

ВОССТАНАВЛИВАЕМ ИСТОРИЧЕСКУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Трудный выбор купца Глухарёва

10 марта на стене дома № 14 по боровской Калужской улице была торжественно открыта мемориальная доска памяти Николая Поликарповича Глухарева. В Боровске пока памятные доски – редкость. Их всего две, и обе они открыты старанием нынешней администрации города.

К сожалению, не все помнят, кем был Николай Поликарпович Глухарев, и почему именно память об этом удивительном человеке и его делах надо было давно увековечить.

Дом №14 принадлежал трем поколениям боровских купцов Глухаревых. Построен он после пожара 1857 года, когда огонь уничтожил практически весь центр Боровска. Погорельцам на государственном уровне выдавалось пособие на строительство нового дома. Дед Николая Поликарповича – Аксен Иванович Глухарев, был в числе тех зажиточных и порядочных боровчан, которые от субсидии отказались, считая, что у них хватит собственных средств на возведение дома и что государственные деньги надо отдать более нуждающимся землякам. А Глухаревы и слыли, и сами себя считали людьми состоятельными, имели свои производства и торговлю. Крепкой семейной традицией Глухаревых была благотворительность, например, Аксен Глухарев построил первую в городе общественную баню.

Процветающим купцом был и один из восемнадцати детей Аксена Ивановича – Поликарп. Его сыну Николаю достался в собственность химический завод в Боровском уезде, в деревне Леташовка. Поэтому судьба Николая Поликарповича, казалось бы, была predetermined. Доходное предприятие, семейный капитал, вековые купеческие традиции – живи себе припеваючи. Но, нет, он выбрал другой путь, который соответствовал его интересам и склонностям и который принес ему столько же всеобъемлющего счастья, сколько и горьких разочарований.

Основным интересом его жизни стала история родного боровского края. В 1897 году он решил написать книгу – первую серьезную работу по богатейшей истории боровской земли. Он занимался в архивах, собирал воспоминания старо-



жилов, не раз отчаянно просил земляков присылать ему документы, фотокарточки, газетные корреспонденции. Но почему – то земляки оказались людьми более практичными и не собирались тратить время на то, что большинству из них и не было особенно интересно. Забота о хлебе насущном, о достатке и «своя рубашка», как обычно, оказались ближе к телу.

(Окончание на 3-й стр.)

На снимках: мемориальная доска на доме № 14; на открытии выступили первые лица города – С. М. Зеленов и Н. В. Кузнецов.

Фото Аллы ТАГИЕВОЙ.

ВОССТАНАВЛИВАЕМ ИСТОРИЧЕСКУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Трудный выбор купца Глухарёва

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Николай Поликарпович стоически продолжал работать один. К тому времени, составив план работы и все определив, он уже понимал, что для осуществления задуманного ему не хватит и всей жизни. Но ценой колоссального напряжения сил за пятнадцать лет работы ему удалось написать и издать два тома. Он успел подготовить и третий том своего труда, но не смог его издать. В двух первых книгах он опубликовал собранные им боровские легенды, сказки, поверья, приметы, песни, пословицы, поговорки. Спас от забвения местные приметы, обряды и обычаи. Хотел уберечь от забвения то, что свидетельствовало о высокой древней культуре земли боровской. Он собрал все произведения русских поэтов, в которых упоминался Боровск. Только представьте себе, сколько времени могло уйти на такой поиск. Во втором томе были опубликованы разнообразные документы по боровской истории 1820 – 1875 годов. Здесь было и подробное описание межи города, которую «учинила» в 1769 году императрица Екатерина Великая, и список старообрядцев, «имеющих жительство в Боровске в 1826 году», сообщения о продаже имущества и крепостных крестьян. Собранные им материалы для третьего тома в разрозненном виде обнаружил и издал в 1998 году духовный наследник Н.П. Глухарева – А.А. Антипов.

Николай Поликарпович с большим энтузиазмом занимался народным просвещением. На свои средства он открыл библиотеки в Таругине и в Балабанове. Основал первую в Боровске городскую газету.

Он в течение многих лет собирал богатейшую коллекцию картин, рукописных и старопечатных книг, гравюр, монет, старинной домашней и церковной утвари. На основе этой своей бесценной коллекции создал первый в Боровске краеведческий музей.

Он материально помог напечатать К. Э. Циолковскому его первую книгу. Такая широкая благотворительность и углубленность в исторические и культурологические исследования, конечно, отрицательно сказались на его, как мы говорим сейчас, бизнесе. В 1912 году большая часть его имущества была продана с публичных торгов. Но и это не заставило его свернуть с избранного пути. У Н.П. Глухарева была

дружная семья, они с женой Лидией Ивановной имели пятерых детей.

В результате его неустанных хлопот калужский губернатор разрешил поставить крест на могиле боярыни Ф. Морозовой и ее сестры, княгини Е. Урусовой. По его запросу в Пулковской обсерватории определили координаты Боровска. Напомним, это северная широта в 55 градусов 13 минут и восточная долгота (от Пулкова) – 6 градусов 12'. Он избирался в городские властные структуры, был мировым судьей. В голодные послереволюционные годы – председателем продовольственного комитета. И на этих должностях принес большую пользу жителям города и района. Охранную грамоту от ретивых экзопроприаторов для его музея и коллекции выдал сам нарком просвещения А.В. Луначарский.

Николай Поликарпович знал о боровской земле и боровчанах все, не на уровне слухов и сплетен, конечно, а как самый добросовестный летописец. Зато мы о нашем первом историке знаем до обидного мало. Не знаем даты его рождения, не знаем, где он учился. Не знаем, куда сгинула после его смерти его замечательная коллекция старины. Неблагодарным современникам его жизнь и дела не казались интересными. А он был подвижником науки и просвещения не в какие-то стародавние времена.

Со времени его кончины прошло всего девяносто лет.

Умер он в 1920 году, похоронен на старообрядческом кладбище, но могила его утеряна. Известна только одна его фотография. Она запечатлела удивительное лицо интеллигентного, доброго человека, скорее поэта или художника, но никак не преуспевающего дельца.

Инициатива общества охраны памятников истории и культуры по увековечиванию памяти выдающегося человека – нашего земляка Н.П. Глухарева, была поддержана главой городской администрации С.М. Зеленовым. В результате и появилась мемориальная доска. Остальные блестящие имена знаменитых боровчан еще ждут своей очереди.

Например, давно пора дать картинной галерее имя М.И. Прянишникова. Поставить памятный знак в его родном Тимашове. Вспомнить всех (а в таком списке их 22 человека). Не будем Иванами, не помнящими родства.

Алла ТАГИЕВА.