

Боровский перфоманс в Калуге

2



Боровск — город воинской доблести

3



Городские пленэры

6



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Судьба распорядилась нами по-разному: кто-то остался на своей малой Родине, а кого-то закинуло далеко от Боровска, многие приехали в этот город и полюбили его всем сердцем. Наши корни, как пуповина матери, крепко держат всех за боровскую землю. И поможет этой связи наша газета. Кому-то ее принесут домой или на рабочее место, другие с нетерпением пролистают страницы сайта (borovskinfo.ru), встречая знакомые лица, фамилии, места и события в жизни нашего города.

В культурной, образовательной и повседневной жизни газете и газетным новостям принадлежит важная роль. Если бы не газетные новости, то идейный обмен, который лежит в основе жизни цивилизованного общества, был бы неполным и искаженным.

Насыщенное важнейшими культурными событиями, наше издание с неизменной ответственностью будет освещать жизнь российской глубинки, будни, проблемы, интересы, успехи людей. В самые сложные времена газета будет вместе со своими читателями — жителями любимого города. Наш журналистский коллектив будет вырабатывать собственный творческий почерк. Мы будем стараться не только помочь пережить трудности эпохи перемен, но и сориентироваться в новых реалиях, сохранить веру в себя, веру в то, что жизнь нашего исторического города наладится, и он станет краше и привлекательней для жителей и гостей, которых становится все больше. И сегодня, благодаря нашей газете, жители Боровска и других малых исторических городов получают общедоступные вести разнообразного характера, которые затрагивают вопросы прошлого, настоящего и ближайшего будущего в культурной жизни. Быть источником информации, просвещения, духовной жизни, идеологом для всех слоев населения и при этом делать все правдиво, грамотно, объективно, не забывая о конструктивной критике, — это важно.

Наша газета названа «БОРОВСКЪ — сердце мое» не случайно, это наше отношение к городу и его жителям.

Мы ждем ваших писем и предложений. Я верю, что эту газету мы будем создавать вместе с вами. ❤️

В. Кобзарь,
главный редактор

БОРОВСКЪ сердце мое



НКО ФОНД РАЗВИТИЯ
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»



КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

borovskinfo.ru

издается с 19 августа 2017 г.

общественная газета городской культурной жизни

№ 1 • 19 августа 2017

ДОБРЫЕ ДЕЛА



**Или
как любить
свой город
не только
на словах**

В 2015 году в Самаре был придуман фестиваль сохранения исторической среды «Том Сойер Фест». Это фестиваль для тех, кто хочет сделать город лучше, перейти от слов к делу, привести в порядок внешний вид города, обратить внимание на ценность исторической среды и объединить городских активистов в деятельное сообщество.

Изначально идея самарских первоходцев заключалась в том, чтобы силами волонтеров восстановить несколько деревянных домов, не имеющих статуса объекта культурного наследия: покрасить стены, заменить ветхие декоративные детали новыми. Довольно быстро география фестиваля расширилась. К «Тому Сойеру» присоединились города Казань, Бузулук, Саратов, Томск, Димитровград, Оренбург, Хвалынский, Кострома и Рязань. Дошел фестиваль и до Калужской области. В июне этого года своих «томов сойеров» начали собирать Калуга и Боровск.

ПОЧЕМУ «ТОМ СОЙЕР»?

В 1876 году в городке Санкт-Петербурге на берегах реки Миссисипи Марком Твенном была написана замечательная книга «При-

ключения Тома Сойера», а описанная в ней сцена покраски добровольцами чужой деревянной поверхности стала, пожалуй, самой известной в мировой литературе.

Неунывающий книжный герой Марка Твена подсказал самарским альтруистам идею о том, где взять волонтеров, чтобы хоть как-то оживить родной город и восстановить его живописно тлеющие старые деревянные дома. Он же дал новому «фестивалю добрых дел» свое имя. Пришедшее название сразу придало идее правильное ребяческое настроение и дух авантюризма.

Том Сойер Фест стал понятен активистам, общественникам, деятельным патриотам других российских городов, подхвативших идею самарцев и взявших в руки кисти и шпатели, краску и побелку.

ЧТО ДЕЛАЕТ ТОМ СОЙЕР В БОРОВСКЕ?

Мы так много говорим о сохранении исторической среды, особенно в малых городах, особенно в родном Боровске. Приезжающие туристы удивляются сохранившейся в городе исторической застройке. Но мы-то знаем, как много потеряно и продолжает теряться на глазах. И без конца обсуждаем в среде равнодушной городской общественности, что необходимо срочно что-то предпринимать, чтобы сохранить этот исторический город, срочно спастись разрушающиеся здания, реставрировать старые дома и усадьбы. Это так важно для города! Это повышает туристический потенциал! Но следом всегда встают вопросы: на какие деньги? Чьими усилиями? Под чью ответственность?

И вдруг новости из Самары: там действует Том Сойер Фест. Действует, чтобы показать, что историческая среда — не только обуза города, но его важный ресурс и драйвер развития. И что работа по ее сохранению —

Продолжение на с. 3



БОРОВСК • 19 АВГУСТА 2017 • ДЕНЬ ГОРОДА!



УВАЖАЕМЫЕ БОРОВЧАНЕ! ПРИМИТЕ ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ДНЕМ ГОРОДА БОРОВСКА!

Сегодня наш общий праздник.

Какими бы разными мы ни были, как бы ни складывались наши судьбы, всех нас объединяет любовь к нашему общему дому, участие в его судьбе, равнодушие к облику и традициям. Боровск — место, где мы родились, делали первые шаги, учились, приобрели первых друзей, познали первые сокровенные чувства, живем и работаем — навсегда остается в нашем сердце!

Это праздник ветеранов, чьим трудом преобразался наш замечательный город. Праздник тех, кто сегодня преумножает славу боровской земли. И, конечно, праздник молодого поколения, кому еще только предстоит перенять эстафету ответственности за судьбу своей малой Родины.

Летопись нашего древнего города золотыми буквами вписана в историю России. Мы по праву гордимся прошлым нашего города, его современными достижениями, верим в его большое будущее.

В этом году наш город отмечает свой 659-й День рождения. От всего сердца желаем нашему любимому городу дальнейшего процветания, а вам, дорогие боровчане, — счастья и благополучия!

Крепкого вам здоровья, успехов! Пусть в каждом доме царят мир, доброта и любовь.

В эти дни во всех учреждениях культуры и спорта, на концертных площадках проводятся развлекательные мероприятия. Приглашаем всех жителей и гостей города, каждую семью стать участниками и зрителями общего праздника. Пусть эти дни принесут всем хорошее настроение и радостные встречи!

С Днем рождения, Боровск!

Глава города Боровска Н.В. Кузнецов,
Глава администрации города Боровска М.П. Климов



ПРОЕКТ «НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»

Еще в апреле 2014 г. на выставке «Интурмаркет» прошла презентация проекта «Настоящая Россия». Предприятие, направленное на развитие туризма в малых исторических городах, представил его автор и организатор, генеральный директор Фонда поддержки малых исторических городов России Юрий Щегольков.

Первыми в «Настоящую Россию» вошли Тульская, Рязанская, Самарская, Вологодская, Тверская области и Татарстан. Сегодня проект охватывает порядка тридцати малых городов страны в разных регионах. В этом году к проекту присоединился и Боровск.

