

БОРОВСК

сердце мое



НКО ФОНД РАЗВИТИЯ
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма № 9 (51) • 25 сентября 2021

12+

Уездный учитель

4



Битва за Москву

6



Главные загадки
русского языка

7



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ИСТОРИЧЕСКОЙ
СРЕДЕ БЫТЬ!



23-25 сентября в городе Гороховце Владимирской области при участии Минкультуры России пройдет XII Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития». Целью мероприятия является анализ положительного опыта и текущей ситуации в области сохранения и возрождения малых исторических городов.

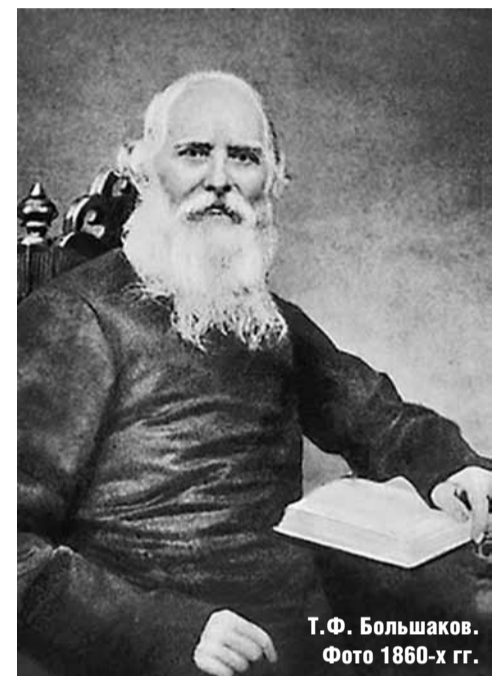
Конференция по традиции объединит более 200 представителей федеральных и региональных органов власти, органов охраны памятников, музеев, научно-исследовательских институтов, некоммерческих, реставрационных и проектных организаций, профильных общественных организаций и образовательных учреждений, российских и зарубежных экспертов.

В ходе работы участники обсудят совершенствование законодательного и методического обеспечения сохранения и возрождения малых исторических городов и сельских поселений России, проблемы и перспективы сохранения исторического облика малых исторических городов и посе-

Продолжение на с. 2



Дом Большаковых в Боровске



Т.Ф. Большаков.
Фото 1860-х гг.

ДИНАСТИЯ КУПЦОВ БОЛЬШАКОВЫХ

Существует традиция – дом, где останавливается на ночлег императорская особа, получает статус императорского путевого двorca. Есть такой дворец в Боровске. Это трехэтажное здание, расположенное на центральной улице города, Ленина, 12 (б. Успенской). По преданию, в нем ночевал Император Франции Наполеон Бонапарт с 11 (23) на 12 (24) октября 1812 г. Дом этот овеян легендами и загадками. Он был одним из первых четырех каменных жилых зданий Боровска и относится к постройкам второй половины XVIII в.

Легенда рассказывает, что молодой и богатый боровский купец 1-й гильдии Большаков, владелец парусиновой фабрики на окраине Боровска, влюбился в дочь местного дворянина. Но ее отец, не желая родниться с купеческим сословием, но и опасаясь открытой ссоры, выставил тому практически невыполнимое условие: купец обязан был построить большой каменный дом на центральной улице и обставить его со всевозможной роскошью, в которой его дочь выросла и к которой привыкла. Отец девушки был уверен, что очень ловко отказал «выскочке», но Большаков взялся за строительство и выполнил все условия. Он построил не просто большой, а самый большой дом в Боровске. И не в два этажа, как было оговорено, а в три. Фасад дома глядел на восток, так, что с самого утра в главные комнаты второго (жилого) этажа заглядывало солнце, из них открывался сказочный вид на долину реки Протвы и панораму церкви Рошинской слободы и обители преподобного Пафнутия. Видимо, купец действительно был «без памяти» влюблен в ту девушку. Имя её история не сохранила и, кажется, справедливо, т.к. девица, как оказалось, и сама не рада была купеческой любви и, как только подвернулся родовитый жених, вышла за него замуж да и уехала.

А что же купец Большаков?

Видимо, чтобы заглушить боль страдания, он переезжает в Москву, где вскоре появляется известнейшая династия московских купцов Большаковых. Об одном из ярких представителей этого рода них мы и расскажем в этом выпуске.

Фамилия Большаков восходит к прозвищу Большак. Так на Руси называли хозяина, старшего сына или брата, чьи дети становились потом Большаковыми. Иногда прозвище Большак закреплялось за деревенскими зажиточными крестьянами. Большак, со временем получил фамилию Большаков.

Фамилия этого купеческого рода известна в Боровске по писцовым книгам с XVII в.

Одним из представителей данной фамилии является Большаков Тихон Федорович, московский купец, известный знаток русских древностей, антиквар, коллекционер старинных рукописей, старопечатных книг и икон.

Имя Тихона Федоровича часто встречается на страницах мемуарной литературы, посвященной старой Москве, антикварной торговле, частному собирательству. Все отзывались о нем с большим уважением и считали, что среди антикваров он был одним из лучших ценителей и знатоков рукописной книги.

Родился Тихон Федорович 8 июня 1794 г. в городе Боровске Калужской губернии в семье старообрядца поповского согласия. В 1806 г. двенадцатилетним мальчиком переехал в Москву к дяде и с тех пор навсегда поселился в этом городе.

Вначале он помогал дяде в торговле, а затем в Нижнем Охотном ряду открыл одну из первых в Москве антикварную лавку. Ставшая вскоре широко известной, она почти в неизменном виде просуществовала в Китай-городе до 1881 г.

Как старообрядец Т.Ф. Большаков имел обширные связи по всей России. Это помогло ему получать рукописи для своего собрания буквально отовсюду. Особенно много таких поступлений приходило с Севера.

Продолжение на с. 3

ВЕСТИ
ТУРИЗМ



Все выпуски газеты «Боровск – сердце мое» теперь и на Всероссийском туристическом портале «Вести туризм»
<https://travelvesti.ru/borovsk-serdtse-moe/2017.html>



ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Окончание. Начало на с. 1



лений в условиях современного города, ресурсы развития, комплексное сохранение и развитие исторической городской среды и проекты благоустройства; международный опыт, брендинг и маркетинг территорий; вовлечение общественности и бизнеса в процесс сохранения исторической среды.

Мне доверено выступить с докладом «Благоустройство в малых городах: проблемы и перспективы». Эта животрепещущая тема актуальна для всех исторических городов России, но для малых городов она становится еще и вопросом самого существования! Под лозунгом выполнения программ по благоустройству, переселению из ветхого жилья, под лозунгом развития беззащитно и цинично обезображиваются и уничтожаются ценнейшие памятники культуры, в подконтрольных СМИ шельмуются активисты ВООПИиК и градозащитники, игнорируются официальные запросы в контролирующие и надзорные организации. Так происходит не только в Боровске и Обнинске. Тревожные вести приходят со всех сторон. Мы очень надеемся, что планомерная работа, которая проводится всеми доступными нам средствами, позволит навести должный порядок на местах, а нарушители будут непременно привлекаться к ответственности в рамках, установленных законами РФ и Конституцией. Наше дело правое! Победа будет за нами! И предстоящая конференция станет еще одним шагом к возрождению России потому, что без сохранения культурного и исторического наследия никакого возрождения не будет! Только нация, готовая осознать и сохранять свои корни, способна к развитию государства и общества!

С момента начала проведения цикла конференций была проделана активная работа, произошли позитивные изменения, в том числе о необходимости которых отмечалось в резолюциях предыдущих конференций. Однако проблемы остаются. Участники конференции смогут на практике познакомиться с опытом региона по комплексному сохранению исторического поселения федерального значения, участия в государственных программах сохранения малых исторических городов, привлечения частного бизнеса к сохранению объектов культурного наследия, обсудят существующие проблемы и пути решения, выработают предложения по нормативно-правовому регулированию института ЦГФО. ♥

В. Кобзарь,
член Центрального Совета ВООПИиК,
председатель Совета Калужского областного
отделения ВООПИиК,
главный редактор



Конференция пройдет в очном и онлайн форматах. Трансляция будет осуществляться на ютуб-канале Российской ассоциации реставраторов - <https://clck.ru/S7JHh>

Организаторы мероприятия – Российская ассоциация реставраторов, Администрация Владимирской области, Администрация Гороховецкого района при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Справка:

Первая конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития» состоялась в 2009 году в Старой Ладогге и послужила началом цикла подобных мероприятий, которые в последующие годы проводились в Старой Руссе, Пскове, Нижнем Новгороде (Городце), Торжке, Ярославле (Ростове Великом), Рязани (Касимове), Туле (Крапивне), Выборге, Великом Устюге и Сортавале.

БЕССМЕРТИЕ

А ЗНАЕТЕ, КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ...

В селе Ворсино открыли мемориальную доску на стене дома, где вырос Александр Потапенко. 10 сентября 2005 года при выполнении боевой задачи в Северо-Кавказском регионе России Александр погиб, прикрывая пулемётным огнём отход своих товарищей. До 20-летия он не дождал всего 10 дней.

