

БОРОВСК

сердце мое



НКО ФОНД РАЗВИТИЯ
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

№ 4 (58) • 25 апреля 2022

Не по закону

4



Выставки в МКК
«Стольный город
Боровск»

7



Из всех искусств
важнейшее...

8



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

КОМУ НУЖНА
СТОЯНКА ДЛЯ МАШИН
НА УЛ. ВОЛОДАРСКОГО?



Жители города Боровска, обеспокоенные ситуацией, происходящей на улице Володарского, обратились в газету «Боровск – сердце мое» и предоставили информацию.

В настоящий момент сотрудниками школы № 1 г. Боровска ведется сбор подписей в поддержку обустройства автомобильной парковки на месте снесенных в 2018 г. исторических зданий на ул. Володарского, д. 29 и д. 31. Также подано обращение в адрес Городской Думы по данному вопросу.

Считаем, что строительство автомобильной стоянки на данном земельном участке (кад. № 40:03:100155:442) неуместно и недопустимо по ряду причин.

На рассматриваемом земельном участке до октября 2018 г. располагались два дореволюционных здания, которые формировали облик данного фрагмента исторической улицы. Оба разрушенных здания находились в зоне регулирования застройки, установленной действующим проектом охранных зон памятников истории г. Боровска, утвержденным в 1983 г. Логика правового режима использования территории, установленного для зоны регулирования застройки, заключается в сохранении архитектурной выразительности исторических улиц Боровска, сохранении исторических линий застройки, сохранении фасадов и габаритов исторических зданий при их реконструкции; строительстве новых жилых и административных зданий, композиционно увязанных со сложившейся застройкой. Мы прекрасно понимаем, что обустройство стоянки на месте уничтоженных ранее старинных зданий приведет к разрыванию исторической ткани города, искажению визуального восприятия архитектурного облика улицы и станет диссонирующим фактором.

Володарского №31 — это бывший дом известного миссионера священника Жарова, этот дом не раз упоминается в со-

Продолжение на с. 2

12+



КОМАНДИР ГВАРДЕЙСКОЙ ТАНКОВОЙ БРИГАДЫ

БОЕВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА

Прадед... Я не застал его в живых, но я знаю о нём многое.

Вы спросите: «Откуда?»

Ответ будет простым – из рассказов взрослых как о человеке светлом и добром. Знаю, что прадед прошёл всю войну. В домашнем архиве сохраниены его фронтовые документы, воспоминания, фотографии военных лет.

Всматриваюсь в одну из пожелтевших фотографий. Фотография сделана нечётко, но на ней можно сосчитать медали и ордена прадеда: «Один, два, три, четыре, пять...»

Я, представитель молодого поколения XXI века, не могу в полной мере ощутить ту боль и страдания, которые выпали на долю участников войны, но хочу разобраться, что стояло за героизмом, питало его. Что позволило в «сороковые-роковые» не просто выстоять и победить, но и оставаться человеком?

Я решил, чтобы сохранить память о прадеде как величайшую реликвию моей семьи, я должен написать о нём рассказ. Это мой долг, моя благодарность прадеду.

Мой прадед, Кулёв Павел Николаевич, после окончания семилетки поступил в педагогическое училище. Стал учителем начальных классов, но учительствовал недолго, в ноябре 1939 года был призван в Красную Армию, в Саратовское танковое училище. Когда началась война, офицеры – выпускники танкового училища, получив в Сталин-

граде танки Т-34, были направлены на фронт, в район Старой Руссы, где шли кровопролитные бои. В экипаже танка, командиром которого был назначен прадед, подобралась надёжные и смелые ребята. Немало вражеской техники и живой силы противника было уничтожено его подчинёнными. Павел Николаевич вспоминал:

Воспоминания о Великой Отечественной войне, о тех, кто отвоевал свободу и независимость нашего народа – это как бы попытка остановить мгновения в напряжённейший период истории нашей Родины, поэтому так ценны рассказы об участниках тех великих сражений.

Одним из тех, кто героически сражался с фашизмом, был наш земляк Павел Николаевич Кулёв. Сегодня мы публикуем рассказ о нем его правнука, ученика Ермолинской средней школы Николая Миронова. Это просто замечательно, что юные поколения россиян помнят и чтят настоящих героев Родины.

Добавим только, что П.Н. Кулёв после войны закончил Академию бронетанковых войск, в отставку вышел в звании майора. Затем получил высшее педагогическое образование и преподавал историю в ермолинской вечерней школе.

«Бои под Старой Руссой шли ожесточённые. В одном из боёв наши танки нанесли тяжёлые поражения противнику: уничтожив до одной роты пехоты, несколько танков и бронетранспортёров. Но, несмотря на всё это, противник, имея превосходство в живой силе и технике, продолжал наступать»

В одном из боёв его танк был подожжён, прадед получил ранение. После лечения в госпитале – снова на передовую. Павла Николаевича назначили командиром танка «КВ». Главная задача, которая стояла перед его новым экипажем, – защита рубежей Москвы.

Осенью 1941 года на подступах к Москве развернулись ожесточённые и кровопролитные бои. Прадед вспоминал:

«Бригада выполняла ответственные боевые задачи по обороне Москвы. Немцы, не считались ни с какими потерями: бросали всё новые и новые силы с целью захвата нашей столицы. В одном из боёв, в районе Клина, нашему танковому взводу было приказано не допустить продвижение противника по дороге, идущей из Клина на Спас-Каркодино. Спас-Каркодино с XVIII–XIX в. было родовой

Продолжение на с. 3



ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Боровск, улица Пятницкая.
Справа дом священника Жарова.
Фото нач. XX в.

Окончание. Начало на с. 1

бытиях конца XIX – нач. XX века. Этот дом мог быть включен в один из пешеходных экскурсионных маршрутов. Поскольку историческое здание располагалось в важном с градостроительной точки зрения месте, завершая собой один из кварталов центральной части города и являясь его украшением, сейчас здесь можно построить здание, которое свои местоположением, этажностью, стилистикой соответствовало бы утраченному. Приспособить его под различные службы или под жилье.

Начатый осенью 2018 г. мэром г. Боровска М.П. Климовым массовый снос исторических зданий (градоначальник успел разрушить два здания, среди которых дом на Володарского, 31) вызвало небывалый общественный резонанс и волну общественного возмущения. Именно мэру М.П. Климову изначально принадлежала идея разместить на освобожденной после сноса площадке автомобильную парковку. Но под давлением федеральных СМИ и градозащитников от этой идеи ему пришлось отказаться.

Сейчас некоторые депутаты, которые вместе с М.П. Климовым продвигали идею автостоянки в частном секторе города, вновь подняли из небытия идею бывшего градоначальника. Вероятно, стоянка будет использоваться не только родителями учеников первой школы, потому что им будет неудобно высаживать здесь своих детей. Как высаживали возле центрального входа в школу на ул. Ленина, так и будут высаживать. До центра тоже далеко, и никто не пойдет из центра с сумками к этой стоянке. А теперь подумайте, кому нужна эта стоянка и что скажут жители, чьи дома находятся в непосредственной близости к предполагаемой автостоянке?

Калужским областным отделением ВООПИиК направлено обращение в администрацию МО ГП г. Боровск с целью выявления позиции мэрии относительно планов строительства автостоянки. Также направлен запрос в калужское управление по охране объектов культурного наследия, чтобы выяснить, не противоречит ли строительство автостоянки в жилом историческом квартале г. Боровска двум письменным поручениям Президента РФ относительно Боровска (№ Пр-240 от 20.02.2019 г. о необходимости обеспечения сохранения исторической застройки г. Боровска и № Пр-753 от 02.05.2021 г. о создании механизмов, направленных на повышение туристского потенциала г. Боровска)? ♥

В. Кобзарь,
член ЦС ВООПИиК,
председатель КОО ВООПИиК,
гл. редактор



Боровск, улица Володарского (б. Пятницкая), д. 31.
Таким был этот дом перед сносом в 2018 г.
Фото 2010-х гг.



Детали фасада дома №31 по ул. Володарского.
Фото 2010-х гг.

