



БОРОВСК

сердце мое

 НКО ФОНД РАЗВИТИЯ
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»
 КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма № 2 (32) • 25 февраля 2020

12+

Н.В. Гоголь
в Малоярославце

3



Святые не умирают

4



Деревня моя

7



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ЖИТЬ КАК В ЕВРОПЕ

На родные просторы пожаловала новая напасть - Урбанизм! Разрушительные последствия от него уже сопоставимы с бомбардировками во время войны.



Я вовсе не хочу утверждать, что урбанизм исключительно вредная идея. Здоровое зерно там конечно есть, но применимо все это лишь частично, только для вполне конкретных площадок и совсем не применимо к историческим городам российской провинции! Но желание удовлетворить алчность строителей и их пособников в лице всевозможных комбинаций из случайных управленцев, горе-экспертов и продажных архитекторов, неспособность критично осмыслить суть дела, лишает их связи с реальностью.

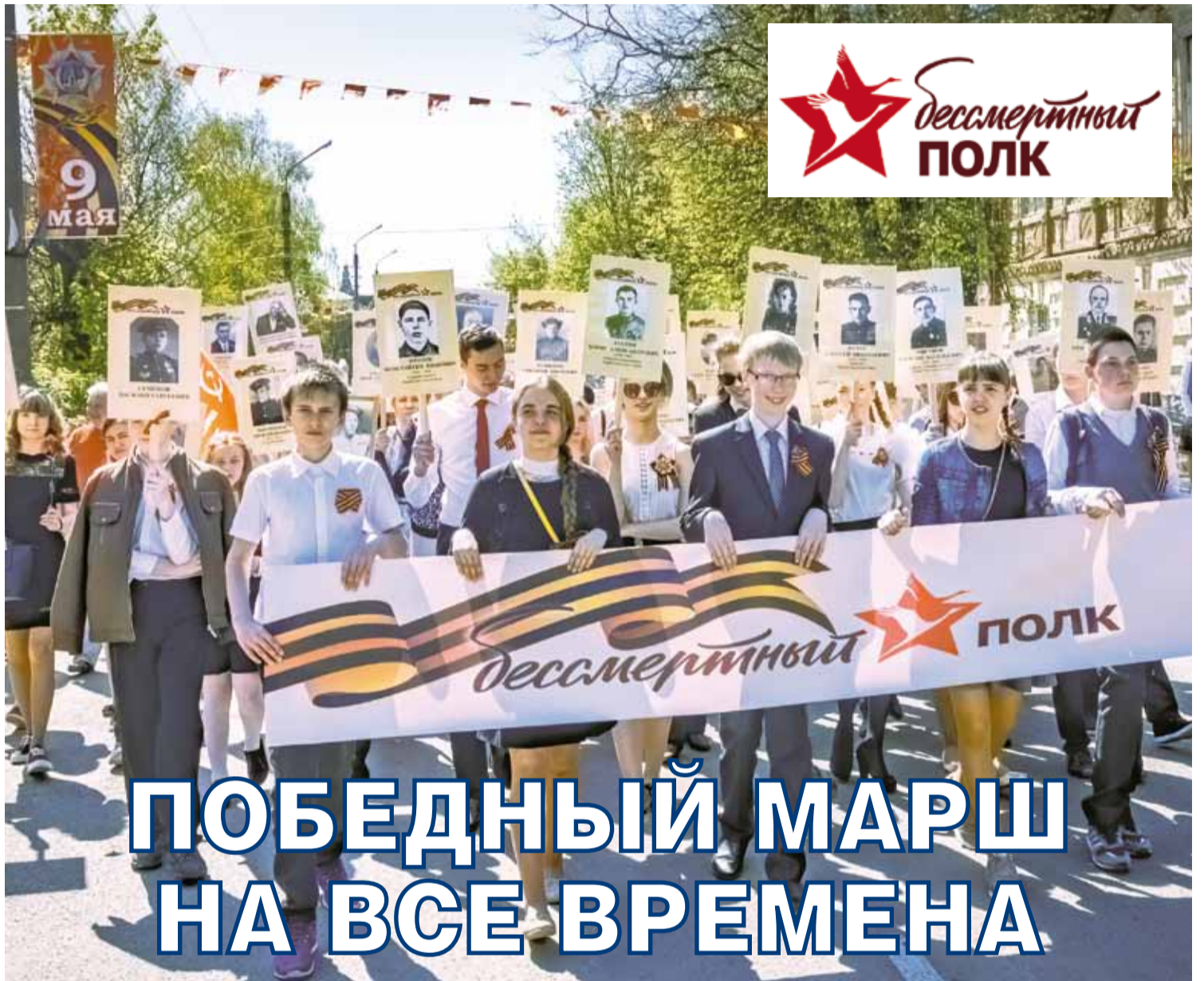
За четыре дня путешествия в Швецию убедился: можно жить в большом городе и при этом чувствовать себя так, будто выехал отдохнуть на природу. Города здесь находятся рядом с нетронутыми лесами и чистейшими озерами. Меня восхищает, как трепетно местные жители относятся к окружающей среде и к историческому наследию. В Финляндии и Швеции горожане живут в домах 18-19 века и гордятся этим.

Черпаю вдохновение в скандинавском дизайне и каждый день мысленно благодарю шведов за их внимательность к мелочам. Это ощущаешь, когда идешь по улице, едешь на общественном транспорте или заказываешь булочку в уютном кафе.

Как бы я хотел радоваться такой жизнью в моем любимом Боровске!

Эта поездка позволила понять что такое комфортная городская среда по-европейски. Расстрою наших урбанистов, которые стремятся наладить в российских мегаполисах жизнь «как в Европе» так, как они это понимают: уничтожить постройки прошлых эпох, застроить освободивши-

Продолжение на с. 2



ПОБЕДНЫЙ МАРШ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Фото: А. Шебырев

БОРОВСК формирует свой
Бессмертный полк
Сохраним имена тех,
кто сохранил нам жизнь

9 мая в Боровске пройдет акция «Бессмертный полк». Мы с гордостью пронесем портреты героев по улицам нашего города. Они должны пройти победным строем в любые времена!

Мы приглашаем всех, кому дорога память о фронтовиках — победителях, сформировать наш «Бессмертный полк».

Встать в ряды полка с фотографией своего солдата может каждый гражданин независимо от бериспособности, национальности, политических и иных взглядов.

Колонна Бессмертного полка пройдет 9 мая от сквера на ул. Мира до городской площади.

Координатор акции в Боровске:
Центральная районная библиотека,
Румянцева Татьяна Евгеньевна
тел. (48438) 4 39 84
E-mail: cb.borovsk@yandex.ru

Для изготовления макета и печати фотографий обращайтесь в библиотеку с 10 апреля

«Бессмертный полк» — международное общественное гражданско-патриотическое движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны, а также название акций-шествий, организуемых данным движением. Участники ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников — ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей, блокадников, детей войны, — и записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения.

Движение в его современном виде было инициировано в 2012 году в Томске журналистами Сергеем Лапенковым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым. Там же, в Томске, народное движение получило название «Бессмертный полк», был создан Устав Полка, в котором сформулированы принципы движения как некоммерческой, неполитической, негосударственной гражданской инициативы. Ранее похожие акции под иными наименованиями проходили в других городах страны. Сейчас народное движение охватывает более 80 государств и территорий.

В 2011 году в Томске журналисты Сергей Лапенков, Сергей Колотовкин и Игорь Дмитриев заметили, что всё меньше и меньше ветеранов принимает участие в уличных шествиях в День Победы, и решили восстановить справедливость: герои, отстаившие свободу страны, должны видеть праздник — пусть даже с фотографий. Они опирались на стихийно возникшую ещё в советское время традицию, когда люди приносили фотографии своих родственников к мемориалам павшим. День

Продолжение на с. 8



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Окончание. Начало на с. 1

еся площадки многоэтажками, преобразовать рекреационные зоны в подобие игровых площадок для детских садов...

Чтобы жить как в Европе, необходимо не допустить многоэтажной застройки наших городов. С тем же городским ландшафтом, что мы имеем в спальных районах Москвы, которые являются для строительных компаний верхом совершенства, жить по-европейски мы не сможем никогда.

Даже если в одночасье поменяем свой менталитет на уравновешенный исторический шведский, мы пока не сможем остановить строительство современных жилых коробок, не сможем пресечь безумство архитекторов-урбанистов. Потому, что за всеми попытками навязать нам представление о комфортной городской среде исключительно как среде многоэтажной, скрывается обыкновенная жажда наживы и отсутствие элементарной культуры. Но мы будем говорить об этой проблеме. Будем и впредь стоять на защите человеческой среды, которая по умолчанию и является единственно комфортной. ♥

В. Кобзарь,
гл. редактор,
председатель Калужского
областного отделения ВООПИИК.