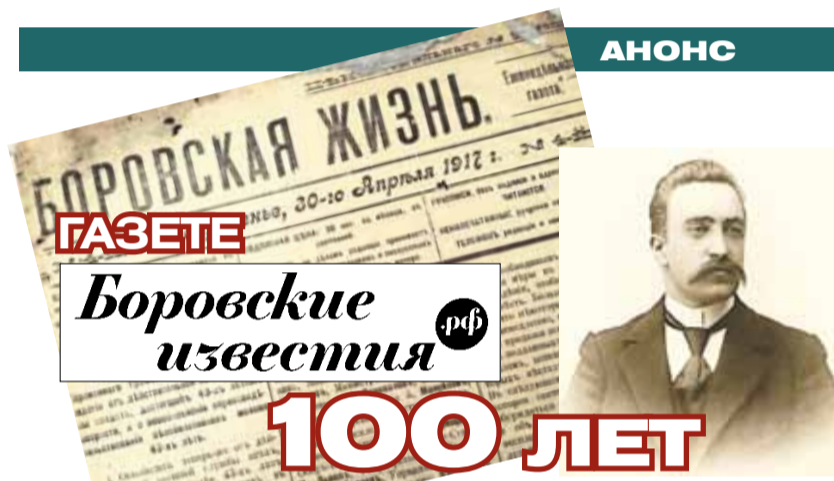
Его помнят в Ворсине многие. Бывшие соседи и приятели по детским шалостям. Педагоги и одноклассники. Друзья семьи и просто знакомые. Новые поколения местных жителей, те, кто не знал Сашу, узнают о его короткой жизни и героической гибели от старших поколений сельчан и продолжают хранить память о нём.

В Ворсино уже неоднократно приезжали однополчане Александра Потапенко, те, чьи жизни он спас ценой своей. В знак благодарности за его подвиг боевые товарищи поставили на могиле Саши памятник. Рядом с захоронением всегда развевается знамя военной разведки.

Обращаясь к собравшимся на торжественном памятном митинге, глава администрации села Ворсино Алексей Гераськин напомнил, что «жизнь положить за други своя» – подвиг, особо почитаемый в православии: «Героями быть не учат. Герой – это проявление души, воспитания, любви к своим товарищам, к своей семье, к своей Родине. Вы могли знать мальчика Сашу, который ходил в детский сад, в школу. Вы, может быть, помните юношу, ушедшего в армию из этого дома. Но именно там он проявил себя как настоящий мужчина, как верный долгу гражданин своей страны. Он отдал самое дорогое, что есть у человека, – он пожертвовал собой ради жизни других. Ради долга. Ради чести. И сегодня мы вспоминаем этого мужчину – соседа, друга, героя».

В феврале 2021 года Александру Станиславовичу Потапенко было присвоено звание «Почётный гражданин села Ворсино». Посмертно. На его героическом примере воспитывают все новые поколения школьников. Мальчишек и девчонок, которые живут в том же селе, бегают по тем же улицам, ходят в ту же школу и ходят мимо этого дома. Дома, где вырос герой. ♥

газета «Балабаново»

АНОНС

В Музейно-краеведческом комплексе «Стольный город Боровск» в октябре-ноябре 2021 г. будет работать выставка «Боровским известиям 100 лет» (из музейного собрания).

Самым первым периодическим изданием в Боровском уезде считается газета «Боровская жизнь». Она выпускалась с апреля по октябрь 1917 г. на средства Николая Поликарповича Глухарёва (20 ноября (ст.ст.) 1869 — 31 мая 1920), являющегося ярким представителем купеческого сословия конца XIX – начала XX вв., безгранично любившего родную землю. Печаталась газета в местной типографии А.В. Муратовой. Известно шесть вышедших номеров: №1 (2 апр.) – №6 (14 мая). После Октябрьской революции Н.П. Глухарёву, к сожалению, не пришлось больше заниматься изданием газеты.

Необходимость организации в Боровском уезде своего печатного органа понимали представители новой советской власти, и 20 сентября 1921 г. увидел свет первый номер газеты «Боровские известия». В нём редакция обратилась к своим читателям со следующими словами:

«Редакционная коллегия верит, что она встретит широкую поддержку читателей. Эта газета посвящена местной жизни, а потому и писать в ней должны местные люди о местных нуждах и местных интересах.

Все успехи, все промахи и ошибки должны находить отклик на этих страницах. Пусть газета будет иметь и красную, и чёрную доски. На первую – всех честных граждан, строителей новой жизни, на вторую – лентяев, разгильдяев и преступников».

По всей видимости, свет увидело небольшое количество номеров газеты, после чего она перестала выходить. В 1932 г. газета вышла вновь, но уже под другим названием – «За коммуны».

На рубеже 1950-1960-х гг.

она стала именоваться «За коммунизм», а в 1991 г. вернулась к своему историческому наименованию «Боровские известия». Так газета старалась «идти в ногу со временем», а своими заголовками и публикациями ярко отражала тот или иной период в истории страны.

Газетные публикации в первые десятилетия Советской власти рассказывали о помощи голодающим, о чистке в рядах ВКП(б), о Стахановском движении, об организации колхозов и МТС. Звучала в них и критика в адрес отстающих предприятий, организаций, учреждений, недобросовестных руководителей и рядовых граждан. В годы Великой Отечественной войны газета публиковала сводки с фронтов, а после войны рассказывала о возвращении к мирной жизни. В каждом номере «звучали» репортажи о восстановлении народного хозяйства, об успехах в культуре, спорте, образовании.

В 1950-е гг. газетные номера были посвящены теме подъёма сельского хозяйства, строительству новых промышленных предприятий, например, Балабановской экспериментальной фабрики и её продукции.

В 1960-1970-х гг. наряду с официальными сводками об успехах в промышленности и сельском хозяйстве публиковались очерки об участниках Великой Отечественной войны, о тружениках Боровского района и его знаменитых земляках, историко-краеведческие материалы, рецензии на концерты, спектакли и анонсы кинофильмов. Публиковались заметки и внештатных корреспондентов.

Первый номер газеты 1980 г. украсила эмблема Олимпийских игр в

Москве. С этого времени в ней появились страницы, полностью посвящённые физкультуре и спорту.

В лихие 90-е годы газета выжила. Хотя работникам её было так же нелегко, как и всей стране. С уходом в 1991 г. главного редактора Валентины Ивановны Калашниковой на эту должность коллектив единогласно избрал Людмилу Николаевну Аникину. Ёмко и содержательно этот временной отрезок в истории газеты охарактеризовала её бывшая сотрудница журналист Вера Ивановна Абалякова:

«В этот период наметился настоящий информационный прорыв. Редакции надоело отдавать большие полосы под материалы с совещаний, она распахнулась на окружающий мир, людей, события. Ах, какое это было время! Журналисты поднимали темы, которые «не замечали» десятилетиями. Читатели присылали смелые критические письма, которые сразу шли в номер».

Публиковались в газете материалы о задержке зарплат и забастовках, о закрытии предприятий и учреждений. Но при этом продолжали выходить и пользовались большой популярностью у читателей материалы, посвящённые культурной жизни района, историческим личностям и событиям.

В первое десятилетие XXI столетия газета вошла с новой актуальной рубрикой «горячая линия». Читателям предлагалось задавать вопросы «первым лицам» района и руководителям различных структур. В результате жители района просто «забросали» мэров, депутатов, начальников ЖКХ своими наиболее волнующими вопросами.

В фондах МКК «Стольный город Боровск» хранятся отдельные экземпляры газеты «За коммуны» 1930-х и 1940-х годов, которые ярко и содержательно рассказывают о происшедших в районе и городе событиях в эти десятилетия. Достаточно упомянуть о публикациях, посвящённых юбилею боровского фельдшера Александра Фокича Глухарёва в 1937 г., о предвоенных газетных номерах 1941 г. и о первом номере газеты, выпущенном после освобождения г. Боровска в январе 1942 года. ♥

МКК «Стольный город Боровск»

Окончание. Начало на с. 1

В 1861 г. собиратель предпринял специальную поездку на Нижегородскую ярмарку, где приобрел большое количество книг и рукописей.

Первое время обмен книгами осуществлялся наряду с кожаной торговлей, и только впоследствии Большаков занялся исключительно торговлей древними книгами и рукописями, скупая их повсюду, преимущественно на севере России.

Современник Большакова, известный ученый-фольклорист П.А. Бессонов так описывал Тихона Федоровича:

«Высокий, маститый, с пожелтевшей сединою старик, с необыкновенно умным и строгим лицом, с неспешною, серьезною речью. Он не зазывает, к нему и так все идут. Он не шаркает, не манит приветливою улыбкой, а почтительно ответит на поклон поклоном, примет всякого, хотя бы юношу-студента, и с первого разу заговорит о русской науке и словесности, преимущественно о старине, об отдаленной истории и древностях, о памятниках старины, этих рукописях и книгах... Такие своеобразные служители просвещения народного не обремененные ни в мундир просвещения, ни в чин, ни в охранительный диплом, ни даже в звание доктора, возможны только на Руси, и особенно в Москве».

