



Алексей
БОГОМАЗОВ

ДОБРЫЕ ДЕЛА

ЮНОШЕСКИЕ
РАССКАЗЫ
И СТИХИ

Алексей
БОГОМАЗОВ

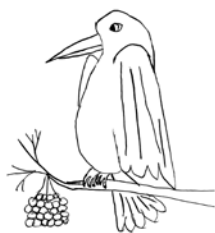
Добрые дела

ЮНОШЕСКИЕ
РАССКАЗЫ
И СТИХИ



Москва

2018



художники
Анастасия и Вячеслав
Черниковы



Про автора

Алексей Богомазов родился в 1992 году в городе Боровске Калужской области с тяжелой формой детского церебрального паралича. Он не может ходить, с трудом пишет и читает. Проблемы со здоровьем не помешали Алексею закончить Боровскую среднюю школу №2 с грамотами и благодарностями за прилежную учебу. Алексей незаурядный человек. И уже в школьные годы выделялся любознательностью. Проявлял интерес к творчеству, сочинял рассказы и сказки. С этими работами автор участвовал на районных и областных конкурсах. Был награжден грантом имени И.М. Прянишникова (номинация «Творческая личность»). Неоднократно становился дипломантом областного конкурса детей-инвалидов «Лучики надежды», художественно-поэтического творчества детей-инвалидов «Фестиваль в моей судьбе», областного творческого конкурса детей-инвалидов «Тепло моего дома» (номинация «Литературное творчество»). Есть и другие достижения. Алексей — победитель III Калужского областного литературного конкурса для детей «Пусть всегда будет солнце» (номинация «Поэзия»), а также I областного конкурса детских периодических печатных изданий (номинация «Лучшая работа юного журналиста»). Он лауреат I степени районного фестиваля-конкурса детского творчества «Город детства» (номинация «Авторское творчество») и отмечен в числе победителей за «Лучшее освещение

военно-патриотической тематики». Дипломант церемонии награждения одаренных детей «Надежда» (номинация «Авторское творчество»), литературно-музыкального фестиваля памяти Александра и Петра Челищевых (номинация «Авторская поэзия»), районного конкурса детского творчества «Памяти адмирала Сенявина». Кроме того, Алексей удостоен Памятной медалью областного поэтического конкурса им. Н. Островского «Стойкость. Мужество. Преодоление».

В биографии юноши есть не менее важные страницы. После окончания школы он поступил в Среднерусский гуманитарно-технологический институт г. Обнинска. Закончил вуз с красным дипломом, получил профессию психолога.

Алексея наградили благотворительной стипендией для одаренных детей региональной общественной организации «Калужское землячество» за стремление к высоким достижениям в учебе, включили в состав участников VIII международной научно-практической конференции преподавателей и студентов.

Интерес к поэтическому творчеству Алексей проявил и в студенческие годы. Поэтому в честь Дня города Москвы охотно откликнулся на предложение выступить со своим творчеством на площади Маяковского. Позднее участвовал в открытии Московского областного конкурса «Абилимпикс». Стихи юного поэта печатались в газете «Вестник» Свято-Пафнутьева Боровского монастыря, в детском журнале Рождества Богородицы Свято-Пафнутьева Боровского монастыря «Кораблик», сборнике «Пусть всегда будет солнце» (Калуга), в выпусках ежемесячной газеты боровской средней школы № 2 за 2010 и 2011 годы.

И сегодня Алексей ищет пути для самореализации. Он не только увлечен литературным творчеством, но и занимается тяжелой атлетикой, изучает английский язык. И что особенно ценно — никогда не унывает и всегда готов прийти на помощь людям!



ДОБРЫЕ ДЕЛА

*Есть на свете добро
Без чинов и границ.
Ради детских улыбок
Ради радостных лиц.
Есть добро без пиара,
Без газетных страниц.*

*Очень часто оно
Без фамилий и лиц.
Есть добро для людей,
Для животных и птиц,
А добро — это люди
Деревень и столиц.
А добро молчаливо,
Без имён и без лиц,
Но всегда без чинов
И всегда без границ.*







Алёшкины рассказы

ВОСПОМИНАНИЯ СОЛДАТА

Стояла осень. Желтые листья лежали по всей земле. С востока поднималось ярко-красное солнце. Последние птицы улетали на юг. В окопе лежал молодой солдат и думал о том, что давно не было вестей из дома.

Вспомнилась солдату матушка, провожающая его на фронт. Черный деревенский хлеб, пахнувший лугами и полями деревни, в которой он родился.

Вспомнилась солдату корова Муренка. Она была черная, с белыми пятнами. Когда мать приходила доить Муренку, то приговаривала: «Дайка, Муренка, нам молочка, для нашего Петеньки». Возвращаясь в избу, она наливала ему в кружку теплое парное молоко, и оно пахло Муренкой. И так вдруг захотелось солдату этого молока, что он вспомнил, что вторые сутки ничего не ел.

Вспомнился солдату матушкин гусь с яблоками. Гуся запекали на день рождения солдата. Пока он еще спал, мать с отцом подкладывали подарки. Матушка дарила ему новую рубаху, а отец — самодельную игрушку и кулек сладостей.

Вспомнил он и про Варьку. Это была вертлявая девчушка с рыжими косичками, которую он всегда поджидал около околицы. Бывало,

она прибежала, и они вместе бегали к реке и кидали в нее камни. А еще они вместе бегали ловить рыбу, собирать грибы в лесу. Мечтали они с Варькой, что когда-нибудь у них будет своя изба и детишки. А когда Петька уходил на войну, Варька ему сказала: «Ты, Петька, вернись, ты только обязательно вернись!».

А еще солдат думал, что в любой момент могут подступить немцы и нужно будет отразить их атаку, а патронов может не хватить. И если не устоять перед врагом, то фашисты могут захватить Родину и тогда всему русскому народу наступит конец. А дома его ждет мать и девушка и потому он обязан защитить их от врагов и вернуться живым!

12 лет

СВЕЧА ГОСПОДНЯ

В одном городе жил Мастер, который делал свечи для церкви. У него была семья, но в ней кроме него никто не работал, и ему одному приходилось кормить всю семью. Пришло время, и Мастер умер. И когда он предстал перед Господом Богом, то Господь сказал ему: «За то, что ты был человеком праведным, я разрешаю перевоплотиться тебе в то, во что ты захочешь». И тогда мастер свечных дел решил, что он хочет перевоплотиться в свечу. Господь спросил его, почему он хочет перевоплотиться именно в свечу. Тогда мастер ответил: «Потому что она служит тебе, Господи».

Когда Господь уже собрался сделать Мастера свечой, то душа его попросила, чтобы он послал его в дом родственников.

Свеча — душа Мастера попала в дом родственников и увидела, что они по-прежнему живут во грехе. Когда, после веселого гуляния все вышли из комнаты, то не потушили свечу. Бог решил наказать эту семью, и он сказал душе Мастера, что хочет сжечь дом пламенем свечи. Душе Мастера было предложено спасти одного человека, но тогда для него навсегда будет закрыт вход в рай.

В этой семье жила маленькая девочка, которой Мастер приходился дядей, ее то он и решил спасти.

Свеча упала на ковер, и весь дом быстро загорелся. Душа Мастера спасла маленькую девочку. Девочка увидела, как разрушается ее дом, и гибнут ее родные. Но душа Мастера объяснила ей, почему это происходит. Когда же они оба предстали перед Богом, то Господь сказал, что он хотел проверить, настолько ли душа Мастера чиста, чтобы спасти кого-то из своих родственников. Господь Бог сказал, что он вернет Мастера на землю, чтобы он воспитал девочку и заменил ей родителей.

Свечных дел Мастер и девочка стали жить в большом доме. Они прожили праведно много лет. И когда Господь Бог забрал их, они оба попали в рай.

12 лет

МИЛОСЕРДИЕ

В доме богатых людей служила одна женщина. Звали ее Аннушка, и была она служанкой. У нее был маленький сын. Она брала его на работу, потому что муж работал на поле и поздно возвращался домой. У них был небольшой надел земли. Однажды, когда наступили большие холода, земля промерзла и все колосья погибли.

Нередко Аннушке приходилось ночевать в комнате для прислуги. Там было холодно, и ее маленький сын часто болел. Она без разрешения взяла чужое одеяло, чтобы отогреть его. Хозяева, узнав об этом, уволили ее. Аннушка пошла домой к своему мужу. Идя по дороге, все время думала: «Как же мы будем теперь жить? Где возьмем еду?».

Тут ей повстречалась одна женщина. Аннушка рассказала ей свою историю. Женщина дала ей покрывало и сказала: «Заверни в него своего ребенка, и он быстро согреется». Аннушка сделала, так как велела ей незнакомка, и ребенок согрелся.

Когда она пришла домой к своему мужу, тот спросил: «Что случилось?». И Аннушка рассказала ему о том, что с ней произошло. Муж успокоил: «Не горюй, дорогая! Ложись спать, а завтра я что-нибудь придумаю».

Во сне Аннушка увидела ту самую женщину, что дала ей покрывало. Ее сердце наполнилось радостью, когда она услышала добрые слова: «Завтра поищи у себя несколько зерен, посади их в землю, полей водой и накрой моим покрывалом, а вечером открой их».

