты городского мемориала Вечный огонь.

По материалам Г.Я. Грин, В.А. Чернова и С.Я. Глухарева

П.П. Феногенов с женой Лидией и сыном Геннадием.
22 июня 1941 г.

Художник А.Н. Захаров озвучил свое приветствие в стиле «а ля Байден»

ТВОРЧЕСТВО КАК НЕОБХОДИМОСТЬ

3 марта в читальном зале Боровской районной библиотеки состоялась презентация новой книги В.И. Абалаковой «Город творческих одиночек».

Вера Ивановна Абалакова в нашем районе человек известный. Она член Союза журналистов России. В 1988 году переехала из Москвы в Боровск. Работала заведующей отделом и заместителем редактора в газете «Боровские известия». Была соучредителем и редактором первых независимых газет района: «101-й километр», «СТРАДАловка», «Ваше Право», работала завлитом Театра на Юго-Западе в Москве. Награждена серебряной медалью литературного фестиваля всероссийского журнала «ЛиФФт» в номинации «Проза. Разные голоса» (2018 год, Сочи). Увлекается фотографией и живописью.

Сегодня она делится своими впечатлениями от презентации, посвященной ее новой книге.

1. Друзья и коллеги

Готовясь к презентации книги «Город творческих одиночек» в читальном зале районной библиотеки, пересмотрела и вспомнила почти всю свою жизнь. Но так и не поняла, о чем буду говорить. И даже набросала шпаргалку, а все равно шла не по ней, а по настроению. А настроение создавалось, естественно, присутствием людей. Небольшая группа, как и следовало, оказалась разномастной, но она представляла почти все составляющие нынешней жизни. (Смешно. Будто есть еще не нынешняя).

Людмила Седова и Людмила Шигорина – коллеги-журналисты по «Боровским известиям», почти в полном составе была наша группа художников-любителей «Артель многогранник» – **Михаил Бабченко** (Москва), **Любовь Жильченко** (Балабаново), **Алексей Николаевич Захаров** (Наро-Фоминск), с которыми мы трижды проводили выставки в картинной галерее Боровска. Привет из давней юности привезла **Валентина Герцог**, которая ныне стала артисткой одного из центров «Московского долголетия», а зрителей любимого Театра на Юго-Западе, где я имела счастье работать завлитом, представляла **Наталья Королева**, которая и сняла данную встречу на видеокамеру. Медик **Ирина Самарина** – всегда на телефоне и даст дельный совет, **Гульнара Здончик** – моя незаменимая соседка по СНТ – пример для подражания в организации садово-огородного пространства. Отдельной строкой – художник, дизайнер и писатель **Вячеслав Черников**, который упомянут едва ли не в каждом материале раздела «Публицистика» вышеназванной книги, ведь без его участия в нашем районе не выходит практически ни одно издание или творческая встреча. И еще автор этих строк познакомилась с **Ниной Николайчик**, библиотекарем из Ермолина.

2. Кружимся мыслями, кружим делами, –

этими строчками из стихотворения «Жизнь вот такая» заведующая районной библиотекой **Татьяна Румянцева** открыла вечер. Вместе с **Татьяной Володенковой** они прочитали несколько стихов, кстати, указав на ошибку. «Город творческих одиночек» – третья книга, а не вторая, как сказано в авторском предисловии. Да, я забыла про свой тоненький поэтический сборник 1998 года рождения, напечатанный в обнинской типографии. Библиотеке – огромное спасибо. Наши библиотекари – это маленький и дружный отряд хранителей знаний, который всегда готов ими поделиться.

К сожалению, «кружение» – слово символическое и на каком-то этапе становится жизненным стилем. С возрастом мы часто попадаем в круги, из которых иногда нелегко, а иногда и невозможно уйти. Для вытаскивания себя из них существует несколько простых полезных вещей. Это – творчество и радость. Такой посыл я и попыталась обыграть в разных тональностях. Насколько удалось, оценивать не буду. Но, скучно, как я поняла, не было. В. Черников даже посоветовал в случае необходимости рассказать на площади про жизнь, – если пенсии не будет хватать на лекарства. В шапку деньжат непременно накидают.

