



— ВЕСТНИК

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА • №1 • 2017

к 75-летию
со дня рождения
и 50-летию
творческой деятельности
народного художника России



**Виталия
Миронова**

Боровск • 8 июля - 8 августа 2017 г.

МИРОНОВ ВИТАЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ

1942 г., 8 марта — родился в г. Новомосковске Тульской обл.

1969 г. — закончил Ярославское художественное училище.

1977 г. — закончил Московский Государственный художественный институт им. Сурикова.

ВИТАЛИЙ МИРОНОВ УДОСТОЕН МНОГИХ ПОЧЕТНЫХ НАГРАД:

1997 г. — Медаль «В память 850-летия Москвы»

202 г. — «Почетный гражданин г. Боровска»

2003 г. — Серебряная медаль Российской Академии художеств за цикл произведений «Старый Боровск»

2006 г. — Знак отличия «За заслуги перед городом Подольском»

2008 г. — Знак отличия «Знак отличия перед городом Щербинка»

2008 г. — Национальная премия в области современного изобразительного и декоративного искусства России

2008 г. — Медаль «Русская галерея XXI в.»

2011 г. — Золотой знак международного фонда «Культурное достояние»

Член правления МОО ВТОО СХР, заместитель председателя правления, член комиссии по живописи ВТОО СХР.

Художник успешно работает во всех жанрах живописного искусства, основные темы произведений — современный быт провинциального города, историко-архитектурные и лирические пейзажи. Его работы отличаются ярким индивидуальным живописным почерком, интересными композиционными и лирическими решениями. Прочно связанный с природой, верный

живым впечатлениям и личным переживаниям, Виталий Сергеевич последователен в своём стиле, в своей художественной форме, неизменно верен сущности национальных традиций отечественной живописи.

В последние годы Виталий Сергеевич много и плодотворно работает над созданием цикла «Провинция». Им написано огромное количество работ по старым городам средней полосы России, Подмоскovie и, конечно же, по Боровску.

Его выставки неоднократно проходили в Боровской картинной галерее, Боровском краеведческом музее. Его графическими работами открываются краеведческие издания «Боровск: страницы истории» и др. С его полотен смотрит старый Боровск, с его неповторимым историческим и архитектурным обликом.

Выставки В.С. Миронова проходили в Индонезии в 2000 г., на Кубе в 2002 г. и других странах. Более 50 произведений художника находятся в различных музеях и частных коллекциях России и за рубежом. В.С.Миронов принимал активное участие в создании картинной галереи в Боровске, Подольске и Щербинке.

Выставки последних лет: «Россия-9»; «Россия-10»; «Болдинская осень», посвящённая 200-летию А.С. Пушкина (1999 г.); «Имени Твоему», посвящённая 2000-летию Рождества Христова; выставке, посвящённой 300-летию Санкт-Петербурга в 2002 г., «Образ Родины» в г. Кирове в 2002 г., 8-й региональной выставке произведений художников центральных областей России в Липецке в 2003 г. и многих областных и городских выставках.



ПОЧЁТНЫЙ ВОЗРАСТ

8 марта свой 75-й день рождения отметил талантливый человек, Почетный гражданин г. Боровска, Народный художник России Виталий Сергеевич Миронов.



Виталий Сергеевич - личность поистине знаковая. Его произведения - особый, с характерной манерой, творческий мир. Они служат предметом восхищения многих ценителей искусства и наглядным пособием для начинающих живописцев.

В Тульской области началась история Виталия Сергеевича как художника. Там он учился в изостудии под руководством Анатолия Николаевича Володина, потом было Ярославское художественное училище и, наконец, Московский художественный институт им. В.И. Сурикова. По окончании года упорной учебы в суриковском институте Виталий Сергеевич едет на пленэр в удивительный город Боровск, который становится его судьбой, и личной, и творческой. Признание не могло не прийти к художнику: упорный труд, желание найти себя и постоянно совершенствоваться привели к тому, что в 1980 году Виталий Сергеевич становится членом Союза художников России, в 2000 – Заслуженным художником России, а в 2006-м ему присваивается звание Народного художника России.