На следующее утро мужу и жене посчастливилось найти несколько зерен. Они посадили их в землю, полили и накрыли покрывалом. Вечером Аннушка подняла ткань, и случилось чудо! Там были колосья!

Она сказала мужу: «Теперь я смогу приготовить муку и испечь хлеб!»

Несколько зерен она оставила, а остальные смолотла в муку.

На следующее утро муж и жена снова посадили в землю оставшиеся зерна и опять выросли колосья. Так они делала три дня.

Узнав о том, что Аннушка и ее муж больше не голодают, жители города пришли к ним и спросили, как им это удастся? Они им все рассказали. А жители попросили такое же покрывало, ведь им тоже нечем было кормить своих детей. Но оно было только одно.

Муж сказал: «Расходитесь-ка по домам, нам самим едва хватает колосьев, чтобы прокормиться!».

Аннушке было очень жаль этих людей, но она ничем не могла им помочь.

Опечаленная, она легла спать. Во сне ей опять явилась та женщина и сказала: «Я знаю про твою печаль! Я помогу тебе. Я буду оставлять под твоими дверями покрывала. Пусть завтра твой муж пойдет и продаст их и на эти деньги откроет лавку. Деньги же раздавайте нищим».

Когда Аннушка проснулась, под ее дверями лежали покрывала. Она сказала мужу, чтобы он пошел и продал их. На следующее утро они открыли лавку, где продавали покрывала, которые находили каждое утро под дверями, а деньги раздавали нищим.

Когда у всех горожан были такие покрывала, они стали благодарить Аннушку и спросили о том, в чем же ее секрет. Ночью во сне к Аннушке снова явилась та женщина. Она заметила, что теперь у всех есть ее покрывала и, что теперь она может уходить.

Аннушка спросила о секрете ее покрывал. И женщина объяснила, что ткала их из солнечных лучей, ведь там, откуда она родом, очень тепло. Потом она сказала, что будет молиться о том, чтобы к ним пришло солнце.

Прошло две недели, но солнце все никак не приходило. Горожане стали просить у Аннушки еще покрывала, но она им сказала, что они закончились, и уговорила их потерпеть еще немного.

Терпение горожан иссякло. Они затемно пришли к дому Аннушки и стали спрашивать, что же им теперь делать. Когда рассвело, над их землей взошло солнце и обогрело все вокруг. Горожане стали славить Аннушку. А Аннушка каждый день молилась за ту женщину.

13 лет

ВЕСНЯНКА

В одной деревне жил мальчик Сеня. Он пошел на луг нарвать цветов, потому что у его мамы сегодня был день рождения. Когда он пришел на луг, то увидел весенние цветы. Там росли желтые одуванчики, похожие на маленькое солнышко, васильки, напоминавшие мамины голубые глаза. Ромашки смотрели на мальчика желтыми серединками. На лугу росло еще много разных цветов, но он не знал их названия.

Мимо Сеньки сердито прожужжала черно-желтая пчела: Ж-ж-ж-ж. Сенька «прожужжал» ей: «Ты куда летишь-ь-ь-ь?»

И услышал в ответ: «В улей леч-ч-чу-у-у, нектар несу, чтобы из него мед получился».

Тут Сеньке прямо на нос села бабочка с желто-зелеными крылышками, отчего у него зашекотало в носу и он громко чихнул: «Апчихи!»

Где-то в траве застрекотал кузнечик. Мальчик наклонился, чтобы получше рассмотреть его. Заметив, что на него смотрят большие серые глаза, кузнечик пошевелил усиками и ускакал в густую траву.

Сенька собирал цветы и вдыхал их аромат. Вдруг прогремел гром и начался дождь. Мальчик побежал и спрятался под большим ду-

бом, росшим неподалеку. Капли дождя были большими и тяжелыми, и изредка падали на Сеньку. Но дождь был недолгим. Он вскоре закончился и на небе появилась радуга. Она играла и переливалась всеми цветами. Сенька уже собирался уходить, как увидел девочку, идущую по лугу. Он хотел спросить, как ее зовут, но она вдруг растаяла в воздухе. И Сенька понял, что это была девочка Весна.

Когда он пришел домой, то мама взяла самую большую вазу и поставила в нее цветы. И сказала: «Хороший ты мне подарок сделал, Сенька!»

13 лет

ЛУННАЯ НОЧЬ

У парня с девушкой начались летние каникулы, и они решили поехать отдыхать на реку. Выбрали место и расположились на поляне. Ночью решили прокатиться на лодке вниз по реке...

Тихо журчала вода, скрипели уключины. Вот где-то застрекотали сверчки... Мимо пролетела ночная бабочка, но они будто не замечали этого... Они смотрели на огромное ночное небо, усыпанное яркими и переливающимися, как бриллианты, звездами. А среди этих бриллиантов сверкает, как огромный янтарь луна.

Девушка заметила, как одна из звезд упала с небес. Она летела, как искра большого костра.

- Как ты думаешь, какая звезда самая яркая? - спросила она.

- Самая яркая звезда для нас-это Солнце! - ответил он.

- А как оно появилась?

- Видишь ли, много миллиардов лет назад, там, где сейчас находится наша галактика, взорвалась одна очень огромная звезда. Обломки ее разлетелись по всему космосу. Часть из них попала в облако газа и пыли, где под давлением сформировалось будущее Солнце.

- Ну, с Солнцем все понятно! А как появились планеты? — поинтересовалась она.

- У нашего Солнца появилось мощное гравитационное поле, которое притянуло к себе еще часть обломков этой большой звезды. Под влиянием гравитационного поля Солнца из них образовались шары меньшего размера, это и были наши планеты.

- А почему планеты не стали метеоритами?

- Потому что их держит гравитация Солнца.

- А как образовалась атмосфера вокруг планет?

- Раньше, когда планеты только образовались, вокруг них была схожая атмосфера, которую составляли гелий и водород. Под влиянием ядерных реакций между ними происходили химические реакции, в результате которых образовывались новые элементы атмосферы.

- Почему же атмосферы на планетах разные?

- Потому что они находятся на разном расстоянии от Солнца. Чем ближе планета находится к Солнцу, тем жарче на ее поверхности. А температура на планете влияет на состав атмосферы. Например, на Венере температура 730° — 740° К. Ее атмосфера состоит в основном из углекислого газа и из облачного слоя концентрированной серной кислоты.

- А почему только на нашей планете есть жизнь?

- Потому что только наша планета находится на оптимальном расстоянии от Солнца. И благодаря этому на ее поверхности создалась подходящая температура и атмосфера для жизни. На других планетах либо слишком жарко, либо слишком холодно. В атмосфере ни одной из них нет кислорода.

- А откуда взялись спутники у планет?

- Дело в том, что у планет тоже есть гравитационное поле, только сила гравитации меньше, чем у Солнца. Если оно имеет достаточную мощность, то оно притягивает к себе обломки звезд и метеоритов. Под воздействием гравитации из них формируются спутники планет. Когда наступает ночь, то всем влюбленным ярко светит спутник нашей Земли — Луна.

- Она действительно красиво светит нам! — сказала она.

Они сидели рядом в лодке и им никто сейчас был не нужен.

13 лет

РЕКА

В хороший ясный день, когда светит солнце, наша речка похожа на хозяйку, которая надела свой самый лучший наряд, вышла из дома и спешит поделиться своим настроением со всеми. Солнечные блики танцуют на ее воде. А вода в ней такая прозрачная, что видны камушки и ракушки. На мелководье резвится стайка мальков.

Из-за густых крон больших деревьев, которые растут на другом берегу, берег кажется более сумрачным. На самой толстой ветке дерева, которое стоит ближе всех к воде, закреплена «тарзанка».

Мы с Сашкой, загорелые, худые, шустрые поплыли на тот берег. Сашка ухватился за конец веревки, оттолкнулся от берега и с веселым криком, подняв тучи брызг, шлепнулся в реку. Я забрался на ветку, к которой была привязана «тарзанка», хотел с нее прыгнуть, но стало страшно. Сашке надоело ждать, и он стал корчить рожицы и дразниться. Я закрыл глаза и прыгнул.

Сашка ударил по воде рукой и окатил меня брызгами. Я попытался его догнать, но он нырнул под воду и исчез. Наконец я догнал его. И он сказал мне, что замерз. Мы поплыли к берегу, чтобы погреться на горячем, мелком песке.

Когда мы немного согрелись, то вспомнили, что у нас с собой есть удочки. Мы насадили червей на крючки и забросили их в воду. Немного погодя у Сашки закачался поплавок, его медленно потянуло вниз. Вскоре поплавок исчез совсем, удочка изогнулась дугой. Сашка весь напрягся, начал подводить рыбу к берегу и вытянул ее. Это был крупный налим. Черный и скользкий, он судорожно хватал воздух ртом, цеплял хвостом ил, подскакивал и норовил вернуться в воду. Я засмотрелся на него и не заметил, как у меня исчез поплавок. Схватил удочку и подсек небольшую плотву.

День клонился к вечеру, и Сашке уже пора было идти домой. А мне было некуда торопиться и я остался полюбоваться рекой. Огненно-красное солнце медленно закатывалось в реку. Последние лучи его нехотя освещали небо. И спустя какое-то время оно совсем исчезло. Я решил развести костер. Сидя около огня, смотрел на небо и думал, что только здесь оно такое звездное и такое родное. И что-то

защемило у меня в душе, и я подумал, что такое красивое небо может быть только над моей родиной. Вот из-за мрачной черной тучи вынырнула полная луна. Она, словно рыба, отразилась в речной воде.