КНИГИ - ДЕТЯМ**КОЗИНАКИ В БАЛАБАНОВЕ**

15 февраля в Музее истории г. Балабаново состоялась презентация небольшой книжки Валерия Прокошина для детей «Во всем виновата Жучка. Веселая история для ребят, которые любят котят».

Это веселая история, написанная по мотивам забавных историй из жизни семьи друга писателя, художника Вячеслава Черникова, им же проиллюстрированная. Издать книжку помогли сотрудники администрации, музея и библиотеки г. Балабаново. Свои детские книги Валерий Прокошин подписывал вкусным псевдонимом - Евгений Козинаки. При жизни писателя были изданы три его книги для детей, одну из которых и удалось переиздать через 26 лет. Новая книжка была подарена всем детям, присутствующим на встрече.

Валерий Прокошин (1959-2009) - поэт и писатель, член Союза писателей России, детство и юность провел в Ермолино, а последние годы жил и творил в Обнинске. Его книги издававшиеся в Москве, Санкт-Петербурге (в серии «Классики и современники»), Калуге, Обнинске, получили широкое признание в поэтическом сообществе страны. Его друзьями и читателями за прошедший год издано четыре книги - три из них - о нем, и одна - сборник избранных произведений поэта.

19 февраля в Москве в Булгаковском доме состоялся ежегодный вечер памяти Валерия Прокошина. ♥

Е. Ершова
и **В. Черников**



Е. Ершова
Фото Н. Замахина

СОТРУДНИЧЕСТВО**СОТРУДНИЧЕСТВО**

11 февраля в стенах МКК «Стольный город Боровск» прошло организованное совместно с Боровским районным Советом ветеранов заседание, посвященное грядущему 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ветераны и сотрудники музея подробно обсудили предложения председателя Комиссии по патриотическому воспитанию Совета ветеранов Ю.Г. Галанина в части совместного проведения выставочных мероприятий.

Сотрудник музея Н.П. Лошкарёва представила ветеранам уникальный документ - письмо красноармейца, освободившего Боровск и написавшего данное письмо из Боровска 11-12 января 1942 г.

В ходе заседания Совет ветеранов вручил благодарственное письмо музею «За многолетнее плодотворное сотрудничество». ♥



На фото: (вверху) Заместитель председателя Совета ветеранов С. Глухарёв вручает благодарственное письмо директору МКК «Стольный город Боровск» А. Морозову; внизу - Ю.Г. Галанин (слева) и Н.П. Лошкарёва.

БОРОВСК В ГЁТЕБОРГЕ

Генконсульство
Российской Федерации
в Гётеборге

**ДОРОГА В ИЕРУСАЛИМ. ШАГ 11-й**

Выставка художников малых городов «Дорога в Иерусалим - Неизвестная Россия» продолжает свое путешествие по миру. Проект стартовал в марте 2019 г. в Истре.

Четырехдневный марш-бросок (иначе не скажешь) в Гётеборг (Швеция) случился у нас с Владимиром Кобзарём и Александром Савчуком в середине февраля: проехали более 3 000 км на автомобиле. Сначала из Москвы в Питер, потом - из Питера в Хельсинки, из Хельсинки на пароме в Стокгольм, опять на авто из Стокгольма в Гётеборг и тем же маршрутом вернулись в Москву.

«Дорога в Иерусалим» - не просто выставка, а способ привлечь внимание к малым городам нашей страны. Это возможность рассказать всему миру о том, что в России есть не только крупные туристические города, как, например, Москва или Санкт-Петербург, но и маленькие, которые имеют не менее интересную историю. Углич и Боровск, Тотма и Крапивна, Переславль-Залесский и Венев, Юхнов и Тутаяев... Многие и в России не знают о существовании этих городов. Между тем, по нашему мнению, именно маленькие города и являются подлинным национальным достоянием нашей страны, с которым, безусловно, необходимо знакомить не только интересующихся жизнью в России граждан зарубежных стран, но и наших соотечественников, по тем или иным причинам оказавшихся вне родины», - отмечают организаторы.

В Гётеборге наша выставка открылась в 11-й раз - и уже очень скоро Мария Майстрова организует 12-й шаг - в Копенгагене.

Должен сказать - у нас потрясающий генеральный консул в Гётеборге - Анастасия Васильевна Федорова. Спасибо ей большое за помощь и поддержку нашего проекта. Открывая выставку она сказала:



Генеральный консул Российской Федерации в Гётеборге А.В. Фёдорова и Ю.Ю. Щегольков

«Сегодня мы отметили День дипломатического работника. Возложили цветы к могилам российских консулов в Гетеборге - Конрада Ланга и Оскара Экмана (они представляли интересы Российской империи в Юго-Западной Швеции в XIX в., за что были отмечены государственными наградами).

Кроме того, в рамках развития направления культурной дипломатии сегодня в зале Генконсульства открылась замечательная выставка картин российских художников из наших малых городов. Всего представлено 54 работы 45 художников из 35 городов. Из города в город эта выставка будет переезжать, пока не проедет всю Европу, а также Сирию, Ливан, Иорданию и в конце концов не окажется в настоящем Иерусалиме. По мере своего движения выставка будет собирать работы художников малых городов со всех этих стран и в итоге в Иерусалиме будет экспонироваться уже 300 картин. Желаем успеха этому замечательному проекту...» ♥

Ю. Щегольков,
организатор выставки,
директор «Фонда развития малых городов»



В.А. Кобзарь
среди посетителей выставки

На центральной площади Малоярославца привлекает внимание своей оригинальностью небольшой одноэтажный каменный дом желтого цвета. Бросается в глаза необычная форма его окон. Их стрельчатые арочки, которые еще не так давно были украшены цветными стеклами в узорных рамках, говорят о том, что зданию присущи элементы готического стиля.

Когда в 1840 году через Малоярославца было проведено шоссе, соединившее Варшаву с Москвой, по нему стали ходить особые экипажи, или «линейки», запряженные четверкой лошадей. И вот вдоль шоссе выстроились почтовые станции. Привлекший наше внимание домик и есть одна из таких почтовых станций.

Здание это не только архитектурно-художественный памятник, оно еще представляет и большой исторический интерес. С ним связано много литературных воспоминаний.

Проездом в Калугу тут останавливался Н.В. Гоголь. Об этом сохранились интересные и довольно подробные воспоминания Льва Ивановича Арнольди, младшего брата по матери Александры Осиповны Россет-Смирновой. В Петербурге у Смирновой встречались лучшие литераторы того времени: Гоголь, Пушкин, Жуковский, Вяземский и др.

А. О. Россет вышла замуж за Смирнова, который был назначен губернатором в Калугу. В 1849 г. Гоголь решил навестить Александру Осиповну, с которой был очень дружен и поддерживал постоянную переписку. Он решил прочитать ей вторую часть «Мертвых Душ». Попутчиком его в этой поездке и был Л.И. Арнольди.

— У меня был прекрасный большой тарантас, — вспоминает Арнольди. — В нём мы и поехали.

В один из последних дней июня через Серпуховскую заставу Гоголь, Арнольди и камердинер-француз тронулись в Калугу. Пока ехали до заставы, экипаж немилосердно подпрыгивал по булыжной мостовой. Камердинер-француз, сидевший с кучером на козлах и не привыкший к таким толчкам, беспрестанно охал, хватаясь за бока. Это развеселило Гоголя. Он смеялся от души и при всяком новом толчке приговаривал:

— А ну-ка ещё, хорошенько его, а что, француз, будешь помнить тарантас!

Ямщика тоже забавлял гнев француза, и он намеренно не сдерживал лошадей.

Наконец, выехали за город. Потянулось Варшавское шоссе, прямое, как вытянутая лента.

Отправляясь в Калугу, Гоголь взял с собой только чемодан и большой портфель, в котором находился почти уже законченный второй том «Мертвых Душ». С портфелем Гоголь не расставался всю дорогу: на станциях он брал его в комнаты, а в тарантасе ставил всегда подле себя и опирался на него рукой.

— Немудрено, что он так заботился о нем: здесь было все его достояние, все прошедшее и все будущее... Мог ли думать Гоголь, что никто не прочтет того, над чем он так... тогда трудился! — вспоминал впоследствии Арнольди. (Как известно, Н. В. Гоголь сжег рукописи второго тома «Мертвых душ».)