КОСМИЗМ И БОРОВСК**О ФИЛОСОФЕ Н. ФЕДОРОВЕ И МУЗЕЕ РУССКОГО КОСМИЗМА**

14 апреля в Москве, в библиотеке № 180 имени Николая Федорова прошла презентация книги «Философ общего дела», посвященной легендарному москвичу, родоначальнику философии космизма, подчеркивавшему, что «труд человека не должен ограничиваться пределами земли». Примечательно, что, подобно первому тому «Философии общего дела» самого Федорова, она издана не для продажи и будет распространяться по библиотекам. Сердечно благодарим Объединение культурных центров ЮЗАО за издание данной книги.

Книга, в которую вошли новейшие статьи и публикации о жизни и мысли Федорова, судьбе его идей в литературе и культуре, была выпущена Объединением культурных центров Юго-Запада, активно развивающим издательское направление своей работы.

Федоровская библиотека уже почти тридцать лет работает с именем и наследием Московского Сократа, собеседника Льва Толстого и Владимира Соловьева, наставника Константина Циолковского, которому Федоров заменил университетских профессоров. Авторами книги стали известные историки философии, науки, культуры, знатоки наследия Федорова из России и зарубежья, и одновременно педагоги-практики, стремящиеся понять и донести его взгляды на мир, человека и будущее.

На презентации выступили авторы книги, а также приглашенные гости: президент РГБ Виктор Федоров, академик РАН Лев Зеленый, подаривший библиотеке звездный зонтик, а также философ, лауреат Бердяевской премии Михаил Маслин и др. Они рассказали о рабо-

те над масштабным проектом – книжной и электронной версиями Федоровской энциклопедии, которая станет мостом к другому глобальному проекту – Энциклопедии космизма, где будут рассмотрены идеи и лица уникального течения философской и научной мысли, стоящего у истоков эры космоса и задающего повестку будущему.

После презентации состоялся круглый стол, на котором представители космических музеев России, московских и региональных библиотек, вузов и краеведческих центров рассказали о разрабатываемых ими программах, посвященных философу общего дела, истории космизма и космонавтики.

Рязанским государственным университетом и информационным агентством «7 новостей» был представлен проект «Интерактивная карта объектов Рязанской области, связанных с историей российской космонавтики».

Участники встречи обсудили планы создания Музея русского космизма в городе Боровске, уникальном месте Калужской земли, где с разрывом в двад-



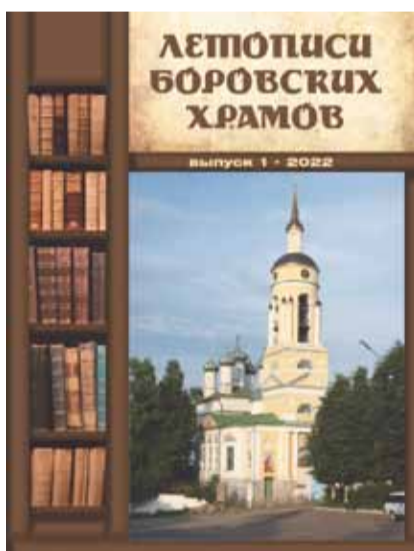
цать лет преподавали два родоначальника космической мысли России – Николай Федоров и Константин Циолковский, и перспективы празднования 200-летия со дня рождения философа общего дела, призывавшего «жить не для себя и не для других, а со всеми и для всех».

Книга «Философ общего дела» издана «не для продажи». Экземпляры издания будут безвозмездно переданы в библиотеки и культурные центры России и зарубежья. ♥

А. Гачева,
зав. отделом библиотеки им. Н. Федорова,
Москва.
Фото В. Черникова



А. Гачева под звездным зонтиком

**В БИБЛИОТЕКУ КРАЕВЕДА****ЦЕРКОВНЫЕ ЛЕТОПИСИ РАССКАЗЫВАЮТ**

В начале апреля вышел в свет сборник «Летописи Боровских храмов». В сборник вошли церковные летописи двух храмов города Боровска: Благовещенского собора и церкви Рождества Христова второй половины XIX – первых десятилетий XX вв.

Начиная со второй половины XIX века в тысячах приходов Русской православной церкви велись летописи, в которых фиксировались представления о прошлом, события повседневной жизни, история Церкви, информация о прихожанах.

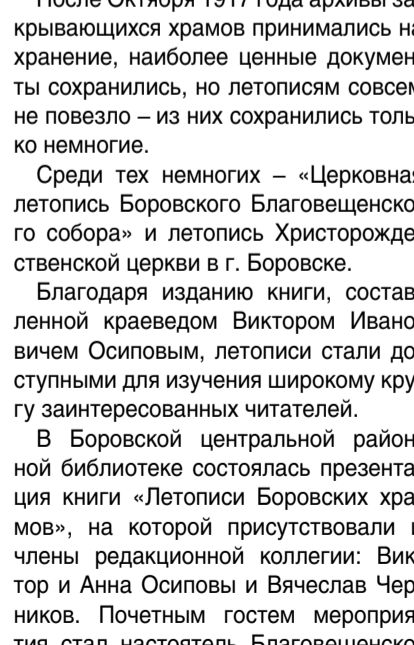


На фото составитель сборника историк и краевед В.И. Осипов и зав. библиотекой Т.Е. Румянцева.

и все желающие могли познакомиться с этой уникальной книгой, записи в которую начали заносить в 1867 году.

Познакомиться со сборником можно на сайте «Старый Боровск»: www.borovskold.ru. ♥

Фото А. Осиповой



Настоятель Благовещенского собора г. Боровска о. Дмитрий знакомит присутствующих с оригиналом летописей храма.

Окончание. Начало на с. 1

усадьбой Фонвизиных. Здесь прошли детские годы Дениса Ивановича Фонвизина – автора знаменитого «Недоросля»

Экипаж танка шёл на совершение дерзких действий, неожиданных для врага.

Читаю воспоминания прадеда и представляю один из страшных боёв, участником которого он был:

«Взвод занял оборону на опушке леса. Местность хорошо просматривалась в сторону противника. Наши танки были закопаны и окрашены в белый цвет. Командир взвода, старший лейтенант Капустин приказал наблюдать за противником и стрелять только по команде. Он же распределил огонь между танками. Первый танк стрелял по центру колонны, второй – по головной части, третий – по замыкающей. И вдруг, появилась колонна противника: мотоциклисты, танки, бронетранспортёры с пехотой. Колонна подошла близко к нашей зададе. А «голова» колонны прошла мост. В этот момент была подана команда «Огонь!». Нами был сделан залп сразу из трёх танков. Затем второй. На дороге, где шла колонна противника, образовалось сплошное облако. Спустя несколько минут было видно, как немцы бросали горевшие машины, другие кувырнулись в кюветы, остальные повернули обратно. Наши автоматчики взяли несколько пленных.»

Накануне 1 Мая 1942 года 3-й танковой бригаде, в которой он воевал, было присвоено наименование «Гвардейская», а всему личному составу вручили нагрудные знаки «Гвардия».

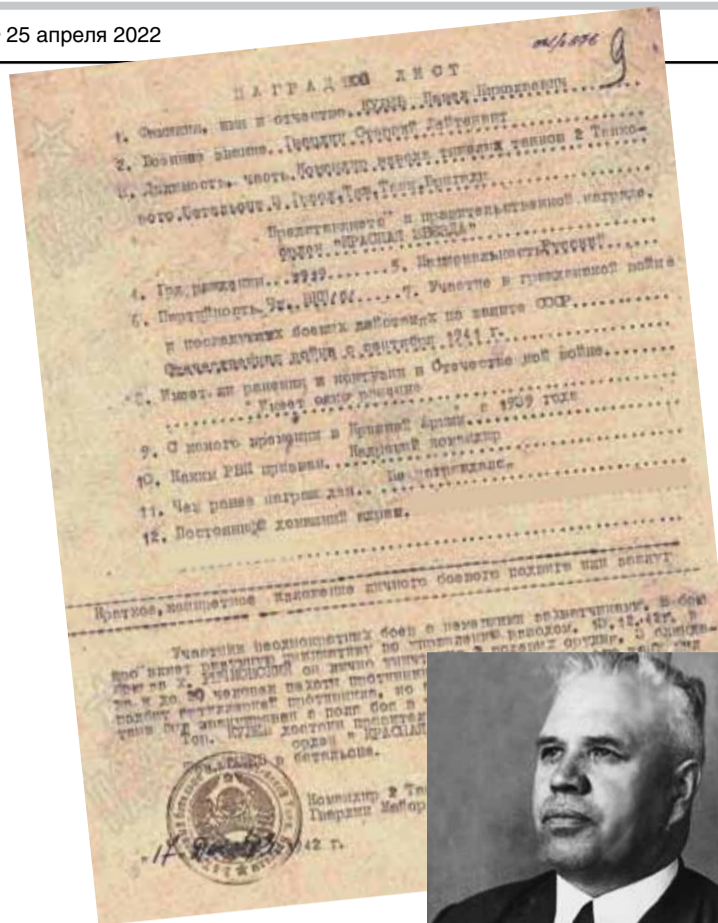
Лето 1942 года. Экипаж прадеда, в составе 3-го танкового корпуса, участвовал в боях на Брянском и Воронежском фронтах. Больше двух месяцев на этом направлении шли кровопролитные бои. Он вспоминал:

«В августе 1942 года, по двум дорогам в село Ильиновка вошло до 100 вражеских танков. В небе появились вражеские самолёты «Юнкерсы». Они нанесли удар по танковым батальонам нашей бригады. Фашистские лётчики пикировали прямо на наши танки, осколки бомб били по броне. У некоторых танков были сорваны наружные топливные баки. Но «КВ» выдержали, серьёзные повреждения не было. Вражеская атака была отбита.»