МОРЕ

Море-это колыбель всей жизни на Земле, может быть, поэтому тысячи и тысячи людей стремятся попасть на его берега, как сыновья стремятся вернуться в дом, в котором они родились.

Море, каким бы оно ни было, всегда завораживает человека. Невозможно оторвать взгляд от бурой волны, разбивающейся о скалы. Или равнодушно слушать шепот ласкового моря, тихо набегающего и отступающего от берега. Что-то таинственное, близкое есть в морских водах. Оно, словно маленьких детей манит нас вернуться туда, откуда мы пришли.

Обычный день на пляже может измениться в одну секунду: стоит только глазу заметить белый парус на горизонте, и тут же на ум приходит история об алых парусах. Парус служит надеждой для мальчишек и девчонок там, на берегу. Надежда на то, что все переменится, что появятся путешествия и приключения. И каждая девушка мечтает стать Ассоль. Каждый мальчишка в душе романтик и хочет стать таким же смелым и отважным, как Грей. Мечтает выйти в море и уйти в дальние страны, чтобы однажды где-то в далекой бухте отыскать свою Ассоль. Кто из нас не мечтал подняться на борт парусника, поднять на мачте пиратский флаг и отправиться на поиск таинственного острова. Однажды парусник, плывущий по глади морской, попадает в шторм. И волны начинают перехлестывать через борт, косой ветер норовит сбить тебя с ног. Палуба - мокрая от дождя, и трудно устоять на ногах. Дождь пробирает до нитки. Вокруг сверкают молнии! И кругом одна темнота! И только разбушевавшаяся стихия с глухими раскатами грома, да отчаянные окрики капитана, пытающегося ее перекричать, напоминают о том, что ты все еще находишься на борту. Матросы, ловкие как обезьяны, быстро пере-

мешаются по мачтам и без лишних слов выполняют команды своего штурмана. И вот когда уже нет сил сопротивляться, ты не находишь ничего лучше, чем стать частью стихии и поддаться воле ветра и Бога. Наконец-то корабль выходит из бури и, похожий на потрепанного странника, ищет приют в тихой гавани, чтобы заменить снасти и починить такелаж.

Отчаянные смелые люди отправляются в море для того, чтобы проверить себя на прочность и доказать себе и другим, что, несмотря на их молодость, с ними уже можно считаться. Но немногие выдерживают тяжелый морской быт. Кто справляется с испытаниями, возвращаются из похода уже не теми безусыми юнцами, которыми они ушли из порта. А серьезными, возмужавшими людьми, чья отчаянность переросла в отвагу.

Жизнь — это огромный океан, в котором каждый из нас чувствует себя маленьким парусником, которому порой сложно бывает избавиться от одиночества. Где так не хватает друга, с которым можно просто поговорить, найти попутный ветер, определиться с курсом. Справиться с бурей, которая так неожиданно накрывает с головой, и когда тебе кажется, что все разрушено и нет пути назад. Не остается ничего другого, как искать начало новой жизни. Ставить перед собой новые цели. И прокладывать новые курсы в бушующем океане жестокой реальности, которая, как ни крути, являются неотъемлемой частью нашей жизни.

16 лет



ПРО СЕНЯВИНА

Радостный мальчик лет семи, довольно шустрый, с большими любопытными глазами, вбежал в дом и закричал: «Ах, маменька, маменька, папенька едет!» И действительно, скоро из-за поворота показалась коляска, запряженная парой лошадей. С нее спрыгнул средних лет мужчина, одетый в гражданское платье.

Приобретенная физическими упражнениями выправка, выдала в нем военного человека. Звали его Николаем Федоровичем Сенявиным. Он сразу попал в объятия жены и сына Дмитрия.

Дом в селе Комлево Боровского уезда, где жила дворянская семья Сенявиных, был небогатым. Здесь находилось много портретов моряков, гравюры морских сражений, модели парусных кораблей, морские инструменты, карты... Словом, каждый, кто попадал сюда, сразу понимал, что семья эта неразрывно связана с морем. По роду службы отец редко бывал дома. И как только он переступал порог скромного жилища, Дима бежал к нему с каким-нибудь вопросом, и как губка впитывал все, что тот ему говорил. Папенька часто рассказывал Диме о том, как славно защищали его предки Русь-матушку, как храбро они бились с врагами, каких чинов они достигли. Многие из рода Сенявиных пали, защищая свою землю.

Богатейшим военным традициям рода Сенявиных было положено начало в XVI веке. Предки знаменитой в России семьи ходили еще в Крестовый поход за Крест Господень. Об этом свидетельствует герб-Сенивиных в виде шестиконечной звезды, попирающей полумесяц.

С восшествием на царствование Петра I, круто изменился род военной деятельности Сенявиных. Теперь они стали служить флоту. Вместе с Петром I строили Петербург, Кронштадт и помогали императору во всех его начинаниях. В роду Сенявиных было четыре адмирала, командующих Кронштадским портом, Днепровской, Донской и Азовской флотилиями и Балтийским флотом. Николай Федорович любил проводить свободное время с сыном на озере. И сейчас они решили отправиться на водоем. Придя сюда, сели на берегу и стали смотреть на водную гладь. Дима нашел деревяшку и, представив, что это кораблик, пустил его плавать по воде. Наблюдая за

корабликом, Дима попросил отца рассказать ему о море. Отец рассказал ему, как он однажды был в морском походе и какая страшная буря тогда разыгралась. Волны перехлестывали через борт, ураганный ветер дул в лицо, хлестал косой дождь, молния сверкала над головой. Едва слышны были команды капитана: «Свистать всех наверх! Убрать паруса! Курс на ближайшую гавань! Обрубить такелаж!». Едва матросы отошли от мачт, как одна из них надломилась и с грохотом упала на палубу. Сквозь ветер слышалась команда: «Отрубить все снасти! Мачту за борт!». Команда капитана была быстро выполнена. Корабль с поврежденным такелажем насилу смог добраться до гавани и переждать эту жестокую бурю.

Слушая рассказ отца, маленький Дима представлял себя капитаном, который стоит на палубе корабля. Весь мокрый от дождя и соленых волн, отдает приказы, пытаясь перекричать ветер. Матросы быстро и слаженно выполняют его распоряжения. Еще сильнее загорелось в нем желание быть моряком, командовать кораблями.

Он исполнил свою мечту, стал капитаном и блестящим стратегом. В 15 лет совершил свое первое плавание, в 25 лет, будучи капитаном, получил первое боевое крещение. В 40 лет Дмитрий Сенявин стал адмиралом, героем Дарданельского и Афонского сражений.

Издrevле род Сенявиных служил щитом и опорой Русской земли. Из поколения в поколение верой и правдой прославлял Россию на ее морских рубежах, вошел в историю Боровского края.

15 лет



Сила любви



А может, рискнем все с начала начать,
Ведь надо же в жизни хоть что-то менять.
А может, попробуем заново жить
И этих ошибок не совершить.
Мы счастливы были, но что за беда,
Вдруг ревность, как кошка пробралась сюда
И счастье разрушив, внесла в дом беду
И ты мне сказала «Вовек не приду!»
Мой день был ужасен, я спал как в бреду,
И вот я с цветами мириться иду.
И вновь ты с улыбкой откроешь мне дверь,
Хочу я мириться, и ты мне поверь.



Наши души похожи, как две капли воды,
Из людей всех дороже и всех ближе мне ты.
Для тебя в январе распустились цветы,
И тебе я желаю исполнения мечты.

Ты мне сил придавала, мой ускорила бег,
Я тебе благодарен в этой жизни навек.
Если только захочешь - летом выпадет снег,
Дорогой, самый близкий и родной человек!

Прости меня за этот бред —
Тебя дороже в мире нет!

ОДНА...

Небо, ночь, луна и звёзды,
Настежь в комнате окно,
Город спит и видит грёзы,
Черно-белое кино.

Спят дома, мосты, машины,
Тротуары и дворы,
Фонари и окна, крыши,
Всё уснуло до поры.

Лишена лишь ты покоя
И не знаешь сна.
Ты уселась и мечтаешь
Тихо у окна.

Твой дружок, старинный — месяц
Дарит тихий свет.
От чего тебя печальней
В этом мире нет?

От чего же льёшь ты слёзы
В комнате одна.
Почему ты одинока -
В городе весна!

19 лет



В твоих глазах я вижу свет,
Его прекрасней в мире нет...

И снова ночь и ты одна,
Ты чуть озябла и бледна
Идёшь по городу одна...
Я ж, будто бы ночная тень,
Исчезну, как наступит день.
Покой нарушить не посмею,

Я терпелив и ждать умею.
Я верю, день придет иной,
Когда ты встретишься со мной.
Навек запомню эту встречу,
Глаза увижу, в них замечу
Тот самый дивно-яркий свет,
Его в других в помине нет.

СИЛА ЛЮБВИ

Кто не верит в любовь,
Тот умрёт в одиночку.
Ведь без веры в неё
Не напишешь и строчку,
Не напишешь стиха,
Даже оды не сложишь,
В общем, что говорить —
Словом тут не поможешь.
Ведь любовь — это правда,
Ведь любовь — это сила,
Если веришь в любовь —
Слово льется красиво.