Виталий Сергеевич многое сделал и продолжает делать для приумножения лучших традиций отечественной школы живописи, в своём творчестве ярко и реалистично отражает природу и уклад русской провинции, архитектуру её городков и монастырей. Глядя на его работы, исполняешься чувством гордости за свою малую Родину и любви к Родине большой.

В Музейно-выставочном центре г. Боровска хранятся девять работ Виталия Сергеевича, а в июле 2017 г. состоялась юбилейная выставка Народного художника России, нашего знаменитого земляка В.С. Миронова.

Дорогой Виталий Сергеевич! От всей души желаем Вам здоровья, долголетия, неиссякаемой творческой энергии, новых свершений на благо отечественной культуры и родного края.

ФОТОРЕПОРТАЖ С ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ В.С.МИРОНОВА

Сотрудники МУК «МВЦ» развешивают картины В.С. Миронова.





Сотрудники МУК «МВЦ» развешивают картины В.С. Миронова.





В.С. Миронов с главой МО ГП город Боровск Н.В. Кузнецовым.



На открытии юбилейной выставки В.С. Миронова звучала музыка в исполнении струнного трио под управлением Г. Бочаровой.



Единомышленники по живописному цеху.





Гости и приглашенные.





Глава МО ГП город Боровск Н.В. Кузнецов зачитывает поздравление В.С. Миронову.



Заместитель главы администрации МО МР «Боровский район» А.В. Гераськин поздравляет юбиляра.



Н.П. Желтушко, заслуженный художник России. Поздравление юбиляра.



И. Данелия, художник. Поздравление юбиляра.



В.С. Миронов дарит свою картину г. Боровску.





Фотография на память.



В.С. Миронов с художником из Брянска В.С. Мурашко.



Наставник. В.С. Миронов с молодежью.



**Неверов А.И., заслуженный художник России, народный художник республика Коми.
Портрет художника В.С. Миронова. Терракота.**

РАБОТЫ В.С. МИРОНОВА



Фрагмент экспозиции в МВЦ.



После бури. 2017. Холст, масло. 130x130.



