borovskinfo.ru • borovsk.pro

БОРОВСК сердце мое

НКО ФОНД РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ «НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

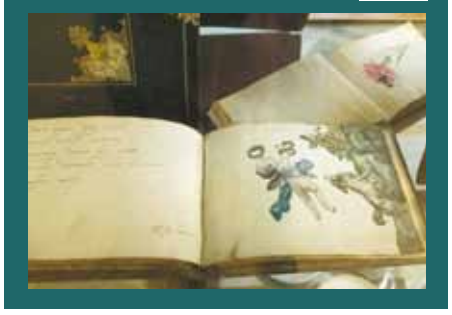
№ 4 (34) • 25 апреля 2020

12+

Знать и помнить! 3

Мальчишкам военной поры 6

Девичьи альбомы XIX века 7



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ЦЕНТР РУССКОГО КОСМИЗМА В БОРОВСКЕ

Вот уже два года АНО Культурно-исторический центр «Боровский край» продвигает проект создания в Боровске Центра русского космизма. Нас поддерживают Государственный музей истории космонавтики и музей А.Л. Чижевского в Калуге, библиотека им. Н. Федорова в Москве, Всероссийские общественные организации — движение «За правду» Общероссийского народного фронта, «Добровольцы культуры», ВООПИиК, НКО «Фонд развития малых исторических городов «Настоящая Россия», а также Администрация города Боровска.

На центральной площади Боровска, в доме № 22 до 1917 г. находилась чайная купца Писарева, которую с большой вероятностью посещали и Н.Ф. Федоров, и К.Э. Циолковский, когда они жили и работали в нашем городе. В этом доме, который уже несколько лет стоит пустым, мы и хотели бы открыть Центр русского космизма, в который войдут, музей Федорова, картинная галерея им. Прянишникова и общественная библиотека-чайная с уникальным книжным фондом, посвященным истории русского космизма, жизни и деятельности Н.Ф. Федорова, истории и развитию русского зодчества.

Боровск – это единственный город, в котором в 2009 г. открыт памятник выдающимуся русскому философу, основоположнику русского космизма Николаю Федоровичу Федорову. Идеи Федорова породили такие науки, как космическая и гелиобиология, аэроионификация, электрогемодинамика и др. Он обозначил вектор и дал импульс развитию общечеловеческих знаний на много веков вперед. С его подачи родился новый взгляд на эволюцию человечества как на ак-

Продолжение на с. 2

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ БОЯМ НА БОРОВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ В ПЕРИОД МОСКОВСКОЙ БИТВЫ В ОКТЯБРЕ 1941 ГОДА

МЫ ПОМНИМ ТВОЙ ПОДВИГ, СОЛДАТ!

Глава Боровского района
А.В. Бельский

Глава администрации
Боровского района
Н.А. Калиничев

Есть исторические события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. Более того, каждое десятилетие с возрастающей силой подчеркивает их величие и определяющую роль в мировой истории. К таким событиям относится наша Победа в Великой Отечественной войне. Трудно переоценить ее значение, ведь именно на этом фундаменте возведено все настоящее и будущее человечества.

Всемирно-историческое значение Победы состоит в том, что, разгромив германский фашизм, советский народ не только отстоял свободу и независимость своей Родины, но и внес решающий вклад в дело спасения европейской и мировой цивилизации от уничтожения фашистскими варварами.

Мы склоняем головы перед бесстрашием и волей солдат Отчизны. Перед памятью всех, кто своим мужеством и сплоченностью сокрушил агрессора и остановил фашизм. Низкий поклон и благодарность потомков всем, кто поднял страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей.

Данное издание — продолжение серии «Боровский архив». В двух томах под названием «Вспомним всех поименно» были опубликованы архивные списки боровчан, призванных на фронта Великой Отечественной войны, представлены подробные сведения о боровчанах – Героях Советского Союза. Впервые воедино собрана информация о полководцах и командирах, сражавшихся в Боровском районе в 1941–1942 гг. Отдельный раздел посвящен призывникам Боровского райвоенкомата, награжденным орденами в период Великой Отечественной войны.

Третья книга серии «Битва за Москву на Боровской земле» содержит материалы докладов научно-практической конференции, проходившей в Боровске в ноябре 2016 года. Конференция была посвящена малоисследованным сражениям на территории Боровского района в октябре 1941 — январе 1942 гг. Впервые опубликованы уникальные документы, хранящиеся в Боровском архиве, о трудовом подвиге боровчан в годы Великой Отечественной войны. Также впервые приводится полный перечень воинских частей и соединений, сражавшихся на территории Боровского района в период битвы за Москву.

Новая книга посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. 2020 год объявлен Годом памяти и славы. На заседании Российского организационного комитета «Победа» президент России Владимир Путин подчеркнул, что особое внимание необходимо уделять работе, связанной с сохранением памяти о Великой Отечественной войне. В частности, речь идет о системном введении в научный оборот архивных документов, чтобы они были доступны для граждан.

Не менее важно активно поддерживать просветительские начинания. Необходимо рассказывать о событиях, фактах Великой Отечественной войны, раскрывать и публиковать архивные материалы во всей их полноте. Эта книга создавалась как раз в соответствии с этими требованиями. Она рассказывает

О книге «Противостояние под Боровском» читайте на с. 4-5

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»
ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Окончание. Начало на с. 1

Памятник Н.Ф. Федорову в Боровске.
Скульптор А. Власов, 2009

тивный процесс, производимый самими людьми, трудящимися над созданием идеальной ноосферы, т.е. среды жизни и деятельности человечества.

Термин «русский космизм» возник в 60-е годы XX века, когда человечество, окрыленное успехами науки в освоении космоса, проявило повышенный интерес к практически забытому на тот момент наследию Н.Ф. Федорова и К.Э. Циолковского. Оно охватывает собой широкую область русской культуры конца XIX – начала XX веков. Его наиболее яркими представителями были: в поэзии – Брюсов, Тютчев; в музыке – Скрябин; в живописи – Нестеров и Филонов. В науке Чижевский и Вернадский

Николай Федорович Федоров (1828-1903) жил в Боровске с октября 1866 г. по апрель 1869 г. При жизни почти не публиковался, но его идеи восхищали многих. Федоров считал, что важнейший долг науки — преодолеть смерть и обеспечить людям бессмертие. Он надеялся, что наука может развиться до такой степени, что сможет обеспечить воскрешение всех ранее умерших людей и расселение их на бескрайних просторах Вселенной.

Восхищенные отзывы о Н.Ф. Федорове оставили Ф.М. Достоевский, А. Фет, философ И. Ильин. Другой русский философ, Владимир Соловьев, писал Федорову: «Прочел я Вашу рукопись с жадностью и наслаждением духа, посвятив этому чтению всю ночь и часть утра, а следующие два дня, субботу и воскресенье, много думал о прочитанном. „Проект“ Ваш я принимаю безусловно и без всяких разговоров… Со времени появления христианства Ваш „проект“ есть первое движение вперед человеческого духа по пути Христову. Я со своей стороны могу только признать Вас своим учителем и отцом духовным… Будьте здоровы, дорогой учитель и утешитель».