Объединение тесно взаимодействует с Ассоциацией малых туристских городов России. «Это наш совместный проект. Чтобы продвигать туризм в малых исторических городах, необходимо рассказывать, что делается у соседей для развития туризма», — пояснил Юрий Щегольков. Этим и занимается команда журналистов, фотографов и экспертов, посещающих провинциальные города в качестве обычных туристов.

К «Настоящей России» могут присоединиться все заинтересованные представители турбизнеса, а также любые специалисты в сфере туризма. Более подробно с деятельностью проекта «Настоящая Россия» можно познакомиться на сайте www.nastoyashchaya-rossiya.ru

Источник: <http://ratanews.ru>

СОБЫТИЕ



4 августа в г.Калуге состоялся Круглый стол по вопросам современного искусства. Принимающую сторону возглавили Губернатор Калужской области Анатолий Артамонов и Министр культуры и туризма регионального Министерства Павел Суслов. Главным почетным гостем мероприятия стал Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский. Среди участников — представители культуры и искусства из Москвы и Калуги.



БОРОВСКИЙ ПЕРФОМАНС В КАЛУГЕ

Направил свою делегацию и «Боровский край», возглавил ее директор Культурного центра «Боровский край» Владимир Кобзарь. Наша делегация приехала в областной Инновационный культурный центр, где проходил Круглый стол, не с пустыми руками. Замечательная тематическая выставка «Современное искусство в древнем Боровске» представила наших художников в новом, современном свете.

На выставке можно было увидеть и обсудить:

- часть работ с выставки «Боровск — жемчужина России» — пленэрные работы художников Московского Союза художников, выполненные в стиле неклассической живописи (выставка сейчас проходит в боровской галерее им.И. Прянишникова);

- современные постеры боровского художника **Анатолия Жлабовича**. Для тех, кто знаком с его живописными пейзажами, представленная компьютерная графика станет настоящим открытием;

Выставка «Современное искусство в древнем Боровске» представила наших художников в новом, современном свете

Боровск был
представлен
в нашей экспозиции
пленэрными работами
мастеров Московского
союза художников

- инфографику, которая является не только предметом искусства, но и источником новых знаний. Одна коллекция инфографик — «Малые исторические города России» была представлена общественным Фондом «Настоящая Россия» в рамках проекта АРТ-Передвижение. Вторая — серию работ **Вячеслава Черникова** «К.Э. Циолковский в Боровске»;



- предметы современного интерьера из серии «Дух леса» от **Евгения Шменделя**. Все оригинальные предметы выполнены из массива дорогих пород дерева, и все их можно приобрести в Боровске;

- дизайнерскую одежду от компании «Альянс Дизайн Групп» из коллекции «Одежда современной православной прихожанки»;

- мозаичные иконы боровского иконописца **Владимира Кобзаря**. Полную коллекцию его мозаичных икон, а также икон «на рези» и рукописных можно увидеть в «Галерее на Молчановке» в Боровске.

Выставка стала самой посещаемой в этот день в ИКЦ, потому что была по-настоящему интересной. Посетили ее, конечно, и VIP-гости.

А еще Владимир Кобзарь устроил на выставочной площадке настоящий перформанс: каждый желающий мог присоединиться к созданию картины «Калужский Космос». К концу работы Круглого стола произведение, авторами которого стали 30 человек, было завершено!

Премьерная выставка картины, выполненной в духе современного пейзажа, состоится 19 августа, в День города Боровска в Художественной галерее им. И. Прянишникова. Далее она отправится по городам России и зарубежья вместе с проектом «АРТ-Передвижение».

Ждем зрителей «Калужского Космоса» в «Городе космической мечты»! ❤️

**В. Кобзарь знакомит
Лауреата Премии Президента РФ
Веру Лагутенкову с выставкой
«Современное искусство
в древнем Боровске»**



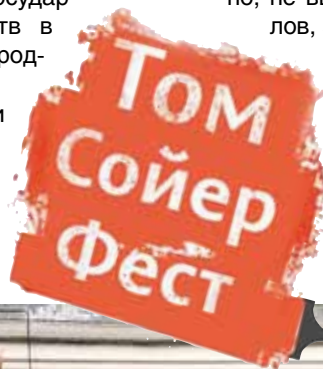
Фрагмент выставки и итог перформанса в Калуге — картина «Калужский космос», авторами которой стали 30 посетителей нашей экспозиции

ДОБРЫЕ ДЕЛА

Продолжение. Начало на с. 1

не только юридическая борьба за сохранение памятников, но и массовые волонтерские движения, и вовлечение негосударственных средств в обустройство городских территорий.

Можем ли и мы включить в такую работу? Не просто можем, мы должны!



Или как любить свой город не только на словах



Разве мало в Боровске старых домов и исторических зданий, не находящихся под охраной государства, не имеющих статуса объекта культурного наследия, но нуждающихся в восстановлении? И мы начали искать «свой дом». Нашли. Это дом, в котором сегодня располагается Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, дом, построенный еще в конце XIX века. Находится по адресу: ул. Ленина, 22. Раньше эта улица называлась Успенской. Она была и остается одной из главных и самых красивых улиц города. Получив необходимые согласования в районной администрации, мы объявили о начале ремонта.

С лозунгами: «Вернем яркие цвета родному городу!», «Отремонтируем старинное здание усилиями волонтеров!», «Участствуем в сохранении истории родного Боровска!» мы с энтузиазмом взялись за дело, уверенные, что от помощников не будет отбоя, ведь все хотят спасти любимый Боровск! Все только об этом и говорят! Наконец-то мы всем миром дружно возьмемся за конкретное дело!..

Но... этого не произошло. Сначала мы не понимали, почему? Ведь это так здорово – ремонтировать старый дом и заводить новые знакомства. Мы писали и выкладывали фотоотчеты о боровском Том Сойер Фесте в интернете (и продолжаем это делать), приглашали журналистов, встречались с представителями местных общественных организаций, всем рассказывая о своей работе, приглашая присоединиться. И продолжали недоумевать «Почему же нет потока желающих помочь городу не на словах, а на деле?» И в какой-то момент мы поняли: не придут волонтеры от правдолюбцев, приходят только друзья и приводят своих друзей, родных и близких, своих детей. Их не много, но они, как правило, остаются и пополняют Круг друзей. Мы поняли, что у простых

людей не укладывается в голове то, что восстанавливать старый чужой дом люди могут бесплатно, не вынашивая тайных замыслов, а просто из любви к городу и его историческому наследию. Мы поняли и приняли эту ситуацию, как данность.

И сегодня продолжаем работать. А еще продолжаем объяснять любопытствующим прохожим, чем и для чего мы занимаемся. И продолжаем ждать новых друзей...

КРУГ БОРОВСКИХ ДРУЗЕЙ ТОМА СОЙЕРА

Конечно, мы не смогли бы обойтись совсем без помощников. И без спонсоров. Да-да, на бесплатное восстановление дома нужны средства, потому что нужны рабочие инструменты, средства защиты, материалы для отделки фасадов. Спонсорами «томов сойеров» в больших городах выступают крупные компании и фирмы, а главным спонсором в Боровске стал один предприниматель – Валерий Федорович Армеев (огромное ему спасибо!) и АНО Культурно-исторический центр «Боровский край». Но мы все еще уверены, что спонсорская помощь от известных компаний также придет.