В пути Гоголь много и оживленно говорил о литературе, смеялся, шутил, беспрестанно снимал свою серую круглую шляпу, зеленый камлотовый плащ и наслаждался теплым июньским вечером,

Великий русский писатель Н.В.Гоголь трижды посещал Калужскую землю: в 1849, 1850 и 1851 годах. Был в Калуге, Бегичеве, Долбино (неподалеку от Белёва), Полотняном Заводе, Козельске, Оптиной пустыни. Менее известно его посещение Малоярославца и усадьбы Панское Малоярославецкого уезда. Между тем, именно через Малоярославца проезжал, направляясь в Калугу и Калужский край. Рассказ о посещении Гоголем усадьбы Панское, главный дом которой сгорел в прошлом году по вине нерадивого собственника, был опубликован в первом выпуске «Русского вестника» еще в 1862 г.



Н.В. ГОГОЛЬ В МАЛОЯРОСЛАВЦЕ

вдыхая ароматный свежий воздух полей.

Так они ехали почти до самого Малоярославца.

На другой день, когда уже стал виден город, ямщик неожиданно остановил лошадей. У экипажа лопнула дрога и треснуло заднее колесо. Путникам пришлось оставить повозку и пешком идти за тарантасом. Кое-как добрались они до Малоярославецкой почтовой станции. Путешественников окружила толпа любопытных. Начался осмотр поломки, каждый старался дать совет. В это время от присутственных мест (ныне здание администрации) к почтовой станции стали приближаться дрожки, и Арнольди заметил подъезжавшего городничего, в котором узнал своего старого знакомого. Городничий немедленно послал квартального за кузнецами, договорился о цене за ремонт. Затем спросил Льва Ивановича:

— Позвольте узнать, кто едет с вами в серой шляпе?

— Гоголь, — отвечал Арнольди.

— Какой Гоголь? — воскликнул городничий, — Уж не писатель ли Гоголь, сочинивший «Ревизора»?

— Он самый.

— Ах, сделайте одолжение, познакомьте меня с ним, я уважаю этого сочинителя... и был бы совершенно счастлив, если бы мог поговорить с ним.

Арнольди повел городничего прямо к Гоголю.

— Николай Васильевич, позвольте вам представить начальника здешнего города.

Гоголь весело и любезно поклонился и протянул руку, прибавив: «Очень рад с вами познакомиться».

— А я совершенно счастлив, что вижу нашего знаменитого писателя. Давно желал где-нибудь вас увидеть, читал все ваши сочинения и «Мертвые души», но в особенности люблю «Ревизора», где вы так верно описали нашего брата-городничего...

Тут Арнольди оставил беседующих. Когда он вернулся, Гоголь все еще расспрашивал городничего о Малоярославце, о купцах, кто и чем торгует, где добываются товары, какими промыслами занимаются крестьяне, когда и какие в городе бывают ярмарки и т.д. Затем все трое направились к трактиру, у которого городничий с ними распрощался. Это здание в несколько измененном виде сохранилось до наших дней.

За завтраком Н.В. Гоголь разговорился с половым.

— Пока мы ели, — рассказывает Ар-

нольди, — Гоголь все время разговаривал с половым, расспрашивая его: откуда он, сколько получает жалования, где его родители, кто чаще других заходит к ним в трактир, хороший ли у них городничий. Расспрашивал о всех живущих в городе и близ города и остался очень доволен остроумными ответами бойкого парня в белой рубашке, который лукаво улыбался, и, как я полагаю, намеренно отвечал всякий раз так, чтобы вызвать Гоголя на новые вопросы и шутки.

Вспомнив, что под Малоярославцем в деревне Панское гостит его тетка Ольга Дмитриевна Трощинская (урожденная Кудрявцева), Н. В. Гоголь решил навестить ее.

Ольга Дмитриевна Кудрявцева в 1821 г. вышла замуж за двоюродного брата Марии Ивановны Гоголь-Яновской А.А. Трощинского и, таким образом, по мужу стала тетушкой Н.В. Гоголю. Эта семья была в большой дружбе с матерью Гоголя и самим писателем. Благодаря заботам Трощинских, которые выхлопотали ему стипендию, Гоголь в свое время получил возможность кончить Нежинскую гимназию.

Когда Николай Васильевич вернулся из Панского, экипаж был уже исправлен. Можно было отправляться в путь. Свернув за городом с Варшавки, Гоголь и Арнольди направились по Новой Калужской дороге через деревню Немцово (теперь Радищево).

В своих воспоминаниях Арнольди пишет, что по дороге Гоголь восхищался свежей зеленью деревьев, безоблачным небом, запахом полевых цветов. Ехали довольно медленно. Гоголь беспрестанно останавливал кучера, соскакивал с тарантаса, рвал цветы, читал о них Арнольди целые трактаты и укреплял эти цветы в тарантасе, который через час стал похожим на большую корзину цветов.

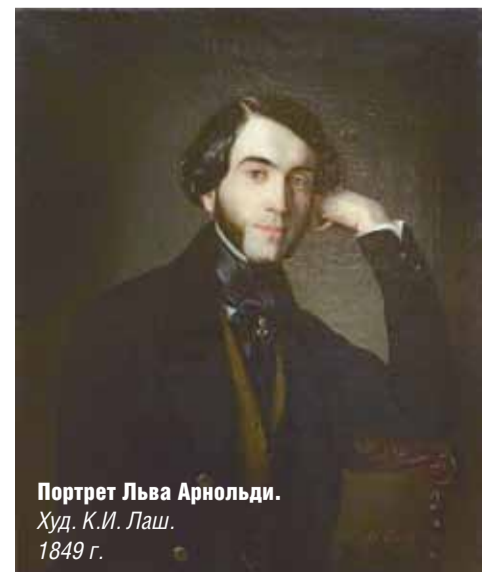
После Малоярославца Гоголь четыре дня пробыл в Бегичеве, откуда ездил в Полотняный Завод. На пятый день он прибыл в Калугу.

В Малоярославце Гоголь пробыл только один день. В память посещения Гоголем города на здании, где он останавливался, установлена мемориальная доска с барельефом писателя. Доска выполнена малоярославским скульптором П.Н. Демидовым. ❤️

Источник:

Памятники архитектуры и культуры
Примечательные объекты
материального и духовного творчества
http://nn-dom.ru/book08_p10.php

Рис. В. Черников



Портрет Льва Арнольди.
Худ. К.И. Лаш.
1849 г.



РОЖДЕНИЕ ПЕСНИ

Приезжаем мы в Никольское гостить,
Ну ничем нас не умеют ублажить!
То на Нарю ходим – скучно! – погулять,
То деревню пройдёмся вдоль опять.

Братец Дмитрий, он скучней самих себя,
Вроде б молод он, а очи без огня.
Вот прогнали ведь французов аж в Париж,
С кем «амурить» ныне, в ком «престиж»?

Но однажды так случилось - вот те на! –
Загляделась в него девица одна.
То ль в Орехово, аль в Ольхово жила –
Глазки спрятала, а душу... увела!

Братец Дмитрий извелся, да за перо,
Слово слёзное скатилось – всё в одно!
И тоску и грусть он победил,
Без раздумий на бумагу враз излил.

Как он вспомнит эту девичью красу,
Чутким словом отзовется на искру:
В сердце бросила, кострище разожгла,
И летит с тех пор над Нарю стрела:

«Скучно, матушка, мне сердцем жить одной,
Скучно, скучно, что не едет дорогой.
Лучше выйду, на крылечке постою.
Посмотрю, кто вдоль по улице прошёл,
Посмотрю, не пролетит ли мой сокол.
Вдоль по улице метелица метёт,
А с метелицей и милый мой идёт.
Машет издали мне аленьким платком,
Подождеши, говорит он мне тайком:
«Ах, постой, постой, любезная моя!
Дай мне, радость, наглядеться на тебя!
С той поры, как разлучились мы с тобой,
Потерял я и здоровье и покой». -
«Друг сердечный, - отвечала я ему, -
Или ты смеёшься горю моему?
Такова ли я до сей поры была?
Таковою ли красавицей слыла?
На лице поблекли алые цветы;
Без тебя, мой друг, лишилась красоты!»

Было это аж в семнадцатом году,
Стих пригожий был известен... никому!
Поглядел в него Варламов Александр,
И ударил по роялям: «трам-па-рандр!»

Он решился в бой, рубить строку строкой,
И добиться лаконичности слезой.
Всколыхнулись вдруг родны светлы поля,
Песня выплыла, привольна и легка.