Июль 1942 года. Началась битва за Сталинград. Танковую бригаду прадеда перебросили в район Котлубани, где немцы сосредоточили огромные силы.

В одном из боёв за Сталинград Павел Николаевич получил второе ранение. После госпиталя снова встал в строй в составе 2-й Гвардейской армии генерала Р.Я. Малиновского.

Когда я работал за воспоминаниями о прадеде, то в школьной библиотеке нашёл книгу «Гвардейский Котельниковский». Автор книги В.П. Богачёв, начальник разведки 3-го гвардейского Котельниковского танкового корпуса, был однополчанином прадеда.



КОМАНДИР ГВАРДЕЙСКОЙ ТАНКОВОЙ БРИГАДЫ



БОЕВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА

В книге В.П. Богачёв описывал эпизод, участником которого был мой прадед:

«...6 километров северозападнее от Сталинграда танковые бригады со стрелковыми дивизиями по наступлению темноты вышли на указанный рубеж. Бой сразу принял ожесточённый характер. В первые же минуты враг потерял 5 танков, 3 штурмовых орудия и несколько бронетранспортёров. В этих боях отличились многие воины, среди которых был и командир танка «КВ» младший лейтенант М. Арбузов, недавно закончивший танковое училище. Он уничтожил два фашистских танка и бронетранспортёр.»

Когда бой утих, Арбузов вылез из танка, подошёл к командиру взвода П.Н. Кулёву:

– Видели, товарищ лейтенант?

– Для начала совсем неплохо, – ответил Кулёв и спросил: – Как самочувствие?

– Сплошной звон в голове.

Кулёв засмеялся:

– Звон, говоришь? Ничего, пройдёт. Главное. Боевое крещение ты выдержал с честью.»

Сколько было впереди таких крещений!

Зимой 1942 года танковый корпус был направлен в район Котельниково. Экипаж гвардии младшего лейтенанта Кулёва получил задание преградить путь группировки Манштейна. Прадед вспоминал:

«В декабре 1942 года наш танковый корпус вёл наступление в районе Котельниково против группировки Манштейна, пытавшейся соединиться с окружённой армией в районе Сталинграда. Танковый корпус вместе с частями нанёс тяжёлые поражения противнику, не дав соединиться с окружённой армией Паулюса. В одном из боёв, на рассвете, наши танки ворва-

лись в хутор Рычково и разгромили крупную группировку противника. В ночь с 31 декабря 1942 на 1 января 1943 года Котельниково было освобождено. Наш танковый корпус получил звание «Котельниковский»

За участие в боях за хутор Рычково, прадед был награждён орденом «Красной звезды».

На сайте «Подвиг народа» я нашёл «Наградной лист» на представление моего прадеда к высокой награде. Ознакомившись с ним, я узнал, что прадед был участником неоднократных боёв с немецкими захватчиками. В бою проявляет разумную инициативу по управлению взводом. 13.12.1942 года в бою за хутор Рычковский он лично уничтожил 2 полевых орудия, 3 блиндажа и до 20 человек пехоты противника. В неравном бою его танк был подбит артиллерией противника, но благодаря умелому руководству танк был эвакуирован с поля боя в укрытие.

Долгим был военный путь Павла Николаевича. В 1943 году участвовал в боях под Ростовом, Харьковом, Белгородом, Киевом. Летом 1944 года участвовал в боях в Белоруссии в составе Третьего Белорусского фронта. Принимал участие в операции «Багратион». Осенью 1944 года принимал участие в боях за Прибалтику. За подвиги у Балтийского моря прадед был награждён орденом «Боевого Красного Знамени»

В 1963 году на домашний адрес Павла Николаевича пришло письмо из Литвы. Оно было написано членами военно-исторического кружка средней школы №27. Ребята этого кружка собирали материал о героях боёв в своей республике и через военкоматы разыскивали участников освобождения. Прадед был одним

из них. О героическом подвиге моего прадеда на территории Литвы я узнал из газеты «Текстильщик», которая находится в фондах школьного музея «Боевой славы». Прочитав статью «Первый у моря», я узнал, что 10 октября три танка под командованием гвардии старшего лейтенанта Кулёва П.Н. вели бои в нескольких километрах от Балтийского моря между городами Палангой и Клайпедой. Действуя в разведке, танки скрытно подошли к селу Якубавас. Павел Николаевич гусеницами своего танка раздавил пушку и уничтожил бронетранспортёр противника. Это помогло стрелковым частям без потерь освободить литовское село. Танковый взвод моего прадеда вышел к морю в числе первых. Большая группировка немцев оказалась окружённой в Литве. Знаю, что в ходе одного из боёв противник яростно сопротивлялся, обстреливая наши войска с моря тяжёлой артиллерией. Один из разрывов снаряда произошёл близко от танка. Осколок от снаряда ударил прадеда в шею, и, к счастью, попал в воротник шинели, который порвался и погасил силу удара.

11 октября танкисты наступали на город Клайпеду, был виден уже город. До него оставалось 2-3 километра. В этот момент с флангов и тыла послышались выстрелы по боевым порядкам бригады. Оказалось, что бронетанковые силы противника, поддерживаемые пехотой, зашли в тыл танковой бригады. В итоге неравного боя танковая бригада оказалась в окружении. Начались жестокие бои.

О том, как сражался экипаж прадеда, чтобы выйти из окружения, я узнал из архивных документов Гвардейской танковой бригады:

«Гвардии старший лейтенант П. Кулёв проявил в боях у Клайпеды личную инициативу, чтобы соединиться с основными силами танкового корпуса. Подойдя скрытно к танкам противника, вышедшим в тыл нашей танковой бригады, он внезапным ударом лично уничтожил один немецкий танк и взвод пехоты. Этим офицер-гвардеец посеял панику в обороне противника. Всё это дало возможность танкам бригады без потерь выйти из окружения.»

Со своим экипажем прадед громил врага в Латвии, Румынии, Польше.

Войну Павел Николаевич закончил в звании гвардии старшего лейтенанта. За мужество и отвагу, проявленную в боях с фашистскими захватчиками, был удостоен чести участвовать в легендарном параде Победы в Москве 24 июня 1945 года.

На всю жизнь у Павла Николаевича осталось в памяти, как душевно встречали москвичи фронтовиков: играл оркестр, воинов-победителей забрасывали цветами, люди плакали от радости. Только десять минут заняло шествие сводного полка Третьего Белорусского фронта по Красной площади, но эти минуты прадед запомнил на всю жизнь!

В 1995 году Кулёву Павлу Ни-

колаевичу выпала честь принять участие в Параде, посвящённом 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Сидя на трибуне, он со слезами вспоминал, как в далёком 1945 году, торжественным маршем проходил перед стенами Кремля и Мавзолеем.

За мужество и героизм, проявленные в годы войны, прадед был удостоен девяти правительственных наград. Среди них: орден «Красного Знамени», орден «Отечественной войны I степени». Медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда».

В июле 1997 года Павел Николаевич ушёл из жизни. Но память о нём осталась в сердцах не только его потомков, но и многих жителей нашего города.