При участии Т.Ф. Большакова составлялись известные собрания Погодина, графа Строганова, графа Уварова, графа Толстого, князя Гагарина, графа Шереметева, князя Оболенского, Буслаева, Тихонравова, Барсова, Титова, Царского, Ундольского, Каратаева, Морозова, Солдатенкова, Рудакова. Румянцевский музей, над обогащением фондов которого работал Большаков, имел целый отдел рукописей с надписью «от Большакова». В деловых отношениях с учеными Большаков являлся не только добросовестным комиссионером, но и человеком, обширные сведения которого в области древнерусской письменности являлись очень полезными и для таких ученых, как Погодин, особенно ценивший Большакова.

Выдающиеся частные коллекции Н.П. Румянцева, Ф.А. Толстого, К.Ф. Калайдовича, П.М. Строева, В.М. Ундольского, С.Г. Строганова, А.С. Уварова, И.Н. Царского, К.Т. Солдатенкова, Ф.И. Буслаева формировались благодаря Т.Ф. Большакову, торговавшему старинными книгами.

Особенно много рукописей (около двухсот) приобрел у него патриарх московского собирательства Михаил Петрович Погодин. Он часто приходил в большаковскую лавку, и его портрет был помещен в ней на видном месте. А когда в 1852 году Погодин расставался со своим Древлехранилищем, то именно Тихон Федорович выступил посредником при продаже его собрания и именно он сопровождал знаменитую погодинскую коллекцию в Императорскую Публичную библиотеку.

В его лавке приобретали рукописи и для публичных библиотек, в частности, для Румянцевского

музея, там некогда находилось специальное хранилище с надписью «от Большакова».

Около полувека собирал Т.Ф. Большаков свою личную коллекцию. Одна из драгоценных жемчужин — лицевая рукопись XVI в. с житием Николая Чудотворца была роскошно оформлена, содержала 400 рисунков, что само по себе огромная редкость. Рукопись издана в 1882 г. Обществом любителей древней письменности.

Личная коллекция Т. Ф. Большакова состояла из рукописей, старопечатных книг, икон, быто-

В 1848 году Тихон Федорович Большаков был избран в члены-соревнователи Императорского общества истории и древностей российских, а в 1853 году — в члены-корреспонденты Императорской публичной библиотеки.

В 1861 году Большаков расширил свою книжную и антикварную торговлю, предприняв первую поездку на Нижегородскую ярмарку; успех этого мероприятия превзошел все ожидания.

Т.Ф. Большаков внимательно следил за всей научной литературой, посвященной изучению кни-

ги, и сам занимался научными исследованиями. В течение последних трех лет своей жизни Большаков работал над сочинениями Максима Грека и собрал 216 его творений.

Перед смертью Большаков подарил часть своего собрания (гравюры) продал Д.А. Ровинскому. В год смерти Большакова появилось издание Д. Е. Кожанчикова «Стоглав», напечатанное по рукописи, найденной Большаковым.

Тихон Федорович Большаков умер 19 декабря 1863 года в Мос-

кве. На его смерть откликнулись многие газеты и журналы.

«Едва ли кто из нашего купеческого сословия имел такую известность между русскими учеными и собирателями книг и вообще древностей, как покойный Большаков, — отмечала газета «Русские ведомости». — И недаром он пользовался этой известностью. Подобного знатока в книжном деле, в древних монетах и такого всестороннего начетчика в древней русской письменности, можно сказать, положительно еще не бывало между русскими людьми, обязанными своим развитием исключительно своей охотой и собственным усилием. Едва ли какое ученое общество и даже едва ли кто из русских ученых, издателей и особливо собирателей обходились без содействия покойного, и едва ли кто был радужнее его и сообщительнее».



С.Т. Большаков

Антикварную лавку, библиотеку и собрание Т.Ф. Большакова унаследовал его сын, 21-летний Сергей Тихонович. Желая сохранить лучшую часть отцовской библиотеки, он предложил Румянцевскому музею приобрести 210 рукописей. Впоследствии сюда поступили и другие рукописи. Теперь 453 рукописи из некогда знаменитого московского собрания хранятся в Российской государственной библиотеке.

Сергей Тимофеевич блестяще продавал книги и со временем стал купцом второй гильдии. Он сотрудничал с Румянцевским музеем, а также был одним из первых в России антикваров, рекламирующих свой товар через визитки и открытки с адресом! Позже он основал фирму «Книжная и китовая торговля наследников С.Т. Большакова», открыл филиал в Санкт-Петербурге, а лавку перенес на Старую площадь. После его кончины в 1906 году фирму унаследовали сыновья Дмитрий и Николай. Первый занялся петербургским филиалом, а второй остался в Москве, взяв на себя основную часть дел отца.

Со временем антикварных рукописных и печатных книг на рынке становилось меньше, братьям даже пришлось торговать современными религиозными товарами и историческими книгами.

После революции 1917 года фирма закрылась. О судьбе Дмитрия ничего не известно, а Николай посвятил оставшуюся жизнь изучению русских древностей.

Вот так три поколения семьи Большаковых, выходцев из Боровска, подарили Москве огромные коллекции антикварных рукописных и печатных изданий, позволили расширить фонды библиотек и музеев. ♥



Охотный ряд в Москве в начале XIX века.
С литографии Гуздона

ДИНАСТИЯ КУПЦОВ БОЛЬШАКОВЫХ

вой и церковной утвари. Наиболее ценной частью его собрания были хронографы-летописцы, сборники старинных повестей, нотные сочинения. Он великолепно ориентировался в старинных шрифтах, заставках, знал имена многих издателей и творцов рукописей. Почти все крупные исследователи рукописной книги получали от него ценнейшие сведения из области древнерусской письменности.

Одним из первых он стал собирать духовные стихи и нотные рукописи с крюковыми распевами (был знатоком этого распева). Перед смертью подарил эту часть своей коллекции фольклористу П.А. Бессонову.

В собрание Большакова входили также иконы 12-13 веков и лицевое шитье.

В 1846–1847 гг., при введении в России Белокриницкой иерархии, Т. Ф. Большаков — природный старообрядец — оказал своим единоверцам важные услуги, благодаря своему знанию канонических правил.

**С.Т. Большаков,
один из богатейших представителей
белокриницкого согласия,
в кругу семьи.**

Фото конца XIX в.



ИЗ КАКИХ СОСЛОВИЙ ПРОИСХОДИЛИ УЧИТЕЛЯ

Учителя, наряду с врачами и другими представителями умственного труда, составляли прослойку российской интеллигенции. Это было не сословие, а социальная группа.

Самым высоким статусом обладали преподаватели гимназий, особенно предметники — их называли учителями «наук». Чуть ниже статусом были учителя «искусств» — чистописания, черчения, рисования, музыки, рукоделия, танцев и так далее. Можно сказать, что «научники» считались привилегированной группой среди педагогов, и как раз они обычно имели университетское образование.

А самый низкий статус имели учителя народных училищ. Сами они тоже чаще всего были выходцами из нижних сословий, таких как крестьяне и разночинцы.

За исключением гимназических преподавателей наук, педагоги оканчивали в основном учительскую семинарию, курсы или педагогический институт. А то и вовсе обходились домашним образованием. Согласно распоряжению Министерства народного просвещения от 1874 года, для получения звания учителя городского училища аттестаты или свидетельства об окончании курсов представлялись при наличии, но не были обязательными — достаточно было сдать экзамен специальной комиссии.

В сентябре 1879 года Циолковский в Рязани сдал экстерном экзамен на звание учителя математики и в январе 1880 года, получив свое первое назначение, приехал в старинный русский город Боровск к месту будущей работы «исправляющим должность учителя арифметики и геометрии уездного училища».

Экзамен, о котором идёт речь в его воспоминаниях, был введён распоряжением Министерства народного просвещения в 1874 году. Получить звание учителя городского училища в то время можно было и без аттестатов, дипломов или свидетельств об окончании педагогических курсов — но требовалось сдать экзамен специальной комиссии. Испытания проводили по Закону Божию, русскому языку и словесности, математике, истории, географии, естествознанию, физике, а также по «искусствам» — черчению, рисованию, чистописанию. Сверх испытаний, надо было провести пробные уроки — по русскому языку, арифметике алгебре или геометрии и естествознанию (естественной истории, как тогда называли этот предмет).

Вспоминая о начале своей работы Циолковский вспоминал:

«На следующий год я сдавал экзамен на учителя, так как в Рязани не имел уроков и жил оставшимся скудным запасом денег. В это время я занимал комнату у служащего Палкина. Это был ранее сосланный в Сибирь поляк, теперь освобождённый.»