Мы благодарны всем, кто нас поддерживает и помогает. Сколько этих замечательных людей? Сорок шесть! В дни ремонта Дома, когда приходит по 5 человек, это не так много. Для друзей – не так уж и мало. Удивительно, но почти все они не коренные боровчане, а те, кого судьба разными путями привела в Боровск, и для кого город стал родным. А еще удивительнее то, что восстанавливать боровский дом приезжают на Том Сойер Фест люди из других городов. Вот такой удивительный круг друзей. Мы не назовем здесь всех поименно. Будет для этого замечательного списка другая статья, которую мы напишем, когда Дом по адресу: г. Боровск, ул. Ленина, 22 будет полностью восстановлен. ❤

Том Сойер Фест показывает, что историческая среда – не только обуза города, но его важный ресурс и драйвер развития

В статье использованы материалы из Методического пособия «Том Сойер Фест», выпущенного в г. Самаре основателями Фестиваля и подаренного организаторам Том Сойер Феста в Боровске.

ПАМЯТЬ



ЗАКОН
Калужской области
О присвоении городу Боровску
почетного звания Калужской области
«Город воинской доблести»

Принят Законодательным Собранием 23 марта 2017 года

За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками Отечества в сражениях, проходивших на территории населенного пункта город Боровск Боровского района, присвоить почетное звание Калужской области «Город воинской доблести» городу Боровску.

Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов
г. Калуга

БОРОВСК – ГОРОД ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ

Вся многовековая история Боровска убедительно свидетельствует о его героическом ратном служении Отечеству. И как заслуженный итог — присвоение Боровску в марте 2017 года почетного звания Калужской области «Город воинской доблести».

В 1777 году указами императрицы Екатерины II все города Калужского наместничества получили свои гербы. Этому предшествовала кропотливая работа, которую проводила Герольдмейстерская Контора, входившая в состав Сената Российской империи. Во главе этого специального органа в те годы стоял сведущий в генеалогии и геральдике человек — князь Михаил Михайлович Щербатов.

Занимаясь герботворчеством, князь Щербатов следовал неукоснительному принципу — при составлении герба должны учитываться характерные особенности города: природные, социальные, исторические. Из всех калужских городов только два города — Козельск и Боровск — удостоились гербов с воинской символикой. Михаил Михайлович Щербатов превосходно знал историю (был автором книги «История Российской от древнейших времен») и заслуженно увековечил воинскую доблесть Козельска и Боровска.

Боровск с самого основания и на протяжении столетий был городом-стражем, городом-воином. Из Боровска князь Владимир Андреевич Храбрый вел свои полки на Куликовскую битву. Из ставки в Боровске Великие московские князья и русские государи управляли войсками во время военных конфликтов. Значительную роль сыграл Боровск и в 1480 году в дни Угорского противостояния.



Предсмертный подвиг князя М.К. Волконского, сражающегося с ляхами в Пафнутьевском монастыре в Боровске в 1610 году.

Художник В. Демидов

В своей записке императору Александру I высоко оценивал мужество и стойкость боровчан.

В дни Московской битвы осенью и зимой 1941 года Боровск и Боровская земля вновь стала местом ожесточенных и кровопролитных сражений. 10 октября 1941 года приказом командира 57-го танкового корпуса вермахта было определено направление главного удара немецкой группировки на Москву: Медынь — Боровск — Наро-Фоминск. Двенадцатидневное героическое сопротивление наших кадровых частей, ополченческих московских дивизий, сводных отрядов и истребительных батальонов на всём пути продвижения вермахта через Боровские рубежи дало возможность советскому командованию сосредоточить войска резерва на новой линии обороны Москвы, а затем и перейти в контрнаступление.



Воины 133 сд, освободившие Боровск, уходят дальше на запад.

Кадр кинохроники ТАСС, Боровск, январь 1942 г.



В 1812 году. Художник И. Прянишников

Высочайшую отвагу и храбрость защитников Боровска отмечают в своих мемуарах и статьях маршал Георгий Константинович Жуков, командующий Московским военным округом генерал-полковник Павел Артемьевич Артемьев, военный корреспондент и писатель Константин Михайлович Симонов.

В октябре 1941 года приказом генерала Жукова на Боровской земле был сформирован новый состав 33-й армии, ставшей под командованием генерала Михаила Григорьевича Ефремова легендарной. Блестящая наступательная операция армии Ефремова по освобождению Боровска и всего Боровского района в декабре 1941 — январе 1942 гг. стала ярчайшей страницей Московской битвы Великой Отечественной войны.

Конкурсные требования по присвоению населенным пунктам ратных почетных званий достаточно жесткие: в самом городе или в непосредственной близости от него должны были проходить крупные и ожесточенные воинские сражения, в которых защитники Отечества проявили «мужество, стойкость и массовый героизм».

В соответствии с областным законодательством, на территориях населенных пунктов, удостоенных почетного звания, «устанавливается стела с изображением герба населенного пункта и текстом закона Калужской области». Как показывает опыт практически всех населенных пунктов, удостоенных ратных почетных званий, включая и общероссийское звание «Город воинской славы», за выбор места установки мемориальной стелы разгораются настоящие городские сражения. Но, это мирные сражения! ❤

С. Глухарев



веках по праву прославлен на Руси святой благоверный князь московский, герой Куликовской битвы Дмитрий Иванович Донской. А вот его двоюродный брат, соратник, единомышленник и друг с детства, выдающийся полководец средневековой Руси, князь Серпуховской и Боровский Владимир Андреевич нам почти не известен. А между тем, современники называли его наравне с Дмитрием Ивановичем Донским, да еще и Хоробрым. В летописях и старинных книгах, где описываются деяния князей русских, Серпуховский князь всегда именуется с большой буквы и по имени-отчеству — Владимир Андреевич, тогда как другие князья — по одному имени или по уделу (Олег Рязанский, Семен Тарусский), или по месту побед в ратном деле (Александр Невский).

Сегодня историки осторожно используют все его титулы, чтобы не вызывать путаницы с Дмитрием Донским. Но в эпитафии на надгробной плите на захоронении князя Серпуховского и Боровского Владимира Андреевича в Архангельском соборе Московского Кремля он назван полным титулом и заслуженными прозваниями наравне с великими князьями, что свидетельствует об огромном уважении и почитании современниками великого сына земли русской.

Вся жизнь князя Серпуховского и Боровского Владимира Андреевича прошла в непрерывных походах и сражениях. Русь раздирали междоусобные войны, степняки Золотой Орды уже сотню лет совершали набеги...

Отцом князя Владимира был младший сын Ивана I Калиты — Андрей. Ему кроме небольшого удела в пределах самой Москвы, принадлежали московские уделы Серпуховской и Боровской.

Умер Андрей Иванович совсем молодым 6 июня 1353 г. 26 лет от роду от чумы, так и не увидев рождения своего второго сына, который появился на свет на 40-й день после кончины отца, и в трехлетнем возрасте остался единственным наследником: всех его братьев унесла свирепствующая в те годы чума.

Воспитателем двух сирот, двоюродных братьев — великого князя Дмитрия Ивановича, тоже рано лишившегося отца, и князя Владимира Андреевича — стал митрополит Алексий, проповедник национального единства, противник междоусобиц и распри.

Детство князь Владимир, (третий, по старшенству, претендент на великокняжеский престол) провел в отеческих палатах на трех горах в Москве (место это известно с XIX века знаменитой Трехгорной мануфактурой) и в тесных хоромах своего двора в Московском Кремле. Тогда же сдружился на всю жизнь с братом своим двоюродным князем Дмитрием. Тот был старше на 3 года — существенная разница для ребенка, да к тому же, Дмитрий с 9-летнего возраста, после смерти своего отца Ивана Красного, сидел на великокняжеском престоле — и потому был примером Владимир в мастерстве ратном, премудрости книжной и вере православной.