Лев Толстой гордился, что живет в одно время с подобным человеком.

Ярким представителем философии русского космизма является Константин Эдуардович Циолковский (1857—1935), который служил в Боровске учителем с января 1880 по февраль 1892 гг. К.Э. Циолковский считал Федорова человеком необыкновенным, а встречу с ним счастьем, ведь именно Федоров ненавязчиво направлял учебу молодого Циолковского в научное и философское русло. Сам Циолковский признан всем мировым научным сообществом как провозвестник ракетодинамики и космонавтики, а также, как оригинальный мыслитель. Циолковский говорил, что понять наш мир правильно можно только с космической точки зрения, что будущее мира связано с освоением космоса человеком. Циолковский надеялся, что освоение космоса объединит людей в единое вселенское государство.

Памятник Циолковскому в Боровске.
Скульптор С. Бычков, 2007

Переехав в Калугу, Циолковский увлек этими идеями А.Л. Чижевского, который в свою очередь стал основоположником нового направления науки — гелиобиологии. Идеи Чижевского о влиянии солнечных бурь и космических катастроф на социальные явления и поведение отдельных людей имеют сегодня широкое практическое распространение.

В.И. Вернадский, как и другие космисты, считал, что благодаря науке человечество получает возможность превратиться в силу, подчиняющую себе Космос и становящуюся ответственной за судьбу биосферы и Космоса

Памятная медаль к 100-летию со дня рождения А.Л. Чижевского.
1997

Создание Центра русского космизма призвано объединить разные направления развития идей Федорова: научных, философских, культурных. Здесь будут проводится вечера, встречи с интересными людьми, концерты и выставки, научные конференции. Продолжит свою деятельность уникальный театр «Четыре форточки», где артистами являются дети и молодежь с особенностями в развитии. К работе в Центре смогут подключиться и юные боровчане, воспитанники единственного в стране ноосферного лицея.

Мы надеемся , что наш проект по созданию и объединению культуры, философии и искусства станет не только российским, но всемирным, как и мечтал Николай Федорович Федоров.

В. Кобзарь,
главный редактор

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С 95-ЛЕТИЕМ ветерана Великой Отечественной войны, члена районного Совета ветеранов АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА НАЗАРОВА!

Солдату мы слагаем оду.
Был ратный труд его тяжел.
Он все прошел: огонь и воду,
И трубы медные прошел.
Шагал по вражескому следу
До завершающего дня
И прочно выковал Победу
Из грома, стали и огня!
Вас поздравляя с Юбилеем
Стремясь к возвышенным
словам,
Мы скажем просто,
как умеем:
От всей души спасибо Вам!
За благородство мыслей
Ваших!
За мир Ваш светлый
и большой!

За то, что став немного
старше,
Вы молодеете душой!
За то, что в жизненных
вопросах
Вы — наша совесть,
ум и честь!
А если просто в плане тоста:
За то,
что Вы
на свете есть!

Районный Совет ветеранов и коллектив газеты «Боровск — сердце мое»

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

ПО ГОЛГОФСКИМ РУССКИМ ПРИГОРКАМ

Пандемия, охватившая весь мир, внесла коррективы в общественную жизнь. Режим самоизоляции накладывает определенные ограничения, но некоторые важные мероприятия все-таки успели состояться. 21 марта в Галерее-музее иконописи «На Молчановке» в Боровске прошла встреча с писателем Виктором Боченковым.

Организатором встречи стали МУК «Музейно-выставочный центр», ЧУК «Музей истории и культуры старообрядчества», Комиссии по исследованию старообрядчества при Международном комитете славистов (Москва), Боровское местное отделение КОО «Русское Географическое общество» и Боровское отделение КОО ВООПИиК.

Встреча с В.В. Боченковым, старообрядцем, историком, писателем, редактором историко-краеведческого приложения «Истоки» к газете «Калужские губернские ведомости» по теме «По голгофским русским пригоркам» (презентация новых книг). Встреча проходила в рамках празднования 400-летия протопопа Аввакума.

В ходе встречи В.В. Боченков рассказал о своей работе над книгами и теми проблемами, которые стоят перед писателем и исследователем, изучающим историю и культуру старообрядчества. Автору было задано много вопросов , на которые он подробно ответил собравшимся.

ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Великая Отечественная война. Память о ней будет жить вечно. Иначе быть не может, ибо война вошла 22 июня 1941 года огромной бедой в каждый дом. Не обошла стороной война и нашу семью. Из рассказов взрослых я знаю, что на войне воевал мой прадед (по отцовской линии) Родионов Иван Родионович и родной брат моего деда - Зуев Юрий Иванович. В семье, как реликвия, бережно хранится потёртая, пожелтевшая от времени «Красноармейская книжка» прадеда и воспоминания о войне, которые рассказывал он своим детям.

Для прадеда это была уже третья война.

1. Фамилия Радионов
2. Имя и отчество Иван Радионович
3. Звание и должность красноармеец рядовой
4. Наименование части (учреждения) завод МПВО-НКВД г. Электросталь
5. Наименование подразделения (батальон, рота) 211 отд. рота
6. № личного знака
Личная подпись владельца книжки
Командир роты
7 июня 1915 г.

1. Общие сведения
1. Номер военно-учетной специальности 134
2. Грамотность и общее образование (если окончил техникум, рабфак или ВУЗ, то указать его название) 5 классов
3. Национальность русский
4. Год рождения 1897
5. Год призыва (указать также — нормальный или досрочный призыв) 2 Сентября 1941г
6. Каким военкоматом призван Боровский Р.В.К.
7. Специальность до призыва тракторист пом. мастера

В 1915 году он ушёл добровольцем на Первую Мировую. Когда началась революция, перешёл на сторону большевиков. Участвовал в Гражданской войне. Был направлен на курсы «Красных командиров», но закончить их не смог: Иван Родионович заболел брюшным тифом и был комиссован.

На Великую Отечественную войну прадед ушёл 2 сентября 1941 года. Был обычным рядовым солдатом той страшной войны, где крушилось всё: деревья, камень, бетон, железо, где человек - смертен. Где на простом солдате, как писал К. Симонов: « Всего-навсего: гимнастёрка, шинель, кирзовые сапоги да шапка-ушанка»

Воевал прадед на Воронежском фронте. Служил в противотанковой артиллерии. С тяжёлыми боями в конце июня 1942 года, как он вспоминал, отступали до Сталинграда, куда Гитлер бросил огромные силы. Принимал Иван Родионович участие в Сталинградской битве. Битву прошёл от самого начала до конца под командованием генерала В.И. Чуйкова.

Прадед вспоминал, что самые тяжёлые бои были в августе 42-го, когда немцы имели преимущество в авиации. Были дни, когда сотни фашистских самолётов в течение дня бомбили Сталинград. Враги сбрасывали с самолётов листовки, запугивая наших солдат, предлагая им сдаться. Он рассказывал, как горел город. Вода в Волге кипела от взрывов. От чёрного смрада днём не было видно солнца.