И поют её теперь и стар и млад,
Брат в Орехово, да в Ольхово собрат.
Приезжайте к нам в Никольское гулять,
Станем вместе эту песню распевать:

«Вдоль по улице метелица метёт;
За метелицей мой миленький идёт.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

На твою ли на прекрасну красоту,
На твоё ли да на белое лицо.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

Красота твоя с ума меня свела,
Сокрушила добра молодца меня.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!»

С. Маркус
22 января 2020 г.

В усадьбе Глебовых Никольское (ныне Жуковского района Калужской области) нередко гостил брат хозяина Александра Петровича Глебова - Дмитрий Петрович Глебов (1789-1843), автор одной из самых популярных русских песен. Под названием «Скучно, матушка, мне сердцем жить одной» текст впервые был опубликован в 1817 году в журнале «Вестник Европы», ч. 92. А в 1842 году композитор Александр Егорович Варламов, один из известнейших сочинителей романсов и песен в народном стиле, создал на его основе песню «Вдоль по улице метелица идёт...». Однако, исследователи до сих пор не могут установить, была ли Глебовым услышана и переработана народная песня конца 18 века, или (наоборот) от его стихов в народ ушла песня...

В наших краях, в деревнях Орехово и Ольхово, говорят, что Дмитрий Глебов, вернувшийся после взятия Парижа, слова «красота твоя с ума меня свела...» обратил к одной из местных девушек. Мой рассказ об этом включает полные тексты как стихотворения Глебова, так и песни на музыку Варламова.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы в селе Никольское Боровского края (ныне в Жуковском районе) был возрожден 21 февраля 2016 г.

Как и большая часть храмов нашей страны, судьба этого храма на живописном холме над речкой Нарой (классический вид с берёзками) многострадальна. И в то же время отраднo счастлива. В годы революционных лихолетий и государственного атеизма он не исчез совсем, лишь потерял купола да колокольню. Находясь на огневом рубеже оборонной Москвы в 1941 г., когда соседние деревни несколько раз переходили от советских войск к фашистам и обратно - не разрушен! Да, с 1930-ых годов здесь была столовая для детского туберкулёзного санатория, разместившегося в дворянской усадьбе Никольское. Но именно благодаря этому выжил. А вот грянула перестройка – столовая выехала, стены брошены, окон уж нет...



Усадебный дом и колокольня



В этот критический момент – происходит чудо. А как иначе назвать, если неравнодушный человек (пожелавший остаться неизвестным) год за годом вкладывает свои не малые средства? Заново выстроена с нуля колокольня, вычищены фундаменты и обустроена кровля, воздуховоды и отопление – всё на современном уровне. Да ещё и новое прибавляется: видимо, в этом году откроют новопостроенную часовню в честь святого Спиридона Тримифунтского.

А рядом – тоже чудо. Двухэтажная усадьба того же времени, середины XVIII столетия, с архитектурой переходного типа от барокко к классицизму – тоже получила сильного инвестора. И он также не только её воссоздал (вместе с парком и фруктовым садом), но и вдохнул новую жизнь. Для дизайнера интерьера пригласили американского архитектора. Сад и парк восстанавливают отечественные специалисты. Правда, в отличие от храма, не всякий туда попадёт: территория частная, огороженная.

Одним словом, и усадьбе, и храму при нём – повезло. А в феврале 2020 г. община отмечает четырёхлетие освящения церкви. Казалось, местный праздник малого масштаба. И как жаль, что не везде ещё можно такое встретить...

Так что же, кроме милых, истинно русских пейзажей, привлекает здесь такое внимание? Заглянем в историю.

Открываем в архивах «Материалы для истории церкви Калужской Епархии. Боровская десятина (1628 - 1746 гг.)» - вот где первое упоминание о церкви Рождества Пресвятой Богородицы. А само село Никольское входило в древности в состав Чубарово и называлось единым именем «Чубарово-Никольское».

В 1670-е годы им владели сыновья Астраханского воеводы Безобразова. В то время здесь было два деревянных храма: Никольский и Рождественский. В 1676 г. патриарх Иоаким пожертвовал книгу «Пролог» (древнерусский житийный сборник, содержащий краткие жития всех почитаемых в славянских странах православных святых, а также рассказы об основных церковных праздниках) в Рождественскую церковь. Но известно, что приходы этих церквей не отличались богатством, да и службы проводились редко.

Помещики Безобразовы более 150 лет являлись владельцами земель Никольское-Чубарово. Последним во владение вступил Иван Алексеевич Безобразов. Он и подал челобитную о построении близ села нового деревянного храма во имя Рождества Пресвятой Богородицы с приделом Николая Чудотворца. Прошение своё он объяснил тем, что в старой обветшавшей и почти развалившейся церкви, сооружённой в давние лета, службы уже проводить невозможно. После получения благословен-



Справа налево: о. Сергей, митрополит Калужский и Боровский Климент и о. Георгий. Никольское, 2016



Освящение храма Рождества Пресвятой Богородицы в Никольском 21 февраля 2016 г. митрополитом Климентом



ной грамоты, где оговаривались требования к внешнему и внутреннему облику нового церковного здания, он приступил к строительству. Храм был отстроен к 1711 г. и был освящён во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Никольскую церковь разобрали в 1718 г.

В этом же году Рождественская церковь вошла в состав усадьбы, принадлежащей помещику Александру Петровичу Глебову. В начале 1780 года она упоминается уже, как «храм, возведённый тщанием помещиков Глебовых, каменный с таковою же колокольнею... и оградой вокруг». Таким образом, можно сделать вывод, что точная дата окончания возведения каменного храма – увы, неизвестна, однако, судя по фасадному декору, она относится к середине XVIII столетия.

Во второй половине XVIII в. церковь входила в состав дворянской усадьбы П.А. Молчанова. В 1878 г. была пристроена придельная церковь, два малых церковных домика и колокольня. Над проектом работал талантливый архитектор, это видно из украшения фасадов основного здания.

Храм был пусть и небольшим, но явно одним из красивейших на Калужской земле! Престолов было три: центральный алтарь - Рождества Богородицы, правый придел - во имя апостолов Петра и Павла и левый придел - во имя Святителю Николаю Чудотворца. О том, как выглядела постройка в прошлом, читаем в кратком описании, составленном в 1891 г. профессором М.Т. Преображенским: «когда-то в храме возвышался пятиярусный иконостас, внутренние стены покрывала великолепная живопись на библей-

ские сюжеты, бережно хранились «Пролог», пожертвованный в 1676 г. патриархом Иоакимом, и древняя храмовая икона Рождества Пресвятой Богородицы в серебряно-вызолоченном окладе».

Особо стоит напомнить и про Святой источник Николая Чудотворца, что под горкой, за алтарной частью – с древних пор он ценим окрестными жителями, в советское время использовался как лечебный для детей санатория. Ныне его стали обустривать, да купальню бревенчатую возвели.

Но, конечно, самые страшные события здесь развернулись в годы Великой Отечественной войны. Зимой 1941 года близ реки Нара шли ожесточённые бои с большими потерями с нашей стороны. Борьба на реке приобрела характер боёв за переправы. Нару пересекал ряд путей, ведущих к Москве, и противник стремился овладеть ими. Храм тогда находил применение для военных нужд и был молчаливым свидетелем кровавых расправ над мирными жителями. По рассказам очевидцев, у стен церкви погибли десятки защитников Отечества.

В одном из боёв при отступлении наших войск, была взорвана колокольня. Но саму переправу отстояли, враг не прошёл к Москве, а «Нарский рубеж» в истории войны стал известен, как переломный момент – от поражения к Победе! «Послания из прошлого» доходят и до нас: в процессе восстановления и облагораживания территории вокруг храма 5 мая 2018 года было вскрыто захоронение погибших в годы Великой Отечественной войны. Останки были изъяты и перезахоронены с совершением панихиды.

В послевоенные годы в храме воцарилась разруха... Печальное зрелище, хотя на стенах нижнего яруса встречались временами фрагменты былой росписи, а на полу частично сохранилась дореволюционная плитка. Здание без крыши проросло деревьями, везде был мусор – «мерзость и запустение».

Плодотворные работы по изучению,

затем и восстановлению постройки начались лишь в 2008 г. силами местных жителей, добровольцев и меценатов и под патронажем настоятеля храма Архистратига Михаила в селе Кутепо-во Жуковского района протоиерея Сергея Бутылкина. И вот – свершилось! - он передал Митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту вновь оживший храм!