Проходят годы, чем дальше от нас уходит время страшных войн, тем дороже для нас свидетельства той поры: письма, воспоминания, пожелтевшие фотографии, отрывки из документов военных лет, которые, как реликвия, хранятся в нашем семейном архиве. В них и горечь поражения, и радость побед. В них отражение подвига моего прадеда и его однополчан 3-го гвардейского Котельниковского танкового корпуса. ♥

Николай Миронов,
ученик 7 класса Ермолинской средней школы.
Руководитель, учитель Ермолинской средней школы, зав. школьным музеем С.А. Лукахина

Используемая литература.

Опубликованная:
• В.П. Богачёв // Гвардейский Котельниковский // Воениздат. Москва, 1981, стр. 34
• П.А. Подшивалов // Первый у моря // газета «Текстильщик» 23.02.1963 г.

Неопубликованные:
• Всп. архив музея «Боевой славы» Папка №1. лист №3, №4, №5, №6.
• П.Н. Кулёв. Воспоминания // Личный архив Е.П. Советниковой.

Интернет-ресурсы:
• Сайт «Подвиг народа» (<https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial> – Кулёв 53-750567).



НА СТАДИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Напомним, что работы выполнялись в границах территории двух объектов культурного наследия: ОКН регионального значения «Ансамбль торговой площади», рубеж XVII-XVIII – конец XIX вв. и выявленного объекта культурного наследия (археологического) наследия «Культурный слой», XIII – XIV, XVII вв. Следовательно, как этого требует законодательство, в составе проектной документации содержались согласованные управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области разделы, предусматривающие меры по обеспечению сохранности вышеуказанных ОКН. Целью данных разделов является недопущение нанесения повреждений объектам культурного наследия в ходе строительных, земляных и прочих работ.

Наибольшую тревогу еще на стадии проектирования и перед началом работ у нас вызывали предстоящие земляные работы на пл. Ленина. Оказалось, что в первой редакции проектной документации размещение нового фонтана было запланировано аккуратно на месте алтарной части разрушенного советской властью в 1957 году храма Преображения Спаса (по имени придела в народе более известного как Пятницкого, давшего соответствующее название улице Пятницкой – ныне Володарского) постройки начала XVIII в. Тогда, в сентябре 2020 г., нами было направлено письмо начальнику управления по охране объектов культурного наследия Калужской области Е.Е. Чудакову с выражением недоумения, что «в документации по обеспечению сохранности культурного слоя Боровска в зоне планируемых работ по благоустройству площади Ленина не приведена информация о том, что место установки фонтана – это территория храма XVIII в. с сохранившимися фундаментами церковных сооружений и прихрамовыми захоронениями». Также при изучении архивных материалов нами было зафиксировано несоответствие локализации и размеров контура храма на отдельных чертежах проектной документации его реальному местоположению и габаритам. Было высказано предположение, что это могло быть сделано сознательно, «с целью ввести эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы и общественность в заблуждение, якобы, строительство фонтана не повлечет уничтожение фундамента храма».

Немаловажны и следующие строки, содержащиеся в указанном письме: «Среди боровчан свежи воспоминания о строительстве существующего на площади фонтана в нач. 2010-х гг., когда строительная техника извлекала из земли человеческие останки, что вызвало общественное возмущение. И сегодня возведение нового фонтана на церковном фундаменте и прихрамовом клад-

Археологический раскоп и фрагмент открытого фундамента



Прошло около года с марта 2021 г., когда начались работы по благоустройству площади Ленина (бывшей Торговой) г. Боровска. Члены Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) пристально наблюдали за выполнением мероприятий по благоустройству, поэтому без малейшего сомнения могут заявить, что в ходе этих работ нарушения законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия носили беспрецедентный для Боровска масштаб.

Знакомим читателей с некоторыми моментами, связанными с благоустройством центральной площади города, и вопросами охраны археологического наследия, которые возникали в процессе строительно-земляных работ.

бище вновь вызовет социальную напряженность. В данном вопросе нужно проявить максимальную аккуратность и деликатность».

Примечательно, что раздел проектной документации по обеспечению сохранности выявленного объекта археологического наследия готовил известный калужский археолог И.В. Болдин, профессионал своего дела, которому Боровск хорошо известен. Каким образом могло оказаться, что в первых двух редакциях документации автор раздела полностью проигнорировал общеизвестную и общедоступную информацию о месте проведения будущих земляных работ (эти сведения появятся лишь в третьей по счету редакции), – остается догадываться! Да и что мешало на стадии разработки общего проекта благоустройства пл. Ленина весной – летом 2020 г. провести дополнительные археологические исследования на месте планируемого строительства фонтана? В случае их проведения уже на стадии проектирования стало

бы ясно – выбранное место для фонтана является плотным городским некрополем XVII – XVIII вв. А значит, не лучшая идея тревожить его для установки массивного гидротехнического сооружения.

Также у нас вызвало большие сомнения предложенное И.В. Болдиным обоснование выбора видов археологических работ на пл. Ленина. Во-первых, данные «технологических шурфовок», на которые опирается автор раздела, были выполнены не археологами (в проектной документации отсутствует информация об исполнителях этих работ, о держателе открытого листа, проводившем их). Поэтому представленные данные не должны были быть использованы автором раздела для обоснования определения глубины залегания и характера культурного слоя в области планируемых земляных работ в качестве исходных, а значит, и для обоснования выбора видов спасательных археологических работ. Во-вторых, недопустимо обосновывать необходимость археологических наблюдений при снятии грунта только глубиной 40 см, поскольку очевидно, что археологический культурный слой залегает гораздо выше относительно современной поверхности площади (невооруженным глазом на отдельных участках площади видно, что сразу под несколькими слоями асфальта на глубине до 20 см лежит старинная булыжная мостовая). В-третьих, археологические наблюдения законодательством предусмотрены только на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия (именно этот вид археологических работ выбран автором основным). Но в соответствующем разделе по обеспечению сохранности автором не было приведено никаких материалов, в кото-

рых содержался бы анализ территории выявленного объекта археологического наследия в зоне планируемого благоустройства пл. Ленина на предмет его состояния: поврежденных и ненарушенных фрагментов.

Всё это говорит о том, что проектная документация, заручившаяся положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы, изначально противоречила одному из основополагающих принципов проведения такой экспертизы – презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности.

Стоит отметить, что в действиях аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы Н.В. Лебедевой, выдавшей положительное заключение в отношении первой редакции раздела проектной документации по обеспечению сохранности выявленного объекта археологического наследия в рамках работ по благоустройству пл. Ленина г. Боровска, подготовленного И.В. Болдиным, Управлением Минкультуры РФ по ЦФО в октябре 2020 г. были усмотрены основания для возбуждения производства по делу об административном правонарушении, так как экспертом «не обеспечены объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов, что является нарушением порядка экспертизы» (из письма Управления МК РФ по ЦФО в адрес КОО ВООПИиК).

ПРИСТУПАЯ К АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ РАБОТАМ

Естественно, что нарушения, допущенные на стадии проектирования, не могли не отразиться на ходе выполнения мероприятий по обеспечению сохранности археологического наследия на пл. Ленина. Но в целом все лица, так или иначе связанные с работами по благоустрой-



Гробы-колоды, обнаруженные в ходе археологических работ на пл. Ленина

ству пл. Ленина (администрация, заказчик, подрядчик, археологи, региональный госорган охраны наследия), были далеки от стремления соблюдать требования законодательства.

16 апреля 2021 г. в рамках муниципального контракта между администрацией МО ГП г. Боровск и Институтом археологии РАН специалисты ведущего российского профильного учреждения приступили к спасательным археологическим полевым работам на пл. Ленина г. Боровска. В качестве руководителя работ выступил О.Л. Прошкин, археолог-исследователь с богатым опытом работы на территории Боровского района. Именно Олег Леонидович в сер. 1980-х гг. составил паспорт на памятник археологии «Культурный слой» г. Боровска, участок которого сейчас ему и предстояло исследовать.

Уже 23 апреля археологами были обнаружены первые фрагменты человеческих останков, что было вполне ожидаемо, а также подтверждало исторические данные о кладбище, некогда прилегавшем к храму Преображения Спаса. Тем не менее неординарность находки вызвало интерес у правоохранительных органов: в этот день на площадь прибыли сотрудники Следственного комитета. Многие областные СМИ в этот день сообщили об открытии археологов на пл. Ленина. Также с первых же дней археологических работ в северо-восточной части раскопа обнаружился угол старинной постройки из красного кирпича.