Страшными в Сталинграде были уличные бои, в которых он принимал участие. Бои шли за каждую улицу, за каждый дом. Миномётный, артиллерийский огонь не утихал ни на минуту. Кругом всё гудело, выли падающие на город бомбы. Сталинград был превращён в руины. Прадед вспоминал, что только в ноябре 42-го наша армия перешла в наступление. По плану Советского командования было решено взять немцев в окружение.

И вот, в самом пекле Сталинградской битвы, в период подготовки окружения немецкой армии Паулюса, Иван Родионович встретил своего приёмного сына Юрия (родного брата моего деда). Узнал, что Юрий - танкист, переброшен под Сталинград после учёбы в танковой школе. Это была недолгая и последняя их встреча.

В январе 1943 года прадед чуть не попал в плен. Выполняя боевое задание, с группой бойцов заблудились в волжской степи. Из-за снежного бурана ничего не было видно. Хорошо, что один из товарищей услышал немецкую речь. Солдаты спрятались. Им пришлось долго ждать на морозе подхода своих. С обморожением ног прадед попал в госпиталь. Тогда он лишился из-за обморожения нескольких пальцев на ногах.

После госпиталя снова на передовую. Был направлен на Калининский фронт в инженерные войска. Занимался наведением переправ для наступающей армии. Приходилось по пояс в воде в холод и дождь наводить понтонные переправы.

В начале лета 1943 года он получил письмо из дома, из которого узнал, что сын Юрий переброшен в район Курска. Осенью 43-го ему сообщили, что на Юрия пришла «похоронка», сын погиб в Кривом Роге, участвуя в битве за Днепр.

В 1944 году прадед был переведён под Москву, в город Электросталь, на строительство военных складов. Война для прадеда закончилась в сентябре 1945 года.

После войны он был одним из тех, кто восстанавливал Ермолинскую текстильную фабрику. До пенсии работал на фабрике наладчиком оборудования.

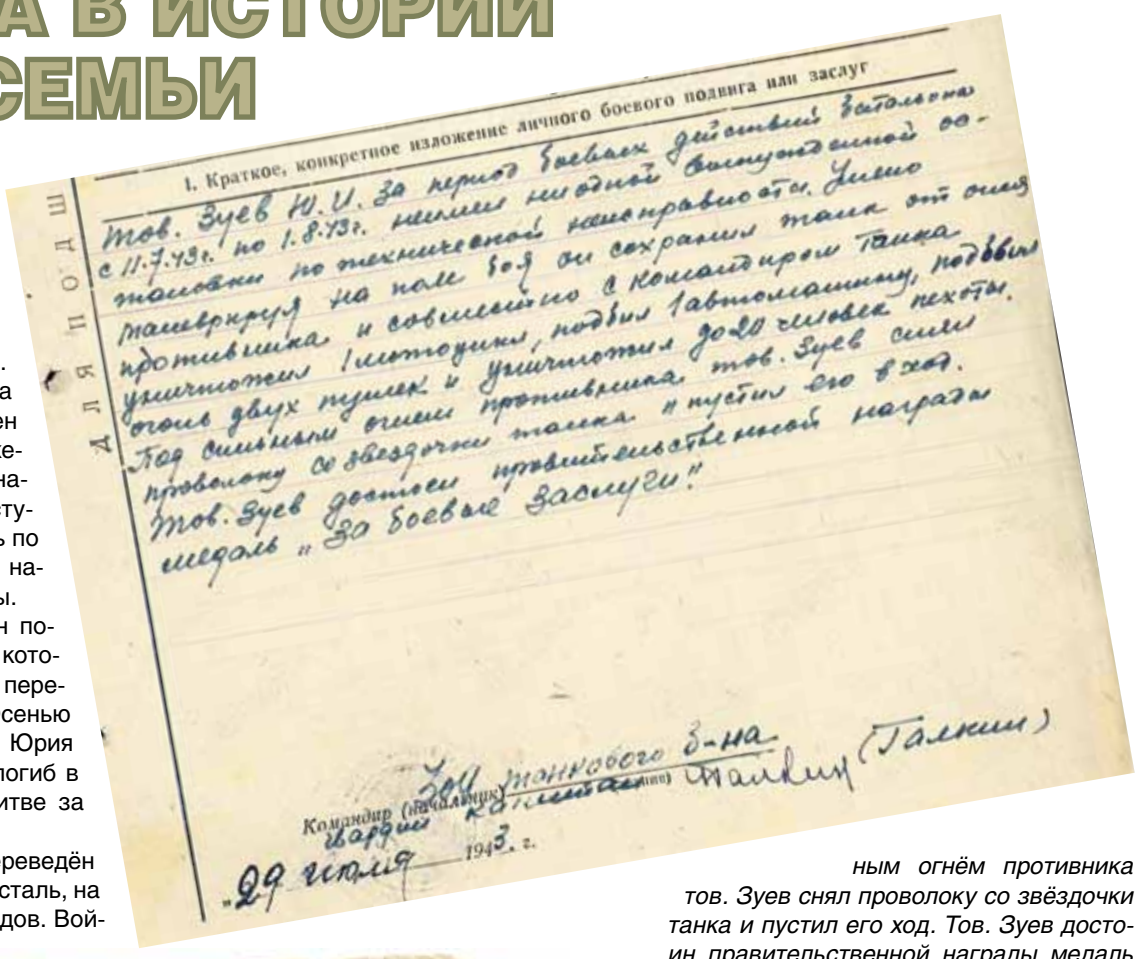
Прадед всегда со слезами вспоминал погибшего сына, говорил: «Юрка в свои девятнадцать лет прошёл самое пекло войны: Сталинград, Курск…».

Многие годы в семье ничего не было известно о Юрии, за исключением того, что он погиб, освобождая Кривой Рог. Сегодня, когда открыт доступ к военным архивам, опубликованы ранее засекреченные материалы о Великой Отечественной войне, нам удалось после долгих поисков на сайтах «Мемориал» и «Подвиг народа» найти о нём информацию.

Из документа мы узнали, что Зуев Юрий Иванович был механиком-водителем танка Т-70 304-го танкового батальона Брянского фронта. Воевал на Курской Дуге. Был награждён медалью «За боевые заслуги».

Вот выдержка из его «Наградного листа»

«Тов. Зуев Юрий Иванович за период боевых действий батальона с 11.07.43 по 1.08.43 г. не имел ни одной вынужденной остановки по технической неисправности. Умело маневрируя на поле боя, он сохранил танк от огня противника и совместно с командиром танка уничтожил 1 мотоцикл, подбил 1 автомашину, подавил огонь двух пушек и уничтожил до 20 человек пехоты. Под сильным огнём противника тов. Зуев снял проволоку со звёздочки танка и пустил его ход. Тов. Зуев достоин правительственной награды медаль «За боевые заслуги».



1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Тов. Зуев Ю.И. За период боевых действий батальона с 11.7.43г. по 1.8.43г. имел ни одной вынужденной остановки по технической неисправности. Умело маневрируя на поле боя он сохранил танк от огня противника и совместно с командиром танка уничтожил 1 мотоцикл, подбил 1 автомашину, подавил огонь двух пушек и уничтожил до 20 человек пехоты. Под сильным огнем противника тов. Зуев снял проволоку со звездочки танка и пустил его ход. Тов. Зуев достоин правительственной награды медаль "За боевые заслуги".