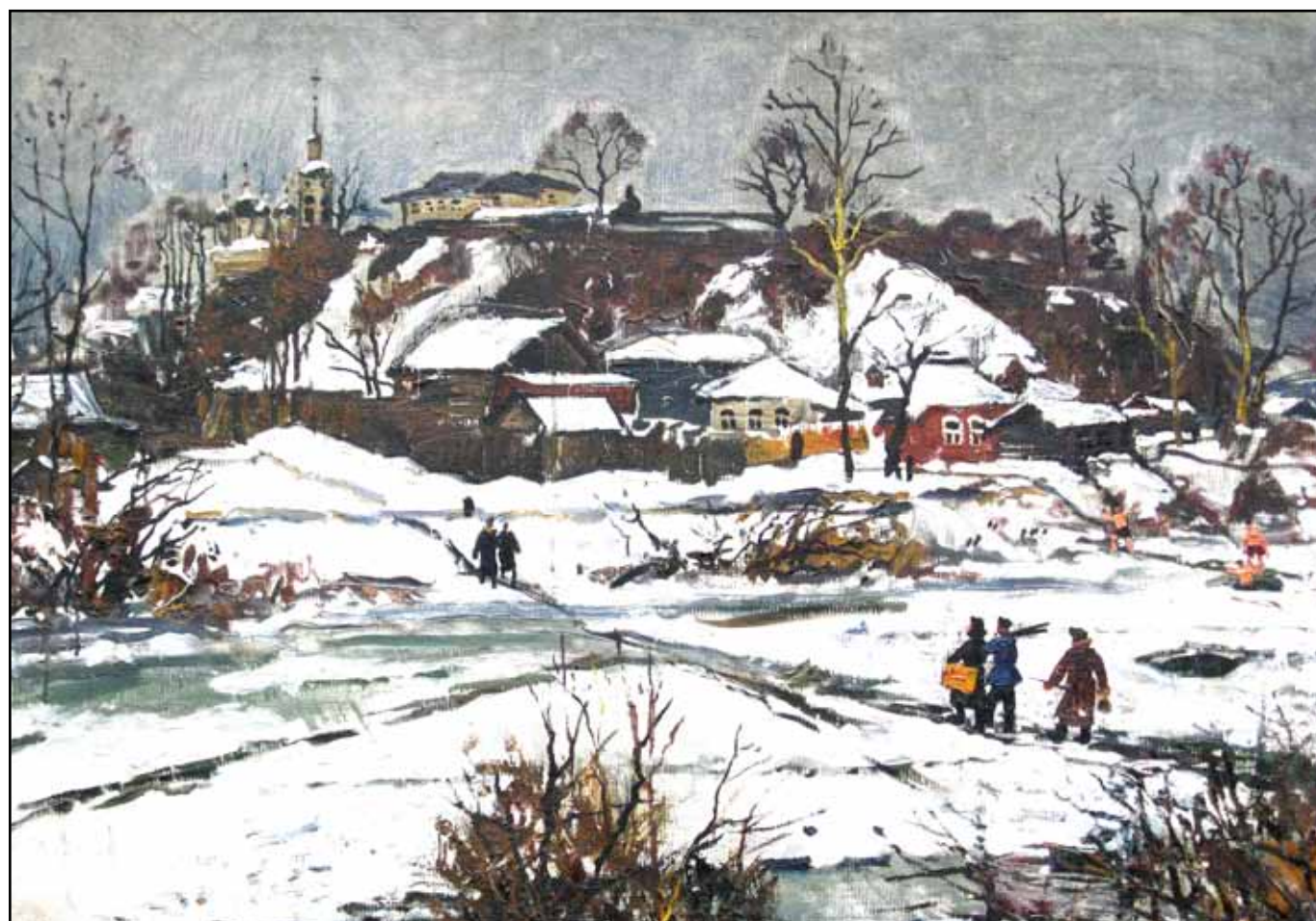
8 марта. 2017. Холст, масло. 60x80.



Первая зелень. 2016. Холст, масло. 130x200.



Боровск. 1989. Холст, масло. 51x105.



Боровск зимой. 1996. Холст, масло. 60x80.



Дождливый день. Молчановка. 1999. Холст, масло. 60x180.



Боровск. Старый мост. 1992. Холст, масло. 65x80.



Августовский вечер. 1996. Холст, масло. 130x130.