На экзамен я боялся опоздать. Спрашиваю сторожа: „Экзаменуют?“ Насмешливый ответ: „Только вас ожидают.“

Первый устный экзамен был по Закону Божию. Растерялся и не мог выговорить ни одного слова. Увели и посадили в сторонке на диванчик. Через пять минут очухался и отвечал без запинки. Далее со мной уже этой растерянности не было. Главное — глухота меня стесняла. Совестно было отвечать невпопад и переспрашивать — тоже. Письменный экзамен был в комнате директора и в его одиночном присутствии. Через несколько минут я написал сочинение, ввернув доказательство совершенно новые. Подаю директору. Его вопрос: „Это черновая?“ — „Нет, беловая“, — отвечаю.

Хорошо, что попался мыслящий молодой экзаменатор. Он понял меня и поставил хороший балл, не сделав ни одного замечания. Отметок их я не видел. Знаю только, что меньше 4 получать на экза-

Константин Эдуардович Циолковский (1857–1935), идейный вдохновитель воздухоплавания и космонавтики, занимался научными и фантастическими идеями в свободное время, а на жизнь зарабатывал учительским трудом. Систематического образования он не получил, так как в детстве оглох из-за скарлатины, но проучился четыре года в Вятской гимназии, а потом занимался самообразованием, в том числе три года — в Москве, в библиотеках по книгам. В 1876 году вернулся в Вятку, где жил его отец, и занялся репетиторством. Затем семья переехала в Рязань, и там Константин в 1879 году экстерном сдал экзамен на звание народного учителя. Кстати, произошло это в его день рождения — ему исполнилось 22 года.

Хотя, вспоминая свои первые шаги на учительском поприще, Циолковский и написал, что «педагогия» была для него забавой, в дальнейшем учительство его увлекло. Преподавателем он был по тогдашним меркам необычным: старался не давить на детей и делать уроки интересными для них.

В 1932 году, когда Константину Эдуардовичу было уже 75 лет, он подвёл такой итог своей жизни: «Может быть, мои изобретения не осуществляются. Вот то, что я работал 40 лет учителем, я считаю несомненной заслугой».



мене было нельзя. Так сошли и другие экзамены.

Пробный урок давался в перемену, без учеников. Выслушивал один математик.

На устном экзамене один из учителей ковырял в носу. Другой, экзаменуемый по русской словесности, всё время что-то писал, и это не мешало ему выслушивать мои ответы.

Отец был очень доволен. Решили помочь мне в снаряжении на предполагаемое место. На экзамене я был в серой заплятанной блузе. Пальто и прочее — всё это было в жалком состоянии, а денег почти не оставалось. Сшили виц-мундир, брюки и жилет, всего на 25 рублей. Кстати сказать, что все сорок лет моего последующего учительства я больше мундира не шил. Кокарды не носил. Ходил в чём придется. Крахмальных воротников не употреблял. Сшили и дешёвое пальто за 7 рублей. Пришили к шапке наушники, и всё было готово. Истраченное я потом возвратил отцу, который за это немного обиделся.

...

Однако несмотря на прошение назначен был на место учителя только месяца через четыре.

Этот промежуток ожидания я проводил в деревне у помещика М. Занимался с его малыши детьми. Учил их грамоте. Мальчик спрашивает: „Зачем ставится в конце слов ер (ъ)?“ — „Это, — отвечаю, — по глупости“. Также я раскритиковал и всю грамматику. Когда ребёнок встречал ер, то сначала становился в тупик, а потом замечал: „Знаю, это по глупости“.

Педагогия была для меня забавой. Главным же образом я погружался в законы тяготения тел разной формы и изучал разного рода движения, которые вызывали относительную тяжесть».

Многие учителя — преподаватели гимназий и казённых училищ — числились

УЕЗДНЫЙ УЧИТЕЛЬ

ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО В БОРОВСКЕ

государственными служащими. Это давало учителю определённые преимущества: стабильность статуса, чин, личное, а иногда и потомственное дворянство, некоторое продвижение по службе, пенсию. Также учителям государственных образовательных учреждений могло предоставляться жильё с компенсацией затрат на его отопление и освещение.

Согласно Табели о рангах чин XIV класса давал личное дворянство. Этот чин, к примеру, при поступлении на службу получал учитель приходского училища. Фактически таким образом человек мог подняться из низшего в высшее сословие, но при условии, что он не крепостной. Личное дворянство распространялось только на самого человека и его супругу и не передавалось по наследству. Также личные дворяне не имели права голоса на дворянских собраниях. Потомственное дворянство было лишено всех этих ограничений и давалось чиновникам VIII класса. Получить его учителем можно было только работая в гимназии.

Однако положение «государевых людей» ставило учителей в жёсткие рамки. Само государство видело в учителях проводников государственной идеологии. Поэтому учитель гимназии, например, согласно официальным требованиям, должен был быть религиозен, лоялен и верен престолу, в чём приносил соответствующую присягу. От многих учителей при поступлении на работу требовали письменное обязательство не участвовать в политической деятельности.

Учителя гимназий и училищ с 1864 года обязаны были носить форменную одежду. Мундир указывал на то, что учитель — государственный служащий.

Учителя гимназий и прогимназий получали определённые служебные привилегии и право на пенсию, за исключением преподавателей подготовительных классов, музыки, живописи, танцев, рукоделия. Размер и форма получения пенсии зависели от стажа учителя:

- прослужившие от 10 до 20 лет получали единовременное пособие в виде одного годового жалования;
- от 20 до 25 лет — ежегодные выплаты размером в половину годового жалования;
- 25 лет и более — ежегодную пенсию в размере полного оклада.

Также наставники гимназистов имели право на бесплатное обучение своих детей в тех учебных заведениях, где сами работали. Для этого родитель должен

был прослужить в гимназии определённый срок. Все дети Циолковского получили гимназическое образование.

Учителей гимназий могли награждать официальными государственными наградами. Так, после трёх лет работы педагог мог быть представлен к ордену Св. Станислава, а после 12 лет — к ордену Св. Анны, после 35 — Св. Владимира. Правда, на последний имел право лишь директор гимназии, так как орден Св. Владимира присуждался чину не ниже V класса Табели о рангах. Женщин-учителей это не касалось. Их награждали только медалями.

Молодой уездный учитель Циолковский с самого начала своей педагогической деятельности применял методы и приемы, позволявшими удерживать внимание учеников на протяжении всего урока. Константин Эдуардович считал, что дети многое понимают, но не могут высказать своих представлений и понятий, не следует кричать на детей и наказывать их, когда они отвлекаются, это только расша-

тывает их нервную систему. А нужно больше следить за методикой своей работы: *«Следует искать лучших способов возбуждать внимание в детях и поддерживать их любознательность, пылливость ума, дерзание творить!»*

Эти качества молодого учителя подметили и оценили в уездном училище не сразу. Первым, кто сумел разобраться в методических приёмах Циолковского и дать ему характеристику как педагогу, был смотритель училища И.М. Ладожин. В своём «Отчёте о состоянии Боровского уездного училища за 1888 гражданский год» он дал высокую оценку учителю К.Э. Циолковскому. Он писал: *«Качества, характеризующие учителя арифметики и геометрии Константина Циолковского: честность, мягкое обращение, терпение и трудолюбие. При преподавании арифметики и геометрии (учителем Циолковским) ставится основным правилом: начинать с самого простого и понятного и переходить незаметно от известного к неизвестному...»*

Как лицо, посвятившее себя делу обучения и воспитания детей, учитель Циолковский удовлетворяет ещё следующим требованиям: обладает хорошей подготовкой и достаточно выработанной речью, твёрдостью воли и настойчивостью, отличается самообладанием, бдительностью и серьёзным отношением к своим обязанностям».

В 1889 г. смотритель училища И.А. Любимов дополнил характеристику Константина Эдуардовича:

«Уроки г. Циолковского всегда оставляют по себе приятное впечатление... Готовых правил и теорем учитель никогда не даёт детям, а они сами с помощью учителя, посредством решения многих частных вопросов и задач, приходят к той или другой истине...»

Г-н Циолковский предан своему делу и продолжает своё самообразование, читает руководства по математике не только русских, но и французских авторов; занимается алгеброй и высшей математикой; делает сам модели геометрических тел и физические приборы. Под руководством такого умелого, практичного и образованного учителя ученики умственно развиваются и приобретают серьёзные познания в математике».

Сам Циолковский вспоминал:

«...Несмотря на глухоту, мне нравилось учительство. Большую часть времени мы отдавали решению задач. Это лучше воз-



буждало мозги и самостоятельность и не так было для детей скучно».

Эти слова говорят о том, что Циолковский не только понимал мельчайшие нюансы детской психологии, но и был учителем-новатором, понимающим важность методических разработок уроков.

Именно в боровский период вполне определился педагогический облик учителя-гуманиста. Гуманизм стал внутренним содержанием всей педагогической и научной работы К.Э. Циолковского.