Для подш

Командир (начальник) 211 танкового б-на
Гвардии капитан (Галкин)
"29" июля 1943 г.

1. Родионов Иван Родионович
2. Год рождения 1897
3. Воинское звание красноармеец
4. Партийность беспартийный
5. Национальность русский
6. Социальное положение рабочий
7. Грам. и образование 5 кл. н.с.ш.
8. Гражд. специальность
9. Место рождения
11. Ранения и контузия обморожение правой ноги
12. Правительственные награды не имеет
13. Где проживает г. Ермолино Боровского р-на
14. Место работы и должность

15. Прохождение воен. службы в Кр. Армии (основные сведения)

С какого по какое время	В КАКОЙ ЧАСТИ	На какой должности
в 1941г.	215 отд. рота	рядовой
1942г.	В 967 стр. полк	рядовой
с 1943г. по 1945г.	211 отд. рота инж. войск	рядовой

16. Какой частью и когда уволен в запас Из 211 отд. рота м. инж. в. 06.09.45
17. Подлежит учету по: Группе Н.К.О. Составу рядовой Военно-уч. специальности 134 Должностной квалификации 134 тракторист
Рабочий (городской, поселковый комитет) ВКП(б) г. Можайск
Начальник РВ города
06 сентября 1945г.

Всё дальше уходит от нас война. Но память о ней останется вечно. В памяти останется подвиг простого солдата. Солдата, который сначала отступал до Москвы, но не отдал её! Потом с боями шёл от Сталинграда и Курска, «попластунски» прошагал пол-Европы. Дошёл до Берлина и взял его! И среди этих солдат-победителей был мой прадед Родионов Иван Родионович и его сын, родной брат моего деда, Зуев Юрий Иванович.

Тульский Максим
Ученик 10 класса

Подготовила зав. музеем
Ермолинской средней школы
Лукахина С.А.

Осень 1941 года стала сложной для солдат Красной армии. Шли ожесточенные сражения на всем протяжении огромного фронта — от Баренцева до Черного морей. Ленинград — в кольце блокады. После многодневных ожесточенных боев наши войска оставили Киев.

30 сентября немецкие дивизии 2-й танковой группы нанесли удар по войскам Брянского фронта, а 2 октября перешли в наступление главные силы группы армий «Центр». Началось одно из жесточайших сражений времен Великой Отечественной войны — Битва за Москву.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ ПОД БОРОВСКОМ

Глухарев Сергей Яковлевич. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ПОД БОРОВСКОМ: хроника, факты, люди, документы шестнадцати дней Московской битвы. Москва, издательство «Перо», 2020.

Окончание. Начало на с. 1

о 16 днях октября 1941 года на территории Боровского района.

Автором-составителем Сергеем Глухаревым проделана огромная работа по изучению архивных документов - как советских, так и немецких. Каждый раздел книги — это подробный рассказ об одном из дней оборонительного этапа Московской битвы на Боровской земле. Хронология тех событий прослеживается буквально по часам во всех подробностях. Публикуются сведения о погоде в конкретный день (по советским и немецким источникам); выписки из сводок Совинформбюро; краткое описание боевых действий; карты передвижений войск; главные итоги. Автором разработаны специальные энциклопедические справки-пояснения по военной тематике. Уточнены биографии командиров, сражавшихся на Боровском направлении. Многие сведения и фотографии военачальников получены непосредственно от их родственников. Приводятся воспоминания боровчан, ветеранов, а также немецких солдат и офицеров. Знакомство с новой книгой дает возможность в полной мере ощутить масштабы происходивших событий, понять насколько важную роль боевые действия на территории Боровского района сыграли в дальнейшем ходе войны.

Примечательно, что в создании книги принимал участие большой коллектив. Материалы, фотографии, документы предоставили краеведческие музеи и школьные музеи боевой славы. Жители Боровского района, а также родственники воевавших у нас командиров поделились семейной хроникой и уникальными снимками. Государственный музей обороны Москвы во главе с директором Еленой Серебровой взял на себя научно-методическое сопровождение издания. Заместитель директора музея по научно-методической работе Алексей Лучкин подготовил вступительную статью. Главный хранитель музея Наталья Сосновская подобрала архивные фотографии, значительную консультативную помощь оказал методист музея Кирилл Дрянов.

Издательской группе серии «Боровской архив», ее бессменному редактору Татьяне Румянцевой пришлось обработать около 400 архивных документов и представить их в удобном для чтения формате. Постоянный художник-дайнер изданий этой серии Вячеслав Черников сделал для этого сложного по структуре издания ясный, продуманный и удобный для чтения индивидуальный макет, сохранив общность концепции и оформления всей серии.

Это не просто уникальное издание. Оно имеет огромное историческое, политическое значение. В мире не прекращаются попытки искажения исторической правды. Поэтому необходимо рассказывать о событиях Великой Отечественной войны, раскрывать их на архивно-документальной основе во всей полноте и достоверности.

В первую очередь книга будет полезна жителям Боровского района, особенно молодежи, которая должна знать историю своей малой родины. Об этом говорит и Владимир Путин: «Память и гордость должны объединять нас, делать сильнее, помогать молодым людям в полной мере осознать свою сопричастность Родине, великим делам своих предков, ответственность за будущее России».

ОСЕНЬ 1941 ГОДА

Вступоение к книге «Противостояние под Боровском» от Музея обороны Москвы

Еще 6 сентября Адольф Гитлер подписал директиву № 35 о генеральном наступлении на советскую столицу, и по планам врага война должна была закончиться до наступления зимы. 16 сентября появилась директива командования группы армий «Центр» с конкретными задачами для немецких армий и танковых групп, и операция получила кодовое название «Тайфун».

На приоритетном стратегическом направлении вермахтом была сосредоточена огромная сила от общего числа технического и человеческого ресурса, находящегося на Восточном фронте: 75 % танков, более 40 % военнослужащих, половина самолетов и более 30 % орудий и минометов. Общая же численность личного состава в боевых и вспомогательных частях группы армий «Центр» в начале октября составляла почти два миллиона человек. Перед немецкими войсками были поставлены задачи: окружить и уничтожить основные силы Западного, Резервного и Брянского фронтов, затем наступать на Москву с запада и юго-запада и одновременно — обойти город с севера и юга.

Немецкие войска, прорвав линию фронта нашей обороны, 4 октября захватили Спас-Деменск и Киров, 5 октября — Жиздру и Юхнов. Линия фронта стремительно подходила к границам Московской области и к территории Боровского района, входившего тогда в ее состав.

7 октября 1941 года в немецких оперативных документах появилось упоминание о Боровске. С учетом высокой скорости продвижения немецких моторизованных частей и отсутствия на их маршруте крупных советских сил, вермахт решил, что судьба Москвы предрешена.