Да, про запас осталось немало интересного. Взять те же поездки в Государственную Думу. Времена тогда демократичнейшие (!) были, сейчас самой не верится. Стоишь в столовой (с копеечными ценами), а впереди тебя маячит помятый пиджачок Г. Явлинского, а из зала заседаний выходят А.Жуков и И. Хакамада. Сейчас-то журналисты и депутаты по разным коридорам разведены. Помню, в 1994 году, после знакомства с В.В. Жириновским и поездки вместе с партактивом ЛДПР в Рязань, несколько лет выступала с этими историями. Казалось, меня и в гости-то из-за этого приглашают…

…Слава Богу, заметила, что с возрастом не сильно просело хорошее качество – смотреть на события с долей юмора. Правильной мыслью поделился с нами Марк Твен: «Не смотри на жизнь слишком серьезно, а то сопьешься». А чтобы пить и не хотелось, надо искать источники радости внутри себя трезвого. И тут поможет любое творчество – от рисования до плетения лаптей, не забывая при этом устраивать творческие посиделки для обмена впечатлениями.

3. Согласные и безгласые

Город Боровск видел много
и терпел, поди, не мало,
плача в ямы на дорогах
при пустых карманах.

Таким четверостишьем началось моё первое стихотворение о Боровске в 1989 году. Найдете три отличия от сегодняшнего дня? Не найдете. Может, карма такая у нашего города – ходить по кругу с протянутой рукой, увеличивая количество страдальцев – разрушенных и сгоревших строений. Не буду углубляться в бездонную тему, ибо разговор все-таки о творчестве и согласии с самой собой, а не об антитворчестве и разрухе. Но о чем в библиотеке ни говори, Боровск стороной не обойдешь. Лично у меня на презентации всплыла тема объединения, которое в Боровске никак не складывается или разъединения, которое получается отлично. У каждого своя правда, а итог виден невооруженным глазом. Кстати, недавно в теленовостях пересказали мысль китайского министра. Дескать, ехать вперед может только та машина, у которой вращаются все четыре колеса.

А не два и даже не три. Сколько колес у машины под названием интерактивный «Боровск» предлагаю посчитать самостоятельно. Может, и много.

4. Надо завершить

Несколько слов о самой книге: тираж малюсенький, 100 экземпляров, собиралась в спешке. Три цикла – проза, стихи и публицистика разных лет вместе с событийными материалами для Фейсбука. Как-то Людмила Киселева спросила, почему не хочу собрать в одно издание все то интересное, что опубликовано в СМИ за разные годы? Хорошая тема. Я начала потихоньку сканировать газетные страницы, но это процесс трудоемкий и длительный. Из того, что успела перевести в текст, и пришлось выбирать. И, конечно, надо все доделать. Людские судьбы, судьбы предприятий, колхозов, фермерских хозяйств… Газета живет несколько дней, события канули в Лету. Газета – подруга истории, но со временем становится недоступной….

Герои материалов книги – из разных сфер. Писатель Дмитрий Жуков, поэт Валерий Прокошин, художники Владимир Гурьев, Людмила Киселева, Вячеслав Черников, председатель колхоза Иван Суханов, экс-мэр Владимир Канунников, киносцеарист и писатель Наждежда Кожушаная, адмирал Дмитрий Сенявин, фермеры совхоза «Боровский»….

PS. А одним из самых интригующих моментов в библиотеке, на мой взгляд, стало выступление Михаила Бабченко. Два года назад я попросила его выучить и исполнить на вечере одну из песен Николая Милова на стихи Валерия Прокошина. А он почитал стихи и написал свою, на посвящение Людмиле Киселевой. В дни, когда мелодия создавалась, Людмилы не стало. И, по-моему, получился реквием. Памяти. Обоим – и поэту, и его творческой Музе. Когда слушаю – мурашки по спине. М. Бабченко поет в хоровом коллективе «Маленькая капелла» (г. Москва) с классическим репертуаром. Надеюсь, будут у него и новые песни на великолепные прокошинские строки. ❤

Вера Абалакова,
г. Боровск

От редакции:

Вера Ивановна прекрасный рассказчик, и потому вечер прошел на одном дыхании: весело и легко. Она рассказывала не только о себе и перепетиях своей жизни, но и о друзьях, о героях своих рассказов и эссе, делилась своими мыслями о развитии Боровска. Выступали и друзья автора, которые отмечали не только безусловный писательский талант Абалаковой, но и ее притягательность и бескорыстие в дружбе, удивительную цельность и умение жить с радостью и любовью. А еще звучали стихи из новой книги, в которых Вера Ивановна предстает поэтом мыслящим, глубоким:

Господи, отдай мою печаль
руслу исчезающего года,
пусть ее несут земные воды,
небесам о радости шепча.