При этом площадь заложенного археологического раскопа составила 49 кв. м, тогда как разделом проектной документации по обеспечению сохранности ОКН было предусмотрено 163 кв. м (муниципальный контракт с Институтом археологии РАН и вовсе был заключен на исследование лишь 30 кв. м). Сокращение фактической площади раскопок в три раза в нарушение проектной документации приводило к тому, что подземное техническое помещение проектируемого фонтана должно было располагаться на участке, не исследованном археологами. Так как к этому моменту стало ясно, что вся прилегающая к археологическому раскопу территория является городским некрополем (по окончании работ площадь исследованного археологами участка составила 104 кв. м, из земли извлечено более 100 погребений), то сокращение площади исследования привело бы к неминуемому уничтожению древних захоронений при строительной земляных работах.

Незаконные земляные работы. Площадь Ленина. 28 июля 2021 г.

Под ударом оказался и обнаруженный археологами подклет старинной постройки из красного кирпича с фрагментами белого камня в основании. В разговорах с членами ВООПИИК, которые в течение мая пытались убедить сотрудников Института археологии РАН в отсутствии у последних полномочий принимать решения о судьбе обнаруженного археологизированного архитектурного объекта, археологи были неумолимы в своем намерении разобрать фундамент с целью освобождения раскопа для последующей установки фонтана.

Позднее выяснятся и другие малоприятные детали, свидетельствующие о серьезных нарушениях в процессе проведения спасательных археологических работ в г. Боровске. Мы были поражены, что держателем главного разрешительного документа на право проведения археологических раскопок – открытого листа, который выдается Минкультуры РФ, оказался никому не известный в Боровске археолог И.И. Сироштан. В апреле-июне 2021 г. мы находились в постоянном контакте с сотрудниками ИА РАН, работавшими в Боровске, и можем констатировать, что в нарушение Положения о порядке проведения археологических работ (гласит о недопустимости «продолжительного, немотивированного отсутствия держателя открытого листа на месте проведения работ и передачи руководства археологическими полевыми работами другому лицу») И.И. Сироштан передоверил научное руководство раскопками третьим лицам, поскольку в указанный временной период нам ни разу не удалось застать его на месте проведения раскопок. При этом, согласно нормативным документам, именно держатель открытого листа на месте археологических полевых работ «определяет последовательность их выполнения, выбирает методику исследований, ведет полевой дневник, осуществляет контроль за ходом работ, графической и фотографической фиксацией, а также за первичной камеральной обработкой материалов». По открытым источникам нам удалось обнаружить, что на имя И.И. Сироштана на 2021 г. выдано 19 (!) открытых листов на право проведения археологических работ в 6 регионах России, в том числе с совпадением дат! Порочная практика, что еще сказать.



Кроме того, срок действия открытого листа на право проведения археологических раскопок на пл. Ленина г. Боровска на имя И.И. Сироштана начался с 28 апреля 2021 г. Таким образом, в течение почти двух недель с 16 по 28 апреля (в том числе в момент приезда представителей Следственного комитета 23 апреля для фиксации человеческих останков) на центральной площади г. Боровска археологические работы велись без наличия разрешительной документации, а с 28 апреля по первую половину июня они проводились третьими лицами в отсутствие держателя открытого листа.

Наконец, в нарушение п. 11 ст. 45.1 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия», несмотря на обнаружение археологами некрополя и старинного фундамента, И.И. Сироштан как держатель открытого листа письменно не проинформировал об этом региональный орган охраны наследия, хотя и обязан был сделать это в 10-дневный срок после выявления этих объектов.

На данном этапе членам ВООПИИК удалось остановить планы по разборке обнаруженного старинного фундамента и убедить администрацию города в необходимости расширения площади раскопок. Но самое тяжелое предстояло впереди.

НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ И БОРЬБА ЗА НАСЛЕДИЕ

В июле после полуторамесячного перерыва на пл. Ленина возобновились строительные земляные работы. При прокладке первой же траншеи для установки бордюров под несколькими слоями асфальтового покрытия нами было зафиксировано старинное мощение площади. На следующий день членами ВООПИИК были наняты люди, которые вручную выбирали из отвалов траншей булыжник разрушаемой ковшой экскаватора мостовой с целью его применения в дальнейшем на одном из фрагментов площади. Отсутствие археологов при рытье данных траншей объяснялось подрядчиком и калужским управлением по охране наследия их глубиной, не превышающей всё те же пресловутые 40 см. Но обнаружение в траншеях на глубине 20 – 40 см старинного мощения стало главным доказательством ошибочности положений раздела мер по обеспечению сохранности выявленного объекта археологического наследия и выводов эксперта, выдавшего положительное заключение экспертизы.

Экстренное совещание на пл. Ленина.

В первом ряду слева направо: председатель КОО ВООПИИК В.А. Кобзарь, мэр г. Боровска А.Я. Бодрова, Почетный гражданин г. Боровска В.С. Канунников с булыжником из разрушенной экскаватором мостовой в руках.

16 августа 2021 г.

Иными словами, 40 см культурного слоя не могут быть разрушены только потому, что раздел мер это разрешает. Закон предполагает, что в случае обнаружения в процессе строительных работ объектов археологического наследия работы должны быть приостановлены, независимо от того, какие есть разрешения, согласования. Этим археология отличается от других объектов культурного наследия, она непредсказуема.

Дальше – хуже. С каждым днем демонстративный характер нарушения законодательства на пл. Ленина лишь возрастал и достиг кульминации в середине августа.

Утром 26 июля землеройная техника на пл. Ленина г. Боровска приступила к копке котлованов под обустройством проколов для строительства кабельных подземных электрических линий (всего с 26 июля до 02 августа было вырыто 10 котлованов глубиной до 2 м, шириной около 1,5-2 x 2-3 м), а 27 – 29 июля экскаватором прокладывалась траншея глубиной до 1 м, шириной ковша экскаватора и длиной около 100 м. Все эти работы не были предусмотрены проектом благоустройства площади, не были предусмотрены разделом проектной документации по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного (археологического) наследия и сопровождалась уничтожением старинной булыжной мостовой и культурным слоем под ней, старинного фундамента из красного кирпича, остатков неизвестной деревянной конструкции. Частично данные работы выполнялись экскаватором основного подрядчика ООО «Новые строительные технологии» под руководством прораба, называвшего себя Павлом. Он руководил работами на пл. Ленина на протяжении всего периода с апреля по ноябрь 2021 г. Частично работы выполнялись экскаватором, доставленным на место работ заранее 25 июля автомобилем с боргородскими номерами.

27 июля на заседании Экспертного совета по вопросам сохранения историко-культурного наследия г. Боровска глава администрации МО ГП г. Боровск А.Я. Бодрова была лично проинформирована о незаконности земляных работ по копке котлованов на пл. Ленина, и ей было рекомендовано принять меры по недопущению продолжения работ. Несмотря на это, незаконные работы продолжались до августа.

Одновременно на заседании Экспертного совета 27 июля археолог, сотрудник Института археологии РАН О.Л. Прошкин указал, что он ведет археологические наблюдения за копкой траншеи экскаватором. Но, согласно письму из ИА РАН в адрес ВООПИИК от 29.07.2021 г. за подписью заместителя директора по



Окончание. Начало на с. 4

научной работе А.В. Энговатовой, данные работы в рамках муниципального контракта между Институтом археологии и администрацией МО ГП г. Боровск не предусмотрены. Более того, в июле 2021 г. у сотрудников ИА РАН не было главного разрешительного документа на проведение археологических спасательных работ – открытого листа. Данный документ будет выдан уже после начала работ лишь 2 августа. То есть и земляные, и археологические работы на тот момент были противозаконны.

Администрация г. Боровска заняла несостоятельную позицию, согласно которой вышеуказанные незаконные земляные работы на пл. Ленина были вызваны ликвидацией последствий аварийной ситуации, возникшей на сетях электроснабжения в районе пл. Ленина. Сообщение в единую диспетчерскую службу Боровского района об отключении электричества 26.07.2021 г., на которое ссылается администрация, не могло явиться основанием для масштабных земляных работ, растянувшихся на несколько дней. Очевидно, что работы проводились техникой и людьми, заранее прибывшими к месту проведения работ, и их появление на пл. Ленина не имеет никакого отношения к аварийно-восстановительным работам на сетях электроснабжения. Кроме того, строительство 10 котлованов по периметру пл. Ленина и траншеи длиной до 100 м проводилось в тех местах, в которых подземных кабельных линий электропередач никогда не было, что снова свидетельствует об отсутствии взаимосвязи между якобы аварийно-восстановительными работами и строительными работами подрядчиков.

