

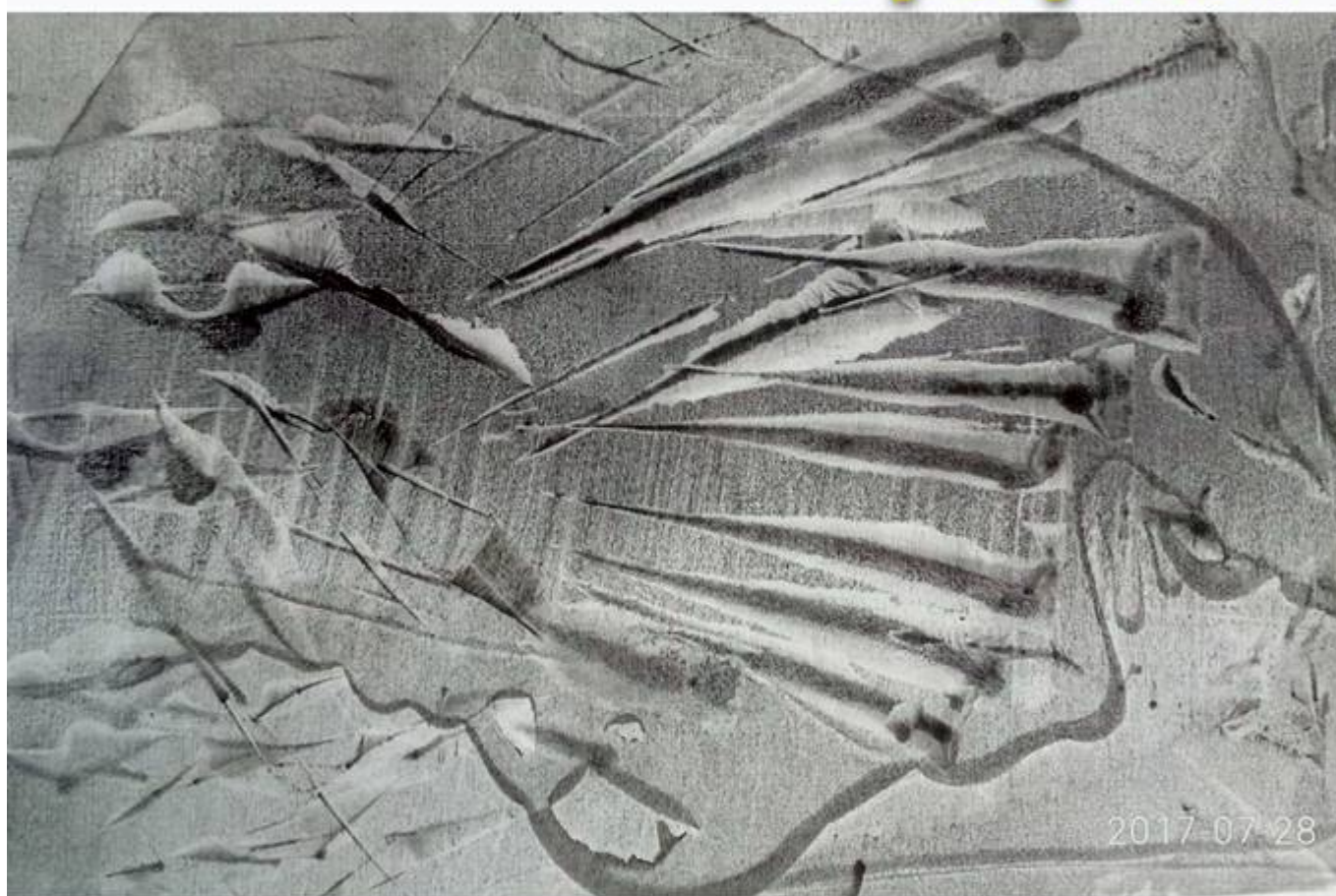
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР
Г. БОРОВСК УЛ. ЛЕНИНА, 27