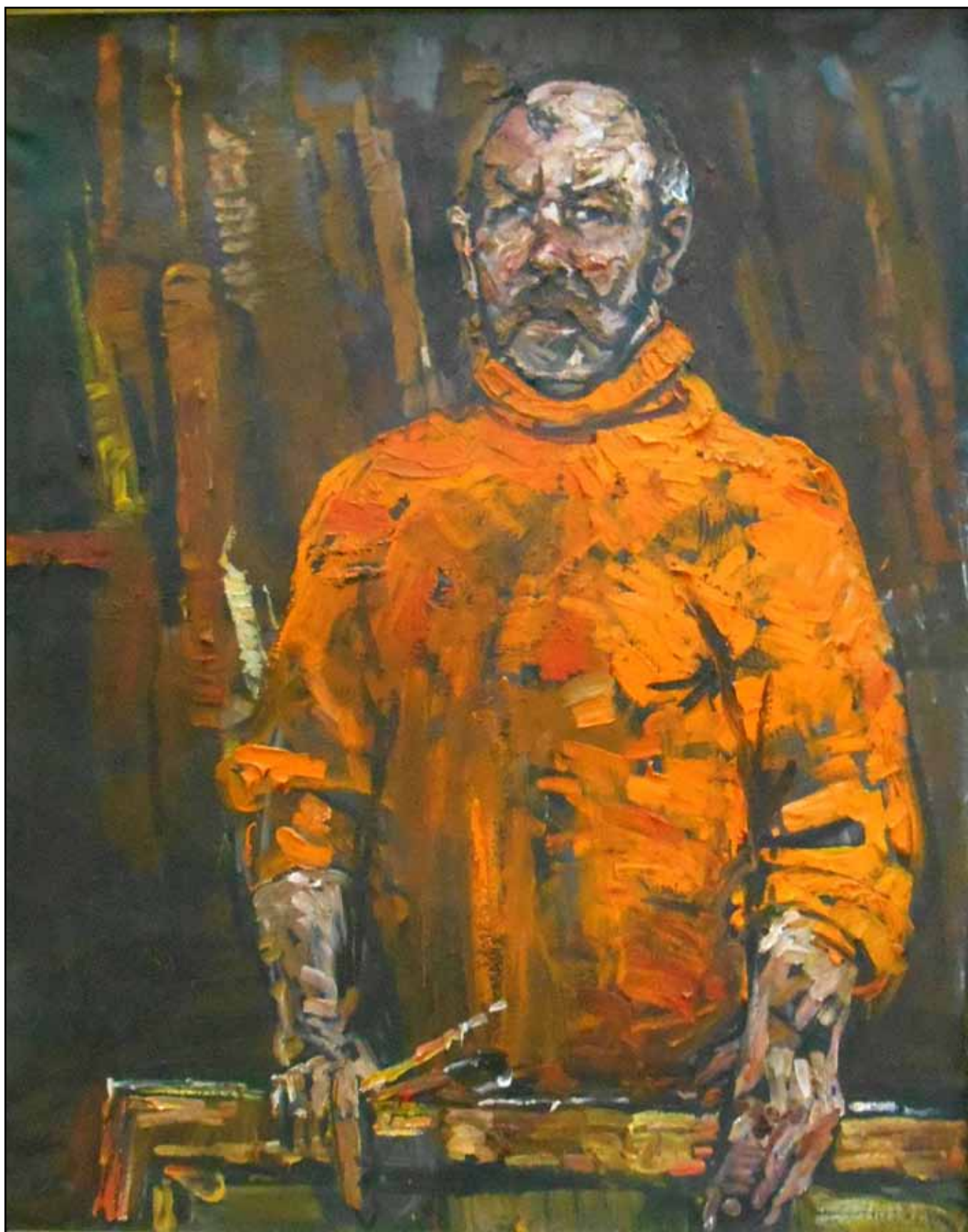
Торговые ряды старого Боровска. 2017. Холст, масло. 145x220.



