

КНИЖНОСТЬ, КУЛЬТУРА, ЭТНОГРАФИЯ

С.М.КВАСНИКОВА, П.П.ДЕМЕНТЬЕВА, Г.И.ГРИБКОВА

**ИНОК АВРААМИЙ — ИДЕОЛОГ
РУССКОГО СТАРООБРЯДЧЕСТВА**

Инок Авраамий является идеологом русского старообрядчества второй половины XVII в.

С.С.Зеньковский пишет, что юродивый Афанасий, принявший иночество под именем Авраамия, был местным (имеется в виду г.Москва) идеологом (1). Он возглавлял московское общество старообрядцев и был сподвижником протопопа Аввакума. Авраамий стал известен царскому правительству в 1670 г. из-за письма (оно было перехвачено), посланного им протопопу Аввакуму, находившемуся в то время в Пустозерской тюрьме. В письме Авраамий выразил свое отрицательное отношение к Никону и сообщил о московских старообрядцах, которые были арестованы за связь с Аввакумом.

Инок Авраамий также был взят под стражу за связь с Аввакумом и помещен в московскую тюрьму на Мстиславовом подворье. На допросах он держался смело и независимо. “Я отца Аввакума, истинна Христова ученика, исповедаю,”—признавался Авраамий.— Сего ради и вопрошаю, хощу от него научиться всякому доброму делу”. С.С.Зеньковский отмечает, что “несмотря на смелость, он держался очень осторожно и, прикидываясь ненормальным, на все вопросы о старообрядческой организации отвечал, что он, мол, человечешко скудоумный и беспамятный и иных писем не помню, где взял” (2).

Находясь в Мстиславской тюрьме, инок Авраамий написал ряд сочинений. Его перу принадлежит “Челобитная царю Алексею Михайловичу” против нового обряда. Мы предполагаем, что царь не ответил на его челобитную, да и вряд ли вообще он ее читал.

Тем не менее челобитную инока Авраамия по праву можно считать популярным памятником старообрядческой литературы XVII в..

Известно, что челобитные размножались, распространялись в

разных местах России, чтобы “не только повлиять на власти, но и воздействовать на верующих старообрядческого движения” (3).

Находясь там же, в тюрьме, инок Авраамий написал следующие идеологические сочинения: “Христианоопасный щит Веры против еретического ополчения”, “Вопрос и ответ старца Авраамия”, “Послание к боголюбцу” и др., представляющие собой культурную ценность.

В своих идеологических сочинениях Авраамий развивал эсхатологическое учение о Третьем Риме и единственности русского православия, изложенное в “Повести о Белом Клобуке”.

Он прямо говорит: “время последнее: антихристово царство распространяется”, но тут же сразу прибавляет: “и сам скоро явится” (4).

У Авраамия не было никаких сомнений в том, что антихрист скоро явится в северной стране, Третьем Риме: “да писаше многое быти сему в северной стране, Третьем Риме, идеже Скифополь, и отступу быти от веры и он (антихрист) откроется” (5).

Авраамий считал, что все признаки антихриста сосредоточены в лице Никона, и он указывает на признаки, по которым следует считать его антихристом: это устройство Никоном архиерейских жезлов со змиями, за что Авраамий называет патриарха сыном погибели, пришествие которого “не просто, но по действию сатанину” (6), написание Никоном “своей иконы” (7), отречение от патриаршества (8), построение монастыря под названием Новый Иерусалим (9).

Авраамий по этому поводу писал в “Послании отца Авраамия к некоему боголюбцу”: “И зело подобится (антихрист) Никон пагубник, яко построил Иеросалим в северной стране и реку Истру Иорданом проименовал, и церковь такову, какову во Иеросалиме построил” (10).

Авраамий писал о незыблемости старого обряда и невозможности делать какие-либо изменения в богослужебных книгах. “А ты ныне, царю, ленишься правую веру обрести, паче отец своих, то уже отцы твои, — благоверные цари и князи, — злочестива быша и православныя веры отступиша, аще ли они государи наши, православнии быша и правую веру держаша, и в том благочестии и души своя в руце Христу Богу предаша, то бы ныне царю нечестивый еретик и новый отступник православныя веры и восточ-

ная соборная церкви, и новый же в Руси мучитель и гонитель святых прозвешся" (11).

Год Собора — 1666-й — Авраамий считал последним отступлением от православия, так как число антихриста, 666, исполнилось во время патриаршества Никона.

Все идеологические сочинения Авраамия были направлены на поддержание веры и надежды тех, кто не хотел и не мог отказаться от старой русской церковной традиции.

Авраамий был одним из первых мучеников, пострадавших за старую веру. Он был сожжен в Москве.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Зеньковский С.С. Русское старобрядчество. М., 1995. С.316.
2. Там же. С.323.
3. Там же. С.316.
4. Материалы для истории раскола / Под Ред. Н.Субботина. М., 1885. Т. VII. С.144.
5. Там же. С. 423.
6. Там же. С.372.
7. Там же. С.374, 199.
8. Там же. С.377, 420.
9. Там же. С.380.
10. Там же. С.421.
11. Там же. С.423.