«Сей знаменитый внук Калитин преставился с доброю славою князя мужественного, любившего пользу отечества более власти. Он первый отказался от древних прав семейственного старейшинства и был из князей российских первым дядею, служившим племяннику...»

Сия великодушная жертва возвысила в Владимире пред судилищем потомства достоинство героя, который счастливым ударом решил судьбу битвы Куликовской, а может быть и России».

Н.М. Карамзин



И ДОНСКОЙ, И ХОРОБРЫЙ

Военный опыт князь Владимир стал приобретать очень рано. Восьмилетним мальчиком, в 1362 г., он отправился в свой первый военный поход на Галич. Тогда же митрополит и московские бояре решили составить первый княжеский «ряд» (договор) между Владимиром Серпуховским и Дмитрием Московским. Митрополит Алексий стремился воспитать Владимира верным «братом младшим» великого князя, чтобы в будущем избежать междоусобиц внутри Московского княжества.

Договор гласил: «Сез аз князь великий Дмитрий Иванович докончали есмы с братом своим младшим со князем Володимиром Андреевичем, целовали есмы крест у отца своего у Алексея у митрополита всея Руси. Бытины за один, имети ми брата своего старейшего князя великого Дмитрия в отца место... А тебе брату моему младшему мне служить без ослушания..., а мне тебе кормити по твоей службе».

Владимир Серпуховской и Боровский верно несет службу «брату старейшему» Дмитрию Московскому. В 1364 г. 10-летний князь Владимир идет с дружиной против суздальско-нижегородского князя Дмитрия Константиновича, оспаривавшего у московского князя ярлык на великое княжение Владимирское. Юный князь набирается военного опыта, привыкает к тяготам походной жизни и выполняет важную символическую роль в войске.

Борьба Дмитрия Московского с Дмитрием Суздальско-Нижегородским закончилась добрым миром. Ярлык великокняжения перешел к Москве. Эта тактика — достижения цели без битвы, только путем переговоров — еще не раз будет использована юными князьями.

В 1368 году 18-летний князь Московский и 15-летний князь Серпуховский освободили Ржев, который вероломно захватил 30-летний литовский князь Ольгерд Гедиминович, союзник тверского князя Михаила. Это первое боевое крещение Владимира Андреевича и первое увеличение отцовского надела.

Затем была впечатляющая защита Пскова от ливонских рыцарей. Владимир Андреевич во главе внушительной московской рати под зеленым серпуховским стягом решительно отогнал рыцарей от Пскова практически без боя. Псковичи не только щедро одарили юного князя, но оказали ему поистине великокняжеские почести, а весть об этой победе заставила многих князей уважительно относиться и к молодому Московскому княжеству.

В 1370 году Владимир Андреевич проявил себя как мудрый государственный деятель, когда вместо сечи с Ольгердом, угрожавшим Москве, организовать переговоры, которые окончились большим пиром и замирением. Тогда Владимир Андреевич и просит у Ольгерда руку его 15-летней дочери Елены. Согласие было получено и в следующем году в Успенском соборе

Московского Кремля состоялось венчание. Посаженным отцом жениха был его опекун, Московский митрополит Алексий, а со стороны невесты — ее отец, Великий князь литовский Ольгерд. Обряд венчания вел сам Преподобный Сергей Радонежский.

Три года после свадьбы были мирными. Молодые объехали все города и большие села своего удела, жили и в Боровске. К ним приезжал князь Ольгерд. Огорчало одно: не было наследника. Только в канун Куликовской битвы у 27-летнего Владимира Андреевича рождается первый сын и наследник, Василий.

Не раз бок о бок сражались братья, не одно сражение вместе обдумывали. И когда Великий князь Московский Дмитрий Иванович стал собирать рать на битву с Мамаем, власть которого не признавал законной, считая его обычным темником Батыевым, то особый, Засадный полк, решивший судьбу битвы, отобрали из проверенных дружин серпейских, серпуховских и боровских.

Во главе Засадного полка стал волынский боярин-воевода Боброк, знакомый Владимиру Андреевичу еще по походам в Литву против Ягайло. Сам Владимир Андреевич, первый полководец того времени после Дмитрия Ивановича, вопреки устойчивому мнению, возглавил не Засадный полк — двух воевод у рати быть не может — а осуществлял взаимодействие между основными силами русского ополчения и Засадным полком.

У стяга со Спасом, на месте княжеском, встал в доспехах Дмитрий Иванович его любимец и оруженосец, боровский ратник Михаил Андреевич Бренок.

Уже в самый разгар Куликовской битвы, когда Дмитрий Иванович, сражавшийся простым ратником в составе Передового полка, раненый и контуженный упал, Владимир Андреевич возглавил сражение и победоносно завершил его. Удар Засадного полка в тыл татарской коннице стал поворотным моментом Куликовской битвы и привел к паническому отступлению и разгрому войск Мамае.

Бились с татарами в той сече в пятницу 8 сентября 1380 года вместе с русскими ратниками и литовские Ольгердовичи, родственники Владимира Андреевича, союзники Московского князя. А на стороне татар с пушками да самопалами были генуэзские наймиты. Тогда русские дружины впервые увидели применение порохового оружия и вскоре в своих уделах князь Владимир Андреевич налаживает первое на Руси производство пушек, для чего приглашает мастеров и оружейников из Европы. А порох еще долго использовали на Москве тот, что захватили трофеем в Куликовской битве.

Куликовская битва стала главным делом всей жизни князя Серпуховского и Боровского Владимира Андреевича. Но далеко не единственным.

Когда Тахтамыш из рода Чингизидов (законный наследник ордынского трона) преодолел «заямтню» в Орде, многие русские удельные князья признали его власть и согласились на уплату ему дани, только Князь Серпуховской и Боровский открыто выступил против Тахтамыша. И когда тот сжег Москву (1382), Владимир Андреевич действовал решительно: под Волоком



Монета князя Серпуховского и Боровского Владимира Андреевича. XV в.

Ламским разбил передовой отряд татар, да так лихо, что простояв в Ельце 15 дней Тохтамыш, не решившись на сражение, увел свою орду в степь. И хотя зависимость от Золотой Орды великого княжения Владимирского вместе со всеми входящими в нее великими и удельными княжествами была восстановлена, она уже не казалась столь неотвратимой.

С 1396 г. и до середины XVII в. Боровск, Можайск, Серпухов, Калуга и Алексин становятся пограничными городами с Великим княжеством Литовским. Владимир Андреевич обустраивает деревянными крепостями Серпухов и Боровск, ставит в них церкви и монастыри. Он становится авторитетным руководителем в собирании русских земель под крыло князя Московского. На окраине своего удела князь Владимир Андреевич строит город Ярославль Боровский (1402), названный так в честь его четвертого сына Ярослава (Афанасия). Позже (1485) город этот стал называться Малым Ярославцем и войдет навсегда в историю России как город воинской славы, где окончательно решилась судьба армии Наполеона. Но это событие произойдет только через 300 лет, а пока этот небольшой укрепленный городок становится еще одним форпостом на окраине московской земли.

Владимир Андреевич принимает деятельное участие в строительстве белокаменного Кремля на Москве, привлекаемая к строительству и жителей Боровска. Как предполагают некоторые историки, Боровицкая башня Московского Кремля получила свое название именно потому, что этот участок стены возводили боровичи.