Глава Калужской митрополии совершил молебен, провёл освящение храма малым чином. И - после долгих лет на грани небытия – была отслужена первая Божественная литургия. Настоятелем храма был назначен иерей Георгий Хлебников, недавний выпускник Калужской семинарии.

Храм наполняется людьми (и это самое главное), в нём появляются иконы (новые и старинные), обустривается земля вокруг, источник и возводятся часовня. Открыт сайт храма - rpbnikolas.ru/ и страница ВКонтакте <https://vk.com/hramrb>. Возрождённой усадьбе посвящён сайт и видео - nikolskoe-manor.ru/

Многое ещё хочется сделать, но главное свершилось - храм восстановлен. А это начало нового этапа в жизни района, всех окружающих поселений, новых коттеджных посёлков и древних деревень! Если в нас есть дух и поёт душа – святые расцветают. Родина – крепнет. ❤️

Н. Студенцов

ТАМ ЗА РЕЧКОЙ НАРОЙ

Там, за речкой Нарой,
на горе в Никольском
Старая усадьба, двухэтажный дом.
Как сюда приехал, плакал, оглянувшись:
Выбитые окна, кирпичи, разгром...

Говорят, в усадьбе тихо пели песни,
Влево по аллее в храм ходили петь.
С Ольхова, Орехова местные крестьяне
Тоже, век за веком – душу отогреть.

Деточек носили покрестить в купели,
Звоном колокольным в радость
прогреметь,
Обвенчаться, плакать, каяться со стоном,
А потом угаснуть, а потом отпеть.

Где вы, те крестьяне, почему разрушен
Храм, да колокольню разнесли в кирпич?
Кто громил усадьбу?
Пьяный дальний ворог?
Где ж потомки ваши? Вместо блага - дичь.

Там, за речкой Нарой, на горе
в Никольском
Старая усадьба, двухэтажный дом.
Как сюда приехал, плакал, оглянувшись:
Выбитые окна, кирпичи, разгром...

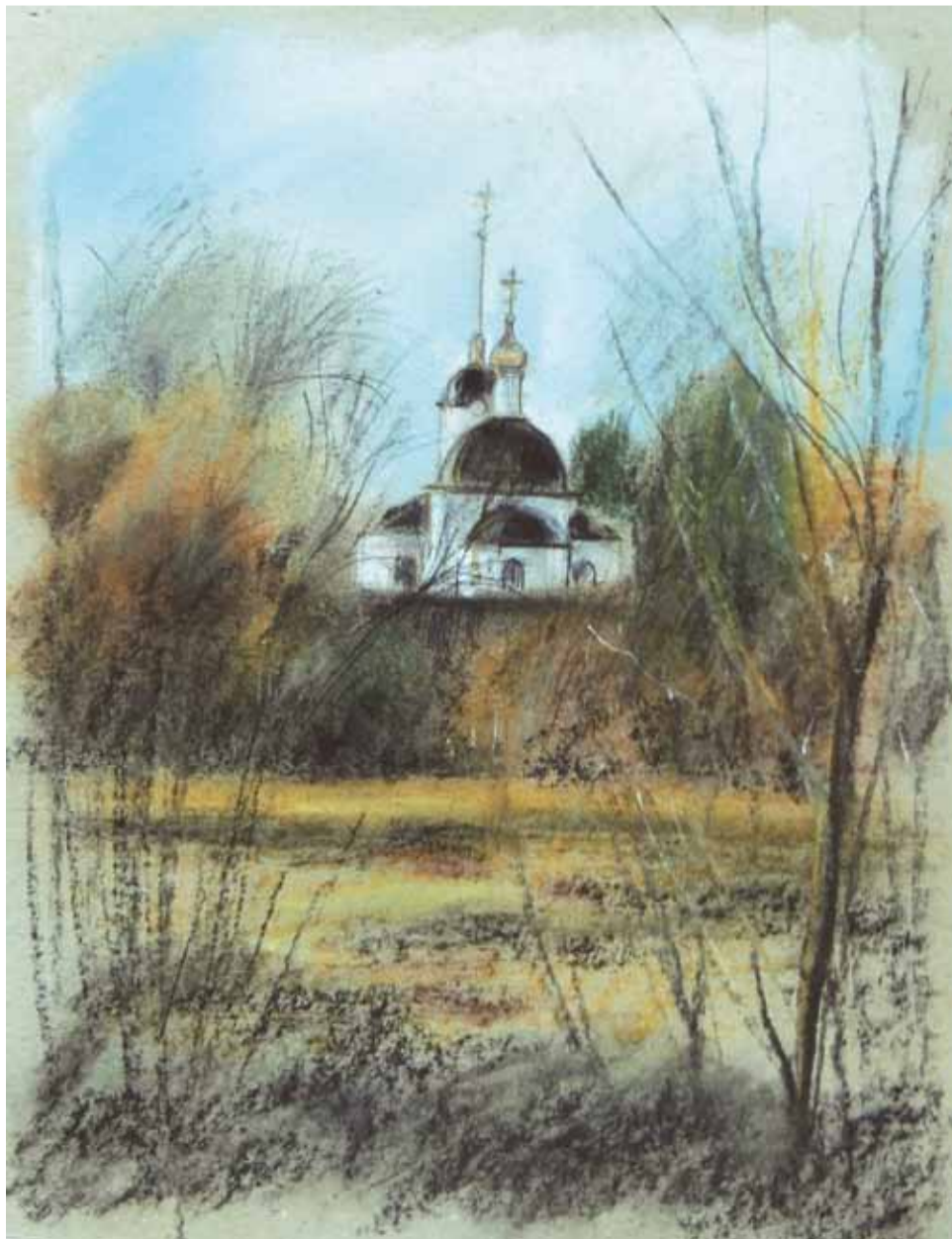
Но сменились сроки, вызрело другое:
Вновь с усадьбы льются сосен свет лучи,
Из руин восстала, выросла в обнове
Церковь с колокольнею – Божии ручьи.

Плакали от горя, плачем вновь –
от счастья.
С молодым священником учим впрок урок:
Как бы не забыть, как не растеряться,
В храме сердца вырастить на века цветок?

Следом наши правнуки: что увидят,
вспомнят ли
Бурные развалины окаянных дней?
Или, благодарные, нам пошлют
сквозь облаки
Колокольню, звонами – ласточек, стрижей?

Там, за речкой Нарой,
на горе в Никольском
Старая усадьба, двухэтажный дом.
Как сюда приехал, плакал, оглянувшись:
Выбитые окна, кирпичи, разгром...

С. Маркус
18 января 2020 г.



Храм в Никольском.

Худ. Леон Анна
2019. Собрание о. Георгия

6 ПАМЯТЬ

**НА ВСТРЕЧУ
75-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ!**



В домашнем архиве Зориной Галины Александровны хранятся открытки, написанные чётким мелким почерком, которые в самом конце войны пришли из-под Берлина от её отца – Александра Прокофьевича Зорина.

А.П. Зорин был призван по мобилизации Боровским РВК Калужской области 2 марта 1942 г. из деревни Хитрово и зачислен рядовым в 183-й АЗСП (армейский запасной стрелковый полк). 13 октября 1944 г. медицинской комиссией при Санитарном отделе 33-й армии Александр Прокофьевич был признан годным к нестроевой службе и продолжил службу во 2-й стрелковой роте 1-го батальона писарем.

До войны А.П. Зорин преподавал немецкий язык в Абрамовской семилетней школе, был избран депутатом Боровского районного Совета депутатов трудящихся созыва 1939 года от избирательного округа № 19.

И военная служба, и трудовая деятельность Александра Прокофьевича были отмечены наградами Родины: медалью «За боевые заслуги», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью «За трудовую доблесть», шестью благодарностями Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза Сталина. 31 июля 1945 г. ему была объявлена благодарность Главнокомандующего Советскими оккупационными войсками в Германии Маршала Советского Союза Г.К. Жукова.

За строками писем Александра Прокофьевича видна его забота о будущем семьи, об их душевном спокойствии. Он старается рассказать о своём быте, но и не нарушает требования цензуры.

Первая открытка лаконична и проста:

*Привет Гале и Владе
из Германии.
Папа.
15.03.45 г.*

В коротенькой весточке средней дочке пятикласснице Галине и младшему сыну Владимиру Алексей Прокофьевич не только сообщает, что жив и здоров, но и информирует родных, что его часть уже находится на территории Германии. Галина впоследствии станет учителем Абрамовской сельской школы, а Владимир – кадровым военным.