Несмотря на это, в начале октября 1941 года, после падения Ржевско-Вяземского оборонительного рубежа, Государственный комитет обороны СССР приступил к титанической работе по восстановлению обороны столицы. Доукомплектовывались дивизии, вышедшие из окружения, шла переброска частей с других участков фронта и из глубины страны, готовилось вооружение, боеприпасы, горючее.

В октябре 1941 года каждый день и даже час задержки врага в его продвижении к Москве для Красной армии значили гораздо больше, чем неделя или месяц в последующих сражениях. Мужество, стойкость и героизм наших солдат, ополченцев и командиров неимоверными усилиями сдерживали невероятную силу натиска врага.

Материалы, представленные в книге, посвящены шестнадцати дням Московской битвы на Боровском направлении: событиям, фактам и документам с 7 октября (первого упоминания Боровска в немецких приказах) по 22 октября — дня, когда последнее подразделение Красной армии оставило Боровскую землю.

Каждый день из этих шестнадцати дней — особый и заслуживает отдельного рассмотрения.

Разгрузка танкового эшелона на станции Нара. 1941 г.

Расчет советских зенитчиков ведет огонь прямой наводкой из 37-мм автоматической пушки

Очень точно суть боев на Боровских рубежах передал советский писатель и поэт Константин Симонов в блистательном очерке «Москва», напечатанном в 1942 году в газете «Красная звезда» и изданном впоследствии отдельной брошюрой для фронта. И хотя писал военный корреспондент старший батальонный комиссар Симонов про московское ополчение, но, по праву, его слова можно отнести ко всем частям и подразделениям, всем участникам этих шестнадцати дней войны:

«Под Боровском, закрыв прорыв, вступила в бой 4-я Московская ополченческая дивизия. Люди в ней были еще недостаточно обучены, недостаточно имели автоматов, техники, но дрались самоотверженно. В то время никто в дивизии, естественно, не знал стратегических планов Главного командования. И страницы этого отчаянного сопротивления, этого отхода с жесточайшими боями, которые тогда в дивизии считались труднопоправимой бедой, потом оказались главной заслугой дивизии. Ценой неслыханных жертв, ценой своей крови дивизия так же, как и другие, сражавшиеся рядом с ней полки, дала возможность сосредоточить войска для удара по немцам».

Предлагаем вашему вниманию отрывок из книги «Противостояние под Боровском», в котором рассказывается только об одном из 16 дней битвы..

13 ОКТЯБРЯ 1941 ГОДА, ПОНЕДЕЛЬНИК

Ночью шел небольшой снег. С утра ясно, солнечно, легкий морозец. Днем потеплело до плюс трех градусов.

Совинформбюро сообщало:

«В течение 13 октября наши войска вели бои с противником на всем фронте, особенно упорные на Вяземском и Брянском направлениях. После многодневных ожесточенных боев, в ходе которых противник понес огромный урон людьми и вооружением, наши войска оставили г. Вязьму.

Партизанский отряд под командованием тов. Г. успешно ведет борьбу в одном из оккупированных немцами районов Западного направления фронта. Партизаны совершили много налетов на немецкие войска, коммуникации и транспорты. За последние дни отряд имел несколько стычек с небольшими группами немецких солдат. В одной из таких стычек партизаны убили трех солдат, ранили двух солдат и одного офицера, захватили оперативные документы.

Чешские крестьяне, проживающие в центральной части Чехии, Пльзене, Брно и Моравской Остраве, изгнаны немцами со своих земель. Их земли переданы германским кулакам. В стране запрещено исполнение чешских песен, закрыты все театры. Во всех школах чешские учебники изъяты и заменены фашистскими».

В этот день закончилась Вяземская оборонительная операция войск Западного и Резервного фронтов Красной армии, проведенная на начальном этапе Московской битвы. Последствия для нас оказались катастрофическими. В Вяземский котел попали войска десяти советских армий. В том числе 37 дивизий, девять танковых бригад, 31 артиллерийский полк РГК и четыре полевых управления армий. Выход отдельных отрядов и групп советских войск из вражеского окружения продолжался еще до ноября. Путь многих из них лежал через территорию Боровского района.

Советское командование продолжило мероприятия по совершенствованию системы управления войсками. Директивой Ставки все войсковые части и учреждения Московского Резервного фронта, созданного на базе Можайской оборонительной линии всего несколько дней назад 9 октября, перешли в подчинение военного совета Западного фронта. Малоярославский укрепленный район включен в состав 43-й армии. Соседний Можайский — в состав 5-й армии. Войскам 16-й, 5-й, 43-й и 49-й армий Западного фронта приказано перейти к активной обороне с задачей не допустить прорыва противника через линию укреплений в восточном направлении.

Отдельным приказом командующего войсками Западного фронта Г.К. Жукова № 0345 предписывалось «трусов и паникеров, бросающих поле боя, отходящих без разрешения с занимаемых позиций, бросающих оружие и технику, расстреливать на месте».

110-я стрелковая дивизия, прибывшая на усиление Боровского направления, продолжила разгрузку и разворачивание своих частей. Штаб дивизии расположился на восточной окраине Боровска в с. Роща. Полки выдвинулись на рубеж: Митенино, Башкардово, Рябушки, Русиново. Отдельные части дивизии еще находились в дороге.

Задача вермахта предыдущего дня — захват Боровска — не была выполнена. С учетом этого основные военные события развернулись на направлении главного удара противника — старой Медынской дороге в районе д. Бутовка. К утру крупные немецкие подразделения 3-й моторизованной дивизии и 20-й танковой дивизии сконцентрировались на всем протяжении дороги от д. Тишнево до д. Челохово.

В это же время подразделения немецкой 258-й пехотной дивизии продолжили прорыв обороны частей советской 5-й армии южнее Вереи с одновременным поворотом удара на Боровск. Задача дня 458-го пехотного полка 258-й дивизии — расширение плацдарма на левом берегу Протвы в районе верейских деревень Дуброво — Ефаново. Задача для 479-го полка этой дивизии — удар по Боровску с севера. 458-й полк дивизии по прежнему выполнял задачи в составе 3-й моторизованной дивизии по прорыву советской обороны в южной части Боровского района в районе деревень Зеленино — Абрамовское.

Командный пункт немецкого 57-го танкового корпуса к 8 утра переместился в Медынь. Командный пункт советской 113-й стрелковой дивизии, занявшей накануне вечером оборону западнее Боровска, разместился в Боровске в конце ул. Кооперативная (ныне ул. Берникова).

В 07:48 утра генерал Жуков отдал приказ о направлении в район Боровска на усиление 113-й стрелковой дивизии 3-го дивизиона 12-го гвардейского минометного полка «катюш». Кроме того, для поддержки действий 113-й дивизии выделена артиллерия 43-й армии и батарея зенитных орудий зенитно-пулеметной группы майора Добрицкого, прибывшей из состава 1-го корпуса ПВО Москвы. Танковая группа 22-й танковой бригады под командованием капитана Кожанова, направленная накануне из соседней 5-й армии для обороны Боровска, заняла позиции в д. Бутовка.