Серпуховское и Боровское княжество становится центром железного дела в Московии. Инициатором этого, по свидетельству серпуховских краеведов, был князь Владимир Андреевич.

Кроме прикладных и ратных дел, Владимир Андреевич оставил большой след и в развитии православия. Строительство монастырей и храмов по его воле и на его средства, а главное, морально-этические принципы, которые закладывались в уставы монастырей, придавали им статус не только молитвенных, но и просветительских центров. В монастырях и приходских храмах

проводилось не только обучение детей. Отрабатывались новые агротехнические приемы в выращивании сельскохозяйственной продукции, осваивались новые ремесла, технологии и многое другое.

Эта просветительская деятельность дала удивительные плоды. По мнению некоторых исследователей, выдающийся памятник древнерусской литературы «Сказание о Мамаевом побоище» был создан в пределах Серпуховского и Боровского княжества людьми, хорошо осведомленными о всех нюансах дружбы и соработничества великих сынов Руси Дмитрия Ивановича Донского и Владимира Андреевича Храброго.

Князь Серпуховской и Боровский Владимир Андреевич до конца жизни был верен тем жизненным принципам, которые усвоил еще в раннем детстве от своего воспитателя и духовного наставника святителя Алексия. Прежде всего, это преодоление розни между словом и делом и подчинение личных интересов интересам Московского княжества, как оплота земли русской.

Множились и его ратные подвиги. Из учебников истории мы знаем о набегах на Московское княжество и после Куликовской битвы войск разорителя Орды Тамерлана, затем ордынского темника Эдигея и других. Не всегда только указывается, что выводил

московские полки для отпора захватчиков именно князь Серпуховской и Боровский, прославленный полководец Владимир Андреевич Храбрый и Донской. До самой своей кончины в 1410 году Владимир Андреевич признавался современниками лучшим полководцем Московии.

Князь Владимир Андреевич пережил Дмитрия Донского на 21 год и был погребен в Архангельском соборе Москвы. Из 7 сыновей князя к моменту его смерти были живы пятеро. Между ними и поделил свое движимое и недвижимое имение Владимир. Боровск завещает он сыну Семену, Ярославу — названный в честь него Ярославца Малый.

Сыновья Владимира получили каждый свою долю и в «московской трети» их отца: двор в Кремле и «большой двор на Трех горах». Князю принадлежало село Кудрино, располагавшееся на месте современной площади Восстания, а так же ряд деревень, садов, различных угодий и мельниц, которые лежали в районе нынешнего Ленинградского проспекта и Никитских ворот.

Из завещания князя видно, с какой любовью и доверием относился князь к своей супруге Елене, с которой прожил в любви и согласии почти сорок лет. Ей он отказывает самые доходные места Московского удела. Кроме того, завещал княгине Елене решать все споры между детьми.

В 1437 г. вдова князя Серпуховского и Боровского Владимира Андреевича, Елена Ольгердовна, благословила внука своего Василия Ярославича построить в Боровске монастырь Рождества Пресвятой Богородицы, завещала быть похороненной в нем и дала монастырю село с деревнями. В нем она приняла постриг под именем Епраксии.

Храмы Боровского монастыря Рождества Пресвятой Богородицы оставались духовным памятником Владимиру Андреевичу до середины XX века, когда были разрушены советской властью. На этом месте теперь находится школа № 2, и представляется уместным устроить в ее стенах уголок памяти одного из основателей нашего государства.

Княгиня Елена Ольгердовна пережила своего мужа почти на тридцать лет. Пережила она и многих своих сыновей.

Время княжения Владимира Храброго — золотой век в истории Боровска. Являясь форпостом нарождающегося Московского государства, он достойно выполнял свое предназначение, а его жители принимали самое активное участие в развитии и укреплении нашей отчизны в начальные периоды ее истории. ♥

В. Черников.
Рис. автора

В 2018 году исполнится 665 лет со дня рождения князя Серпуховского и Боровского Владимира Андреевича Храброго и Донского. Герой Куликовской битвы, выдающийся полководец, патриот земли Русской достоин светлой памяти потомков и памятника в одной из столиц своего княжества — Боровске.

СТАРЫЙ ДОМ

БОРОВСК КУПЕЧЕСКИЙ

Все богатые купеческие семьи в Боровске были старообрядческими. Трудолюбивые, высоконравственные, ответственные они любили свой родной город и делали все, чтобы он становился краше.

Купцы Ждановы, Ежиковы, Голофтьевы, Меренковы, Сергеевы, Хомутинниковы, Санины, Капырины, Щербаковы, Слемзины, промышленники Полежаевы не только обустраивали свои личные подворья. Они строили новые храмы, устраивали мостовые и уличное освещение, вели большую общественную работу по развитию образования и повышению культуры горожан. Они оставили нам в наследство город, гармонично вписанный в окружающий ландшафт, город, словно вышедший из русской сказки. Каждая постройка того периода отличалась не только прочностью и функциональностью. Даже хозяйственные постройки старались делать красивыми и в стиле основного дома.

Деревянные жилые дома строились из вековых сосен, обшивались декоративной широкой доской, часто украшенной традиционным рельефным орнаментом. Каменный низ, использовавшийся, как правило, для хозяйственных нужд, имел отдельный вход. Жилые помещения второго этажа были просторны и имели три, пять, семь и даже девять больших окон по фасаду. Наличники более ранних построек выполнялись плоским декором, но обязательно с филленчатыми наверхами и резными декоративными цветками, полосками или волнами. Позже наличники усложнились, выполнялись вошедшей в моду прорезной резьбой и представляли собой сложные декоративные композиции. Сами окна изготовлялись по индивидуальному заказу и были сложной конструкции. Для утепления и звукоизоляции применялся высушенный и тщательно перебранный мох. Ремесленного изготовления фурнитура была прочна, надежна и вместе с тем красива, изящна и даже изыскана. При креплении окон использовались металлические и медные гвозди с декоративными квадратными шляпками. Каждый гвоздь имел небольшое клеймо или метку изготовителя.

Особое внимание уделялось дымовым и водосточным трубам. Они украшались сложным просечным узором по жести. Часто над трубами устраивались богато украшенные фигурные кровельки и резные флюгера самых причудливых форм. Навершия водосточных труб и декоративные украшения кровель и парапетов выполнялись в общем стилевом единстве.

По обычаю того времени все жилые комнаты устраивались проходными и, зачастую, с открытыми дверными проемами без дверей. Проемы украшались сложными филленчатыми наличниками и портьерами. Анфилада из трех-четырех комнат воспринималась пространством без границ.

Почти в каждом доме предусматривалось летнее помещение, по размерам не уступающее основному объему, но, как правило, с небольшим одним, реже двумя окнами. Часто вдоль заднего фасада устраивалась открытая галерея, на которой в погожие дни собирались за самоваром домочадцы.

Большие внутренние дворы в конце XIX в. стали мостить булыжником. Двор использовался, как правило, только для хозяйственных нужд и наиболее зажиточные граждане дополнительно устраивали парадный вход с улицы: никто не должен был наблюдать повседневную жизнь купеческой семьи. От любопытных глаз ее защищали высокими глухими распашными воротами и рубленым ограждением. ♥

П. Хомутинников,
краевед

От редакции.