21.3.45 г.
*Дорогая Галя!
Вчера получил твое письмо. Спасибо за него. Я жив и здоров. Крепко тебя целую и желаю всего хорошего. Учись лучше. Старайся. Передавай привет маме, Владе, бабушке и Нине. Мне тоже хочется тебя увидеть. Будем надеяться, что война скоро кончится, и мы все будем вместе. У нас уже весна. Тепло. Хожу раздевши[сь]. А какая погода у вас. Пиши.
Папа*



Упомянутая в открытке мама – это Полина Васильевна (в девичестве Потёмкина) – жена Александра Прокофьевича. В годы войны была директором Абрамовской школы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 года она была награждена медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны».

Бабушка – это тёща Зорина – Ирина Васильевна Потёмкина (в девичестве Сорокина из д. Абрамовское), а Нина – его старшая дочь. После войны стала врачом и работала в г. Жуков (Угодский Завод).

*Шлю привет Владику.
Влада, учись хорошо. Слушай маму и подсобляй ей. Ты уже стал большим и неслухом быть не нужно.
Твой папа
23.3.1945*

Хорошо учиться – это требование Родины: «Так же смело и упорно, как сражаются на фронте ваши родные, боритесь за каждую крупицу знаний...».

*Здравствуй, моя дорогая дочурка Галя!!!
Крепко тебя целую и желаю всего хорошего. Твое письмо от 13 марта я получил сегодня и на него отвечаю. Я очень рад, что ты учишься хорошо. Старайся. Ведь до конца учебного года осталось времени мало. Мне тоже хочется повидаться с тобой. Будем надеяться, что скоро встретимся.
Погода у нас сегодня очень теплая. На всех деревьях развертываются почки. А кусты стали уже зелеными. Днем в тени бывает до 16 градусов тепла. Не так как у вас. Наверное еще морозы стоят, метели шумят и весны не чувствуется. Передай мой привет с поцелуем маме, бабушке и Владе, а также и Нине, когда она придет домой.
Слушайся маму и бабушку. Это будет очень хорошо.
Твой папа
P.S. На письмах пиши число. Адрес мой тебе наверное известен.
26.3.45*

Многие фронтовики отмечали, что полевая почта работала хорошо и письма из дома быстро доходили до адресатов.

11.4.45
*Здравствуй, дорогой мой мальчик Владя!
Письмо твое от 27.3. я получил, за которое очень благодарю. Крепко тебя целую – много-много раз. Я жив и здоров, чего желаю и тебе. Мне очень приятно читать о том, что ты учишься хорошо. До конца учебного года осталось времени очень мало. Старайся, чтобы экзамены сдать на отлично. Погода у нас сейчас стоит очень теплая. Кругом свежая молодая зелень. В лесу распеваются птички. Можно сказать, что погода напоминает лето. Поздравляю тебя с днем Первого мая. Слушайся во всем маму; не обижай Галя. Ты теперь, наверное, стал уже большим мальчуганом.
Ну что тебе еще написать. Ты пишешь мне насчет посылки. Будет случай вышлю что-либо ценное.
Крепко целую.
Папа*

Переходные экзамены в 40-е годы были ежегодные, начиная с пятого класса, а не только выпускные.

26 декабря 1944 г. Народный комиссар обороны СССР Маршал Советского Союза И. СТАЛИН одобрил ПРИКАЗ № 0409 от 26 декабря 1944 г. ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИЕМА И ДОСТАВКИ ПОСЫЛОК ОТ КРАСНОАРМЕЙЦЕВ, СЕРЖАНТОВ, ОФИЦЕРОВ И ГЕНЕРАЛОВ ДЕЙСТВУЮЩИХ ФРОНТОВ В ТЫЛ СТРАНЫ.



Рядовой А.П. Зорин на фронте (в центре)

Алексей Овчинников в книге «Трофеи без грифа «секретно» пишет:

«...В конце декабря 44-го руководству страны приходит в голову мысль: солдат видит ... брошенную противником роскошь, а там, в тылу, у него семья голодает. Так давайте дадим ему возможность послать домой посылку. Не предметы роскоши, не золотые часы и кольца, как об этом любят заливаться либеральные писатели и публицисты, а то, что ему действительно необходимо. Есть специальный регламент, в котором перечислены предметы, разрешенные к отправке в тыл. Причем, были жесткие квоты: сколько и чего можно послать. И выдавались вещи с этих самых складов трофейного имущества.

Согласно постановлению ГКО, отправлять их должны были те, кто находился на переднем крае. Особо отличившиеся, дисциплинированные бойцы. То есть первоначально это было поощрение за безупречную службу. И выдать разрешение на отправку посылки мог только командир части на специально отпечатанном бланке. А с этим разрешением солдат должен был пойти на почту, в тыл... Отправлять посылки разрешали не лично, а через специальных уполномоченных от части, которые везли на почту посылки однополчан. И неважно было, что отправить, важен сам факт. Потому что в разоренной стране нет ничего. ... Кстати, к мифу о «разданных немцам»: ношенные вещи к отправке запрещались, ведь если они ношены, значит, кому-то принадлежат. ... Можно было послать либо отрез ткани – не более 6 метров, костюм или платье, какую-то детскую вещь. ... Люди отправляли в основном нужные в хозяйстве вещи. Упоминались рубанки, гвозди – на Родине надо было дома отстраивать. Совесть есть у тех, кто их сегодня упрекает в этом? ... бойцам за границей денежное довольствие выплачивалось оккупационными марками, потратив которые можно было только на территории Германии. ... Вот солдат что-то купил через военторг или со склада трофейного имущества (опять же — по жестким квотам)...».

18.4.45 г.
*Здравствуй, моя дорогая дочурка Галя!!!
Крепко тебя целую и желаю всего хорошего. Твое письмо от 5 апреля я получил сегодня. Если бы ты только, моя милая Галя, с какой радостью я читал твое письмо. Мне, милая, страшно хочется повидать тебя. Я очень рад, что ты занимаешься на отлично.*

Желание Александра Прокофьевича вернуться домой сбылось, но не так быстро, как ему виделось в мечтах: «10 июля 1945 г. в СССР из Берлина отправился первый поезд с демобилизованными бойцами Красной армии, участвовавшими в штурме Берлина.

Послевоенная демобилизация Красной армии проводилась в шесть очередей и началась с закона «О демобилизации старших возрастов личного состава действующей армии», принятого Верховным Советом СССР 23 июня 1945 года. В соответствии с ним, первыми подлежали демобилизации 13 старших возрастов личного состава действующей армии. У историков нет единого мнения о том, какими именно были эти возрасты, однако известно, что согласно постановлению Государственного комитета обороны от 10 августа 1941 года, призыву по мобилизации подлежали военнообязанные 1890-1904 годов рождения. Демобилизация первой очереди завершилась осенью 1945 года».

Александр Прокофьевич в соответствии с годом рождения – 1901-й, был демобилизован 10 августа 1945 г. на основании Закона Верховного Совета СССР от 23.06.1945 г. и вернулся домой осенью.

После демобилизации он продолжил учительствовать в сельской школе в Абрамовске.

Выйдя на пенсию, А.П. Зорин работал библиотекарем в школе и как селькор сотрудничал с газетой «За коммунизм» (ныне «Боровские известия»).

В. Чернов,
подготовка текста
и комментарии

Продолжай и в дальнейшем так же. У нас сейчас очень тепло не только днем, но и ночью. Скоро у вас начнутся работы на огороде. Ты, дорогая Галя, вместе с Владей помогай хорошенько маме на огороде. Твою просьбу исполню и пишу на открытке. Я пока жив и здоров чего желаю и тебе. Собираюсь переехать в другую квартиру ближе к Берлину. Получил письмо из Москвы от Саши. Поздравляю с днем Первого мая.

*Папа
P.S. Поцелуй за меня маму, Владю и бабушку.*

Штурм столицы третьего рейха начался 16 апреля. 25 апреля войска 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов соединились западнее Берлина, завершив окружение всей Берлинской группировки противника. [7] 33-я армия входила в 1-й Белорусский фронт с 19.10.1944 по 10.06.1945.

Саша – сестра Александра Прокофьевича – Александра Прокофьевна, жившая в г. Москве.

*Здравствуй, дорогая Полина и детишки!
Крепко всех вас целую и желаю всего хорошего. Полина, твое последнее письмо получил. Спасибо за него. Жив и здоров. Очевидно, дня через два тронусь в обратный путь на Родину. Полагаю, что в конце июня или в начале июля попаду домой.
Целую Шура.
6.06.45 г.*

Желание Александра Прокофьевича вернуться домой сбылось, но не так быстро, как ему виделось в мечтах: «10 июля 1945 г. в СССР из Берлина отправился первый поезд с демобилизованными бойцами Красной армии, участвовавшими в штурме Берлина.