113-я стрелковая дивизия находилась в тяжелом положении. Дивизия формировалась в сжатые сроки, всего за несколько дней. Отсутствовало боевое сплачивание, командиры всех уровней фактически впервые увидели свой личный состав. Полностью отсутствовала дивизионная артиллерия, не было средств связи. Большинство красноармейцев и младших командиров не имели боевого опыта и слабо владели оружием.

В 09:00 разведывательный немецкий самолет пролетел над позициями 113-й дивизии и дымовой завесой обозначил расположение обороны наших войск. Спустя некоторое время на позиции 1288-го стрелкового полка 113-й дивизии в районе д. Бутовка вышла передовая группировка 3-й моторизованной пехотной дивизии немцев, усиленная танками 20-й танковой дивизии. Первыми в бой вступили советские танки капитана Кожанова, замаскированные за деревенскими домами. Подпустив фашистские танки поближе, наши танки вырвались вперед и начали расстреливать идущие танки противника. Пехота советской 113-й дивизии атаковала 8-й пехотный полк немецкой 3-й моторизованной дивизии. Бой продолжался весь день до вечера.

В 15:05 командир немецкого 57-го танкового корпуса генерал Кунтцен своим приказом еще раз подтвердил задачу 3-й моторизованной дивизии захватить в этот день мост через Протву в Боровске.

В середине дня в состав нашей 113-й дивизии прибыли два батальона 1292-го стрелкового полка и с ходу вступили в бой на рубеже деревень Митинка — Сатино. Все подходы к Боровску с западной стороны были успешно закрыты нашей 113-й стрелковой дивизией полковника Миронова. А несколько произведенных здесь залпов «катюшами» 3-го дивизиона 12-го гвардейского минометного полка по немецким позициям закрепили успех.

Ввиду медленного продвижения к Боровску немецкой 3-й моторизованной пехотной дивизии генерал Кунтцен поставил задачу командиру 258-й пехотной дивизии скрытно перейти в наступление на Боровск с северного и северо-западного направлений. К 17:00 подошедшие к д. Совьяки немецкие подразделения 479-го пехотного полка 258-й пехотной дивизии начали обходить Боровск севернее. Советских частей здесь не было, задача по обороне Боровска с севера нашим командованием не была поставлена. К вечеру отдельные немецкие группы численностью до 200 человек проникли в город и захватили мост через Протву.

В ночь с 13 на 14 октября силами 2-го батальона 1289-го стрелкового полка 110-й дивизии (командир батальона старший лейтенант Л.Г. Белоус) и разведгруппы 1083-го стрелкового полка 312-й дивизии (командир разведгруппы политрук А.И. Мансуров) была проведена успешная операция по очистке северной части Боровска и моста от прорвавшегося противника.

Концентрация немецких войск на западе и юго-западе Боровского района продолжалась в течение всего дня, 57-й танковый корпус вермахта методично разворачивал свои силы. Германская мотопехота продвигалась на Деревеньки (до 200 машин), Бобровники, Абрамовское (до 50 машин). Группы немецких танков следовали со стороны Варшавского шоссе на деревни Ищеино и Абрамовская Слобода. К вечеру этого дня вермахт занял всю западную и северо-западную часть Боровского района.

Два батальона 1083-го стрелкового полка капитана Автандилова с дивизионом 859-го артиллерийского полка 312-й казахстанской дивизии весь день успешно сдерживали продвижение немецких сил по югу Боровского района. Это не только не давало возможность вермахту обойти здесь Ильинские рубежи и ударить по Малоярославцу с севера, но и надолго сковало значительную группировку противника. Третий батальон полка, оттесненный накануне к северу, сражался автономно.

На Малоярославецком направлении атака Медыни, предпринятая с утра силами 53-й стрелковой дивизии и 17-й танковой бригады, была остановлена в трех километрах западнее Ильинского. Дальнейшее продвижение оказалось невозможным под угрозой наших возросших потерь от артиллерии противника и его авиации. Наступающая группа перешла к обороне.

Представляем стихи учащихся ноосферной школы, которые были написаны в рамках ежегодного конкурса «Письмо солдату». Вот что сказал Начальник Главного штаба Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия», организатор этого конкурса Роман Романенко:

«ЮНАРМИЯ» не только стремится привлечь внимание к военно-историческому наследию и к воинской службе, но и помогает детям по всей стране раскрыть свои творческие способности. Таковы и основные цели фестиваля «Письмо солдату».

Нам важно узнать, что вы думаете о Родине, о ценностях, которые нужно защищать и отстаивать, о военных конфликтах, о великих победах российской армии, о мире, о том, что волнует вас в современной истории России.

Мы в «ЮНАРМИИ» убеждены, что каждый ребенок талантлив. И не важно, с какой сферой в будущем вы решите связать свою жизнь: с армией, с наукой, с искусством или с бизнесом — умение выражать свои мысли, ярко и грамотно излагать свою позицию по ключевым событиям в истории России и сегодняшним задачам является важным навыком для каждого патриота и гражданина!»

Молодой боец
Рис. Софьи Серединой

НИКОГДА МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ТУ ПОБЕДУ, ТУ ВЕСНУ, ПОКОЛЕНИЕ МАЛЬЧИШЕК, ПОСЕДЕВШИХ ЗА ВОЙНУ…

Пионеры - герои Великой Победы!
Рис. Марии Сафаевой

МАЛЬЧИШКАМ ВОЕННОЙ ПОРЫ

Где-то в пустоте разгрома,
Где поникли дни добра,
Ходят чёрные вороны –
Воплощение, символ зла.

Там же, в чёрных коридорах,
Плачет бедное дитя,
Вспоминая, что когда-то
У него была семья.

Но война идёт повсюду,
Разрушая всё вокруг.
Он уже совсем не знает,
Где родные и где друг…

У него перед глазами
Здесь – война, и там - война,
Но живёт надежда в сердце,
Что закончится она!

И в глазах того ребёнка.
Повзрослевшего в войну,
Я увижу столько скорби
И надежду я найду!

И держа на сердце злобу
На фашиста, на врага,
Собирался он в дорогу
За свободу на века…

И спасали наши жизни,
Выживая не всегда,
Понимая, что, возможно,
Не вернутся никогда…

Никогда мы не забудем
Ту победу, ту весну,
Поколение мальчишек,
Поседевших за войну…

Никогда не потускнеет
Подвиг их в наших сердцах,
Песнею вольётся в память,
Звучит в наших голосах!

Власова Евдокия,
14 лет

ПИСЬМО РОВЕСНИКУ

Что сказать мне ровеснику,
жившему в годы войны,
Испытавшему голод, разруху
и ждавшему дни тишины?
Ему, не успевшему даже влюбиться,
Но спасавшему Родину нашу от фрицев?
Потерявшему маму, отца,
и сестрёнку, и брата,
И вновь ставшему Сыном Полка
иль братишкою для медсанбата.
И упавшему навзничь под русской берёзой,
Под украинским тополем
или под крымской мимозой?

Я не знаю…

Его не вернуть, не спасти, не обнять.
Только помнить
и благодарить,
и всегда уважать!

Селезнёв Александр,
15 лет

У войны не женское лицо…
Рис. Феодосии и Ивана Павловых

В оформлении использова рисунки учащихся Боровской ноосферной школы.