В следующих выпусках этой рубрики мы планируем рассказывать об истории боровских домов и их хозяев. Расскажем о боровских наличниках, об особенностях устройства фундаментов старых зданий (вершина инженерной мысли того времени), об огорождении и многом другом.



Главный дом и флигель усадьбы И.Ф. Шокина

Дом на главной улице города, Успенской (ныне Ленина), построен в конце XIX в. по проекту академика архитектуры М.Т. Преображенского (1854-1930), автора книги «Памятники древнерусского зодчества в пределах Калужской губернии». Проект дома был опубликован в архитектурных журналах. Есть он и в «Архитектурной энциклопедии XIX века» Г.В. Барановского (1902-1908). Строители изменили лишь незначительные детали конька, упростив его, но в целом здание выполнено в полном соответствии проекту. Одно из красивейших зданий города и хозяйственные постройки усадьбы сегодня нуждаются в срочных реставрационных работах. Наш долг — сохранить эту усадьбу для потомков!



Дмитрий Донской и Владимир Храбрый объезжают Куликовское поле после битвы.

Миниатюра из Летописного свода

В подписи под миниатюрой говорится о Куликовском поле после битвы: «...и пятнадцать князей с ним и многое множество бояр и воевод мертвыми лежащих. Затем нашел он своего наперсника, которого любил больше всех, Михаила Андреевича Бренка, и около него множество бояр и воевод убитых лежали. Тут же лежал убитый Семен Мелик с Тимофеем Валуевичем...»



Владимир Кобзарь: — Людмила Георгиевна, как все начиналось?

Людмила Киселева: — Я родилась и выросла духовно и творчески здесь, в Боровске. Жителей города, его улочки, домики, церквушки я и рисовала, хотя очень редко бывала на этих улицах. С раннего детства лишенная возможности ходить — все куда-то идут, а я там, где посадят, — училась преодолевать отношение к себе как к немощной. Благодаря этому жизнь наполнялась состоянием полета над физической ограниченностью.

Конечно же, подобное становление души пришло не сразу и не без помощи близких людей. Огромное влияние на меня оказало пребывание в ленинградском институте им. Тюрнера. Излечить физическую немощь не удалось, но врачи и медсестры института помогли осознать себя личностью, понять, что главное — быть нужной и интересной людям. Только тогда можно чего-то достигнуть.

ВК.: — А как родилась идея с фонтаном по Вашему рисунку?

ЛК.: — В этих стенах и произошло то, что называют чудом, когда я по-

знакомилась с молодым человеком Игорем Коптевым, которому очень нравились мои рисунки. Игорь пофантазировал тогда о фонтане по рисунку «Пусть светит!». Но прошло еще 30 лет прежде чем эта, казавшаяся сумасбродной идея, начала обретать реальное воплощение; и первая скульптура была установлена в знаменитом Музее Воды питерского Водоканала. Правда, там еще не фонтан. Просто сверху на девочку с зонтиком каплют капли невиской воды.

Часто бывает, что мы спотыкаемся в наших мечтах из-за отсутствия материальных средств. Но тут на наше предложение с энтузиазмом откликнулся глава администрации Боровска Михаил Павлович Климов, который организовал благотворительный марафон, привлекая к идее установки фонтана в Боровске местных предпринимателей и неравно-

душных жителей Боровска. Так что этот фонтан стал поистине народным делом. Я безмерно благодарна всем, кто принял посильное участие в сборе средств и воплощении нашей мечты!

Рисунок этот наполнен символами и смысл его в том, что надо приложить все силы для того, чтобы сберечь окружающий нас мир.



В этом рисунке все символично: звездочка — наша планета, зонтик — это Покров Пресвятой Богородицы, который присутствует в каждом из нас.

ВК.: — Ваша графика наполнена тишиной и светом. Как это удается?

ЛК.: — Вся творческая жизнь художника, это обретение крыльев. Тишина ведь не в отсутствии звуков, да и свет не в ярком солнце. Главное — душевная глубина автора и его искренность.

ВК.: — Вы перестали рисовать еще в 80-х годах XX века из-за резкого ухудшения здоровья. Как удалось не сломаться?

ЛК.: — Да, карандаши, кисти и перо пришлось отложить. Но трагедией для меня это не стало, просто начался новый период в жизни. Такой же светлый и лишенный уныния. Организация и налаживание работы центра адаптации для детей сирот и инвалидов дали возможность вы-



полнить то, к чему стремилась давно: реально помочь тем, кто нуждается в помощи. Когда тебе плохо, не к сильному обратиться, а к слабому, ибо, помогая ему, ты обретишь силу и возвращаешь душу — надежный принцип, благодаря которому многое можно пережить.

ВК.: — А что это значит — жить духовной жизнью?

ЛК.: — Господь каждому дает душу, а человек должен ее растить и развивать, как растят и развивают ребенка. Если душа не развита, то человек живет только плотью, на примитивном уровне существует, в категориях эгоистических потребностей: хочу то, хочу это...

Работа по пробуждению души требует от человека ежедневно упорного труда, преодоления всевозмож-

ных соблазнов. Но только пробудившаяся душа способна дать нам полное удовлетворение жизнью — величайшей ценностью, которую предоставил нам Господь. Это касается всех и каждого, но инвалидам это особенно важно, потому что зачастую у них есть единственная возможность преодолеть свою немощность и жить полной жизнью — это жить душой, духовными потребностями. И тогда окрыленная душа способна окрылить даже самое немощное тело.

ВК.: — Спасибо, Людмила Георгиевна. Мы обязательно вернемся к этому разговору. Нам интересно знать все, чем живете Вы и организация, которую Вы возглавляете уже много лет. Бескорыстная и действенная помощь детям-сиротам и инвалидам должна быть приоритетным направлением социальной политики государства и Вы, как никто, способствуете этому.



Калужской региональной общественной организации
«ДОМ — ДЕТИ-СИРОТЫ И ИНВАЛИДЫ»,
директором которой является Людмила Киселёва.
НЕОБХОДИМА СПОНСОРСКАЯ ПОМОЩЬ.

Оказывая материальную помощь «ДОМу», Вы поддерживаете самые незащищенные группы населения — детей-сирот, инвалидов и многодетные семьи.

Перечислять денежную помощь можно на карту Сбербанка
4276 2200 1659 3660. Получатели: Светлана Сергеевна К.

Более полная информация на сайте:
WWW.MILOSTIVOESERDCE.RU

ПРИГЛАШАЕМ

жителей и гостей города

19 августа 2017 года в 11 часов

на торжественное открытие фонтана

со скульптурой девочки с зонтиком,
выполненной по рисунку

Людмилы Киселевой «Пусть светит!»

(пересекресток ул. Мира и ул. Ленина)

ГОРОДСКИЕ ПЛЕНЭРЫ

БОРОВСК — ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ



Город-жемчужина. Не алмаз, нуждающийся в огранке, прежде чем стать драгоценным бриллиантом. Не руда, требующая очистки, переплавки,ковки, чтобы стать произведением искусства. Нет, он был рожден живым в истории, вписан в природу, отточен временем, сохранен в веках.

Вот и едут каждый год на пленэры в Боровск «ловцы за жемчугом» — художники, которые собирают в городе и его окрестностях неподдельную красоту местных пейзажей. Собрав, запечатлевают на своих картинах и несут нам:

- Невероятное количество художественных образов рождалось, и будет рождаться в этом городе...