Господи, прими мои дела,
что незавершенными скончались,
я не так хотела изначально,
но привстать над бытом не смогла.

Господи, направь мои стопы
только к тем, кто умысел имеет
стать и милосердней, и умнее,
презирая прихоти толпы.

БОРОВСК:
БУДУЩЕЕ ДОЛЖНО БЫТЬ КОНКРЕТНЫМ

В 2021 году Боровск получил статус исторического поселения федерального значения. На территории Калужской области – это единственное поселение, обладающее подобным статусом. А как должен в этих условиях город Боровск развиваться? Что надо делать для того, чтобы не только сохранять историческое и культурное наследие, но делать город комфортным и удобным для его жителей всех категорий и возрастов, для туристов, предпринимателей, инвесторов?.. Об этом мы предлагаем поговорить на страницах нашей газеты. Надеемся, что открытая дискуссия, в которой могут принять все желающие, позволит всем высказаться прямо и открыто. Да в письменной дискуссии прикрыться витиеватыми фразами и невозможно.

Открыть эту рубрику мы пригласили Александра Львовича Елагина. Он представляет в Боровске Центр гражданских инициатив и общественной поддержки «Изборский клуб». С 2021 года – советник главы администрации района по туризму.

Что ждет наш город?

Ответ на этот вопрос я получил на двух круглых столах, где выступал как организатор. На первом был задан вопрос: «Нужно ли нам развивать Боровск?» Ответ мы выработали вместе, был рожден лозунг «Древний город для молодых». И, собственно, я руководствуюсь этим тезисом и через него смотрю на любые действия и мероприятия. Второй круглый стол отвечал на вопрос: «Как сохранять ОКН (или «древность» нашего города, связывая с первым круглым столом)?» Ответ был на поверхности: пока не появится финансовый смысл вкладываться в ОКН, город будет разрушаться, и у нас осталось от 10 до 20 лет, чтобы изменить ситуацию. Вопрос: «Как ее менять?»

Потому что для молодых это современное качество жизни: вода, свет, дороги, современное жилье, культурная и спортивная инфраструктура, места учебы и работы (с работой, на мой взгляд, при полуторачасовом радиусе проблем нет). А для древности у нас «историческое поселение». Как это соединить? Была создана «Концепция сохранения и развития исторического поселения», все приглашались к участию в создании.

(Концепция коротко – это систематизация всех идей (взглядов), выработанных для понимания направления развития).

В нашем случае она состоит из 4 разделов.

Раздел 1-2. Градостроительный анализ и выявление основных планировочных зон г. Боровска. Разработка принципиальных схем.

Раздел 3. Эскизный проект развития выявленных планировочных зон, включая развёртки по улицам, фрагменты развёрток.

Раздел 4. Разработка дизайнкода исторической части города.

Разработка отдельных объектов с прилегающей территорией.

Разработка образцовых фасадных решений для нового строительства и образцовых проектов типовой застройки в зоне исторического центра.

После того как направления определены, нужен План.

(План коротко – это заранее намеченная последовательность действий, обычно с описанием сроков и обстоятельств их выполнения).

Здесь нужно небольшое отступление. План может быть только совместным – горожан и администрации. Вероятность, что у горожан будет единое мнение, низка, остается большинство. Большинство – это горожане, имеющие гражданскую позицию, участвующие в выборе решения.

Не участвовал, не знал, не проинформировали и т. д., все мимо – решение принято, даже большинством в один голос. (Это эмоциональное высказывание, связанное с чтением социальных сетей).

Поэтому первым пунктом плана должно быть решение по процедуре принятия решений по составлению плана действий. Очень хотел бы услышать мнение граждан города в формате, как это решение принимать, а не в формате, как неправильно было принято то или иное решение.

Каждый раздел концепции требует свой План, действия по ним могут осуществляться параллельно. Я бы предложил сделать серию статей с понятным изложением, но это к специалистам в этих областях.

Предлагаю вторым пунктом Плана схему пешеходных связей в исторической части города.

Почему именно схема пешеходных связей выносится как ключевой пункт? Потому что порядок развития маршрутов определяет приоритеты по всем остальным направлениям. Город остро нуждается в городском кольцевом прогулочном маршруте, по которому могут гулять пенсионеры, ходить мамы с колясками, сделать утром пробежку папы, чтобы получить заряд бодрости. Возникает масса вопросов: «Где этому маршруту быть? Какое покрытие? Какая ширина? Освещение? Оборудование? Кто его будет делать? Кто будет обслуживать? В каком порядке делать остальные маршруты? Какие ответы будут по ним?»