Поразительно, но в ответ на наше обращение в адрес управления по охране объектов культурного наследия Калужской области с требованием срочно приостановить незаконные работы, начальник управления Е.Е. Чудаков сообщил, что в ходе организованного его сотрудниками 29 июля выезда в г. Боровск «факта проведения земляных работ и наличия тяжелой техники на площади Ленина не зафиксировано», следовательно, «основания для начала производства контрольных мероприятий отсутствуют».

28 июля Боровским районным отделением ВООПИиК было подано заявление в дежурную часть ОМВД по Боровскому району Калужской области по факту незаконных земляных работ, сопровождающихся уничтожением фрагментов выявленного объекта археологического наследия. Согласно уведомлению ОМВД России по Боровскому району, полиции в отношении данного заявления было «принято решение о передаче по подследственности в следственный отдел по Боровскому району Следственного Управления СК РФ по Калужской области». Однако по информации Следственного управления по



НЕ ПО ЗАКОНУ



Булыжное мощение пл. Ленина (уничтожено).
27 июля 2021 г.

Калужской области, полученной нами позднее, окажется, что материал в Следственный отдел по Боровскому району не поступал.

Безнаказанность лиц, виновных в нарушении законодательства в сфере охраны наследия, которое стало возможным благодаря бездействию контролирующих структур, привело к тому, что 16 августа подрядчиком в ходе снятия грунта были повреждены фрагменты кладок основания храма Преображения Спаса XVIII в. На поверхности земли были зафиксированы красный большемерный кирпич, белый камень, фрагменты костных останков. Одновременно строительной техникой происходило уничтожение участков булыжной мостовой с погрузкой вместе с грунтом в самосвалы для утилизации. На пл. Ленина было организовано срочное совещание с участием мэра г. Боровска А.Я. Бодровой, Почетного гражданина г. Боровска В.С. Канунникова, председателя совета КОО ВООПИиК В.А. Кобзаря, председателя Боровского районного отделения ВООПИиК С.В. Попова. И снова от членов ВООПИиК в полицию поступило заявление по факту нарушения законодательства.

По информации заместителя прокурора области от ноября 2021 г., в производстве ОМВД России по Боровскому району находится материал проверки по заявлениям ВООПИиК, но «в связи с незаконной передачей дознавателем сообщений о преступлениях по подследственности, бездействием должностных лиц, нарушением разумного срока уголовного судопроизводства при проведении процессуальной проверки» начальнику ОМВД России по Боровскому району «внесено требование об устранении нарушений требований уголовного процессуального законодательства». Нам до сих пор ничего не известно о результатах исполнения этого требования.

Обширные фрагменты старинного мощения площади и кладка основания храма XVIII в. – объекты археологического наследия, которые обнаружили на пл. Ленина в присутствии археологов ИА РАН. Увы, но сотрудники авторитетного профильно-

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области дает интервью телеканалу «Культура».
Площадь Ленина. 13 августа 2021 г.

Экскаватор подрядчика уничтожает участок выявленного объекта археологического наследия.

Площадь Ленина. 26 июля 2021 г.

го научного учреждения не предприняли попыток выявить открытые объекты, как это предусматривается законом. Нет объекта – нет проблемы. По сути, в какой-то момент археологи ограничились своими компетенциями только оградой раскопа, снаружи которого по периметру строительная техника на протяжении недель уничтожала историческое наследие Боровска. Тем не менее открытый лист на право проведения археологических работ выдавался археологам И.И. Сироштану и Е.И. Терещенко на всю территорию пл. Ленина.

В сентябре 2021 г. КОО ВООПИиК направило по месту работы указанных археологов досудебные претензии с изложением этих фактов, а в январе и марте 2022 г. дважды обратилось к директору Института археологии РАН Н.А. Макарову с просьбой прояснить позицию руководства учреждения по поводу произошедшего в Боровске в ходе проведения спасательных археологических работ. Ни на одно из обращений до настоящего времени ответа не последовало.

В свою очередь подрядчики, выполнявшие земляные работы на пл. Ленина, в нарушение подпункта 2 пункта 3 статьи 47.2 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия» при обнаружении объектов, обладающих признаками объектов археологического наследия (булыжные мостовые, фундаменты, культурные слои) строительные работы не останавливали. А управление по охране объектов культурного наследия Калужской области бездействовало в ответ на неоднократные сообщения ВООПИиК о нарушении законодательства.

Впоследствии оказалось, что финальный этап строительно-земляных работ на пл. Ленина с октября по декабрь 2021 г. проводился в отсутствие согласованной госорганами по охране наследия проектной документации по обеспечению сохранности выявленного объекта археологического наследия, поскольку корректировки, внесенные в проект благоустройства площади Ленина в связи с сокращением площади археологического раскопки, потребовали внесения изменений в проектную документацию. Но в процессе общественного обсуждения Акта государственной историко-культурной экспертизы данной документации от членов ВООПИиК поступили многочисленные замечания, и госорган её не согласовал.

РАЗУМНОЕ РЕШЕНИЕ

Мы полагаем, что стоившее десятки миллионов федеральных средств благоустройство древней площади Боровска в год придания ему статуса исторического поселения федерального значения могло бы содержать иные решения, особенно в свете сделанных археологических открытий, которые требуют внесения разумных корректировок в проектную документацию. Боровск может последовать примеру Серпухова или Коломны, где в последние годы в ходе аналогичных работ по благоустройству центральных городских площадей были обнаружены фундаменты культовых сооружений (церкви и часовни соответственно); впоследствии они были музеефицированы и открыты для обозрения, превратившись в достопримечательности. ❤️

С. Попов,
председатель
Боровского районного
отделения ВООПИиК.

Фото автора





КУПЦЫ И МЕЩАНЕ

В Музейно-краеведческом комплексе «Стольный город Боровск» открылась выставка «Мемориальные предметы из боровских купеческих и мещанских семей 2-й пол. XIX – начала XX века» (из музейного собрания).

Предприимчивое купечество и мещанство на протяжении столетий играло значительную роль в экономической жизни России и, в частности, г. Боровска и уезда.

Благодаря боровским купцам и мещанам в конце XIX – начале XX в. в городе и его окрестностях успешно развивались разнопрофильные предприятия лёгкой промышленности, садоводство, огородничество. Кожевенные заводы держали мещане братья Дементий Алексеевич, Семён Алексеевич и Иван Алексеевич Головтевы, Иван Степанович Соков, Филипп Филиппович Соков; винокурный завод держал купец Алексей Николаевич Писарев; бумажно-ткацкие фабрики держали купец Пётр Михайлович Полежаев и крестьянин Пафнутий Петрович Ёжиков; гончарные заводы — мещанин Иван Михайлович Пашутин и Степан Мешков; верёвочные заводы — мещанка Марья Харлампиевна Полежаева и мещанин Константин Пастухов; свечно-восковые и свечные заводы — мещане Иван Онисимович Томилин, Егор Михайлович Капырин, братья Иван Константинович и Николай Константинович Степановы, Пётр Аксёнов, купец Поликарп Аксёнович Глухарёв; рогожный завод — мещанин Фёдор Григорьевич Меренков. Имелись в Боровске и такие предпри-

ятия, принадлежавшие мещанам, как мастерская по выработке вытяжек для сапог Николая Сокова, маслобойные заводы Якова Пастухова и Григория Ситникова, мыловаренный завод Николая Томилина, кирпичные заводы Алексея Щербачева, Дмитрия Девятова, Антона Девятова, Петра Девятова и Козьмы Девятова.

Боровские купцы и мещане развёртывали свои дела и далеко за пределами Калужской губернии, иногда — за границей. Так, миллионеры Ждановы, разбогатевшие на ростовщичестве, развернули торговлю ячменём, хмелем и зерном с Германией, Шутовы, «сделавшие» капитал на скупке у боровчан соленой, коры (из неё вырезали стельки для обуви), грибов, ягод, солонины, овощей, вина, в начале XX в. продавали за границу пушнину из Сибири. Крупными продавцами леса занимались братья Капырины. Появился в Боровске значительный купеческий банк, принадлежал он братьям Протопоповым.