Девочка-солнце с глазами-озёрами
Давно не считает людей фантазёрами.
Она их не любит, но терпит, ведь всё же,
Один из них был ей всей жизни дороже.

Приходит к нему и подолгу стоит,
Портрет его видя среди каминных плит.
Девочка-тайна, что часто в печали
Гуляет в лесу — там, где птицы кричали.

Ещё она любит гулять у реки,
Где рядом с луною горят огоньки.
Девочка-тайна, ты так одинока
Смотришь на небо - твой парень далеко.

Как без него и зачем дальше быть,
Не понимаешь, не можешь так жить.
За ним на край света была ты готова,
Но вот он погиб и нет рядом другого.

Кто тебя защитит, кто закроет собою,
Беду отведёт сильной твердой рукою?
И сложно найти и встретить такого,
С кем жизнь разделить ты была бы готова.



Я хотел бы быть ромашкой,
В том венке, что ты сплетишь.
Я хотел бы быть куплетом
В песне той, что пропоешь.

Я хочу быть алой лентой
В непослушных волосах.
Я хочу быть искрой светлой
В голубых твоих глазах.

Я хотел бы быть звездой,
Чтоб светить тебе всегда.
Быть надежною опорой,
Если встретится беда.
В общем, просто быть с тобою,
Чтобы раз и навсегда.
Если ты со мною рядом,
Мне не страшно никогда.





Любовь не знает расстояний,
Бетонных стен, чужих границ,
Поскольку души двух влюбленных
Подобны крыльям певчих птиц.

Любовь, как парус, что под ветром
Струной натянут был тугой.
Ради одной себя погубит —
Ему не надобно другой.

Любовь, как солнце на восходе
Все ярким светом озарит.
И слов не надобно, признанья,
Коль сердце с сердцем говорит.

Любовь подобна алой розе,
Что в райском выросла саду,
Но, не сорвав, ты не узнаешь —
Даст счастье или даст беду.

Душа иль к небу вознесется,
Иль упадет в земную твердь
Престолом жизни обернется,
Или найдет навечно смерть.



Гремит Островского гроза.
И по щеке бежит слеза.
Я рад за Кудряша с Варварой —
Ну вот, они смогли стать парой
Сумели вместе убежать,
А что же Кате остаётся?
На Борю с Тихоном пенять?
Она идёт на берег Волги
Решенье жизни чтоб принять.
Она покончила с собою,
Так что ж на Тихона пенять?

17 лет



В первый тёплый день весенний
Я несу букетик роз,
И весна шагает рядом,
Отгоняя прочь мороз.
Я шагаю, улыбаясь,
Вспоминая о тебе.
Я не знаю точно, кто ты,
Солнца луч в моей судьбе?

Я иду к тебе навстречу
И несу букетик роз.
Я хочу, чтоб ты узнала —
Всё надолго и всерьёз.
Я иду и улыбаюсь,
Ведь на улице весна,
Да к тому же,
Я влюбился
И теперь мне не до сна.

18 лет



Вот воздушный шарик красный, я тебе его дарю,
Унесёт он все печали, грусть, тоску и боль твою.
Вместе с шариком — проблемы в небо синее пусти,
Если есть на мне обиды, ты меня за них прости.

Пусть взлетает красный шарик высоко под небеса,
А взамен, в двух наших жизнях, пусть случатся чудеса.
Бесконечным будет лето, небо, как твои глаза,
Как вино красны закаты, ночь прозрачна как слеза.

И в тиши той камертоном засверкает вдруг гроза,
И над нами дождь прольётся чистый-чистый, как роса.
И сольются с океаном ровно в полночь небеса.

Для чудес немного надо, шарик в небо отпусти.
И печаль, тоску, обиды миру целому прости.



Я полотно тоски изрубил на куски
И в реку печали я бросил его
Над рекой той печали
Громко чайки кричали
Мне не жаль никого, ничего.
Я в долине рассвета проводил своё лето,
В океаны я звезды бросал — посмотри!
У морского причала новой жизни начало,
Здесь гуляли с тобой до зари.



Одиночество забыто, словно пачка сигарет,
Но любви моей пропавшей, к сожаленью, нет, как нет.
Я искал её по свету, я искал её одну,
Чтоб сказать, что я влюбился и в глазах её тону.
Я искал её по миру, ездил в Крым и на Кавказ,
Но от Альп до Пиренеев не нашел я этих глаз.
Я надежды не теряю и клянусь вам, что найду
Ту любимую однажды,
Где бы ни был к ней приду.
Подойду к ней близко-близко и в глаза ее взгляну
И скажу ей: «Здравствуй, Муза, я искал тебя одну».



Я буду жить, я буду жить,
И жизнью этой дорожить.
Хочу дружить, хочу влюбляться —
И в чувствах этих растворяться.
Хочу, как все, семью создать,
В конце концов, счастливым стать!
Пока, мне это не дано.
Но всё же я борюсь с судьбою
Надеюсь всё ж, душа моя,
Когда-то встретиться с тобою.

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Средь шелухи ненужных встреч
Нам важно ту одну сберечь,
Что греет нас среди тревог,
Что состоялась у семи дорог.

Где мы не встали у черты —
Ни я, ни ты, ни я, ни ты,
Но гордый случай нам помог
На перекрестке тех дорог

И, повстречавшись, мы тогда
Пошли по жизни сквозь года.
Оставшись вместе навсегда.
Не разлучат нас годы и беда!

ЛЮБИМОЙ

Точеный стан и глаз обман,
От слов твоих я буду пьян.
Ты в сердце мне откроешь дверь,
Но мыслям ты моим не верь!

Словами я согрею душу,
Хоть больше я тебе не нужен.
Но мысли все ж мои грешны.
К тебе единственной нежны.

Ты в сердце мне откроешь дверь
И станешь ближе мне теперь.



Близкое – далекое

БАЛЛАДА О БОЭМЕ

Я с песней рожден на стыке времен
И выбрал одно из сотни имен.
Ходить по земле последним Боэмом,
Всю жизнь посвящая печальным поэмам.
Истории петь в городах добрым людям,
Где были мы все и еще только будем.
Вещать им о битвах и сказках иных,
Блуждая под крышей небес голубых.
А ночью шептаться с полями, лесами,
Дивиться земле с ее чудесами.
И снова в трактире Эллады поэма,
Здесь кормят и поят бродягу Боэма.
До утра постелью – соломенный стог,

Я с первой зарею уйду на восток.
Но рано иль поздно конец всем поэмам —
Навеки я стану небесным Боэмом.
Я буду бродить по дорогам небесным,
С высот улыбаясь бродягам окрестным.

ХМЕЛЬНОЙ БОЭМ

Боэм дракона убивает
Лишь силой слова своего.
И кроме доброй кружки эля
Ему не нужно ничего.
Зайдет в трактир, споет две песни,
И тотчас же ему нальют.
В любом трактире в честь Боэма
Бесплатный пир всегда дают,
Но вот однажды музыкант наш
Зашел в неправильный трактир.
Пропевши две обычных песни,
Он начал свой бесплатный пир.
Изрядно выпив, погулявши,
Покинуть он хотел трактир,
Но тут беда стряслась большая -
Хозяин денег попросил.

Боэм взбешен, Боэм был в гневе,
Сдержаться не хватило сил!
И всю посуду в том трактире
Хмельной гуляка перебил.
Но тут хозяин не сдержался,
Боэму хочет в морду дать.
Боэм не робкого десятка,
Он не научен отступать.
Итог таков – побиты оба,
Разгромлен в пух и прах трактир.
Виновный спел в помин трактира,
С владельцем заключая мир.
Сидят за бочкой эля двое,
Последний завершая пир.



ИСТОРИЯ ПРИНЦЕССЫ

Бредущий старец одинокий
Боэма в путнике узнал.
Преданья старины глубокой
Он музыканту рассказал
Он рассказал о чудных землях —
Жила там девушка одна.
Была красою — королева,
Как майский
цвет была нежна.
Людей лечила, знала травы.
Ко всем она была добра.
Вот как-то раз беда случилась,
Была нужна трава одна.
Но час был поздний, стражи нету,
И в лес отправилась одна.
В лесу немного заплутала
И повстречала колдуна.
Рассудок тут же потеряла
И стала лишь ему верна.
Ночами травы собирала,
Варила колдовской отвар,
А днем на рынке продавала
Опасный колдовской товар.
Но время шло, и год уж минул

Колдун гулять в лесу любил.
Вот как-то раз медведя встретил
И в бой жестокий с ним вступил.
Колдун был стар — медведь был молод
И первый в поединке пал,
Свирепый зверь того не зная,
С прекрасной девы чары снял.
Медведь был принцем одиноким,
Найдя пещеру колдуна,
Он разорил ее навеки,
Была там девушка одна...

ПСИХОТЕРАПИЯ

Эх, психотерапия, для всех ты хороша!
По винтикам, по полочкам разложится душа
Во все залезешь дырки, скелеты все найдешь,
Почистишь и помоешь, в порядок приведешь.
А если мозг сломался, то снова соберешь.
В карьере ли проблема, семейная беда,
Во всем поможет доктор, скорей спеши сюда!
Всегда он вам поможет, всегда услышит вас.
Беру я предоплату по тысяче за час.
В любую точку мира за две я прилечу,

Спустишь на дно морское, коль три там получи.
Четыре дашь, пожалуй, взойду на Эверест,
Ведь нет для терапевта доступных трудно мест.
Всегда поможет доктор, услышит он всегда,
Вопрос ведь только в сумме — платите господа!