Усердие учителя Циолковского было замечено: в 1887-1888 гг. он исполняет должность (замещает) штатного смотрителя Боровского уездного училища и принимает экзамены на учительское звание и на первый классный чин, о чем свидетельствует Служебная записка К.Э. Циолковского директору народных училищ Калужской губернии, подписанная «И.д. штатного смотрителя, Конст. Циолковский, учитель арифм[етики] и геом[етрии]», датированная 19 февраля 1889 г. за №128.

В 1889 г. Циолковский получает чин коллежского асессора (1889), но в «Адрес-календаре Калужской губернии на 1892 г. (год его перевода в Калугу) Циолковский еще записан титулярным советником (чин 9 класса). В 1906 г., по истечении 25 лет работы Циолковский был награжден орденом Св. Станислава третьей степени, дающим право на ежегодную пенсию от 50 до 600 рублей.

Справка.

Коллежский асессор — с 1717 по 1917 год гражданский чин в Российской империи, соответствовавший с 24 января 1722 года 8-му классу Табели о рангах.

До 1884 года соответствовал армейскому чину майора, а после отмены майорского чина в армии соответствовал чину капитана. К лицам в чине коллежского асессора применялось обращение «Ваше высокоблагородие». До 1845 года чин давал потомственное дворянство, затем — только личное. Знаком различия служили две звезды на двухпросветных петлицах виц-мундира.

Орден Св. Станислава был учрежден 7 мая 1765 года королем польским и великим князем литовским Станиславом Августом Понятовским. Был наградой Речи Посполитой, Варшавского герцогства, Царства Польского.

В 1831 году, после подавления польского восстания 1830—1831 годов, наряду с польским орденом Белого орла был причислен к орденам Российской империи: с него убрали изображение Св. Станислава, заменив его вензелями SS, а одноглавые польские орлы на орденском кресте были заменены на двуглавы орлы Российской империи.

В 1839 году Николай I издал новый Статут ордена, согласно которому он теперь разделялся на три степени, а награжден мог «любой подданный Российской Империи и Царства Польского» как за военные и гражданские отличия, так и за частные заслуги, например благотворительность.

Циолковский (во втором ряду второй слева) в группе учителей Калужского уездного училища. 1895

Фото из собрания ГМИК 1895 г. Источник: <http://www.astro-cabinet.ru/library/vndc/ciolkovskiy23.htm>

Орден Св. Станислава 3-й степени, которым был награжден Циолковский, был самым младшим в порядке старшинства российских орденов и вручался чаще других. С 1855 года право потомственного дворянства предоставляла только 1-я степень этого ордена.

Интересен состав учителей Боровского уездного училища, указанный в Адрес-календаре на 1892 г. (приводим в орфографии оригинала):

Штатный смотритель — коллежский асессор (к.а.) Ив. Ив. Изъвеков.

Циолковский подружился с семьей Изъвековых почти сразу по приезду в Боровск, неоднократно бывал у них дома на ул. Урицкого (б. Спасской). Дом этот Изъвеков приобрел в 1891 г. Он сохранился и находится рядом с двухэтажным зданием б. богадельни, второй этаж которой (по исследованию Зиновкиной) в середине 1890-х годах занимало одно из учебных заведений Боровска и где, предположительно, мог преподавать Циолковский.

Учителя: законоучитель - священник Вас. Павл. Казанский; русского языка - состоящий в 12 кл. Евг. Ив. Самойлов; истории и географии — к.а. Мих. Григор. Садиков; чистоп., черч. и рисов. — моск. цеховой Вас. Максим Лисицын.

Обратим внимание на то, что среди коллег ученого были и выходцы из низших сословий. Цеховой Лисицын (старинный Боровский мещанский и купеческий род) относился к городскому сословию ремесленников (или цеховых), которое было выше мещанского сословия, но ниже чиновничьего и купеческого. Цеховым предоставлялось право заниматься ремеслом и размещать свою вывеску, но их дети должны были сами записываться в цеховые или переходить в мещанство. Как видим, Лисицын преподавал «искусства» и можно предположить, что другого учителя на это место с низкой зарплатой просто не нашлось.

Кстати, вышеупомянутая Служебная записка Циолковского дает интересный срез сословного состава лиц, претендовавших на изменение звание учителя. Указано восемь претендентов:

Федор Филиппов Стелли-феровский (так в оригинале — В.Ч.), псаломщик села Николо-Лужецкого Боровского уезда, претендент на звание учителя сельского приходского и начального народного училища;

Сергей Васильев Казанский, сын Боровского соборного священника (колле-



Класс Циолковского.

Фрагмент экспозиции Музея-квартиры Циолковского в Боровске

ги Циолковского — В.Ч.) — на звание учителя сельского приходского и начального народного училища;

Николай Константинов Полтев, дворянин, претендент на первый классный чин;

Михаил Потапов Никитин, сын крестьян Рощинской слободы Боровского уезда, претендент на звание учителя сельского приходского и начального народного училища;

Александр Соколов-Желовижский, учитель церковно-приходской Субботниковской школы, претендент на звание учителя сельского приходского и начального народного училища;

Александр Онисимов Лужецкий, смотритель Ильинской почтовой станции Боровского уезда, претендент на первый классный чин;

Иван Михайлов Лавров, сын причетника Спасской церкви г. Боровска на звание учителя сельского приходского и начального народного училища.

Остается добавить, что в Боровске помимо уездного училища существовали и другие учебные заведения:

- женская гимназия;
- городское высшее начальное училище
- второклассная женская церковно-приходская школа;
- образцовая школа для практических занятий.

Согласно Уставу, действовавшему с 1871 года, стандартная нагрузка для учителей была установлена на уровне 12 часов в неделю. Сверх неё позволялось брать ещё 12 часов. Таким образом, максимальная нагрузка учителя не должна была превышать 24 часов.

С 1876 года учителей гимназий ограничили в возможности давать дополнительные занятия для своих же гимназистов, желавших подготовиться к выпускным экзаменам т.к. это напоминало узаконенную форму взяточничества.

Многие, несмотря на запрет, занимались репетиторством со своими же учениками. Циолковский в своих воспоминаниях сетует на нечистоплотность некоторых своих коллег, которые занижали своим ученикам отметки, чтобы вынудить родителей оплатить репетиторство.

Условия жизни и труда учителей, особенно в провинции, нередко оставляли желать лучшего. Большинство школ в губерниях либо не имели собственных помещений (как в Боровске), либо были переполнены или, наоборот, недобирали учеников из-за того, что не существовало нормальной системы распределения.

На протяжении XIX века и в начале XX-го система оплаты труда педагогов менялась. В более или менее привычном виде система оплаты труда учителей гимназий сформировалась в 1871 году с появлением нового Устава гимназий и прогимназий.

Они могли зарабатывать от 250 до 3500 рублей в год, но в среднем уровень дохода составлял 1200–1500 рублей. Такой уровень дохода считался относительно высоким. Например, в этот же период губернские и земские врачи получали гораздо меньше: от 200 до 700 рублей в год.

Как уже говорилось, преподаватели гимназий делились на учителей «наук» и «искусств». Первые больше ценились: их зарплата могла быть в два раза выше, чем у вторых.

Учителям мужских гимназий платили согласно установленному окладу, который увеличивался в зависимости от стажа. Учительницы женских гимназий получали оплату согласно количеству проведенных за год занятий.

Помимо оклада учителям полагались дополнительные выплаты. Например, за классное руководство или «исправление» (то есть проверку) тетрадей. Последняя равнялась 100 рублям в год и назначалась преподавателям языков. Столько же платили, например, сезонным батракам в поле. Даже начинающий учитель гимназии, не имея высшего образования и не беря уроков выше ставки, получал в три раза больше рабочего.

Любопытно, что семейным гимназическим учителям платили больше, чем холостым. Напомним, что Циолковский женился уже через три месяца, после начала работы в Боровске. Вполне возможно, что опытные коллеги подсказали молодому учителю эту возможность повышения должностного оклада. Ничего предосудительного в этом нет.

«Основной мотив моей жизни: сделать что-нибудь полезное для людей, не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперед».

Эти слова, написанные Циолковским в 1913 г., определили весь уклад его жизни. Он отвергал бесцельные занятия и всегда экономил время для работы, никогда не играл в азартные игры, считая их пустой тратой времени. Циолковский любил порядок и был очень аккуратен. Каждый предмет в его рабочей комнате имел своё определённое место. Он ценил точность и сам был примером пунктуальности. На полученные письма отвечал обычно кратко, но быстро. Ни одно полученное им письмо не осталось без ответа.

В 1892 г. произошли изменения в служебном положении Циолковского: он был переведен с 4 февраля «в видах пользы службы» на ту же должность учителя арифметики и геометрии в Калужское уездное училище. Варвара Евграфовна вспоминала, что Константин Эдуардович с неудовольствием воспринял этот перевод: «Зачем переводят меня без моего согласия, — говорил он. Он не любил ломки, нарушавшей его работу. Причина перевода состояла в том, что смотритель Калужского училища Рождественский слышал о Константине Эдуардовиче много хорошего и хотел, чтобы он служил у него.»