Искусные боровские огородники арендовали и распаивали землю в Московской, Тверской и других ближайших губерниях. Они учредили Боровскую ссудную кассу (наподобие банка для огородников), помещали в неё свои капиталы и получали ссуды на развитие огородного дела. Со временем благодаря им были выведены сорта бо-

ровских огурцов и боровского лука.

Боровские купцы и мещане участвовали в управлении делами города: более половины гласных городской думы принадлежали купеческому сословию или мещанам, занимавшимся производством и торговлей. Среди них Поликарп Аксёнович Глухарёв, Фёдор Васильевич Девятов, Иван Иванович Капырин, Акинфей Петрович Меренков, Алексей Николаевич Писарев, Пётр Михайлович Полежаев, Иван Иванович Санин и мн. др.

Большинство из боровских купцов, мещан и огородников в дореволюционное время вели активную общественную жизнь и были щедрыми благотворителями: строили и содержали различные городские учреждения, мосты, больницы, школы, храмы, мостили дороги и площади в Боровске, участвовали в строительстве шоссе до железнодорожной станции «Балабаново», содержали Вольнопожарную дружину и охрану соснового бора на левом берегу р. Протвы, финансировали праздничные мероприятия и помогали бедным горожанам. Благодаря им на древнем Городище в начале XX в. появился городской сад, где по выходным и праздничным дням играл духовой оркестр.

Память об этих людях жива, причём, не только виртуально. Сохранились уникальные мемориальные предметы, которые происходят в т.ч. из вышеуказанных семей боровских купцов и мещан. Мы предлагаем Вам познакомиться с ними на выставке «Мемориальные предметы из боровских купеческих и мещанских семей 2-й пол. XIX – начала XX века». Большинство экспонатов выставляется впервые. Они позволяют представить, как жили боровские купцы и мещане, чем пользовались, какими были их пристрастия и вкусы, финансовые возможности и т.п. ♥

МКК «Стольный город Боровск»



Автор фотографий, Александр Владимирович Шебырев причисляет себя «к кругу увлечённых фотолюбителей», мы с уверенностью хотим сказать, что Александр Владимирович — профессионал своего дела, действительно очень увлечённый им.

В этом Вы можете убедиться сами, побывав на его персональной выставке в МКК «Стольный город Боровск».

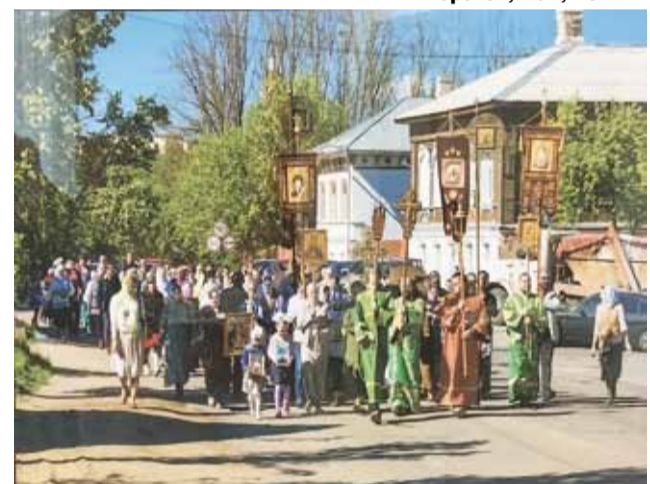
ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВИЧА ШЕБЫРЕВА



туру, делает репортажную съёмку. Активно сотрудничает с общественными организациями и музеями г. Боровска, Калужской епархией, Боровским благочинием, Свято-Пафнутьевым монастырём, общественной газетой «Боровск — сердце моё», с другими организациями и издателями краеведческой литературы. Фотографии автора иллюстрируют научно-краеведческие издания: «Святые окрестностей Боровска» (автор: Л.Б. Сорокина, 2011), «Старообрядчество Боровска» (автор: Н.П. Лошкарёв).

Врата и ограда церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Высоком, в Боровске Калужской области.
10 февраля 2015 года

Крестный ход в честь преподобного Пафнутия Боровского Чудотворца.
Боровск, май, 2014 г.



Автор представленных на выставке фотографий родился в 1956 г. на Севере в городе рыбаков, оленеводов и геологов — Печоре. В раннем детстве он вместе с родителями ходил за грибами и черникой, что во множестве произрастали в ближайшем пригороде, ловил мальков на притоках реки Печора. Правда, лето на Севере короткое. Очень быстро пролетала осенняя пора, и устанавливалась долгая зима. Зимнюю пору, по воспоминаниям Александра Владимировича, несмотря на всю суровость Севера, дети очень любили. Ведь можно было на санках кататься прямо с крыши барачного дома, рыть пещеры в толще сугробов и любоваться всполохами северного сияния. Но его родители для дальнейшей жизни искали более тёплое и комфортное по климату место. В результате семья оказалась в Калужской области (с. Русинское Боровского района, в настоящее время оно входит в состав г. Ермолино).

Здесь, уже повзрослевшему сыну, вероятно, чтобы он не «отбил от рук», на его двенадцать лет, родители подарили фотоаппарат «СМЕНА-8». С этого момента всё, что происходило: от нажатия кнопки спуска до проявки фотоплёнки и печати фотокартки при свете красного фонаря в стенах тесной кухни, — стало для мальчишки важным и увлекательным действием. Основами фотографического искусства с сыном сначала делился отец, позже большую помощь оказывали книги и журналы. Большой фото-

графический опыт удалось получить на курсе «Фотодело» во время учёбы в Московском областном геологоразведочном техникуме. Приобретённые знания пригодились и на работе в геологоразведочных, геофизических организациях, и промышленном строительстве (несколько лет автор работал в Боровском историко-краеведческом музее). И всё же в основном автор снимал для семейного альбома. Бывали в его фотографической жизни и длительные перерывы, когда фотоаппарат, увеличитель, ванночки с фотобачком переключивались в дальний угол антресолей.

С выходом на пенсию автор вновь вернулся к фотографии. Тем более, что в это время появились цифровые аппараты. Дело оставалось за выбором техники. Но всё произошло как-то само-собой: при покупке в руку «удачно лёг» фотоаппарат «CANON». С тех пор фотографическое действие вновь стало для автора одним из значимых в его жизни.

Он мастерски фотографирует пейзажи, архитек-

ва, 2020), несколько номеров журнала «Калужское наследие» (правда, почему-то без указания авторства А.В. Шебырева). Помимо этого, его фотографии можно видеть на туристическо-краеведческой карте-схеме «Боровск» (2016). Его фотоработы, победившие в конкурсе фотографии для 4-ой страницы обложки детского православного журнала «Кораблик», опубликованы в пяти номерах этого издания (с 2014 по 2017). За участие в фотоконкурсе «Город, в котором я живу» автор был награждён грамотой МО «Городское поселение город Боровск» (август 2014). Автор участвовал в совместной выставке членов городского фотоклуба «Калуга» «Музыка улиц», которая демонстрировалась в Калужском Доме музыки (октябрь 2020). Также автор участвует в проекте сайтов: «Храмы России», «Народный Каталог Православной Архитектуры» и «Рублёв». ♥

Текст подготовлен сотрудниками МКК «Стольный город Боровск» по воспоминаниям А.В. Шебырева



Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача — сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте — настоящая-россия.рф

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ

К 1 октября 1958 года боровский кинотеатр выполнил годовой план. Валовой сбор средств в целом за год составил 130 процентов, «по зрителям план был выполнен на 119 процентов». Кинотеатр показал 38 документальных фильмов.

К 40-летию октябрьской революции в Боровске состоялся кинофестиваль. Он шел в течение месяца, с 10 октября по 10 ноября 1957 года. Что же в этот период увидел боровский зритель? Увы, боровская районная газета «За коммунизм» не публиковала на своих страницах репертуар, но директор кинотеатра А. Смородин перечислил названия фильмов в своей статье «Актив – наша опора», которая была помещена в брошюре «Из опыта работы киносети калужской области», выпущенной в 1958 году Калужским книжным издательством. Отсюда мы берем и вышеприведенную статистику. Боровчане посмотрели фильмы «Вихри враждебные», «Человек с ружьем», «Юность Максима», «Пролог», «Возвращение Максима», «Броненосец Потемкин», «Выборгская сторона», «Ленин в Октябре», «Чапаев», «Котовский», «За власть Советов», «Ленин в 1918 году» и другие. Ленты старые и многим хорошо знакомые. Фильмы в течение месяца увидело 4600 боровчан.