МОЕМУ ДРУГУ ЧАРЛИ

Мой друг легенда джаза, известный Чарльз Армстронг,
Поет он, как волшебник, ведь голос very strong.
Еще он добрый малый и мой хороший друг.
Мне жаль, что очень мало таких людей вокруг.
Он летом приглашает меня на шашлыки,
И это подтверждает пожатием руки.
Я жду скорее лета, чтоб встретиться нам вновь,
И мы с ним поболтаем про жизнь и про любовь.





Другу Владу Маленко.

Рифмы мои просты,
И нет в них двойных философий,
Как собаки без пятых ног,
Как без листьев сырая осень.
Есть в жизни огромный друг
По имени Влад Маленко,
Силен и могуч, как кит
И крепок, как мира стенка.
Пусть музы ему дают
Фейерверки из вдохновений
Знаю, он сдюжит титанов труд
И не окончатся приключения!
Будет он руслом для рек и стихов,
Только б писать не устали руки.
Мыслей полет высок,
Потоками льются звуки.
Бьются в душе стихи,
Как под Москвой Неглинка,
Как улиц цветной поток —
Варварка, кольцо, Ильинка.
В потоке огней душа
Бьется и ищет выход.

Вопли ее в бою — пусть
Сотни людей услышат.
И сотни безмолвных душ
Пробудит она к сражению
Потоки кипящих слов
Приводит людей к раздражению
Смывая с души печаль,
И мыслей мирских коросту,
Читающих приводя
К большому духовному росту.

НОЧНЫМ ВОЛКАМ ОТ АЛЕКСЕЯ БОГОМАЗОВА

Нет дороже, чем свобода, чтобы ветер бил в лицо,
И в сияющем потоке все Садовое кольцо.

Вот Поклонка, Воробьевы и высотка МГУ,
С двух колес впервые вижу я любимую Москву!

Здесь всегда ты встретишь братьев, ты в потоке не один,
Если едешь ты на байке — в пробке будешь господин.

Есть кошмары — эстакады, ужас — третьего кольца,
Не сотрут они улыбки с просветленного лица.

Если вдруг в беду попал ты, есть товарищей плечо,
Вмиг единый вместе встанут и поддержат горячо.

Стая серых на дороге — это храбрость, смелость, честь,
Если едут ночью волки — Русь жива, надежда есть.



Довёл меня такой прогресс -
Стихи в формате смс -
«Тебя я лю... ужасно ску»...
Наводит страшную тоску.
«Привет, ты чё? Да я не чё»...
Три раза плюнь через плечо.
ЕГЭ, В контакте, смс -
Кругом один сплошной регресс.
Родной язык не уважают,
Да злобный смайлик размножают.
И поколеньем соцсетей
Зовут сегодняшних детей.
Мечта детишек всей планеты
Айпеды, ноуты, планшеты.
Не может развести костёр,

Зато «В контакте» он актёр,
Он там и байкер, и качок.
Он там жесток на язычок,
Но так на улицу не выйдет,
А вдруг меня там кто обидит.
В лесу он ягод не найдёт,
Зато сто лайков наберёт.
Как поколение соцсети
Нам от компьютера спасти?
Вести их в лес — познать природу,
Чтоб знать без Яндексa погоду,
Чтоб видеть солнышко,
Чтоб знать, что ягоды нельзя скачать.
А лучше взять с собой лукошко —
В лесу черника и морошка.
Уйди из дома и в спортзал,
Чтоб с матом, с пивом завязал.
И в школе все девчонки пали
От рук, накаченных в спортзале,
И может, будут пацаны
Как прежде во дворах дружны.
И смеха звон и звон гитары,
Чтоб под луной гуляли пары.

Как поколение соцсети
Нам от компьютеров спасти?

Билет в лето

ПЕСНЯ

Я вчера пришел домой
Из Москвы, едва живой
На столе, как лучик света —
Два припева, три куплета.
Два припева, три куплета,
Я куплю билеты в лето.
Я с друзьями полечу —
Буду делать что хочу!
Сяду я на самолет,
Он на остров увезет.
Будем там гулять, купаться,
В общем, жизнью наслаждаться.
Будем мы ходить по клубам,
Рассмешим весь мир ютубом.
Два припева, три куплета,
Я купил билеты в лето.
И еще куплет остался,

Ведь я с девушкой расстался.
Может там ее я встречу,
Обернусь, в толпе замечу,
Как глаза ее прекрасны,
Словно лезвия опасны.
На последний мой куплет
Я куплю еще билет.
Прилетим в Москву вдвоем
Эту песню допоем.
Два припева, три куплета,
Я куплю билеты в лето...



ЗАМЕТКИ ЭМИГРАНТА

В заметках эмигранта я расскажу о том,
В каких же точках мира хочу построить дом.
Вы не судите строго за ямб и за хорей,
А лучше этот сборник прочтите поскорей!

Лондон

Дружище Лондон, здравствуй брат!
Я нашей встрече очень рад!
Зажав последний фунт в руке,
Я выпью виски в кабаке.

Я веселился в кабаке,
Едва держа стакан в руке,
И тут все новость узнают —
На Трафальгаре русских бьют.

В душе моей горит пожар,
Я сам спешу на Трафальгар,
Но тут попался коп их злой —
Иди, проспись, хмельной герой!

Но на душе мне очень сквер,
И я пошел на Таймс-сквер,
Ко всем похожим пристававал,
И песню «Мурка» напевал.

Ко мне пристал какой-то Бен:
«Пойдем со мной смотреть Биг-Бен!»
Потом пристал какой-то Расс:
«Друзья, пойдите в Алькатрас!»

Нам всем троим с похмелья сквер,
И мы поперлись в Тауэр
По замку долго я бродил
И чьи-то кости находил.

А утром я домой лечу
И все, как сон, забыть хочу!

Дрезден

Старинный город Дрезден под кров меня прими,
Руками старых улиц покрепче обними.
Пусти в свои таверны шепни мне «Как дела?
И что это за фрау по улице прошла?
С большою алой лентой в волнистых волосах,
С неистойвой печалью в доверчивых глазах».
Да, я почти влюбился, но фрау не догнать.
Сижу, томим печалью, ах, встретить бы опять!
Когда б ее я встретил, то ей бы я сказал
«Я завтра уезжаю, придите на вокзал».
А может быть пришла бы, чтоб мне сказать «Прощай!
Вот сувенир на память, прошу, не уезжай!»
И я стою в вагоне, и слезы на глазах,
С большою алой лентой в трясущихся руках.

Брайтон

К чертям, поеду в Брайтон:
Гулять, играть, кутить,
Чтоб жизни весь остаток там весело прожить.
Быть может, мне удастся любовь свою найти.
Кто знает, все возможно на брайтонском пути.
Быть может, я останусь под брайтонским мостом,
Кто знает, все возможно, так что грустить о том.

Париж

Махну на все рукой, поеду я в Париж,
Пойду гулять вдоль Сены, услышу: «Что грустишь?»
Пройдусь по Елисейским и Марсовым полям
И поклонюсь великим, столетним тополям
Я погощу в Версале, где правил Людовик,
В кафе поем вкуснейший французский медовик
А после - на Монмартр, хоть вовсе денег нет,
Быть может, там художник напишет мой портрет.
А позже зал отлета, огромный аэробас
Из Франции надолго, увы, увозит нас.
Затем, Москва, работа, но буду вспоминать,
И может очень скоро во Францию опять...

Амстердам

Жемчужина Европы, старинный Амстердам,
Приятно оказаться среди веселых дам,
Поесть твоей селедки и встретить рыбаков.
Попробовать на ферме вкуснейший из сыров.
Пройтись по переулкам, сигару закурить,
О всех проблемах жизни на сутки позабыть.
С утра пройти до порта, смотреть, как корабли
Расходятся отсюда во все края земли.
И мой корабль завтра отсюда уплывет.
Надеюсь мне вернуться когда-то повезет...

Хельсинки

О, финская столица, ты севера алмаз,
С открытою душою прими же в гости нас!
Пусти к Суоми в гости и вкусно накорми,
Холодною зимою теплее обними
Позволь нам порыбачить и фьорды покажи,
А после будет баня для тела и души.
Со свежелою ухю нам выпить разреши.
Позволь нам прогуляться по финским площадям,
На фоне моря сняться и хвастаться друзьям
Купить им всем подарки, чтоб жили без тоски-
Перчатки, свитер, шапку и теплые носки.
А утром на пароме отсюда уплывем,
Но честно обещаем, что мы еще придем.

Израиль

Привет страна евреев, великий Израиль!
Жила здесь тетя Роза и тетушка Рахиль!
Еще здесь мама Циля жила с моим отцом
И я теперь приехал, чтоб стать твоим жильцом.
Здесь Ребе в Иордане крестил Иоанн пророк,
А позже в Гифсимане молитву он изрек.
Он был Иудой продан за звон мирских монет,
Печальней чем Голгофа на свете места нет.
И нет суровой места, чем эта высота,
Когда оттуда смотрят три черные креста,
Когда мессии кровью плащ обагрил Пилат,
Смертельною победой был ниспровергнут ад.
И жертвой чистой крови все были спасены —
Адам, пророки, Ева, а также их сыны.
Шалом, страна Мессии, священный Израиль,
Жила здесь тетя Роза и тетушка Рахиль.