- Каждая поездка в Боровск — это долгожданная встреча с высоким небом, темно-синей рекой, деревянными старинными домами, вековыми деревьями, пурпурным боярышником, белоснежными стенами монастырей.

- И в непогоду и в хорошие деньки Боровск прекрасен. И монастырский, и купеческий, и пейзажный.

- Он как будто застыл в позапрошлом веке. Петляющие живописные улочки, резьба на деревянных домах...

- ... здесь найдут место для вдохновения люди любой творческой профессии.

**В Боровске рождалось,
рождается и будет
рождаться невероятное
количество
художественных
образов...**

- У Боровска есть свое особенное настроение. Оно очень чувствуется ранней весной и поздней осенью...И все время ощущение свежего воздуха.

Такими красочными впечатлениями о городе делятся участники боровских пленэров — художники товарищества живописцев Московского Союза художников «Русская провинция». Выставки проекта «Русская провинция» прошли в разных российских городах и везде вызвали неподдельный интерес специалистов и любителей искусства.

Нынешним летом выставка работ московских художников «Боровск — жемчужина России» радует своими красками посетителей Художественной галереи им. И. Прянишникова, что находится в г. Боровске на ул. Советской, 6А.

Надо поторопиться, успеть посетить выставку, полюбоваться на боровские пейзажи. А потом будем ждать новые городские пленэры. Впереди золотая осень в Боровске! ♥

С. Селезнёва

Наша газета – для Боровска. Наш город уникальный – но в России огромное количество уникальных малых исторических городов и поселений. В каждом номере нашей газеты мы будем рассказывать о настоящей России – маленьких городах, о существовании которых, зачастую знают только местные жители, краеведы да специалисты-историки.

В первом номере наш герой – маленький город, расположенный на востоке Тверской области – Бежецк. Здесь пересеклись судьбы Анны Ахматовой, Николая Гумилева и их сына – Льва Гумилева.



БЕЖЕЦК В ЖИЗНИ Николая Гумилева

В центре Бежецка установлен памятник знаменитой семье. Задумчиво, глубоко погруженная в себя, сидит на стуле Анна Ахматова, с книгой в руках стоит ее не менее известный сын Лев Гумилев, а над ними на высокой колонне возвышается бюст Николая Гумилева. Памятник очень ухоженный. Сразу видно, что здесь любят и гордятся своими земляками.

Хотя земляком в полном смысле можно считать только Льва Гумилева, который провел здесь все свои детские и юношеские годы (с 1913 по 1929 год). Николай Гумилев, родился в Кронштадте, много путешествовал по миру, а вот в родовое гнездо – усадьбу Слепнево, расположенную недалеко от Бежецка, заглядывать не очень любил. Анна Ахматова писала, что ему здесь было поначалу скучно. Это можно понять. После насыщенных приключениями африканских походов, в усадьбе Слепнево, конечно, было скучновато.

Привыкшая к бурной столичной жизни Анна Ахматова тоже поначалу тосковала в Слепнево. Но потом привыкла и смогла понять неброскую красоту этих мест. Да и Николай Гумилев работал в этих краях довольно плодотворно. Только в 1914 году он написал здесь почти 40 стихотворений.

В Бежецке есть небольшой музей Гумилева, организованный энтузиастами в одной из комнат городского клуба. Это народный музей. Народный музей – это значит, что он пока не получил официального статуса. В нашей стране с этого начинались многие музеи. Но дело движется. В Бежецке есть сплоченная коман-

да молодых энтузиастов, в которую входят культурологи, краеведы, экскурсоводы. Они и проводят в Бежецке и в Слепнево в августе вот уже 7 лет подряд Гумилевский фестиваль.

Экспозиция в музее не большая, но в ней много подлинных экспонатов. Очень много интересных документов, связанных с Павлом Николаевичем Лукницким – первым биографом Николая Гумилева. Подлинники этих документов передала в дар музею организатор и председатель Гумилевского общества – Ольга Медведко-Лукницкая.

В доме Гумилевых в Бежецке под присмотром бабушки долго жил их сын – Лев Гумилев. Недалеко от дома школа, в которую ходил сын поэта-путешественника. Некоторые источники утверждают, что в этом же здании в марте 1921 года Гумилев читал свое стихотворение «Заблудившийся трамвай». Стихотворение стало пророческим. В августе 1921 года Николай Гумилев был расстрелян Петроградской ГубЧК. Ему было 35 лет. ❤️

Н. Носов.
Фото автора



«Дом поэтов» в селе Градницы.
В этом доме жили Николай Гумилев и Анна Ахматова и их сын Левушка



В залах Народного музея Н. Гумилева



Дом, где жили Гумилевы



В залах «Дома поэтов»

РАДОСТЬ

МУЗЕЮ Н. ГУМИЛЕВА В БЕЖЕЦКЕ БЫТЬ!

Спешу поделиться потрясающей новостью! Уникальные экспонаты Народного музея Гумилева теперь будут экспонироваться в новом Государственном музее.

В начале августа вместе с Гендиректором Фонда развития малых исторических городов Юрием Щегольковым (ему особое СПАСИБО!) проехали 600 км по маршруту Москва–Тверь–Бежецк–Москва. Два часа переговоров в Твери с министром культуры И.П. Репиной. Потом еще два часа дороги и три часа переговоров и обсуждений в Бежецке с директором Народного музея Гумилева Галиной Козловской о планах и действиях. Прекрасный день, наша общая победа – чудесный итог большой восьмилетней работы: в Бежецке будет Государственный областной музей Николая Гумилева под руководством отдела культуры Тверской области. Музей будет в центре города в старинном доме. Подписание соглашения между Гумилевским обществом и областным Тверским объединенным музеем состоится в сентябре. Начнется новая глава в работе Гумилевского общества. В ответ на мою заявку, получили разрешение от главы района на проведение НАШЕГО XI Международ-



ного молодежного Гумилевского фестиваля 2017 с 18 по 20 августа. Победа! Бог есть! Нас ведет Гумилев! Большое Вам всем спасибо за помощь и поддержку!

Немного подробностей о переговорах по музею Н. Гумилева.

Благодаря публикациям в СМИ и по поручению губернатора Тверской области И. Рудене было создано совещание в комитете по делам культуры Твери 31 июля. На совещании присутствовали: Председатель комитета И.А. Репина, Гендиректор Фонда развития малых исторических городов Юрий Щегольков и я. По итогам двухчасового совещания было достигнуто соглашение, что в Бежецке будет открыт Государственный музей Николая Гумилева под руководством Комитета по делам культуры Тверской области. Подписание соглашения между Гумилевским обществом, Фондом развития малых исторических городов и областным Тверским объединенным музеем предположительно будет осуществлено в сентябре. Раньше середины октября музей не откроется, но с нами Гумилев и победа будет за нами! ❤️

О. Медведко-Лукницкая,
председатель Гумилевского общества

На фото сверху (слева направо):
директор Народного музея Н. Гумилева в Бежецке
Г. Козловская, директор Фонда развития малых исторических городов Ю. Щегольков и председатель Гумилевского общества О. Медведко-Лукницкая



В этом доме в центре Бежецка будет размещаться
Государственный музей Николая Гумилева

ОБЪЯВЛЕНИЯ • ИНФОРМАЦИЯ • РЕКЛАМА

УВАЖАЕМЫЕ БОРОВЧАНЕ И ГОСТИ ГОРОДА!
УЧРЕДИТЕЛИ И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «БОРОВСКЪ — СЕРДЦЕ МОЕ»

ПРИГЛАШАЮТ ВАС НА ПРЕЗЕНТАЦИЮ НОВОЙ ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ, посвященной культурной жизни нашего города.