Довольно трогательно описывает день отъезда и момент прощания с Боровском Людмила Константиновна Циолковская: «Накануне нашего переезда один из учителей в сопровождении учеников принёс отцу икону св. Константина. Он сказал прочувственную речь, а затем ученики запели «Многая лета». Мы были растроганы, я даже всплакнула. Кто-то подарил нам коробки конфет и сухую пастилу. Мы сели в лубяной возок и поехали, напутствуемые добрыми пожеланиями провожавших нас людей, среди которых были и такие, кто был с нами малознаком. Помню, проститься с нами вышли даже купцы, у которых мы покупали продукты».

Эти слова как нельзя лучше опровергают мнение, что боровские обыватели принимали Циолковского за чудака, что над ним посмеивались. Нет! Циолковского уважали коллеги, любили ученики, ценили их родители! ❤️

П.Х.

К 80-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОЙ БИТВЫ

Представители ВООПИК – председатель Калужского регионального отделения В.А. Кобзарь, председатель Боровского отделения С.В. Попов и директор музея 5-й дивизии Московского народного ополчения А.К. Бойко, отмечая памятную дату 80-летия Битвы под Москвой, посетили село Красное и окрестности. Целью поездки было знакомство с объектами археологии и их защитой, а также с местами гибели бойцов 113-й стрелковой дивизии, расстрелянных 1-м дивизионом 92-го арtpолка вермахта.

Руководствуясь наказом депутату ветеранов 113-й стрелковой дивизии и воевавших жителей сел Красное, Комлево и Федотово, разрушенных немцами, не имеющих водопровода, канали-

ровске. Разведывательные группы немцев уже во второй половине дня 10 октября были замечены на многих проселочных дорогах Боровского района.

В ночь с 11 на 12 октября 1941 г. штаб 33-й армии организовал прикрытие западных и южных подступов к Боровску. Для этого были использованы части местного гарнизона, батальон охраны штаба армии и батальон связи. На участке Красное — южная окраина Боровска занял оборону сводный батальон, усиленный отдельными орудиями. Также здесь находились истребительные батальоны НКВД г. Боровска.

12 октября в 23-00 группа майора М.В. Добрицкого вступила в бой с танками и пехотой противника. В разгар боя истребительные отряды НКВД г. Боров-

рону южнее д. Бердовки. Танки немцев отрезали 1-ю роту 22-й танковой бригады и защитников д. Бутовки от штаба дивизии и артиллерии.

В состав защитников с. Красного, бойцов 1292-го полка, вошли два батальона 1290-го полка, вытесненные из д. Бердовки. Атаки немцев оказались безуспешными, ввиду хорошей организации обороны в с. Красном. Тогда немцы прекратили атаки и подвергли позиции защитников с. Красного многочасовому артиллерийскому огню 1-го арtdивизиона 92-го арtpолка, уничтожая дома, солдат и жителей. С уничтожением обороняющихся село Красное пало. Путь немецким подразделениям, захватившим северные окраины г. Боровска и берег р. Протвы, к мосту был открыт.

По сообщению командира саперного батальона, коменданта г. Боровска, которому было приказано взорвать мост, немцы начали атаку на город и мост с запада, где «кроме саперов никого не было», и «с одними винтовкам пришлось драться с врагом, вооруженным пулеметами и даже пушками».

Взятие стратегического моста в Боровске открывало путь на Москву. Согласно архивным документам, о взятии Боровска донесли сразу три немецкие дивизии, участвующие в боях на его подступах: 3-я моторизованная дивизия, 20-я танковая дивизия и 258-я пехотная дивизия. Вот донесение от танкистов:

«После боя против сильно укрепленных полевых позиций противника силами 21-го танкового полка во взаимодействии с 8-м мотопехотным полком в 17:20 город Боровск взят».

А вот так доложили пехотинцы 258-й дивизии:

«С 18:00 неповрежденный мост в Боровске в наших руках».

Время немецких докладов везде берлинское, отстающее от московского на один час.

Захватив мост, немцы продолжили наступления на Москву.

В с. Красном после боя остались разрушенные дома, погибшие солдаты и жители. Братских захоронений в с. Красное поисковиками не выявлено. По свидетельству местной жительницы М.М. Девятовой, оставшиеся в живых сельчане по вечерам хоронили красноармейцев у храма Михаила Архангела.

Статья 2 Закона от 14. 01. 1993 г. №4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» в полном объеме в Боровском районе не выполняется: памятный знак, стоящий у храма, до сих пор не зарегистрирован, погибших не нашли. Поисковики ищут погибших солдат только с помощью металлоискателя. Георадар, как того требует председатель Московского комитета ветеранов войны, Почетный гражданин г. Москвы, генерал-майор И.А. Слухай, служивший в 113-й стрелковой дивизии, областными властями не приобретен. ♥

А. Бойко,
Боровск



«НИКТО, КРОМЕ НАС!»

ПОДВИГ ДЕСАНТНИКОВ ИВАНА СТАРЧАКА

Когда мы слышим историю про 300 спартанцев, то, как правило, восхищённо говорим, что «вот это мужество, вот это люди были!». Однако мало кто сегодня помнит, что вполне сопоставимый по численности отряд наших дедов и прадедов дал гитлеровцам бой, удерживая тех от быстрого продвижения к столице. Причём, сколько было спартанцев на самом деле и что там у них с персами вышло – это ещё бабушка надвое сказала, а вот то, что произошло в октябре в 1941-го – абсолютная правда.

Операцию «Тайфун» Гитлер называл «последним решающим сражением войны». Она предполагала разгром основных сил Красной Армии на подступах к Москве. В первые дни октября 1941-го немецкие клинья 3-й и 4-й танковых групп прорвали оборону Резервного и Западного фронтов. К 7 октября завершилось окружение 37 советских дивизий западнее Вязьмы. Потери Красной Армии составили почти миллион человек. Путь на Москву был для немцев открыт.

По Варшавскому шоссе в сторону столицы двинулась колонна 57-го моторизованного армейского корпуса, которая включала две танковых и одну моторизованную дивизию - танки, бронемашины, пехота, артиллерия. Всего – около 200 тысяч человек.

Однако путь многотысячной армии преградили десантники. Батальон под командованием Ивана Георгиевича Старчака против трёх «тяжёлых дивизий» продержался пять дней. У обороняющихся не было ни танков, ни артиллерии, ни авиации – воевали в основном личным стрелковым оружием.

Начальник парашютно-десантной службы Западного фронта капитан И.Г. Старчак по своей инициативе сформировал отряд из 430 десантников-диверсантов, которые готовились к действиям по тылам противника, и без приказа командования принял решение задержать противника на Варшавском шоссе, преградив ему путь у моста через Угру. Мост через Угру был захвачен немецкими передовыми частями после того, как его взорвал отряд под командованием капитана И.Г. Старчака и старшего лейтенанта Н.И. Сулимова. 6 октября десантников поддержал отряд курсантов Подольских военных училищ под командованием старшего лейтенанта Л.А. Мамчица и капитана Я.С. Россокова. Утром 6 октября отряд пошёл в наступление от деревни Воронки и к 8:00 достиг реки Угры. Затем атака была продолжена, и к 16:00 сильно поредевший отряд был уже на рубеже Кувшиново-Красный Столб. Однако с наступлением темноты курсанты и десантники, не имея резервов и поддержки артиллерией, вынуждены были отойти назад за реку Изверь.

8 октября после упорных боёв, понесённые большие потери, отряд Старчака-

Мамчица был вынужден отойти по Варшавскому шоссе на левый берег реки Изверь в район деревень Воронки-Юдино. Немецкие войска, в свою очередь, были вынуждены приостановить своё движение. Получив подкрепление, 8 октября сводный отряд вышел из Чернышовки и под миномётным обстрелом предпринял контрнаступление, и к полудню вновь вышел на ранее оставленные позиции по линии Кувшиново-Красный Столб.

Иван Георгиевич воевал отчаянно, но обдуманно. В сложившейся ситуации он использовал многолетний опыт оборонительных боёв и отошёл за реку Угру: именно на её берегах Иван III дал отпор Орде. Знание истории шло рука об руку с военной смекалкой: Старчак симитировал наличие танков в отряде с помощью... шума двигателей грузовых машин! И «гордые и смелые арийцы» откатились назад и остановились.

7 октября 1941 года Старчак был вызван в Медынь, где в это время находился командующий Западным направлением Маршал Советского Союза С.М. Буденный, который узнал о том, что небольшой отряд советских десантников сковал наступление нескольких «тяжёлых» дивизий. Старчак, увидев, что в свите маршала есть танки, тут же предложил оставить танки на рубеже обороны. Будённый танки не дал, но на пятый день обороны десантников сменили танкисты.