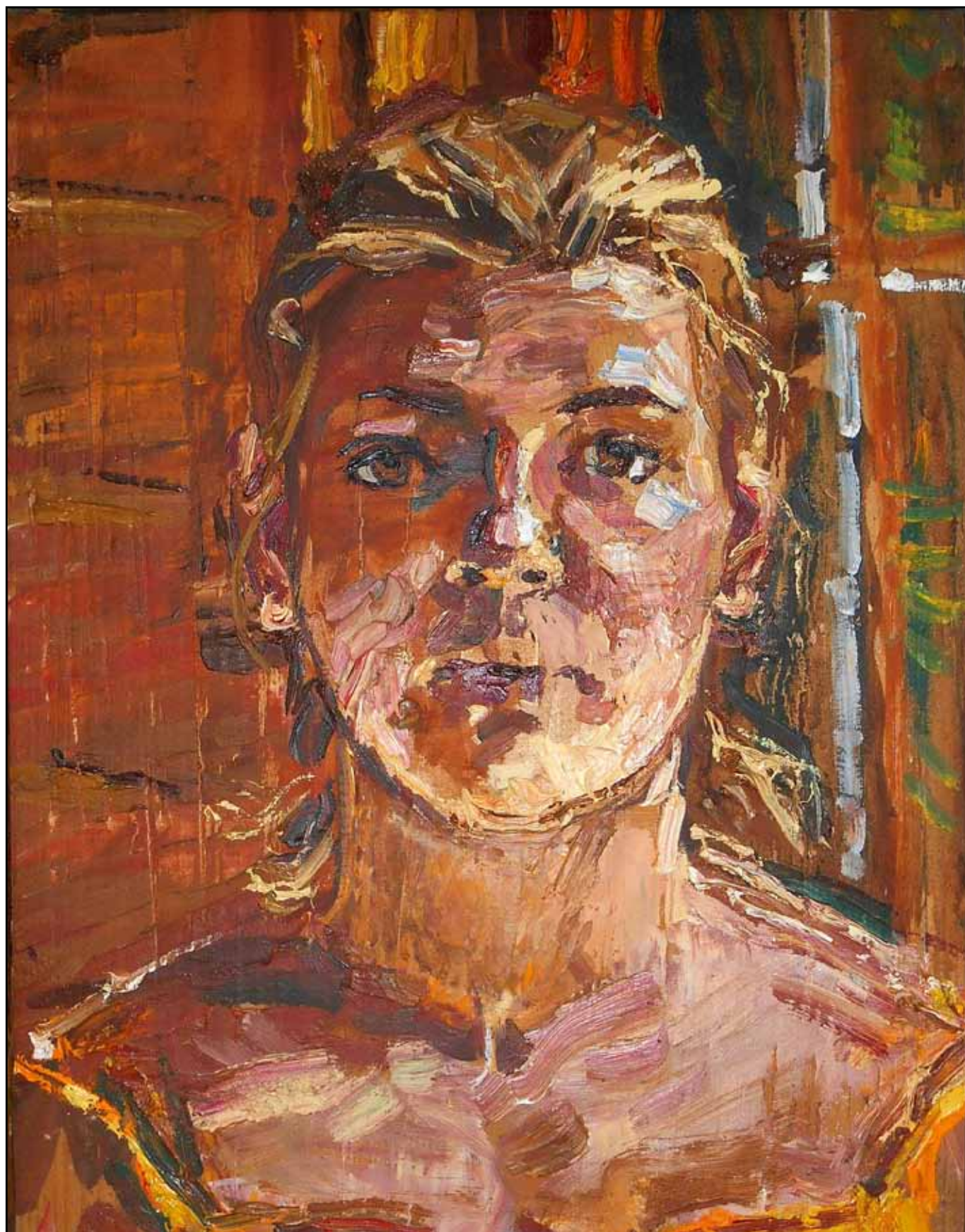
Два дня старого города. 22 июня 1941 г. 2010. Холст, масло. 70x180.



Два дня старого города. 9 мая 1945 г. 2010. Холст, масло. 65x180.



Автопортрет. 2007. Холст, масло. 100x80.



Ксюша. 2009. Доска, масло. 57x24.



Интерьер старого дома. 1997. Холст, масло. 80x80.



Керам (г. Новомосковск). 2016. Холст, масло. 65x200.



Санькино детство. 2016. Холст, масло. 110x200.



