



С.М.КВАСНИКОВА, Н.Ф.КОНОВАЛОВ, В.А.ГАВРИЛЕНКО

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА БУХТАРМИНСКИХ СТАРООБРЯДЦЕВ

Известно, что старообрядцы, которых преследовали за приверженность к старым обрядам, вынуждены были бежать из центральной части России и селиться на ее окраинах. Так произошло и с бухтарминскими старообрядцами, поселившимися на р.Бухтарма, правом притоке Иртыша.

Благодаря тому, что бухтарминские старообрядцы, заселившие долину р.Бухтармы и образовавшие в ней деревни, долгое время жили оторванными от остального мира и редко приходили в соприкосновение с иной культурой, они сохранили свою народную культуру, основой которой был сельский быт. В сельском быте встречаются воздействия самых различных культур. Бухтарминские же старообрядцы, вследствие своей удаленности от ближайших городов и отсутствия удобных сообщений с ними, не ощущали на себе их экономического и культурного влияния.

Народная культура бухтарминских староверов включала в себя различные формы словесного и музыкального искусства, обычаи, обряды, праздники и формы прикладного творчества. По сути дела, народная культура бухтарминских старообрядцев охватывает все проявления народной жизни.

В сущности, она бесписьменная и судить о ней можно на основании этнографических данных, фольклорных записей. В ней отражены представления о Боге, отношение человека к Богу, осмысление природных, бытовых событий, этические и эстетические ценности. Мы не можем игнорировать религиозного начала в народной культуре бухтарминских старообрядцев. Непреложным является тот факт, что религиозная народная культура имела для бухтарминских старообрядцев большое значение как этический регулятор их жизни. Они соблюдают “стариковские заветы”, чуждаются всего нового, как они называют, “дьявольского”. Ав-

торитет стариков для них является непререкаемым. Одной из важных установившихся традиций считается соблюдение “чашки”: еда и питье из одной чашки только со своими и ни в коем случае не с мирскими.

Среди легенд сохранилась легенда о Беловодье, стране, где нет гонений за веру. Бухтарминские староверы повсюду искали эту страну на Востоке: в Китае, Японии, Монголии, Тибете — твердо веря в ее существование (1).

Несмотря на отдаленность от центральной части России и близость к границам Китая и Монголии, бухтарминские старообрядцы до сих пор сохранили в своей культуре основные этнические особенности и свою генетическую связь с северными великоросами. Они сохраняли и развивали следующие отрасли женского искусства: узорное и бранное тканье, плетение, вязание и вышивка (2). В их быту широко было распространено знахарство. Как отмечает С.А.Токарев, знахари и знахарство известны всем народам. У русских практика знахарства состоит в переплетении народно-медицинских средств с заговорами (3). В русских поверьях существует обособленность знахаря и колдуна. Колдун — человек, отрекшийся от людей и от Бога, сроднившийся с нечистой силой на пагубу людей; он действует тайно (4). У бухтарминских старообрядцев-знахарей нет ничего общего с колдунами, так как они стараются приносить людям пользу.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Квасникова С.М. Легенда о Беловодье у бухтарминских старообрядцев. // Старообрядчество. История. Культура. Современность. Материалы. М., 1998. С.157—158.
2. Бухтарминские старообрядцы. Л., 1930. С.399.
3. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990. С.105.
4. Там же. С.111—112.