Стокгольм

Привет, мой милый Карлсон, к тебе я прилетел,
Давно твой старый домик я навестить хотел.
Гулять с тобой по крышам и жуликов пугать,
Чтоб больше не решались одежду воровать,
Купить варенье в лавке, поднявшись пить с ним чай,
Позвать пожарных в гости, ты с ними не скучай.
Заеду в гости к Фрекен и буду плюшки есть,
В знакомом старом кресле мечтаю я присесть.
И в детские машинки хочу я поиграть.

Потом к тебе на крышу я поднимусь опять.
Мы летаем ночью над крышей под луной
И ты пообещаешь, что прилетишь за мной.
Любимый мною с детства, мой сказочный герой.

Одесса

Одесский гулкий юмор звенит на мостовой,
И «синенькие» с рынка несет народ домой.
Здесь полные шаланды бывают каждый день,
В пивной у дяди Еси пить рыбакам не лень.
Я рад сюда вернуться, поет моя душа.
Моя соседка Софа все также хороша.
Как прежде тетя Роза — источник новостей,
Женитьб, разводов, свадеб и всех людских страстей.
Ее сыночек Сема уехал в Израиль,
Давно там проживает и дочь ее Рахиль
Еще их старый дядя, блаженный Аарон...
От всех ее рассказов немного тянет в сон.
Зайду в одесский дворик и сяду в домино,
Тотчас пойдут расспросы, и карты, и вино.
Как жизнь? Зачем приехал? Надолго ли у нас?
Давно мы все скучали и думали о вас.
Я рад был повидаться, прощай Одесса-мать!
Быть может, доведется нам встретиться опять!

Вена

Старинный город Вена, здесь музыка живет,
Здесь Бах и Штраус, Шнитке, Корузо здесь поет!
Как встарь, Дунай могучий шумит близ мостовой,
Играя, будто скрипка под бешеной рукой.
Холодную зимою здесь венский кофе пьют.
Здесь в каждой из кофеен есть штрудель и уют.
Одеты строго дамы, все в оперу спешат,
Желая непременно свой показать наряд.
Одеты все по моде от головы до пят.
А рядом кавалеры ботинками блещут.
Одеты тоже строго — суровый черный фрак,
Не могут по-другому, положено им так.
Всегда свежо одеты, их запонки блещут.
Их дамы выбирают как туфли — под наряд.

Белфаст

Привет, мятежный Белфаст! Я встрече нашей рад!
Идут сюда британцы, не ведая преград.
Пусть вся земля в округе британцам отдана
Шотландия вовеки не будет им верна!
Племянник Джона Гонта, веселый Болен Брок,
Народом здесь был избран на королевский срок.
И был отправлен в Лондон, казнил там короля.
Он сам был коронован шестого февраля.
Он правил справедливо двенадцать мудрых лет
А после сын продолжил, не счесть его побед.
Мораль стихотворенья, ребята такова —
Последней слово скажет шотландская братва!

Мюнхен

Столица пива — Мюнхен, хмельной Октоберфест,
Печаль сейчас покинет пределы этих мест.
Друзья все соберутся и пиво разольют
Баварские сосиски десятками пойдут!
Берлинские колбаски, саксонские сыры
И даже, как ни странно, три центнера икры.
И главного напитка, конечно, сто сортов.
Плеснуть себе хмельного здесь каждый гость готов!
Когда немного выпьют, то песни запоют,
Дожди из Ливенбрау над Мюнхеном пройдут,
Здесь реки Бад и Миллер и Стелла Артуа
И чешского с осадком здесь водопада два.
Все лучшее собрали неделю, чтоб гулять,
А после, к сожалению, придётся уезжать.
Но через год Октоберфест придёт сюда опять!
Заметки эмигранта, забавный сборник мой,
В любую точку мира бери его с собой!





Богемная Москва летает на Каенах,
И сгустками стоит в дорожных серых венах.
Есть сотни магнитол в машинах шестисотых
И тысячи проблем бурлят в железных сотах.

Пред джипом есть священный страх
У всех, кто ездит в жигулях
Он, словно в Индии корова,
Гудит и мчится полвторого.

Пастух не станет разбираться,
За биту он, и сразу драться
Ему-то что — босс всё оплатит,
С женой он в Турцию укатит.

А может быть, один в Таиланд
В питье свой показать талант,
А жертва кто - простой студент,
Он небогатый элемент.

Папаши нет, жигуль от деда
И дома пьющих два соседа,
Один из них гулял вчера —
Студент не выспался с утра.

И кто виной тому не в счёт,
Итог таков - не сдан зачёт,
Грозят отчислить за хвосты,
Тут этот джип, его панты.

Бычара битой снёс стекло,
И тут студента понесло —
Он матерился и кричал,
Быку два раз в морду дал.

Конец такой - студент в больнице,
В Таиланде бык, начальник в Ницце.



Грани мира



Перед нами крутит осень, золотой калейдоскоп,
Покрывая ярко-жёлтым сотни тысяч серых троп,
Открывая наши души, просветляя небеса,
В это мир приходит осень, словно рыжая лиса.

Пусть все золотом покроет, все печали прочь с дождем,
Вся земля невеста ныне, ну а мы все свадьбу ждём.
А зима приходит после, дарит свадебный наряд,
Станет всё светлей и чище, и пушистей в сорок крат.

И накроет все шикарный, белый праздник — снегопад
Только дядька, старый дворник, будет, как всегда, ворчать.
Всяк ребёнок той невесте, несомненно, будет рад.
Будет он играть с фатою и в людей её швырять.

И как вихорь мчаться с горки, после - на гору опять,
От мороза-воеводы будет он подарков ждать.
Будет праздничная елка и игрушек хоровод,
После свадьбы все мы встретим светлый праздник —
Новый год!



Последний патрон имени Бродского
Звучит как вердикт мира уродского,
Где правят соцсети, вайфай, интернет
И места романтике будто бы нет.
Где люди скрываясь в картоне квартир,
Пытаются строить маленький мир,
У каждого собственный, у каждого свой,
Ящика чёрного — последний герой.
Бандит нулевых, полисмен девяностых,
И всяк созидает свободы свой остров.
Язык помело, а на сердце короста,
Огромные карлики духовного роста,
Рекой алкоголь и без вкуса еда,
Крыс в норке не тронет чужая беда.
Ведь в сердце у крысы скукожился мир,
Имея пуд сыра, ты главный кумир.
Тебя укусили и хвост оторвали,
Ты ждёшь, что поможет хоть кто-то - едва ли.
Есть главный закон всё себе и себе,
И всем наплевать, что у крысы в судьбе,

Ползи в свой картон, там зализывай раны,
Ругаясь на всех, мол козлы и бараны.
Был Бродского выстрел избран миром как путь
Давно уж вселенной с него не свернуть.



Строчки - не физика, не догматика.
Стихи - это чистая математика,
Таблица сложения не так и плоха,
И это — основа любого стиха.
Так можно сказать —
Дважды два есть четыре,
Но это известно давно в целом мире
Вот хокку Хаяма, к примеру, здесь дробь,
Их очень легко бить на камне при гробе.
Вот есть уравниенье стихов Маяковского,
Собою широкого, довольно не плоского,
Есть корень квадратный, допустим из Блока,
Вот тут посложнее, вот с этим морока.
Матан есть в Цветаевой — очень не просто,
Большого быть надо духовного роста.
Поди, угадай в чехарде не понятной
Разницу рифмы поточно-возвратной.
Учитесь ребята в школе стихов,
Чтоб меньше в поэтах росло лопухов!



Где грань в этом мире меж Богом и чёртом?
Мир катится кубарем, грани все стёрты,
А жизни бегут по земле, как кубы,
И только Апокриф, как пыли столбы.
А души летят всё - то полем, то лесом,
Попутно торгуясь то с Богом, то с бесом -
Во всём потакая своим интересам.
В распустье дорог, всё сшибая столбы,
Спешат превратиться в пустые гробы,
Спешат в пустоту по аллеям судьбы.
Не чаять на небе жизни иной,
Горят словно спички, одна за другой.
Есть души иные горят, как свеча,
И слова не молвят они сгорая.
И к небу легко так летят голубями-
Всё меньше таких, с каждым днём между нами.
И души те знают, их скор высший суд
И ждёт их на небе награда за труд,
На небе вершит справедливый судья
И каждому будет мера своя.
И души спешат, ведь о мере той знают,
И ярко, как звёзды от счастья сияют!
И славят творца и грядущую быль,
Другим же вослед - только вечная пыль.



Звёзд небесная каракатица
Под копьём зори с неба катится.
И ушёл уже лунный диск с небес,
И из снов людей синий дым исчез.
А с зарёю новый родился мир
И портной зашил сотни чёрных дыр.
Золотым лучом сшит весенний лес,
Облака и горы, синий свод небес.
И поля под сводом и изгибы рек,
Золотой иголкой вышит человек.
Вышиты веснушки и черты лица,
И сияет солнце точно взор Творца.
Яркая улыбка на лице Отца
Он являет миру милость без конца,
От земли до неба и к земле с небес
Разнесётся новость - снова мир воскрес!
Но проходит время, вот уж близко ночь.
И картина та же повторится в точь,
Бархатам укроет тьма весенней лес,
Путь осветит людям лунный диск с небес.
Снова всё укроет синей дымкой сна,
Но природа знает, что пришла весна.
На полях пшеничных будет урожай
Утром в кружку налит крепкий чёрный чай,
Снова под окошком зашумит тот клён,
Потому что Богом мир благословлён.