Это только по одному слайду! И одному подпункту концепции!

Пишу и слышу голоса о том, как все у нас не так... Администрации эти вопросы сложно вытянуть без массовой поддержки позитивно и конструктивно настроенного городского сообщества, нужно выходить из состояния жалоб и обвинений. Давайте ответим на заданные вопросы и выстроим План работы с городскими маршрутами. Давайте сделаем для начала 100 метров образцового городского маршрута…, начнем создавать СВОЙ город!

Если Вы надеетесь, что это кто-то сделает за нас, то это маловероятно…

А. Елагин,
директор Центра гражданских инициатив и общественной поддержки «Изборский клуб», г. Боровск.

Елагин А.Л. родился в Боровске. Учился в Боровской восьмилетней школе №3, 9-10 классы – во 2-й школе (выпуск 1982 г.). Закончил Рижское летно-техническое училище гражданской авиации, Дальневосточной институт советской торговли, с конца 90-х прошел путь от продавца до директора по продажам в крупной российской и западной компании, потом консультировал различные компании. В Боровске отремонтировал родовой дом под дачу, переночевал несколько раз и решил остаться. Был инициатором создания отделения Изборского клуба в г. Боровске как площадки для патриотов своей малой родины.

В жизни города и района участвует по трем направлениям: содействие развитию туризма, содействие развитию грантовой поддержки социальных проектов и в Совете отцов района.

Женат, воспитывает 4-х детей.

СКВЕРНОЕ ДЕЛО:

РЕГИОНЫ ВЛОЖИЛИ БОЛЕЕ 400 МЛН В «ОДНОРАЗОВОЕ» БЛАГОУСТРОЙСТВО

Более 400 млн рублей из госбюджета бессмысленно потратили некоторые регионы в рамках программы по благоустройству городских территорий, выяснили эксперты Народного фронта. При том, что с общественным контролем они посетили пока лишь шесть субъектов федерации.

В разных городах они обнаружили бордюры вместо ступеней, песок с щебнем вместо асфальта и пустыри вместо скверов. Нужно обязать получателей бюджетных денег нести ответственность и за качество работ, и за дальнейшее содержание новых сооружений, считают эксперты. На проблему обратили внимание и в Госдуме – там работают над решением проблемы совместно с правительством, сообщили в профильном комитете.

ПУСТЫРЬ ПРИТЯЖЕНИЯ

Свежие примеры нерационального расходования государственных средств обнаружили эксперты Народного фронта. В 2023 году они с общественным контролем посетили шесть регионов, проверяя качество работ по благоустройству, выполненных в 2020–2022 годах с привлечением средств федеральных программ. Это парки, скверы, другие общественные территории, которые проектировались как центры притяжения горожан. Представители Народного фронта проверили около 30 объектов, и в большинстве из них зафиксированы проблемы с эффективностью расходов. Только на те проекты, которые эксперты озвучили в разговоре с «Известиями», было потрачено свыше 400 млн рублей.

Так, парк «Крымская горка» в Новохоперске Воронежской области в 2020 году выиграл конкурс Минстроя на создание лучших проектов комфортной городской среды. Тогда жителям обещали пространство для занятий спортом и семейных прогулок с фудкортом, трассой для летнего тюбинга с канатным подъемником, велодорожкой, смотровой площадкой, арт-объектами, амфитеатром и искусственными водоемами.

На деле же в парке появились голые бордюрные плиты, обозначающие ступени, неравномерно насыпанный между ними песок с гранитным щебнем вместо асфальта или плитки. Картину дополняли наспех смонтированные неблагоустроенные ливневки. По данным Народного фронта, на благоустройство парка уже освоили 59 млн рублей.

Следственный комитет по Воронежской области по обращению организации начал в марте проверку состояния парка.

– Хорошо, что нас услышал областной СК. Плохо, что глава муниципалитета, выделивший несколько траншей на сомнительный проект, пока спокойно уволился и устроился на другую должность, – сказала «Известиям» эксперт Народного фронта по ЖКХ Светлана Калинина.