В засаде.
Рис. Марии Черновой

Немецкий штамбух

ДЕВИЧЬИ АЛЬБОМЫ XIX ВЕКА

Развлечение для аристократок или отдельный жанр в искусстве?

Барышни XIX века не так уж сильно отличались от современных: им так же были нужны внимание, признание, свидетельства симпатии со стороны подруг и, само собой, сердечная тайна, которая выражалась в иносказаниях и символах – часто поэтических. Сейчас для этого используются социальные сети, тогда – альбомы, достаточно интимные, но не закрытые от других рукописные книги.

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ АЛЬБОМОВ

В отличие от дневников, закрытых от чужих глаз, альбомы создавались, чтобы быть показанными – друзьям и близким, тем, кому тоже будет предложено оставить запись. Альбомы заполнялись «чужой рукой», но при этом несли на себе отпечаток личности владельца – ведь именно он определял, кого включить в свой ближний круг и чье творчество сохранить на память.

Само слово «альбом» имеет древнеримские корни, а пришло в русский язык оно из французского языка. Те вещицы, что мы называем альбомами, существовали и в других европейских странах – в Германии они носили название «штамбух», в Англии – «кипсек». Они стали набирать популярность с XVII в. – сначала у путешественников, которые скрепляли в книгу отдельные иллюстрации и записи, сделанные в походе. Позже альбомы стали делать студенты университетов: разъезжаясь, они оставляли друг другу записи на память, рисунки и просто автографы. Традицию переняли аристократические семейства, каждому гостю предлагалось расписаться в специальной книге и оставить там пару слов хозяевам дома.

Тогда это были массивные рукописные книги в кожаном переплете, с позолотой и бронзовыми застежками. На первой странице изображали герб семьи владельца этой рукописной книги – довольно продолжительное время ведение альбома было мужской прерогативой. Альбомы, принадлежащие женщинам, стали появляться лишь в девяностых годах XVIII в. Может быть, как раз по этой причине спустя пару десятков лет общество захлестнула популярность альбомов, они играли исключительно важную роль на любом светском мероприятии.

РАСЦВЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ АЛЬБОМОВ

Альбомная культура переживала своей расцвет в период золотого века русской поэзии – когда творили и печатались А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, И.А. Крылов и другие гении, расширившие возможности русского языка и отечественного искусства.

Альбомы стали покидать стены гостиных, сопровождая своих владельцев и владелиц на балы, в поездки и в дальние путешествия. На страницах появлялись переписанные стихи модных поэтов – в том числе и иностранных – например, Байрона, а часто – не переписанные, а сочиненные специально для альбома и начертанные рукой самого автора. Страницы часто украшали рисунки, акварельные наброски – ведь и художники тоже входили в круг общения хозяев альбомов.

Альбомы высшего света часто представляли собой настоящий сборник произведений искусства того времени, они включали в себя оригинальные сочинения и иллюстрации мастеров кисти и пера. Позже со страниц таких альбомов они перебирались в печатные издания и становились достоянием общественности, как это произошло, например, со множеством коротких стихотворений, мадригалов и эпиграмм Пушкина. Автор книги «Записки москвича», вышедшей в свет в 1828 г., П.Л. Яковлев писал: «Теперь редко найдете в них выписки из печатного или дурные рисунки цветов и домиков. В нынешних альбомах хотят иметь рисунки лучших артистов, почерк известных литераторов».

Многие альбомы, содержавшие автографы Пушкина и других известных поэтов, были утрачены, как принадлежавший Анне Керн и тот, что вела Екатерина Ушакова, к которой сватался поэт незадолго до помолвки с Н.Н. Гончаровой. Екатерина уничтожила альбом после своего замужества – слишком уж ревнивым оказался супруг. А вот альбом ее сестры Елизаветы сохранился, вместе со знаменитым Донжуанским списком Пушкина.

А вот такое альбомное послание Пушкин оставил Анне Керн – совершенно в духе времени:

Мне изюм
Нейдет на ум,
Цуккерброд
Не лезет в рот,
Пастила не хороша
Без тебя, моя душа.

Сочинить что-либо в хозяйский альбом – желательно в поэтической форме – было светской обязанностью гостя; и молодые люди, вращавшиеся в обществе, оттачивали навык написания стихов-экспромтов или же готовили их заранее. Выпускались даже печатные сборники, в которых можно было найти готовый вариант альбомных стихов – следовало лишь подставить нужное имя – имя владелицы. Провинциальные же дворяне не могли похвастаться таким количеством знакомств со знаменитостями, как столичные, и большую часть альбома занимали списанные с печатных изданий произведений, цитаты, перемежающиеся мадригалами хозяину или хозяйке.

А вот стихотворение М.Ю. Лермонтова в альбом Д. Ф. Ивановой - разумеется, написанное экспромтом:

Когда судьба тебя захочет обмануть
И мир печалить сердце станет —
Ты не забудь на этот лист взглянуть
И думай: тот, чья ныне страждет грудь,
Не опечалит, не обманет.

К двадцатым годам XIX в. альбомы стали небольшими, изящными книжицами, их внешний вид был призван подчеркнуть тонкий вкус хозяина или хозяйки. Сафьяновый переплет с золотым тиснением, позолоченные накладки, сухие цветы – к оформлению альбома подходили серьезно.

Существовали и некоторые неписаные правила его ведения. Первую страницу оставляли пустой – считалось, что открыть ее – к несчастью. В начале альбома записи делали родители и старшие члены семьи, обычно это были пожелания и напутствия владельцу или владелице альбома. Дальше страницы заполняли друзья и члены семьи, знакомые, те, кто становился объектом нежных чувств владельца и те, в ком он их вызывал сам. На память оставляли и небольшие рисунки

Последнюю страницу, по традиции, оставляли для самых нежных строк.

Эта салонная мода была всеобщей – кстати, и Онегин, по задумке Пушкина, вел свой альбом, и первоначальным замыслом поэта было включение его в текст романа. Но для девочек, что взрослели и познавали мир, готовясь занять свое место в обществе, эти книжицы становились едва ли не главным советчиком, утешителем и развлечением, они демонстрировали статус их обладательницы – то, что во все времена оценивалось чрезвычайно высоко. А вдали от блестящего Петербурга провинциальные девушки довольствовались многочисленными записями подруг и списанными с романов цитатами. «Уездной барышни альбому» посвящены строки из Евгения Онегина, точно передающие сущность этой популярной в те годы традиции.