Отступает ночь под огнём зари
И Москва свои гасит фонари,
Солнышка лучи с Воробьёвых гор
Тыкают на Воланда, как немой укор.
Здесь не жил Иешуа, не служил Пилат,
Не такой уж древний этот стольный град,
Гость наш снял квартиру номер пятьдесят,
Тонко ощущая в русских душах яд.
Заготовить слугам приказал вина,
Выявлять пороки призван сатана,
Он проводит в театре вечера чудес,
Ведь у дам московских всякий стыд исчез -
Расхватали платья, но, увы, увы,
Голыми вдруг стали посреди Москвы.
Падки на червонцы также господа,
Щедлости не ждали шедшие сюда.
Быстро опустили занавес, потом
Ловко испарился фокусник с котом.
Долго все таксисты помнили о том,
Как дензнаки стали резаным листом.
Время подходило, Он готовил бал,
Долго гость хозяйку по Москве искал
Королевой стала ведьма Маргарита
Всё уже готово: башмачки и свита.
И на всё согласна, входит в зал она,
Королевой бала Донна названа.
Музыка играет, гости все наги —
За людской одеждой им не скрыть грехи!

Лично Воланд сам по заслугам даст
Всем, кто из огня выпорхнул на вальс.
Госпожа Тофана, Фрида и Фагот,
«Примус починяет» где-то чёрный кот.
Внемлет зал всем звукам, ждёт и Маргарита,
Встала в нетерпенье королевы свита.
Замер даже звук - будет сир судить,
Где, когда и сколько им своё отбыть.
Будет здесь вершиться справедливый суд
Грешники из ада свою участь ждут!
Судит темный сир, справедлив и горд,
Восседает он средь бесовских морд,
Всех, о ком просила Донна — отпустил,
Ей самой князь Воланд мужа возвратил.
Он вернул с любимым Донну в тот подвал,
Где житье Иешуа Мастер написал.
После он по просьбе их к себе забрал.
Так ему Спаситель сделать приказал.
Очередь зори с Воробьёвых гор —
Солнца яркий луч Воланду в укор.
Больше в ту квартиру князь не приходи —
Праздник твой окончен, полночь позади.





Вот жёлтое солнце, большое горящее,
Оно греет землю, оно настоящее.
Под солнцем уже зеленеет трава,
И первые сын твой глаголет слова.

Под небом есть город в дорожной пыли,
В том граде давно реки радуг текли,
Теперь он остался лишь в серой пыли,
Над пылью по небу плывут корабли.

Глобальной звездой это место согрето,
Историей славной то место воспето,
Есть эпос героям — про смерть молодых,
Про войны и боль, и страдания их.

Всю кровь, умирая, земле отдавали,
С лучами рассвета опять воскресали.
Так продолжалось не год и не два.
На месте убитых — цветы и трава.

Потом в этот город пришёл человек
И битв завершился мучительный век
И город остался в дорожной пыли,
А люди навеки отсюда ушли.

И помнят лишь камни про эпос героев,
Про войны для трусов, что сдались без боя!
Про смерть настоящих — их подвиг большой,
Вершимый открытой и чистой душой!



Сплетая рифмы, словно сеть для рыбы,
Использует поэт большие глыбы.
Из мыслей, чувства совести, ума.
Ему б, бедняге, не сойти с ума.
Стихи-как проводник электротока:
Электрикам - сплошная лишь морока!
Весь ток стихов уходит вникуда.
Не оживить трамваев провода...
И улицы Москвы не осветить стихами!
Что за народ, поэты? Бог - за вами!
И, словно, лампы зажигаются умы.
В умах-не мы, лишь только наши строчки,
Тире, дефисы, запятые, точки
Передаются способом молвы.
Из уст в уста незримым спутником народа.
Свобода входит в чувства, мысли и сердца...
И из тюрьмы свобода их выводит,
И ходит с ними рядом до конца.
А вместе с ней и мы - Глашатаи свободы:
Неправду вызываем на дуэль...
И бьём её в любое время года,
Как древний Дон Кихот и славный Менестрель.
Неправду раз за разом бьёт свобода,
Копьё своё, кидая точно в цель.
А мы свободы верные паяцы,
Куём и запускаем стрелы правды,
И раз за разом попадаем в цель.
Имён дедов своих мы не позорим:
Сэр Робин Гуд, лорд Беовульф и славный Вильгельм Телль.



Надо в жизни все время бороться,
Даже если смертельно устал!
И стремится в те светлые дали,
Где еще никогда не бывал.

Несмотря на любовь и измены,
Жизни путь ты обязан пройти,
Сокрушая преграды любые,
Что растут у тебя на пути.

Надо в жизни все время бороться,
Даже если смертельно устал,
Даже если сквозь терни придется
Подниматься на свой пьедестал.

МЫСЛИ

Мысли мои оголенный провод,
И бьётся душа как электроток,
В бешеном ритме бьётся разум,
Пытаясь сдержать хаотичный поток.

Несётся мой конь, он не чувствует ноги,
Несется он быстро, копыта крепки.
Лечу в темноте я, порвав провод
Во мраке ночном не вижу не зги.

В последнем прыжке я схватился за сбрую
В попытке себя на краю спасти.
Но нет, не судьба — сорвалась уздечка,
Мой конь, умоляю, меня ты прости!

В гонке отчаянной оплавился разум,
Мир и широк, сразу узок и плосок.
Тает свеча под электротоком,
Грудой молекул становится мозг.

Я сбился с хайвея, пылает мой мост.
Мне сложно поверить, что мир так не прост.
В сто раз мне сложнее найти в нём свой путь
Вот если б его подсказал кто-нибудь.

Есть где-то страна, где всё время рассвет,
Там нету беды, болезней, войны.
Там царствует дружба и все там равны,
Ах, если б добраться до дивной страны...



Есенин ритм стихов черпал
По золотым полям России,
Писал он чисто, от души —
Не потому, что попросили.

Любил он Асеньку Дункан,
Ещё любил луну в Рязани,
Был русским до корней волос
И гордо нёс он это звание.

Любил и Родину свою,
И дорожил в любви признаньем.

Когда случилось воевать
За веру, за царя, Отчизну,
Поэт Есенин, как солдат,
Не побоялся встретить тризну.

Читал стихи пред царём,
И был пожалован часами,
И хлеб делил напополам
С уставшими в боях бойцами.

Он был империи певец,
И с революцией не дружен,
Такой заядлый буржуа
Был красным дьяволам не нужен.



ВОСКРЕСЕНИЕ

«Христос воскрес!
Христос воскрес!» -
Запели ангелы с небес.
Он возродился на земле,
Отнял у смерти жало!

Христос воскрес!
Христос воскрес! -
Не стало больше ада.
И вся Земля творцу небес,
Конечно, будет рада!



Свечи, как молитва возле алтаря,
Огоньки сияют каплей янтаря.
Плачут наши ангелы, молятся о нас,
Веря, что наступит новой жизни час.
Родилась над миром новая заря,
У престола Божия ангелы не зря.
Вместе с Божьей искрой слышится с небес:
Ваша жизнь бесценна, вновь Христос воскрес!

Дети войны



Вдали от Калуги — родной стороны
Сражались земли этой славной сыны.
Сражались за землю родную свою,
И гибли в неравном, жестоком бою.

В атаку они поднимались не раз —
Рязань и Воронеж, Крым и Кавказ...
В пылу этой жаркой, суровой войны
Страдали и гибли России сыны.

Они победили, Россию подняли,
К станкам и плугам без ропота встали.
И все они могут, им все по плечу.
И этим героям сказать я хочу:
Спасибо, спасибо, спасибо всем Вам,
И вечная память всем вашим делам!

17 лет

ПОБЕДНОЕ

Одесса-мама, здравствуй, я твой бродяга сын
С войною прошагал полтысячи окраин.
Война меня кидала на запад, юг, восток
Великая победа — таков ее итог.
Я был хороший снайпер, без промаха я бил,
Без малого сто фрицев за месяц я убил.
За мною Ржев и Вязьма, потом Берлин, Париж,
Я видел штурм Рейхстага с высот немецких крыш.
Я видел флаг свободы над небом и собой,
Топтал врага штандарты в Москве на мостовой.
Встречай, Одесса-мама, вернулся твой герой!.

ДОЛГ РОДИНЕ

Идёт солдат издалека
Была дорога нелегка
Он Родине свой долг отдал
Ни перед чем не пасовал.
Пришёл он из другой страны,
Уставший от чужой войны.
Он был ни в чём не виноват,
Не он ведь начал этот ад!
Чечню, Молдавию, джихад,
Он был ни в чём не виноват!
Напрасно кровь не проливал —
Всего лишь честно воевал,
Сам лично брал дворец Амина,
Но на пути чужая мина.
Горячей болью оглушен,
Упал среди атаки он.