Еще один объект, который так и не стал центром притяжения горожан, обнаружился в Твери. Для благоустройства сквера на улице Можайского в 2021 году подготовили проект стоимостью 112 млн рублей. В итоге жители жалуются на то, что летом озеленение засыхает, зимой в сквере почти не чистят снег, а детская игровая и спортивная площадки небезопасны для использования.

Народный фронт призвал местные власти устранить опасность, рассказала Светлана Калинина. При этом, по ее словам, местный департамент ЖКХ, жилищной политики и строительства уже полгода судится с подрядчиком из-за некачественно выполненных работ, а люди не могут радоваться отдыху в сквере.

Парк «Крымская горка» в Новохоперске Воронежской области.
Источник: ОНФ

«Известия» направили в регионы запросы о состоянии объектов после благоустройства.

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Проблемы с объектами начинаются на стадии проектирования, полагает эксперт.

– Город присылает на конкурс в Минстрой «картинки», а не грамотный проект, выверенный с точки зрения геолокации, климатических особенностей, доступности для населения. Министерство перечисляет деньги, и далее за дело берутся специалисты из муниципалитета – пишут техническое задание для подрядчиков, при том что в небольших городах зачастую чиновники просто не компетентны в подготовке таких документов, – пояснила Светлана Калинина.

В некоторых случаях проектная документация настолько плохая, что подрядчику удается в суде доказать свою правоту. Так произошло со сквером в микрорайоне Московский города Иваново.

– Снова – денег нет, обустроенного городского пространства нет, виноватых нет. Там, к слову, из федеральной программы было выделено более 200 млн рублей на проект, который должен был превратить пустырь в сквер. Но он, по мнению горожан, как был пустырем, так им по сути и остался, – отметила Калинина.

Детская площадка в городе Кашине.

Местные жители жалуются, что в сквере всю зиму не чистят дорожки, а летом практически нет зелени.

– Задумка хорошая, но исполнение крайне плохое. Постоянно что-то в этом сквере требует ремонта, – посетовала местная жительница Татьяна.

Ситуация, когда при сдаче объект выглядит неплохо, но затем остается без присмотра и должного ухода, довольно распространенная, отметила Светлана Калинина.

– В начале зимы мы инспектировали Вологду. Сквер за 38 млн рублей. Его традиционно сдали в конце строительного сезона, а через три месяца – весной – всё благоустройство «сошло». Вода поднялась, дорожки затопило, фонари заржавели. Государственные деньги растворились, – поделилась она.

ДЕНЬГИ НА МЕЧТЫ

Основная проблема состоит в том, что Минстрой распределяет средства на благоустройство без требований к качеству проектно-сметной документации и планам участников программы по содержанию уже благоустроенных территорий, считает эксперт. То есть все муниципалитеты могут претендовать на федеральные деньги, представив в министерство красивые картинки будущего великолепия. А далее не заботиться о его содержании, поскольку правовые акты не регламентируют этот вопрос.

Благоустройство парка в Новохоперске.
Источник: ОНФ

– У нас нет проблем ни со средствами – государство выделяет запланированное в полном объеме, ни тем более с «освоением». А дальше начинаются проблемы – люди не могут этим пользоваться, город ухаживать, спустя год – как будто и не было ничего, – отметила Светлана Калинина.

Минстрой должен обязать получателей бюджетных средств нести ответственность за качество исполнения объекта и за его дальнейшее содержание, убеждена она.

– А если те не справятся, то прокуратура найдет основания применять жесткие статьи в отношении должностных лиц. Потому что сейчас мы просто укладываем миллионы в землю, даже близко не достигая исполнения поручения президента по формированию комфортной городской среды, – считает эксперт.

«Известия» направили в министерство запрос с просьбой оценить это предложение.

Наличие проблемы с дальнейшим содержанием объектов подтвердили и в комитете Госдумы по строительству и ЖКХ. На программу по созданию комфортной городской среды выделено более 300 млрд рублей, напомнил наш собеседник в комитете. То есть регионы получают значительные суммы на благоустройство, а сами вкладываться в содержание объектов не хотят.

– Мы с правительством занимаемся решением этого вопроса, – сказал собеседник газеты.

Отдельной проблемой остается то, что контрольно-надзорные органы не видят состава должностного преступления в ситуации, когда нет ни качества, ни денег, обратила внимание Светлана Калинина. По ее словам, даже когда направляются обращения по гарантийным случаям, когда еще можно что-то исправить, оснований для возбуждения уголовных дел не находится.