**Встреча состоится 22 сентября в 16.00
в картинной галерее им. И. Прянишникова**
(г. Боровск, ул. Советская, 6А)
в рамках празднования 160-летия со дня рождения К.Э. Циолковского.

В этот день вас также ждет
ИНТЕРЕСНЕЙШАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА,
на которой будут представлены:
книги разных периодов издания,
о первых русских ученых-космистах;
советские газеты 1960-х годов,
посвященные первому космонавту Земли
Юрию Гагарину;
серия инфографик Вячеслава Черникова
«Циолковский в Боровске».

Организаторы:
Боровская районная библиотека, Культурно-исторический центр «Боровский край»,
Боровская ноосферная школа и редакция газеты «Боровскъ — сердце мое»

Центр помощи семье и детям

«ГАРМОНИЯ»

объявляет ежегодную акцию
«Соберемся в школу» —

сбор вещей для подготовки детей
из социально-незащищенных семей
к новому учебному году.

Всё, что может пригодиться школьнику
для учёбы и внешкольного развития
можно будет принести в пункт сбора:

**Боровск, ул. Советская, д.6,
тел.: 6-62-69**



ЗАВЕРШАЕТСЯ СЕЗОН СПЛАВОВ ПО ПРОТВЕ

Все, кто не успел полюбоваться
на речные пейзажи звоните по тел.:

8 (915) 077-68-24

ЭКСПЕРСИОННОЕ АГЕНТСТВО «ВЁРСТЫ»

совместно с боровским туристическим центром
организует

**ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ
ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ**

Получить информацию о предстоящих поездках
и оставить заявку можно по тел.:

8(953) 324-78-97



ПРОДАМ

ПРИБОР
БИОКОРРЕКТОР

Т.: 8 960 519 2913

БОРОВСКИЕ РЕЦЕПТЫ



ЯБЛОЧНАЯ РОЗА

Фирменный десерт
от бара-ресторана «Изба»

Этот десерт был представлен на гастрономическом конкурсе во время Фестиваля малых исторических городов в г. Суздале в июле 2017 г.

Нам понадобятся:

- Упаковка слоено-дрожжевого теста;
- 3-4 крупных красных яблок;
- 1 белок куриного яйца;
- стакан воды;
- сахар для сиропа;
- стручок натуральной ванили;
- растительное масло для смазывания противня.

Разберем процесс приготовления этого невероятно красивого десерта:

- Заблаговременно достаньте тесто из морозилки;
- Вымойте яблоки, не очищайте от кожуры, так розочки будут выглядеть более натурально, удалите сердцевину и нарежьте тонкими дольками;
- Воду вскипятите с сахаром и стручком ванили;
- Окуните в кипяток подготовленные дольки и бланшируйте в сахарном сиропе ровно минуту с момента закипания;
- Шумовкой извлеките яблочные дольки из сиропа и откиньте на дуршлаг, чтобы вся ненужная жидкость стекла, дайте им обсохнуть;
- Размороженное тесто разверните, раскатайте в тонкий пласт, нарежьте острым ножом полоски шириной 3 см;
- На подготовленных полосках теста разложите по 5-6 яблочных долек внахлест, стараясь на 1/3 выступить за край теста;
- Сверните полоску с яблоками в аккуратную трубочку и зацепите края, для надежности края можно смазать взбитым белком;
- Полученные цветы выложите в форму и поставьте ее в теплое место, чтобы дрожжевое тесто расстоялось, на 15-20 минут, розочки увеличатся в размере;

Выпекайте около получаса при температуре 175°C с режимом «конвекция».



Приятного аппетита!

ПРО ЖИЛЬЕ

Сдается 2-х комнатная квартира
в г. Боровске.
Тел.: +7 (903) 811-04-29

Сниму дом или половину дома
в Боровске или в ближайших
окрестностях.
на длительный срок,
для проживания с двумя собаками.
Тел. +7 (910) 911-03-00

ПРО СПОРТ

Оздоровительная гимнастика.
Опытный инструктор
Тел. +7 (920) 897-00-21

ПРО ЖИВОТНЫХ

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА «БАЛТО»
окажет помощь вашим питомцам.
Хирургия, терапия, вакцинация,
лаборатория, вызов врача на дом.
Часы работы с 10.00 до 17.00.
Тел.: 8 (48438) 4-11-27,
8 (962) 179-70-32



**Рыболовный
интернет-магазин
Калужской области**



**Народная
рыбалка**

Fishing-Kaluga.ru

e-mail:
info@fishing-kaluga.ru

тел.:
+7 953 324 5334



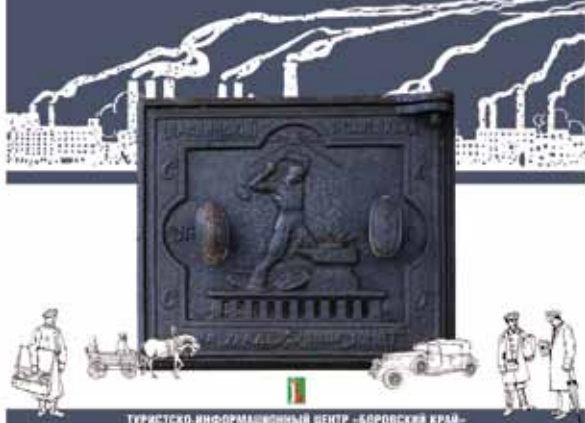
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА БОРОВСКА
г. Боровск, ул. Советская, 6

ВЫСТАВКА

«Промышленники России для Боровска»

ПЕЧНЫЕ ДВЕРКИ И ЗАСЛОНКИ

из частной коллекции Павла Габашева
(Москва)



ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

ПРИГЛАШАЕТ

жителей и гостей Боровска на экскурсии
по городу, музеям, выставочным залам,
Свято-Пафнутьевому Боровскому монастырю,
а также в паломнические поездки и шоп-туры.

г. Боровск, пл. Ленина д. 25

Тел.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-17-67



www.borovskinfo.ru

К ДНЮ ГОРОДА БОРОВСКА



КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
им. И. Прянишникова

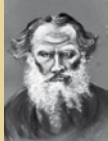
19 августа – 19 ноября 2017 г.

ВЫСТАВКА «КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОСТИ»

Графические
портреты
члена боровской
старообрядческой
общины

Анны Леон

г. Боровск,
ул. Советская, 6А
Тел.: 8 953 329 6329,
8 (48438) 6 67 17



WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU

БОРОВСКЪ сердце мое



газета издается в рамках общественного
проекта «Настоящая Россия»

Учредители

Фонд развития малых исторических
городов
Генеральный директор Ю.Ю. Щегольков



Культурно-исторический центр
«Боровский край»

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция

С.Я. Глухарев
Т.Е. Румянцева
С.А. Селезнева
В.А. Черников

Макет и верстка
В.А. Черников

Адрес

248010, Калужская обл.,
г. Боровск, ул. Советская, 6А.
т.: 8 953 329 6329,
8 (48438) 6 67 17
borovskgazeta@yandex.ru

Отпечатано

в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва
Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62,
(495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Заказ №

Мнение редакции может
не совпадать с мнением
авторов. Рукописи не
рецензируются и не
возвращаются.
Ответственность за
достоверность рекламы
несет рекламодатель

Тираж 999 экз.