Послевоенная демобилизация Красной армии проводилась в шесть очередей и началась с закона «О демобилизации старших возрастов личного состава действующей армии», принятого Верховным Советом СССР 23 июня 1945 года. В соответствии с ним, первыми подлежали демобилизации 13 старших возрастов личного состава действующей армии. У историков нет единого мнения о том, какими именно были эти возрасты, однако известно, что согласно постановлению Государственного комитета обороны от 10 августа 1941 года, призыву по мобилизации подлежали военнообязанные 1890-1904 годов рождения. Демобилизация первой очереди завершилась осенью 1945 года».

Александр Прокофьевич в соответствии с годом рождения – 1901-й, был демобилизован 10 августа 1945 г. на основании Закона Верховного Совета СССР от 23.06.1945 г. и вернулся домой осенью.

После демобилизации он продолжил учительствовать в сельской школе в Абрамовске.

Выйдя на пенсию, А.П. Зорин работал библиотекарем в школе и как селькор сотрудничал с газетой «За коммунизм» (ныне «Боровские известия»).

В. Чернов,
подготовка текста
и комментарии

Не могу пропустить этой даты. И дело даже не в том, что мои предки, вернее часть их, из деревни Бобровники. Просто это удивительно и трогательно, что у нас в Калужской области есть небольшая деревня и село, возраст которых вызывает глубочайшее уважение и неподдельную гордость. В нашей, вечно пылавшей стране, просто чудом сохранилась не только память об этих селениях, но и они сами.

Надеюсь, этот небольшой материал вызовет хоть какой-нибудь резонанс пусть даже не у властей, но среди неравнодушных к истории края людей, которых, я знаю точно, много в Боровском районе.

Особенностью среднего течения реки Лужи, от села Кременское до Шемякино (Боровского) является то, что именно здесь в неё впадает большое количество притоков, длина некоторых из них до 15 километров. Перечислим их: Бобольская (Кизома), Зазулинка (Дынка), Мисада, Выпрейка (Вепрея), Ксёма, Полая, Бобровка, Сушка, Перинка. Отметим, что именно в среднем течении Лужи самое близкое расстояние между Протвой и Лужей – всего 11 километров, поэтому совсем рядом находятся и Протвинские притоки: Руть, Межиха, Литвиновка, Мжилона. И это не считая десятков некогда полноводных ручьёв, впадающих как в Лужу, так и во все её притоки. Таким образом, в среднем течении Лужи мы имеем целую сеть водных артерий, дренирующих эту территорию. Наличие такого количества рек на Луже неминуемо привело в древности к развитию одного из очень важных промыслов тех далёких лет – бобровым гонам, или, говоря современным языком, охоте на бобров.

«Бобровые меха считаются у них в большой цене; у всех опушка платья одинаково сделана из этого меха... Герберштейн. Московия. 1516 г.»

БОБРОВНИКИ

До сих пор высоко ценится ноский и красивый мех бобров, а также мясо и бобровая струя. Промысел этот требовал организованной и профессиональной группы людей, живущих в одном месте. В окружённом всеми этими реками центре, мы и сегодня видим деревню Бобровники. В этом, видимо волостном центре (Бобровницы), так как с него брались княжеский сбор 10 гривен в год, и жили, так называемые «бобровники» то есть люди, занимавшиеся этим промыслом.

Впервые Бобровники упоминаются в Уставной грамоте Смоленского князя Ростислава Мстиславича в 1150 г. Наряду с селом Беницы (2 гривны, да 4,5 гривны пошлины с корчем в год), это одни из самых старых в Калуж-



Церковь Космы и Дамиана в деревне Беницы Боровского района

ДЕРЕВНЯ МОЯ...

К 870-летию деревни Бобровники и села Беницы Боровского района

ской области и самые старые, из ныне существующих и подтверждённых письменным источником поселения на территории современного Боровского района.

Сегодня деревня Бобровники знаменита ещё и тем, что здесь в 1925 г. родился Герой Советского Союза Иван Никитович Самохин.

С угасанием по ряду причин популяции бобров на территории Европейской части страны, Бобровники могли бы вообще прекратить своё существование, если бы не нахождение, если бы не находилось на важной дороге, соединяющей Боровск с Кременцом и Медынью (в XV в. - Кременецкая дорога, а позже - Медынский тракт). Сегодня Бобровники - это небольшая деревушка, расположенная на правом берегу небольшой речки с названием Полая, в двух километрах от реки Лужа и в 23-х километрах от Боровска.

Название селения - Беницы (ударение на первый слог) - обладает сложной, не во всем понятной этимологией. По крайней мере, выражение «бениц» можно вывести как еврейскую метронимическую фамилию, происходящую от уменьшительно-ласкательного женского имени Бениа (полное имя - Бенедикта) и уменьшительного суффикса из идиш «-иц». Окончание множественного

БЕНИЦЫ

В 14-ти километрах от Бобровников и в 8 километрах от Боровска (по

прямой), на правом берегу Протвы, расположено село Беницы.

В Беницах находятся два археологических памятника: селище X – XIII вв. и XIV – XVII вв. (восточная окраина села, мыс правого берега реки Протва при впадении реки Межевка, правый берег последней). Размеры 120 на 85 метров, высота над рекой 12 – 18 метров. Культурный слой 0,4 – 1 метр. Исследовано (А.В.Успенская) около 2 тысяч квадратных метров. Керамика древнерусская лепная и гон-

числа «-ы» традиционно для русской топонимики. (В.Кундельский).

Впоследствии Бобровники упоминаются только в XVIII в, а Беницы встречаются почти в каждом. Но, в силу ряда причин, главные дороги сместились и Беницы остались в стороне. И только красота места и церковь не дали окончательно исчезнуть этому селу с лица земли. Справедливости ради нужно ещё сказать, что вместе с Бобровниками и Беницами в этой же Уставной грамоте упоминается ещё один волостной центр, а возможно и город, расположенный где-то поблизости в этих же местах с названием (внимание) Путтин (или Путтын). Вот если бы найти его в наше время.

чарная, позднесредневековая, в том числе чернолощенная, орудия труда, украшения и бытовые предметы главным образом XI – XII вв. Исследованы остатки восьми наземных построек, шесть из коотрых X – начала XIII вв., две – позднесредневековые, сыродутный горн. Связывается с остатками села Беницы, упомянутого в Уставной грамоте Ростислава Смоленского первой половины XII в.

К северо-западу от центральной части села (1,3 км) на левом берегу Протвы находится курганный могильник в виде трех насыпей высотой 0,65 – 1,55 метров, диаметром 10 – 14 метров.

В селе имеется маленькая действующая церковь во имя бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана, постройки 1812 г. В XII в. Беницы были главным местом, где сходились пути со средней Протвы (позже Боровска) и средней Лужи (позже волости Лужа) и уже отсюда из Бениц дорога шла в Можайск и затем в Смоленск, которому и принадлежали тогда эти места. И даже когда Боровск и Лужа отошли к Москве, часть этой дороги (на Лужу) оставалась главной до конца XVIII в. В принципе, объяснение названия села Беницы, соотносится с особенностями, точнее назначением самого села, которое могло быть торговым перевалочным пунктом.

Впоследствии Бобровники упоминаются только в XVIII в, а Беницы встречаются почти в каждом. Но, в силу ряда причин, главные дороги сместились и Беницы остались в стороне. И только красота места и церковь не дали окончательно исчезнуть этому селу с лица земли.

Справедливости ради нужно ещё сказать, что вместе с Бобровниками и Беницами в этой же Уставной грамоте упоминается ещё один волостной центр, а возможно и город, расположенный где-то поблизости в этих же местах с названием (внимание) Путтин (или Путтын). Вот если бы найти его в наше время.

С юбилеем вас, незабвенные наши старожилы! ❤️

Е. Трофимов,
краевед,
член Боровского
отделения РГО

Фото В. Кирпичников



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАН НИКИТОВИЧ САМОХИН

Иван Никитович Самохин родился 9 ноября 1925 г. в д. Бобровники Боровского района Калужской области.

В 1941 г. окончил восемь классов Школы колхозной молодежи в деревне Абрамовское, затем работал в колхозе. 23 января 1943 г. был призван в Красную армию, а через несколько месяцев уже воевал на Западном фронте.