Источник: Известия. https://news.mail.ru/economics/55434125/?frommail=1&utm_partner_id=727
Фото ОНФ

От редакции. Зададим читателю вопрос. Не напоминает ли ему вышесказанное ситуацию с недавним благоустройством площади Ленина Боровска? Мало того, что результат работ по ее реконструкции разительным образом отличается от «веселых картинок» исходной заявки в Минстрой, так вдобавок не выполнена одна из главных задач по облагораживанию облика исторической территории – не проведены предусмотренные проектом работы по сокрытию воздушных линий электропередач под землю! А в зимний период все «благоустроенное» пространство сплошь покрыто слоем наледи и снежными массами. Подробно о нарушениях законодательства в области охраны культурного наследия при благоустройсте площади см. БСМ №4 (58) от 25.04.2022. Ждем экспертов Народного фронта в Боровске...

«Благоустроенная» пл. Ленина в Боровске.

Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы.

Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача – сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма.

С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

В МУЗЕЕ БУДУЩЕГО

ЭКСКУРСИЯ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ ИМ. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО В КАЛУГЕ

Два года назад в г. Калуге открылись новые залы второй очереди государственного музея космонавтики им. К.Э. Циолковского. Но мне впервые удалось побывать там только в последний день зимы 2023 года, благодаря сотруднику Музея-квартиры К.Э. Циолковского в Боровске Ирине Сапельниковой и директору Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского Наталье Алексеевне Абакумовой.

Пройдя (с четвертой попытки) через рамку и бдительного охранника, вошел в вестибюль старого здания музея. Здесь все знакомо, хотя экспозиция обновлена. После небольшой деловой встречи в кабинете Н.А. Абакумовой, где обсудили некоторые вопросы будущей совместной работы, поспешил в сопровождении И. Сапельниковой в новый корпус. Путь туда лежит через переходный отсек с удобным спуском, эскалаторами и лифтом для маломобильных посетителей. Начинаешь чувствовать себя космонавтом, прибывшим на космическую станцию.

Новый музей поражает своим масштабом. Он в пять раз больше старого! Особенно впечатляет архитектурное решение пространства: залы перетекают один в другой, и создается полное впечатление космического объекта будущего. Да, именно таким и должен быть музей, посвященный выдающимся достижениям человека в космосе. С верхнего яруса открывается панорама, будто бы уходящая за пределы пространства, обозримого взглядом. На стартовых площадках – ракеты, спутники, ракетные двигатели. Космонавты в скафандрах готовы к полетам, технический и медицинский персонал занимается своими непосредственными обязанностями. У выставочных экспозиций представлены портреты выдающихся конструкторов, составляющих славу и гордость нашей страны. И над всеми парит Константин Эдуардович! Он с зонтиком и на коньках устремляется вверх, к космосу. У этой скульптуры посетители делают первые фото на память!

Залы в музее тематические. Есть отделы, где представлены двигатели ракет, спутники, личные вещи космонавтов, еда, медицинские принадлежности и многое другое. У каждого экспоната размещены современно оформленные таблички с информацией на двух языках: русском и английском.

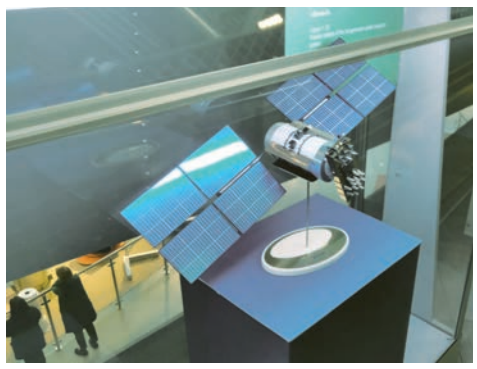
Детям понравятся видеосюжеты у сенсорных панелей. Здесь можно запустить ракету и даже поиграть в космическую игру. А еще можно зайти в макеты космических кораблей и почувствовать себя космонавтом. Космонавтом нетрудно себя почувствовать и взрослым. Панорамы музея разворачиваются как огромные полотна из будущего. Да, таким и представлял я космическое будущее, читая научно-фантастические произведения Ефремова, Беляева, Брэдбери, Азимова, Варшавского… А сквозь панорамные окна открывается вид на нашу планету и небольшой участок Калужской земли – Яченское водохранилище и городской бор.