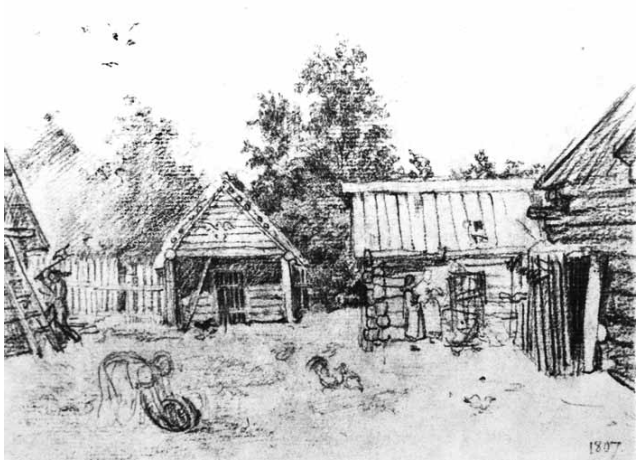
АЛЬБОМЫ В КОНЦЕ XIX ВЕКА

Мода на альбомы к середине XIX в. начала угасать, и постепенно они перемещались из светских салонов в ученическую среду – в женские гимназии и пансионы. Девочки выражали таким образом свои переживания, еще только формирующиеся представления о любви, потере, добре и благородстве. Альбомная лирика была целым направлением если не искусства, то во всяком случае стихотворчества. Не случайно первый сборник стихов Марины Цветаевой, вышедший в 1910 году, носил название «Вечерний альбом».

Обычно альбом гимназистки начинался советом матери – подчас довольно строгим. Согласно моде конца XIX в., страницы альбомов не обходились без крестов и кладбищенских сцен, а самым модным цитируемым поэтом был Надсон. Очень часто переписывались слова из популярных романсов. Соблюдали и неписаные правила относительно формы – страницы украшали виньетками, в качестве символов веры, надежды, любви рисовали крест, якорь, сердце. Переписывались и модные тогда сочинения, ставшие уже фольклорными – первоначальный автор был забыт, а текст многократно изменен при распространении по девичьим тетрадям.

В понедельник я влюбился.
Весь-то вторник прострадал.
В среду я в любви открылся.
А в четверг решенья ждал.
В пятницу пришло решенье,
А в субботу разрешенье,
В воскресенье под венец
И любви моей конец.

Источник: https://kulturologia.ru



О. Кипренский. Деревенский дворик
(рисунок в альбоме)

Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача – сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте – настоящая-россия.рф

ПРАБАБУШКА-ШОФЁР

ИЗ ИСТОРИИ ВЯЗЬМЫ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Испытанием на прочность стали для Вязьмы и его жителей годы Великой Отечественной войны. В октябре 1941 года в окрестностях города развернулась одна из самых драматических трагедий той войны – Вяземская оборонительная операция или, как её чаще называют, Вяземский котёл. Вяземское направление, по решению немецкого командования, было очень перспективным для продвижения немецких войск к Москве. В октябре 1941 года в районе Вязьмы развернулись кровопролитные бои. Советские войска сдерживали натиск 28 -ми германских дивизий, чтобы за это время была организована оборона вокруг столицы. Как позже отмечал Г.К. Жуков:

«…только благодаря героическим усилиям наших солдат, сражавшимся в районе Вязьмы, удалось сковать передвижение немецких войск. Сотни тысяч жизней – такова цена выигранного времени»

Эти трагические события оставили неизгладимый след в истории моей семьи. В боях за Вязьму принимала участие моя прабабушка Кудинова Антонина Ефимовна (в девичестве Травкина).

Родилась она 9 сентября 1924 года в деревне Зубаревка, Вяземской области, в десяти километрах от Вязьмы. Когда началась война, прабабушке исполнилось 17 лет.

По её воспоминаниям, Вязьма в годы войны приобрела особое стратегическое значение. Через неё на запад, к линии фронта, шли воинские эшелоны, а на восток двигались составы с эвакуированным населением и промышленным оборудованием. Вот и всю их семью, как и многих жителей Вязьмы, эвакуировали в Чувашию.

В Чувашии она вместе с другими девушками была отправлена учиться на шофёра. Антонина Ефимовна рассказывала, что днём она училась, а вечерами и ночами работала на хлебокомбинате. Когда учёба подходила к концу, она узнала, что из отучившихся девушек будут формировать группу для отправки обратно в Вязьму. Чтобы попасть в эту группу, чтобы вновь вернуться в родной город, чтобы встать на его защиту, она приписала себе лишний год.

Прибыв на место назначения, она получила направление на грузовую машину ЗИС. На ней она трудилась всю войну: развозила хлеб, продукты для военнослужащих, боеприпасы на передовую, вывозила раненых.

Труд на войне. Не все сейчас представляют, как он выглядел. Говорить про войну прабабушка не любила, но в редкие моменты вспоминала, как ей молодой девушке было страшно ездить на машине. Она рассказывала, как с обеих сторон от неё разрывались снаряды, бомбы. Чтобы в любой момент можно было выпрыгнуть из машины, дверь в кабине машины никогда не закрывалась.

Взрыв бомб. Сейчас мы их видим в кино, на снимках. А давайте представим, что они где-то близко. А если рядом с тобой? А если эти взрывы не раз и не два, а сотни раз? И не раз, и не два, а все годы войны. Это страшно представить, это жутко.

В начале 1942 года советскими войсками была предпринята попытка освободить Вязьму, которая окончилась провалом. Только 12 марта 1943 года после жестоких и кровопролитных боёв Вязьма была освобождена.

За время оккупации, продолжавшейся семнадцать месяцев, из 35-ти тысяч жителей города осталось не более двух тысяч. Прабабушка рассказывала, что им удалось остаться в живых, прячась в землянках, силосных ямах, в развалинах домов. Город был разрушен и сожжён.

После освобождения Вязьмы, Антонина Ефимовна продолжала работать на своей грузовой машине. Она развозила продукты, строительные материалы, помогала восстанавливать из руин город. После войны она ещё некоторое время работала шофёром, затем стала трудиться на железной дороге.

Кудинова
Антонина Ефимовна

Умерла прабабушка в возрасте 87-ми лет, прожив долгую жизнь со своими родными в городе, который защищала и восстанавливала молодой девчонкой.

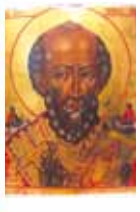
В Вязьме установлен памятник советскому грузовому автомобилю ЗИС-5. В его грузовой платформе можно было перевозить 25 человек. Грузовик перевозил 3 тонны груза и буксировал прицеп общей массой 3,5 тонны.

Именно такой машиной управляла моя прабабушка, Кудинова Антонина Ефимовна, в годы Великой Отечественной войны.

Аленичев Илья
Ученик 6 «Б» класса

Подготовила зав. музеем
Ермолинской средней школы
Лукахина С.А.

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ



принимает заказы
на реставрацию икон,
киотов, мебели.

У нас можно заказать
иконы семейные, мерные, храмовые, венчальные.

Звонить в любое время:
тел.: +7 960 525 35 72, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск – сердце моё»,
общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

газета издается в рамках общественного проекта «Настоящая Россия»

Учредители

Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60

ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев, зам. гл. редактора (borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов
Т.Е. Румянцева
С.А. Селезнева
В.А. Черников

Макет и верстка
В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл., г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: 8 953 329 6329, 8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Отпечатано
в филиале ПФОП Волоколамской типографии, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9

Тираж 1000 экз.

Газета зарегистрирована Роскомнадзором.
Регистрационный номер
ПИ № ФС77-73412
от 03.08.2018.

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск – сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Подписано в печать 25.04.2020. Время подписания номера в печать: по графику – в 19.00, фактически - в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» http://borovsk.pro