Иван Георгиевич вспоминал в книге «С неба в бой»:

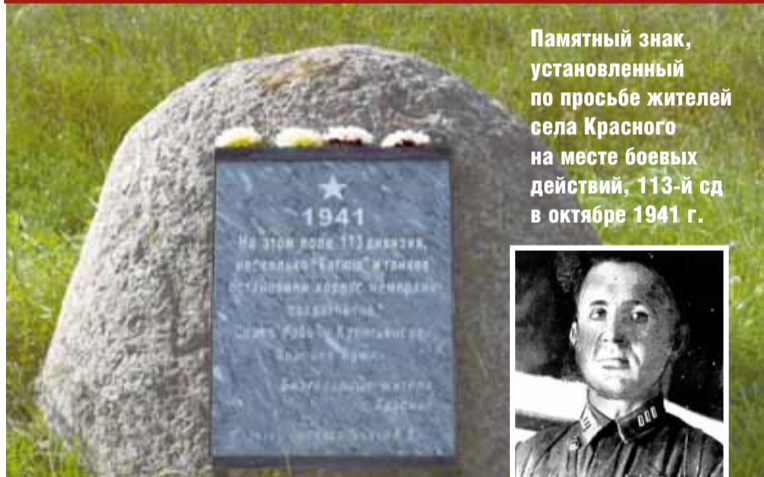
«Сменить нас прибыла танковая бригада. Как-то не верилось, что произойдет это так обыденно, вроде сдачи поста в карауле. Заступили мы на этот «пост» 4 октября на двести пятидесяти километре, а сменились 9 октября 1941 года на сто восьмидесяти километре от Москвы.»

За сдерживание прорыва немецких войск под Юхновом И.Г. Старчак был награждён орденом Ленина (27 января 1942).

Немцы называли отряд Старчака «белой смертью» – вылазки десантников каждую ночь сокращали сплочённый состав фрицев, техника выводилась из строя, оружие пропадало... Согласитесь, триста спартанцев на фоне «четырёхсот старчаковцев» выглядят уже не столь пафосно? ♥

С. Антипов

РАССТРЕЛЯННЫЙ, НО НЕ СДАВШИЙСЯ ГАРНИЗОН СЕЛА КРАСНОЕ



Памятный знак, установленный по просьбе жителей села Красного на месте боевых действий, 113-й сд в октябре 1941 г.

Капитан Александр Михайлович Щекал, командир 1292 полка 5-й дивизии Московского ополчения, организатор обороны у с. Красного

ска покинули позиции обороняющихся. Бой продолжался до 8-00 13 октября и закончился с приходом частей 113-й стрелковой дивизии.

Весь день 13 октября бойцы 1288-го стрелкового полка 113-й стрелковой дивизии, поддерживаемые танкистами 22-й танковой бригады и «Катюшами» 12-го гвардейского минометного полка, сражались на рубеже деревни Бутовка. Противник в этот день взять деревню и продвинуться к Боровску так и не смог. Занимавшие оборонительные позиции в селе Красное подразделения 1292-го полка подверглись авиационному и артиллерийскому налету.

Руководствуясь боевым приказом взять мост в Боровске, противник 14 октября начал обстрел и бомбежку деревень. Затем немцы прошли по берегу реки Протвы к деревням Митинка, Бердовка и Красное. После захвата деревень Митинки и Бердовки противник прорвал танками обо-

зации, дорог и благоустройства, в трагические дни уничтожения СССР, Решением №170 от 17.09.1992 г. Малого Совета Калужских народных депутатов, эти села были поставлены на охрану с целью их благоустройства. При подготовке данного решения было учтено, что на территории этих населенных пунктов в период Битвы под Москвой свой подвиг совершили дивизии Московского народного ополчения.

Представляю свой взгляд на события боёв 12-14 октября 1941 г., происходившие вокруг села Красное. Надеюсь, что кто-то, имеющий иные документы, поправит меня.

В наступлении на Москву командир 57-го моторизованного корпуса вермахта 2 октября 1941 г., руководствуясь боевым приказом захватить стратегический мост в Боровске, продолжил наступление. Понимая, что только взятие моста даст возможность переправить танки и пушки на северный берег р. Протвы и открыть дорогу на Москву. В каждом последующем боевом приказе это требование уточнялось.

Немецким разведкам, воздушной и наземной, приказано выявить пути подхода к мосту в Бо-

ПОСЛАНИЕ

Лингвисты не раз отмечали акрофонический принцип построения древнерусского алфавита и даже видели в нем скрытое «послание к славянам». У каждой из букв кириллицы есть свое название, и если прочесть эти названия в порядке алфавита, получится: «Азь буки веде. Глаголь добро есте. Живите зело, земля, и, иже како люди, мыслите нашъ онъ покои».

Рцы слово твердо — укь фъръть херь. Цы, черве, шта ъра юсь яти». Один из вариантов перевода этого текста таков: «Я знаю буквы: письмо это достояние. Трудитесь усердно, земляне, как подобает разумным людям — постигайте мироздание! Несите слово убежденно: знание — дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы сущего свет постичь!».

КАКОЙ ЯЗЫК БЛИЖЕ К СЛАВЯНСКОМУ «ПРЕДКУ»?

Между патристическими настроенными жителями славянских стран давно идут споры: какой язык ближе к исконно славянскому? Откуда вообще пошли различия между говорами на территории Восточной Руси (т. е. нынешней центральной России), Южной (современной Украины) и Западной (ныне — Белоруссия)?

Дело в том, что в генезисе национальных языков этих стран участвовали разные элементы. На Руси, помимо славян, проживали финно-угорские племена, балты. Часто навевались сюда кочевники из южных степей. Татаро-монгольские завоеватели не только грабили и разоряли Русь, но и оставили после себя немало языковых заимствований.

Шведы, немцы, поляки — европейские соседи, также обогащали русский язык новыми словами. То, что значительная часть нынешней Белоруссии исторически была под властью Польши, а Южная Русь постоянно подвергалась набегам кочевников, не могло не отразиться на местных языках.

То, что наш язык сегодня так далек от своего прародителя — это не случайность и не результат масонского заговора, но результат кропотливой работы множества талантливых людей, которые создали русский литературный язык в том виде, в котором он существует сейчас. Если бы не вдохновенные

Русский язык — один из самых сложных. И это связано не только с лексикой и синтаксисом, но и с его историей. Даже для нас, носителей языка, до сих пор многое в родном языке неясно и загадочно.



ГЛАВНЫЕ ЗАГАДКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

ими реформы, не было бы у нас поэзии Пушкина, прозы Толстого, драматургии Чехова. Кто же создал тот язык, на котором мы говорим сегодня?

ПЕРВОЕ

«УВОЛЬНЕНИЕ БУКВ»

В XVIII веке к власти приходит Петр I. Он начинает преобразования во всех сферах жизни, не обходит вниманием и русский язык. Но его реформы касаются лишь внешней стороны, они не проникают в самую суть языка: его синтаксис, лексику, грамматику.

Петр I упрощает правописание, избавляясь от греческих букв *пси*, *кси* и *омеги*. Эти буквы не обозначали в русском языке никаких звуков и их потеря языка нисколько не обедняла. Петр попытался избавиться еще от ряда букв русского алфавита: «Земля», «Ижица», «Ферт», а также убрал надстрочные знаки, но под давлением духовенства эти буквы пришлось вернуть.

Алфавитная реформа облегчала жизнь не только школьникам петровской поры (букв стало меньше), но и типографиям, которым не надо было печатать лишние знаки, не произносившиеся при чтении. Ломоносов об этом отзывался так: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».

ЗАЧЕМ БЫЛА НУЖНА РЕФОРМА?

Настоящая реформа происходит силами писателей и поэтов XVIII века: Тредиаковского, Ломоносова, Карамзина. Они создают русский литературный язык и «закрепляют успех» своими произведениями. До них просторечные формы соседствовали с книжными, заимствования из немецкого, французского, латыни употреблялись наряду с русскими аналогами. Тредиаковский изменяет сам принцип русского стихосложения, перенимая

речь. Низкий штиль использовался в комедиях, сатире, эпиграммах.

Наконец, Карамзин обогащает русский язык неологизмами, он отказывается от церковнославянской лексики, синтаксис языка приближается к более «легкому» французскому.

ТРУДНАЯ БУКВА «Ё»

Карамзин был одним из «поклонников» буквы «ё», но он не был ее изобретателем. В 1783 году на заседании Академии Русской словесности Екатерина Романовна Дашкова предложила заменить обозначение звука «io» на одну букву «ё». Нововведение было утверждено общим собранием академии, новаторскую идею Дашковой поддержал Державин, который стал использовать «ё» в своих произведениях. Он первым стал использовать новую букву в переписке, а также первым напечатал фамилию с «ё»: Потёмкин. В это же время Иван Дмитриев выпустил книгу «И мои безделки», отпечатанная в ней все необходимые точки. И, наконец, широкое употребление буква «ё» получила после того, как появилась в поэтическом сборнике Карамзина.

Были у новой буквы и противники. Министр просвещения Александр Шишков, как говорят, яростно пролистывал многочисленные тома своей библиотеки и собственноручно вымарывал две точки над буквой. Среди писателей тоже оказалось немало консерваторов. Марина Цветаева, например, принципиально писала через «о» слово «чорт», а Андрей Белый, по тем же соображениям, «жолтый».