И бой уже не завершал,
Едва он жил, едва дышал.
Но жить хотел — не умирал!
Пришел в больницу генерал,
И поздравлял, и руку жал.
Медаль ему пообещал.
Но проводили без медали,
Мол, извини, другому дали.
И вот он шел по той дороге,
Его едва держали ноги.
Долг Родине вполне отдал,
Лишь за медалью опоздал.

ДЕТИ ВОЙНЫ

Ты сед и стар, войну ты прожил,
Хотя ребенком был тогда.
Ты помнишь год тот сорок первый
Как в каждый дом пришла беда!
Как лезли в погреб от бомбежки,
И как закончилась еда,
И как отца на фронт забрали —
Ох, горько плакал ты тогда!
Но время шло, и сохли слезы,
И ты прибил на завод.
И там собрал свой самый первый
Красноармейский пулемет.
Ну, а потом ты делал мины.
Еще кормил больную мать
Свою двойную пайку хлеба
Ей приходилось отдавать.
Хозяином вошел ты в хату,

Сестре ты заменил отца.
Да, было сложно, было трудно,
Но ты держался до конца.
Потом победный сорок пятый,
И вся страна кричит: «Ура!»
И мужики домой вернулись,
И вновь смеется детвора.
И вот он майский день весенний,
Когда с войны пришел отец.
Зашел он в хату, огляделся,
Шепнул сквозь слезы: «Молодец!»

Край родной

ШАМОРДИНО

Калужский край, мой край родимый,
Любимое мое Шамордино!
Свободы воздух так необходимый
Мне придает оно.

Пусть ветры злые бесятся
И бесы все повесятся,
Но устоит оно,
Ведь Господом хранимая,
Стоит Земля родимая,
На ней Шамордино.



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БОРОВСКУ

Ты, Боровск, град купеческий, старинный
Покажешь нам свои картины,
Что на стенах твоих домов
Оставил нам художник милый,
Открыв и нам окно веков.
Церквей твоих старинных много,
Повсюду звон колоколов,
Уже успевший позабыться,
Несется к нам со всех сторон.
Отряд твоих пожарных славных
Пред нами как живой стоит,
Брандмейстер их суровый, главный
Наш город от огня хранит.
А вот он наш мечтатель чудный
Готовит нам открытий час.
Сидит на лавке он как будто,
Но в космос он летит без нас.
А здесь промышленник пьет чай,
Дела за чашкой обсуждая.
Ты посмотри, мой Боровск-град —
Семья, счастливая какая!
А вот и твой богатый рынок!
Стоят здесь сотни банок, крынок.
И всяк купец на лад любой
Товар расхваливает свой.
Вот здесь прошел Наполеон,
Штыком своим, огнем из пушек,
Как победитель шел сюда —
Назад бежал, прижавши уши.

Сенявин, храбрый твой моряк,
Стоит средь кораблей и пушек,
Он не помещик, он моряк
И в море он всегда был лучшим.
И Рябушинский меценат
Всегда помочь готов был людям,
Всегда был добр к ним в беде —
И мы об этом не забудем.

Закончилась прогулка,
И вечер уж настал
Тебя, о, Боровск, милый,
Сейчас лишь я узнал.

ДОМ

Вся улица белым-бела,
Метель сугробы намела.
И дом с кирпичною трубой
Стоит как важный часовой.
Он охраняет поле, лес
И синь глубокую небес.
И вечер был так тих, спокоен
И он стоял один как воин.
И странник тихо шедший мимо,
Куда-то брел неумоимо
И сам с собою говорил:
«Скитаться нету больше сил,
Ах, где б найти мне свой приют,
Хочу, чтоб дом был и уют!»
Заметив дом, он закричал:
«Ах, вот он, путника причал!»
И над трубой пошел дымок.

Зажил там странник одинок.
Когда же всяк свой дом найдет
В душе покой он обретет.



Серый дождь стучит в окно,
Но погоде все равно!
Сердцу хватит куража -
И поет моя душа!



цикл «Я не...»



Да, я не Пушкин и не Блок,
И даже не Винсент Ван Гог,
Я также не маркиз Де Сад,
С чьей книгой дамы ходят в сад!
Не футурист, не футуролог,
Не даже отоларинголог.
Но, слава Богу, что не псих —
И так хватает в жизни их.



Не попугай, не подражатель
Я никого не обижал.
На жалость, на печаль ли чью-то
Я никогда не нажимал.



Да я не Блок и не Есенин,
Не Пастернак, не Мандельштам,
Не хладный ветерок осенний,
Не гриппа новомодный штамм.
С небес я звезды не хватаю,
Я не хочу достать звезду
Боюсь, что я за ней полезу
И ненароком упаду.



Нашел я ручку и тетрадь
И принялся хорей писать .
Писал я долго и упорно,
Увы, не очень плодотворно.
Уже росла унынья яма
Когда вдруг вспомнил про Хайяма.
Я вспомнил рубаи «Вино» —
Весьма веселое оно!
Как только вспомнился Хайям -
С хорей перешел на ямб.
И рифма стала пободрее,
И мысли стали веселее.
Затем ко мне пришел Руссо
Меня тянуло к филосо...
За ним к чему-то Пикассо,

И тянет потихоньку в сон.
Потом опять пришел Хайям —
Пора бы завершать мой ямб.
Потом ко мне пришел Боссе
На этом и закончим все.



Содержание

Про автора	3
------------------	---

АЛЕШКИНЫ РАССКАЗЫ

Воспоминания солдата	7
Свеча Господня	8
Милосердие	9
Веснянка	11
Лунная ночь	12
Река	14
Море	15
Про Сеньвина	17

СИЛА ЛЮБВИ

«А может рискнем все сначала начать...»	19
«Наши души похожи, как две капли воды...»	20
Одна.....	20
«В твоих глазах я вижу свет...»	21
Сила любви	22
«Девочка-солнце с глазами-озёрами...»	23
«Я хотел бы быть ромашкой...»	24
«Любовь не знает расстояний...»	25
«Гремит Островского гроза...»	26
«В первый тёплый день весенний...»	26
«Вот воздушный шарик красный, я тебе его дарю...»	27
«Я полотно тоски изрубил на куски...»	28
«Одиночество забыто словно пачка сигарет...»	28
«Я буду жить, я буду жить...»	29
Продолжение	29
Любимой	30

БЛИЗКОЕ-ДАЛЕКОЕ

Баллада о Боэме	31
Хмельной Боэм	32
История принцессы	34
Психотерапия	35
Моему другу Чарли	36
«Рифмы мои просты...»	37
Ночным волкам от Алексея Богомазова	38
«Довёл меня такой прогресс...»	39

БИЛЕТ В ЛЕТО

Песня	41
Заметки эмигранта	43
Лондон	43
Дрезден	44
Брайтон	45
Париж	45
Амстердам	46
Хельсинки	46
Израиль	47
Стокгольм	47
Одесса	48
Вена	49
Белфаст	49
Мюнхен	50
«Богемная Москва летает на каенах...»	51

ГРАНИ МИРА

«Перед нами крутит осень золотой калейдоскоп...»	53
«Последний патрон имени Бродского...»	54
«Строчки — не физика, не догматика...»	55
«Где грань в этом мире меж Богом и чёртом...»	56
«Звёзд небесная каракатица...»	57
«Отступает ночь под огнём зори...»	58
«Вот жёлтое солнце, большое горящее...»	60
«Сплетая рифмы, словно сеть для рыбы...»	61
«Надо в жизни все время бороться...»	62
Мысли	62
«Есенин ритм стихов черпал...»	63
Воскресение	65
«Свечи как молитва возле алтаря...»	65

ДЕТИ ВОЙНЫ

«Вдали от Калуги — родной стороны...»	66
Победное	67
Долг Родине	67
Дети войны	68

КРАЙ РОДНОЙ

Шамордино	70
Путешествие по Боровску	71
Дом	72
«Серый дождь стучит в окно...»	73

ЦИКЛ «Я НЕ...»

«Да, я не Пушкин и не Блок...»	74
«Не попугай, не подражатель...»	74
«Да, я не Блок и не Есенин...»	75
«Нашел я ручку и тетрадь...»	75

Алексей Богомазов
ДОБРЫЕ ДЕЛА
СТИХИ



Подписано в печать 20.04.2018 г.
Бумага офсетная, Гарнитура Newton C.
Печать офсетная.
Тираж 50 экз.

Издательство «Перо»

г. Москва, ул. Нижегородская, д.29-33, строение 27, офис 105.
Тел.: +7 (495) 973-72-28, 665-34-36.
<http://pero-print.ru>
е-мейл: info@pero-print.ru
скайп: pero-print.



Алексей Богомазов родился в 1992 году. У него тяжелая форма детского церебрального паралича. Он не может ходить. Однако это не мешает ему быть активным, общительным и творческим человеком. Алеша сочиняет рассказы и сказки, является активным участником районных и областных творческих конкурсов.

В 2003 г. он получил Спецприз в номинации «Искусство чтецов» на шестом областном творческом фестивале для детей с ограниченными возможностями. А в 2004 и 2005 гг. стал лауреатом аналогичных областных конкурсов.

Алексей успешно окончил школу и институт с красным дипломом. И теперь молодой специалист-психолог осваивает новую высоту: выпустил в свет свою первую книгу. Пожелаем ему успехов в творчестве и еще многих других достижений в жизни.

МОСКВА
2018