В августе 1944 г. войска 3-го Белорусского фронта вышли к границам Восточной Пруссии. Гитлеровцы отчаянно оборонялись, прибегая к яростным контратакам.

17 августа 1944 г. сержант Самохин первым вышел на государственную границу СССР. За проявленные в боях героизм, отвагу и мужество Президиум Верховного Совета СССР Указом от 24 марта 1945 г. присвоил сержанту Самохину Ивану Никитовичу звание Героя Советского Союза.

Великую Отечественную войну закончил младшим командиром. Учился в артиллерийском училище. В 1950 г. окончил годичные курсы по подготовке офицеров, получил звание лейтенанта и проходил службу в группе войск в Германии.

С 1979 г. полковник И.Н. Самохин — в запасе. До 1985 г. работал начальником отдела кадров в институте «Брянскгражданпроект».

Умер И.Н.Самохин 20 марта 1991 г. Похоронен в г. Брянске.



Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача – сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте – настоящая-россия.рф



ПОБЕДНЫЙ МАРШ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Продолжение. Начало на с. 1

9 мая 2012 года и стал датой рождения движения в его современном виде: тогда по призыву инициаторов проекта (получивших поддержку местной телекомпании «ТВ2») по улицам Томска прошла колонна жителей города, которые несли в руках плакаты с фотопортретами своих родственников, воевавших в Великой Отечественной войне. В акции, получившей название «Бессмертный полк», приняло участие более шести тысяч человек, которые несли более двух тысяч портретов участников войны. Освещение в региональных и федеральных СМИ привело к тому, что популярность идеи, предложенной создателями акции, резко выросла. После мая 2012 года вокруг Томска начало складываться сообщество координаторов из разных городов и стран. В 2014 году «Бессмертный полк» прошёл в 500 городах в семи странах мира.

В 2012 году была начата Народная летопись «Бессмертного полка». На официальном сайте «Бессмертного полка» moypolk.ru потомки ветеранов вносят в неё свои семейные истории.

В 2013 году Николай Земцов вместе с народным артистом СССР Василием Лановым впервые провели шествие «Бессмертного полка» в Москве на Поклон-

ной горе, в котором приняли участие около тысячи человек.

В январе 2014 года томские организаторы «Бессмертного полка» зарегистрировали общественное движение МИПОД «Бессмертный полк», получив свидетельство некоммерческой организации. Акции в разных городах и регионах проводили координаторы МИПОД «Бессмертный полк», а также люди, не состоявшие в формальных отношениях с некоммерческой организацией. Руководит народным движением Штаб «Бессмертного полка», в который, наряду с организаторами Гражданской инициативы 9 Мая 2012 года, входят организации и граждане, разделяющие положения Устава и выразившие готовность стать координаторами Полка в своем регионе.

9 мая 2015 года акция «Бессмертный полк», впервые прошла по Красной площади после военного парада к 70-летию Победы. В ней приняли участие более 500 тысяч человек включая президента России Владимира Путина, который пронёс портрет своего отца-фронтовика.

Изначально, одной из своих перспективных задач организаторы гражданской инициативы видели превращение «Бессмертного полка» в народную традицию празднования Дня Победы. И, по

состоянию на 2017 год, в большинстве городов и сёл удавалось избежать формализации движения и массовых грубых нарушений Устава Полка.

Председателем попечительского совета патриотической акции «Бессмертный полк» является Народный артист СССР Василий Семёнович Лановой. Гимн движения написали композитор Максим Дунаевский и поэтесса Мария Левашко.

В 2016 году был создан Межрегиональный Центр поисковой работы Бессмертного полка, задача которого — помогать людям самостоятельно устанавливать судьбы своих близких, пропавших без вести, погибших во время Великой Отечественной войны, их боевой путь. В ходе работы Центра восстановлены судьбы пропавших без вести — найдены карточки военнопленных, установлены места захоронений, найдена информация о солдатах в ОБД «Мемориал» по изменённым данным, представлены выписки из журналов боевых действий.

Продолжается пополнение Народной летописи. На 2015 год было вписано более 250 000 историй, на 2016-й — 350 000. По состоянию на май 2019 года на сайте moypolk.ru хранилось почти 440 тысяч семейных историй. В Летопись вносят истории воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу врага, а также тружеников тыла, узников концлагерей, детей войны. Это база данных, которая создаётся непосредственно потомками участников войны и тружеников тыла.

9 мая 2019 года в акции «Бессмертный полк» в Санкт-Петербурге приняли участие более 1 млн человек.

Согласно уставу Межрегионального историко-патриотического общественного движения «Бессмертный полк», главной задачей движения является сохранение в каждой семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Участие в движении — сугубо добровольное и подразумевает, что участники акции выходят на неё с целью почтить память своего родственника — ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, бойца Сопротивления, труженика тыла, узника концлагеря, блокадника или малолетнего узника войны. Участникам акции разрешается присоединиться к шествию или принести транспарант с портретом или фотографией к Вечному огню, иному памятному месту без обязательной регистрации где-либо. Желающим предоставляется возможность внести имя своего родственни-

ка с краткой биографией в список имён участников Великой Отечественной войны, находящийся на сайте движения «Бессмертный полк».

Участникам акции запрещено использовать «Бессмертный полк» в качестве рекламной площадки и демонстрировать на транспарантах любую корпоративную, политическую или иную не относящуюся к цели движения символику. Это же правило касается всего остального, что имеет отношение к «Бессмертному полку». Согласно уставу, акция должна быть некоммерческой, неполитической и негосударственной.

С 2015 года одним из организаторов шествия «Бессмертного полка» является Всероссийское общественное движение «Волонтёры Победы».

«Бессмертный полк» (по состоянию на 2018 год) проводился при поддержке федеральных структур — «Роспатриотцентра» и Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).

Координаторы «Волонтёров Победы» в большинстве регионов являются либо государственными (муниципальными) служащими, либо сотрудниками финансируемых из государственных средств организаций. По состоянию на 2018 год в 40 субъектах Российской Федерации региональным отделением руководил сотрудник органа государственной власти, либо муниципального органа, либо же сотрудник бюджетной организации. ❤️

Фото: А. Шебырев

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

Солдат в окопе сидел под огнём.
Лишь один пулемёт находился при нём.
Пули свистели до боли в ушах,
Солдат поборол угнетающий страх.

С трёх сторон подступали отряды врага,
В кольцо замыкалась нацистов дуга.
Солдат своих ран замечать не желал.
Врагов он огнём пулеметным встречал.

Звуки выстрелов смолкли, призвав тишину.
Рядом птица запела, пробуждая весну.
Солдат вспомнил детство, юность и мать...
...Неизвестным ему суждено было стать.

Илья Семёнов,
студент ИАТЭ

• ИНФОРМАЦИЯ • ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА •

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «БОРОВСКИЙ КРАЙ»

ПРИГЛАШАЕТ

жителей и гостей Боровска на экскурсии по городу, музеям, выставочным залам, Свято-Пафнутьеву Боровскому монастырю, а также в паломнические поездки и шоп-туры.
г. Боровск, ул. Коммунистическая, д. 6.
Тел.: +7 953 324 78 97, +7962 374 60 39



www.borovskinfo.ru

ДЕРЕВЯННЫЕ КРУЖЕВА

Мастерская
по изготовлению
и реставрации оконных
и дверных наличников.
Все виды и стили.
Индивидуальный подход.
Гарантия качества.

Тел.:
+7 960 525 35 72



ЭТО НУЖНО ЖИВЫМ!

Калужское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры продолжает бороться за сохранение памятника «Воин-освободитель», установленного в г. Кондрово в 1966 г. на народные средства и посвященного памяти погибших на фронтах Великой Отечественной войны учеников и учителей Кондровской школы №1 (скульпторы В. Аксёнов и П. Фролов). Памятник хотят демонтировать при строительстве нового здания школы.

Мы рады сообщить, что к защите памятника присоединился писатель и общественный деятель Захар Прилепин, созданная им партия «За правду!» и патриотическое движения «Волонтеры культуры».

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск — сердце моё»,
общественная газета городской
культурной жизни, истории и туризма



газета издается в рамках
общественного проекта
«Настоящая Россия»

Учредители

Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60



ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев,
зам. гл. редактора г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
(borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов
Т.Е. Румянцова
С.А. Селезнева
В.А. Черников
Макет и верстка
В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл.,
Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: 8 953 329 6329,
8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск — сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Подписано в печать 18.02.2020. Время подписания номера в печать: по графику — в 19.00, фактически — в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» <http://borovsk.pro>