В типографиях букву тоже недолюбливают, ведь

из-за нее приходится расходовать лишнюю краску. В дореволюционных букварях ее сослали в самый конец алфавита, в одну компанию с отмирающими «ижицей» и «фитой». А в наши дни место буквы «ё» — в самом углу клавиатуры. Но не везде к букве «ё» относятся с таким пренебрежением — в Ульяновске ей даже установлен памятник.

ТАЙНА «ИЖИЦЫ»

В знаменитом декрете Луначарского 1918 года об изменениях в русском языке нет упоминания о букве V («ижица»), которая была последней буквой в дореволюционном алфавите. К моменту реформы она встречалась крайне редко, и ее можно было найти только в церковных текстах. В гражданском же языке «ижица» фактически употреблялась только в слове «миро». В отказе большевиков от «ижицы» многие увидели знамение: Советская власть как бы отказывалась от одного из семи таинств — миропознания, через которое православному подаются дары Святого Духа, призванные укрепить его в духовной жизни.

Любопытно, что незадокументированное удаление «ижицы», последней буквы в алфавите, и официальная ликвидация предпоследней — «фиты», сделали заключительной алфавитной буквой — «я». Интеллигенция увидела в этом еще одну злонамеренность новых властей, которые намеренно жертвовали двумя буквами, чтобы поставить в конец литеру, выражающую человеческую личность, индивидуальность. ♥

Источник: Наука и жизнь
<https://interestnosti.com/2198585336355359599/glavnye-zagadki-russkogo-yazyka/>



Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача — сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте — настоящая-россия.рф

8 ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

◆ **1 октября 2013 г.** Освящение новых колоколов в Боровской церкви Спаса Преображения на Взгорье. Свидетелями исторического события стали прихожане церкви и гости — заслуженная артистка России Евдокия Германова и московский предприниматель Сергей Золотарев, которые активно участвуют в сборе средств на восстановление церкви. Настоятель церкви отец Алексей (Кузин) отметил, что последний раз колокола здесь звучали 90 лет назад.

◆ **8 октября 2013 г.** Открытие памятника флотоводцу, прославленному адмиралу Дмитрию Николаевичу Сеньявину. На торжественной церемонии присутствовали заместитель министра обороны России генерал Владимир Исаков, Губернатор Калужской области Анатолий Артамонов, вице-адмиралы ВМФ Леонид Суханов и Олег Фалеев, автор памятника, скульптор и народный художник России Михаил Переяславец, представители Калужского Морского Собрания и обнинского учебного центра ВМФ.

◆ **9 октября 1896 г.** Была учреждена Боровская публичная библиотека.

◆ **13 октября 2015 г.** Ушел из жизни Александр Николаевич Денисов (11.12.1959-13.10.2015), член Союза журналистов, фотограф, кинооператор, человек, которого уважали боровчане.

◆ **14 октября 1941 г.** Началась оккупация Боровска немецко-фашистскими захватчиками.

◆ **14 октября 2016 г.** Открылась Чайная при храме Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком в Боровске.

◆ **15 октября 1934 г.** День рождения Полежаевой (Приданцевой) Евгении Алексеевны — основателя общественного Музея истории Боровского купечества и предпринимательства.

◆ **17 октября 2010 г.** Митрополит Калужский и Боровский Климент совершил чин великого освящения храма Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком. Этот храм воссоздан на месте Высоко-Покровского монастыря, духовной колыбели преподобного Пафнутия Боровского.

◆ **19 октября 2016 г.** У боровского храма Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком уста-

новлен памятник св. преподобному Пафнутию Боровскому. Городу Боровску памятник передан в дар от Международного фонда «Диалог культур — единый мир».

◆ **20 октября 1998 г.** Скончался настоятель храма Иоанна Кронштадтского (Балабаново), протоиерей, благочинный Боровского и Жуковского районов, о. Андрей (Куликов). Отец Андрей служил и в Благовещенском соборе в Боровске.

◆ **26 октября 1799 г.** В Калуге была учреждена самостоятельная Калужская епархия. Архиепископы стали именоваться Калужскими и Боровскими.

◆ **26 октября 1996 г.** Открытие стелы «300-летию Российского флота» в с. Комлево.

◆ **26 октября 2013 г.** Состоялось открытие памятной доски в честь пребывания в Боровске 28 июля 1910 года Его Императорского

◆ **29 октября 1969 г.** В Боровске состоялось открытие общественного Музея-квартиры Константина Эдуардовича Циолковского (1857-1935).

◆ **29 октября 2002 г.** В подземную часть будущей часовни на Городище, символизирующую земляную яму, в которой томились мученицы Морозова и Урусова, была уложена и освящена надгробная плита с их могилы.

◆ **29 октября 2003 г.** В Боровской картинной галерее состоялась встреча с известным русским писателем Владимиром Крупным.

◆ **29 октября 2017 г.** В сквере у Вечного огня в Боровске торжественно открыли памятник жертвам политических репрессий. Центром композиции (автор В. Черников) стал камень, привезенный с Соловецких островов.

◆ **30 октября.** День памяти жертв политических репрессий (установлен Постановлением Верховного Совета РСФСР № 1763/1-1 от 18 октября 1991

года называется «Времена года». Режиссер картины Т. Малова.

◆ **Октябрь 2006 г.** Руководитель изостудии «Палитра» Центра творческого развития Ольга Солодкова награждена дипломом победителя II Всероссийского конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!», проводимого Союзом писателей России при поддержке Всемирного русского народного Собора, Министерства Обороны РФ и Министерства образования РФ за подготовку победителя Всероссийского конкурса «Вера. Отечество. Флот. Адмирал Ушаков».

◆ **Октябрь 2008 г.** Президент творческого союза художников России К.В. Худяков наградил Игоря Алексеевича Солдатенкова Золотой медалью за вклад в отечественную культуру. В честь И.А. Солдатенкова издана марка Почты России.

◆ **Октябрь 2014 г.** В Государственном Историческом музее (на Красной площади в Москве) прошло награждение историков и музейных работников. Крестом «За увековечение памяти Отечественной войны 1812 года» награждена научный сотрудник боровского историко-краеведческого музея Нелли Лошкарева. Во многом благодаря собранному ей материалу был поставлен на государственную охрану дом №12 по улице Ленина в Боровске, в котором в октябре 1812 года останавливался Наполеон.

◆ **Октябрь 2015 г.** В центре Боровска установлены информационно-туристические указатели. С их помощью гости города смогут лучше ориентироваться и самостоятельно пройти по популярным туристическим маршрутам.

◆ **Октябрь 2016 г.** В середине октября глава районной администрации Геннадий Новосельцев вручил директору централизованной библиотечной системы района Татьяне Румянцевой памятную медаль «За особый вклад в развитие книжного дела».

Материал подготовлен сотрудниками МУК «Музейно-выставочный центр», г. Боровск

Заставка художника В.А. Черникова

Мы будем благодарны всем читателям за исправления и добавления материалов для этой страницы.



Высочества Великого Князя Михаила Александровича Романова — младшего сына Императора Александра III. Доска установлена на доме фабрикантов Полежаевых (ул. Ленина, 18). На открытии памятной доски присутствовали потомки династии Романовых.

◆ **27 октября 2012 г.** Около деревни Колодези установлен поклонный крест в память о трёх казаках корпуса атамана Платова, погибших здесь в бою с французами.

◆ **28 октября 2010 г.** В городе прошли мероприятия, посвященные 400-летию обороны Свято-Пафнутиева Боровского монастыря от польско-литовских войск.

года «Об установлении Дня памяти жертв политических репрессий»).

◆ **29 октября 2010 г.** В Пафнутиево монастыре установлен памятный крест в честь 400-летия обороны монастыря от войск Лжедмитрия II.

◆ **Октябрь 1999 г.** Вышла в свет книга Боровской художницы Л. Киселевой «Сотворение жизни».

◆ **Октябрь 2004 г.** Почти неделю в Боровске работала съемочная группа из Москвы. Снимали документальный фильм о жизни и творчестве Л.Г. Киселевой, боровской художницы. Фильм бу-

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск — сердце моё», общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

газета издается в рамках общественного проекта «Настоящая Россия»

Учредители

Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60

ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция С.Я. Глухарев, зам. гл. редактора г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6 (borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов т.: 8 953 329 6329, 8 (48438) 6 57 89 borovskgazeta@yandex.ru http://borovsk.pro
Т.Е. Румянцева
С.А. Селезнева
В.А. Черников
Макет и верстка В.А. Черников

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск — сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Отпечатано в филиале ПФОП Волоколамской типографии, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9

Тираж 1000 экз.

Газета зарегистрирована Роскомнадзором. Регистрационный номер ПИ № ФС77-73412 от 03.08.2018.

Подписано в печать 24.09.2021. Время подписания номера в печать: по графику — в 19.00, фактически — в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» <http://borovsk.pro>

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ принимает заказы на реставрацию икон, киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время: тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89