Директор музея космонавтики Наталья Алексеевна Абакумова отмечает, что музей не стоит воспринимать как чисто научно-технический. Его функции выходят за эти рамки, что отмечено и в концепции развития. Музеем организуются разнообразные выставки и мероприятия. Помимо постоянных экспозиций и временных выставок, помимо привычного экскурсионного обслуживания и тематических экскурсий, в музее проводятся культурные, научные, событийные и массовые мероприятия (акции, фестивали, лекции, образовательные программы, форумы, в том числе корпоративные и детские). Посетители могут воспользоваться аудиогидом. Интерактивные инсталляции наглядно показывают достижения российской и мировой космонавтики: пролет Вояджеров через всю Солнечную систему, исследования космическими аппаратами планет и астероидов и многое другое. В музее есть кинозал 3D, мультимедийный комплекс «Интерактивная планета», научно-приключенческий комплекс, многофункциональный конференц-зал, образовательный центр. Предусмотрены сувенирные магазины и кафе. Меня как жителя Боровска порадовало, что особое внимание в просветительской деятельности музея уделяется такому философскому течению, как русский космизм, который связан с именами Федорова, Циолковского и Чижевского.

Не удержался и зашел в один из сувенирных магазинов. В ассортименте – памятные подарки на все вкусы и потребности: от тарелок разных размеров с космической символикой до футболок с Гагариным и Циолковским. Я же выбрал книги: о К.Э. Циолковском для детей, о А.Л. Чижевском, об истории музея, о выставке «Экология космоса», проходившей здесь недавно.

Летом из этого огромного корабля-музея можно сразу попасть в новый сквер. Некогда пустынное пространство преобразилось неузнаваемо. Появились новые объекты, лавочки, фонтан. Обязательно приеду сюда с внуками, когда будет тепло и сможем прогуляться вокруг, пройти по набережной, полюбоваться панорамой бора.

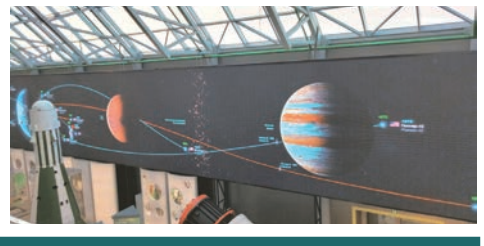
На сайте музея указано, что автор проекта нового здания – воронежский архитектор Василий Исаев. Восхищен проектом и размещением экспозиций. Отмечу



и замечательную новую символику музея, которую разработал и внедрил отдел главного архитектора города под руководством А. Комова! Здесь продумано все: от эмблем и стилизованных изображений, раскрывающих историю развития космонавтики и историю калужского музея, до самых обычных скамеек для отдыха посетителей! Такой комплексный подход нужен везде, не только в музейном деле, но и в работах по благоустройству городских и дворовых территорий, устройству детских и спортивных площадок, автостанций и остановочных павильонов, школ, детских садов, скверов, въездных зон городов и др. населенных пунктов. Но это возможно только, если руководители и кураторы работ глубоко и вдумчиво понимают важность работ в этом направлении, а не надеются, что исполнители между делом «сварганят» что-то благое. Для всех работ нужны специалисты, а не случайные исполнители туманных желаний!

Музей, конечно, впечатляет своими масштабами. Такого в Калужской области еще не было. Думаю, что именно так должны проектироваться и развиваться музеи сегодня. И калужский музей космонавтики становится одним из самых интересных примеров этого развития не только в Калужской области, но и во всей России! В этом архитектурном проекте идея К.Э. Циолковского о единении человека земного и космического нашла прекрасное воплощение.

В. Черников.
Фото автора



ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ

принимает заказы на реставрацию икон, киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:

тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

БОРОВСК сердце моё

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

газета издается в рамках общественного проекта «Настоящая Россия»

Учредители

Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60
ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев, зам. гл. редактора (borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов
Т.Е. Румянцева
С.А. Селезнева
В.А. Черников

Макет и верстка
В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл., г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: 8 953 329 6329, 8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Отпечатано
в типографии ООО ПКФ «УЧТЕХКОМПЛЕКС» г. Тула, ул. Галочкина д. 21.

Тираж 999 экз.
Газета зарегистрирована Роскомнадзором.
Регистрационный номер ПИ № ФС77-73412 от 03.08.2018.

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск – сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Подписано в печать 25.03.2023. Время подписания номера в печать: по графику – в 19.00, фактически - в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» http://borovsk.pro