Инеса ДАНЕЛИЯ

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

**Вибрации
Живопись
Графика**



20 АВГУСТА, 13.00
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ
(ПОНТАННЫЙ ХЕППЕНИНГ)

**10 августа -
9 сентября**



Инеса Данелия родилась в г.Москве в семье музыкантов. Детство и юность провела у бабушки в Батуми. Будучи по университетскому образованию физиком-теоретиком со степенями и званиями, много лет проработав «секретным» физиком, она не смогла преодолеть тягу к живописи. Инеса Данелия оставила свою работу и полностью посвятила себя живописи. Ей нравится вторгаться в неизведанное и исследовать его. Главный ее интерес лежит в области незримого, основным методом является абстракция, инструментом - цвет. Работает она исключительно маслом.

Большую часть времени Инеса проводит в доме-мастерской в Боровске, где неоднократно проходили ее персональные выставки. Ее абстрактные композиции столь выразительны и эмоциональны, что с легкостью находят путь к сердцу даже неискушенной публики. Особое отношение у художницы к вернисажам, проводимым в столице нашей Родины, атмосферу которых создает неповторимый диалог произведений искусства со зрителем.

Инеса Данелия идет своей тропой в мире живописи. Философский подход, стремление прикоснуться к тайнам мироздания, неожиданный ракурс, экспрессия и полет фантазии характеризуют творчество художницы. В своих композициях Инеса Данелия достигает музыкального звучания, сотканного тончайшей прозрачностью палитры. Начав свою творческую деятельность в 80-х, художница ведет активную выставочную и просветительскую деятельность.

ЦДХ, Москва, 1997, 2002, 2012 – персональные выставки.

Боровская картинная галерея – 1995, 1998, 2002, 2006, 2009 2012, 2017 – персональные выставки.

Москва «Малый манеж» - 2003

Москва, Галерея «Феникс» - 2007 – персональная выставка.

Италия, Тренто, галерея «Андромеда» - 1990

Польша, галерея «Закопань» - 1991

США, Цинцинати, галерея «Миллениум» - 1998

Инесса Дanelия работает в направлении абстрактного экспрессионизма. Её работы представляют непосредственный отклик, мгновенный чувственный импульс, передающий боль, гнев, тревогу, восхищение, радость - то, чем может задеть жизнь. Эмоциональное содержание этих вещей присутствует в виде красочных сочетаний, пластически точных и ёмких, тонко передающих движения души самой художницы.

Свобода колоризма, цвет, не привязанный к формам внешнего мира, у Инесы Дanelии настолько самодостаточен, что позволяет себе играть с нашим восприятием. Он то вибрирует, то успокаивается, то замирает, то снова начинает «дышать». Каждая композиция как открытая дверь в фантастически странный мир. Ты вступаешь в него и, на удивление, быстро подстраиваешься под его правила и законы, а загадочное соотношение линий и цветовых пятен настраивает на ясное, гармоничное состояние души. Полнота цвета, необычные переходы и переливы, сотни оттенков чувств и эмоций – таковы работы Инесы, такова и она сама.

Погрузиться в мир цвета, в мир чувств Инесы Дanelии можно будет в музейно-выставочном зале (ул. Ленина, 27).

В воскресенье, 20 августа, в музейно-выставочном центре было многолюдно. Друзья Инесы Дanelия пришли поздравить художницу с 80-летием. Столько позитива, жизнелюбия, радости, открытости, вдохновения, простоты и сложности в одном человеке! Это отмечали все гости, а среди них интереснейшие люди - искусствоведы, музыканты, художники... Сначала немного официальной части и замечательной струнной музыки, потом - спорадический хеппенинг, в котором было комфортно всем. Поздравления со всего света летели в музейно-выставочный центр, звучали грузинские песни и добрые слова пожеланий в стихах.



Поздравление юбиляра.





Поздравление юбиляра.





Окончания монтажа выставки (с Г.Л. Кузнецовым и Т.В. Жарковой).



Фотография с друзьями на память. 20 августа 2017 г.