1 сентября 1957 года при боровском кинотеатре был открыт зал документальных киножурналов. Это событие, как и фильмы, которые там шли, тоже было приурочено к 40-летию Октябрьской революции. Кинотеатр выпустил около 500 типографских реклам, оборудовал в городе семь дополнительных рекламных щитов, которые извещали о репертуаре. Билеты на сеанс распространялись и в кассе, и по организациям города.

К сорокалетию Советской армии в начале 1958 года в кинотеатре можно было посмотреть «Бессмертный гарнизон», «Поединок», «Александр Пархоменко», «Павел Корчагин», «Два капитана» и другие фильмы. По подсчетам директора, кинотеатр посетило в эти дни 2050 зрителей. При нем работал кинолекторий, посвященный 40-летию Ком-

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино». Ульянов (Ленин). Эта фраза из резолюции, наложенной на письмо Луначарского. Причем в оригинале стоит не точка, а запятая – и это очень важно! Ведь дальше написано: «пока народ неграмотен»! Понимаете? В советское время в какой-то степени также именно кинематограф создавал образ Советского Союза.

Кино позволяет совершить путешествие в прошлое. Попробуйте полистать подшивки старых газет и посмотреть программу, что и в каком кинотеатре показывали в тот или иной день и месяц. Интернет дает возможность отыскать и посмотреть советский фильм, несложно найти и старый зарубежный. Имея под рукой кинопрограмму, ты словно переносишься на несколько десятилетий назад, в советский кинотеатр. Фильмы несут, как это ни расхоже прозвучит, печать прошлого, свою идеологическую и идейную нагрузку, требующую постижения. Понять ее – значит прикоснуться ко времени, когда эти ленты были созданы и собирали полный зал.



Дом булочника Сергеева. Здесь до 1970 г. размещался городской кинотеатр. (О семье булочника Сергеева см. БСМ №2, 2017, с.5)

ИЗ ВСЕХ ИСКУССТВ ВАЖНЕЙШЕЕ

ИСТОРИЯ КИНОТЕАТРА – ИСТОРИЯ ЕГО РЕПЕРТУАРА

сомола. Как сообщает дальше А. Смородин, на лекциях и кинокартинах «Береги честь смолоду», «Советский спорт за рубежом», «Молодая советская семья», «В человеке все должно быть прекрасно» присутствовало 1110 зрителей. Работа проводилась совместно с сотрудниками райкома комсомола.

В какой-то мере боровский кинотеатр выполнял и функцию библиотеки. Здесь была открыта «комната-читальня», где зритель мог познакомиться со свежими номерами газет, журналов и брошюр. «Тут же к услугам зрителей шашки и шахматы». В фойе перед началом сеанса играли на духовных музыкальных инструментах киноактивисты (так называет директор самодельных музыкантов).

Поддерживали аппаратуру в идеальном порядке киномеханики П.К. Лаушкин и Н.Д. Демин. На детских сеансах дежурили десятиклассники боровской школы №1. Словом, кинотеатр, как это особо подчеркивал директор, сумел наладить тесную связь со зрителем, что позволяло из месяца в месяц выполнять государственный план по всем показателям.

Перечисленный репертуар довольно идеологизирован. Обще-

ственное сознание тех лет так или иначе отражает себя в искусстве кино. Но, разумеется, директор называет далеко не все. Были и ленты, как сейчас говорят, развлекательные. В интернете мне удалось отыскать «Любовь и слезы» (о фильме будет упомянуто ниже), и я представил себя зрителем боровского кинотеатра. К тому же египетским кино нас сегодня нечасто балуют.

По итогам работы второго квартала 1958 года боровскому кинотеатру было вручено переходящее красное знамя областного управления культуры и обкома профсоюзов. Вместе со статьей А. Смородина в брошюре были опубликованы «Социалистические обязательства работников киносети Боровского отдела культуры на 1958 год».

ТЕМА КИНО НА ГАЗЕТНЫХ СТРАНИЦАХ

29 января 1958 года районная газета «За коммунизм» сообщала, что в район мало привозят детских фильмов, тогда как на селе строятся новые дома культуры, что не может не радовать. «В Асеньевском клубе три месяца не было детских кинокартин, и дети вынуждены смотреть такие фильмы как «Утраченные грезы», «Любовь и слезы» и другие, совсем не подходящие для ребят» Упомянутые мелодрамы, одна итальянская 1953 года, другая египетская, снятая в 1956-м, согласен, для взрослых.



9 марта газета вернулась к сельским кинопоказам. «В клубе деревни Курчино во время демонстрации кинокартин дети дошкольного и школьного возраста смотрят их совместно со взрослыми. Показ кинофильмов иногда затягивается до 23 часов. Содержание последних не отвечает запросам детей», – гласила заметка А. Гордеевой под плакатным заголовком «В село – детские кинофильмы». 4 апреля появилась еще одна заметка, ее авторы, Н. Матвеев и Г. Маркина, отмечали, что билеты в кино продаются за 30–40 минут до начала сеанса, а это создает толкучку и очередь, при этом они не указывали, где это происходит, в районном центре или где-то на селе. Билетов продают больше нормы, зал не может вместить всех желающих, люди сидят на подставных стульях в проходах. Часто отключается электричество. Ничего не остается, как зажигать в зале спички. Это угроза пожара, а к выходу не пробраться. В качестве примера был упомянут клуб автоколонны и фабрики «Красный октябрь». На взрослых сеансах присутствуют дети – тоже плохо. В мелодрамах много целуются.

Газета не только критиковала, но также рассказывала о фильмах, которые готовятся к выходу или уже вышли. Осенью того же 1958 года в ней, например, появилась заметка о том, что на экранах скоро появится киноповесть «Сердце матери» Григория Мелик-Авакяна (производство киностудии «Арменфильм»). Ее сопровождали кадры из фильма. 5 ноября газета рассказала о съемках в Сочи фильма «Косолапый друг», посвященного советскому цирку. Целая статья была посвящена в номере от 6 апреля фильмам о Ленине. 18 мая районка сообщила о выходе на экраны фильма «Страницы былого» Одесской киностудии о крестьянском паренке Алексее, который стал революционером и доставлял в черноморский город запрещенную «Искру». Отдельной статьи удостоился фильм «Коммунист» – советская классика. 13 ноября в газете появилась статья о фильме «Тихий Дон» по Шолохову Сергея Герасимова.

Жаль, что история кинотеатров – не такая уж частая тема в краеведении. Она напрямую связана с другой, уже искусствоведческой, с историей их репертуара. А история репертуара в свою очередь – история эпохи... ♥

В. Боченков

БОРОВСК формирует свой
бессмертный полк
Сохраним имена тех,
кто сохранил нам жизнь

9 мая в Боровске пройдет шествие «Бессмертного полка».

Приглашаем всех, кому дорога память о фронтовиках – победителях, встать в ряды полка с фотографией своего солдата. Мы с гордостью пронесем портреты героев по улицам нашего города!

Начало шествия – 11.00 от сквера «Девочка с зонтиком» (пересечение улиц Ленина и Мира).

До окончания митинга колонна размещается вдоль мемориала «Вечный Огонь».

Помощь в изготовлении макета оказывает Боровская центральная районная библиотека тел. (48438) 4 39 84 Email: cb.borovsk@yandex.ru

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ
принимает заказы на реставрацию икон, киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:
тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск – сердце моё», общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция С.Я. Глухарев, зам. гл. редактора г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6 (borovsk.pro@yandex.ru) т.: 8 953 329 6329, 8 (48438) 6 57 89

Адрес редакции и издателя 249010, Калужская обл., Боровск, ул. Коммунистическая, 6 т.: 8 953 329 6329, 8 (48438) 6 57 89 borovskgazeta@yandex.ru http://borovsk.pro

Газета издается в рамках общественного проекта «Настоящая Россия»

Учредители Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60 ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Опечатано в филиале ПФОП Волоколамской типографии, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9 Тираж 1000 экз. Газета зарегистрирована Роскомнадзором. Регистрационный номер ПИ № ФС77-73412 от 03.08.2018.

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск – сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Подписано в печать 24.04.2022. Время подписания номера в печать: по графику – в 19.00, фактически – в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» http://borovsk.pro