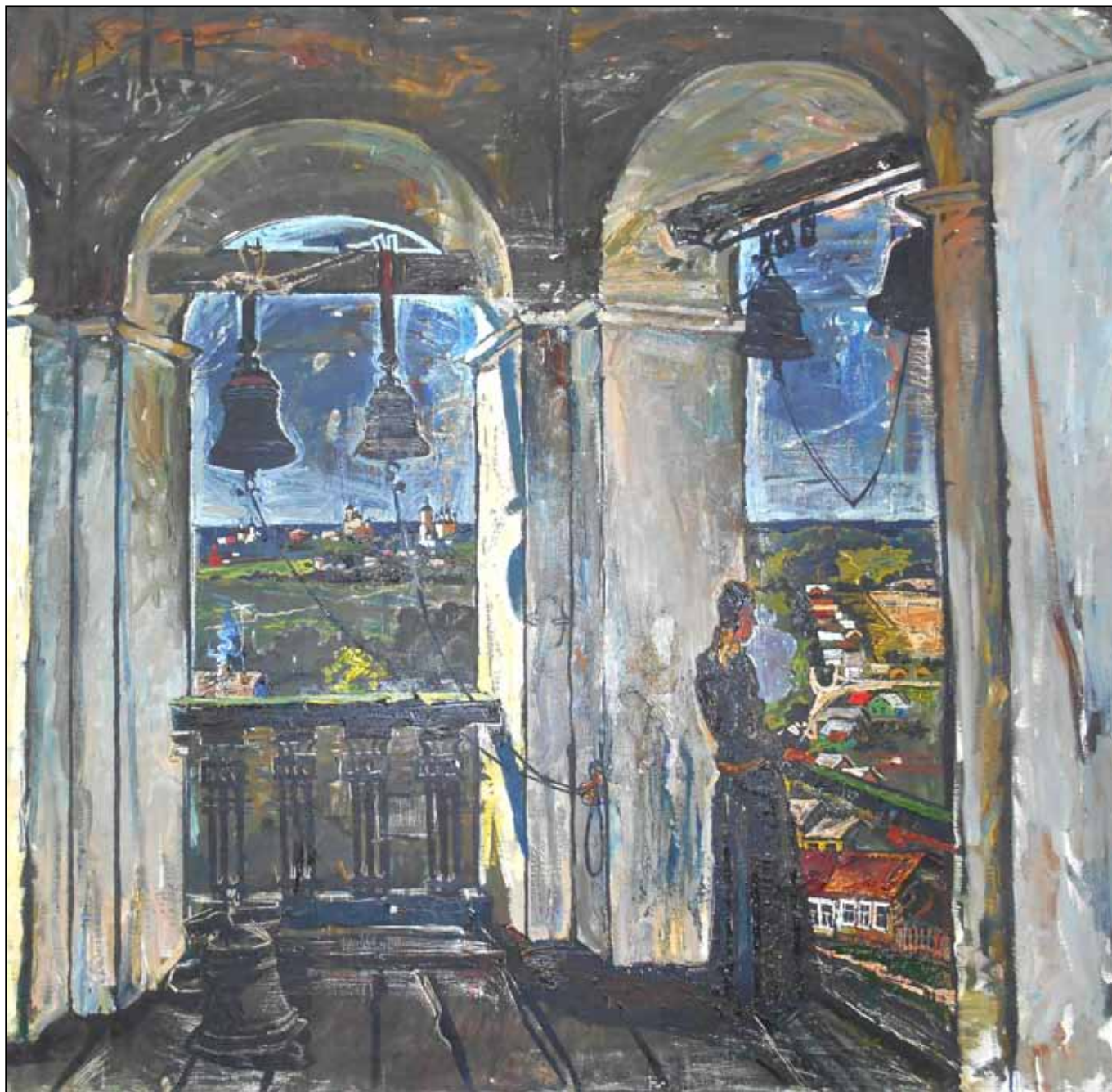
Утро Дашеньки. 2010. Холст, масло. 100x180.



Сентябрьский день в Боровске. 1998. Холст, масло. 114x140.



Боровск пятидесятых. Выборы в Советы. 2011. Холст, масло. 85x180.



Диптих «Тишина». 1991. Правая часть. Холст, масло. 164x164.

Дорогие друзья!

МУК «МВЦ» выпускает периодическое электронное издание «Вестник». В публикуемых материалах будут показаны наши музейные будни и праздники. Мы будем регулярно знакомить наших друзей, научные круги, любителей истории и широкую общественность с новыми выставками, мероприятиями, встречами и открытиями сотрудников и друзей музея, новыми поступлениями в музей, интересными экспонатами, освещать культурно-образовательную работу музея. Вестник будет распространяться бесплатно по школам, библиотекам, учреждениям культуры Боровского района. При перепечатке материалов ссылка на «Вестник» обязательна.

Вестник МУК «Музейно-выставочный центр» (г. Боровск).

Бесплатное электронное периодическое издание.
© МУК «МВЦ».

Калужская обл., г. Боровск, ул. Ленина, д.27
Тел./факс: 8 (48438) 4-27-04
mvc-borovsk@yandex.ru

Содержание настоящего издания, включая все изображения и текстовую информацию, является собственностью МУК «МВЦ» или третьей стороны и не может быть воспроизведено целиком или частично в любой форме, или использовано в любых целях (кроме персонального некоммерческого использования и самообразования) без предварительного письменного разрешения МУК «МВЦ» или собственника материала третьей стороны.