

БОРОВСК

сердце мое



НКО ФОНД РАЗВИТИЯ
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

№ 1 (55) • 30 января 2022

12+

Секретный рапорт 3

Даты освобождения территории поселений Боровского района

6

Советские мозаики: культурное наследие СССР 7

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

СЪЕЗД
ЭКСКУРСОВОДОВ
РОССИИ

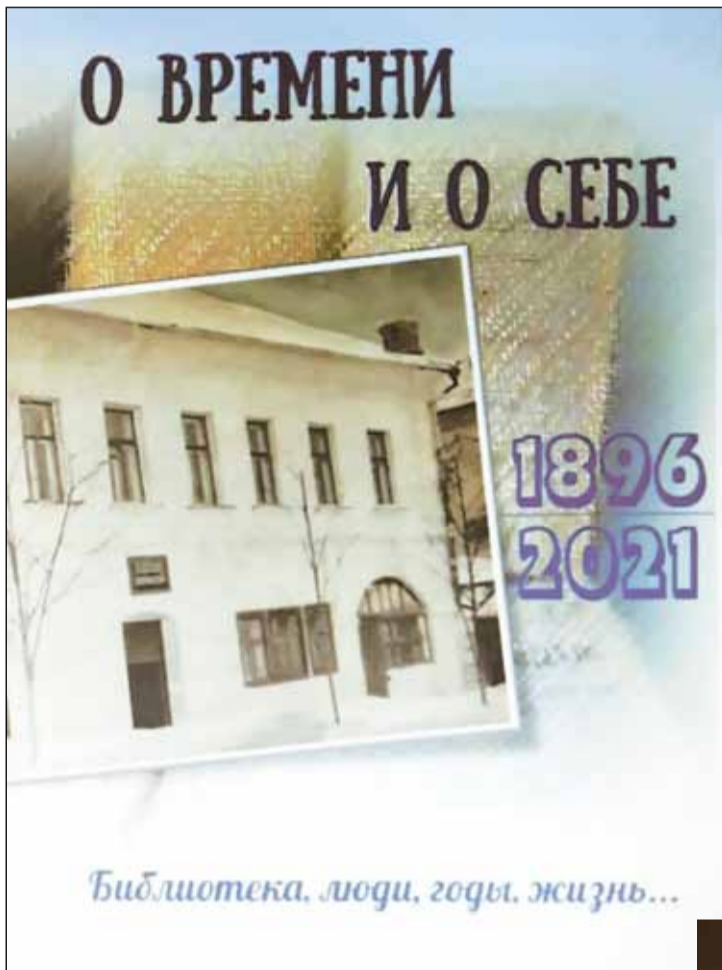


11 января 2022 года в Москве прошла новогодняя встреча – съезд Союза экскурсоводов России. Приехали коллеги из Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Саратова, Ногинска, присутствовали московские коллеги. Калужскую область представлял Туристический Информационный Центр «Боровский край» и председатель Калужского Союза экскурсоводов России В. А. Кобзарь.

На съезде обсуждалась роль Союза в профессиональном развитии, говорили об изменениях в туристическом законодательстве. Многим коллегам недосуг изучать сложные



Продолжение на с. 2



БОРОВСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ 125 ЛЕТ



В 2021 году Боровская центральная районная библиотека отметила большой юбилей – 125 лет со дня основания. Еще в начале года библиотекари задумались – какой же подарок может порадовать замечательную юбилейшу столь почтенного возраста? Конечно, вспомнилось – «Книга – лучший подарок», тем более – для библиотеки. И не просто книга, а книга, посвященная ей и только ей – любимой Боровской библиотеке. Начали работу над текстом, задумав не просто рассказ о том, как жила библиотека век с четвертью, а своеобразное, из дня сегодняшнего, повествование, связывающее воедино историю библиотеки с историей города. Получилась любопытная брошюра, которая наверняка заинтересует любого боровчанина, любящего свой город.

Готовое краеведческое издание «О времени и о себе. Библиотека, люди, годы, жизнь...», мы представили на областной конкурс муниципальных библиотек Калужской области «Лучшая муниципальная библиотека области - 2021» в номинации «Моя библиотека в истории Калужского края». В декабре стало известно, что жюри областного конкурса признало Боровскую библиотеку лучшей в области. Чем не подарок к 125-летию нашей любимой библиотеки?

Хотим познакомить читателей с отрывками из книги-победительницы. Возможно, краеведы со стажем не найдут ничего нового в этих материалах, но надеемся, что изложенные нами факты заинтересуют боровчан и всех, кто только начинает интересоваться боровской историей. Во всяком случае, нам было очень интересно собирать материал для этой краеведческой работы и открывать для себя то, что раньше оставалось неизвестным.

Общественная платная БИБЛИОТЕКА была открыта в Боровске в ноябре 1896 года. Это стало важным событием культурной жизни уездного города. 125 лет пролетело с той поры. Сменилось несколько поколений, несколько государственных устройств, на смену лошадям и экипажам пришли автомобили, на смену лавкам – магазины; за плечами нашего народа тяжелейшие войны – Первая мировая, гражданская и Великая Отечественная, утрачены многие храмы и здания, страна пережила террор, оттепель, читательский бум, перестройку, распад СССР, «лихие 90-е», появление интернета и цифровых технологий...

Все эти годы библиотека жила и менялась вместе со страной, несмотря ни на что сохраняла КНИГУ, как основную непреходящую ценность человечества и беззаветно служила ЧИТАТЕЛЮ.

Минуло 125 лет, и как же отраднo сознaвать сегодня, что БИБЛИОТЕКА ЖИВА и ежедневно встречает читателей, постоянно меняясь, уважая традиции и изо всех сил стараясь отвечать требованиям меняющегося времени.

Продолжение на с. 4

ВЕСТИ ТУРИЗМ

Все выпуски газеты «Боровск – сердце мое» теперь и на Всероссийском туристическом портале «Вести туризм»
<https://travelvesti.ru/borovsk-serdtse-moe/2017.html>

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «БОРОВСКИЙ КРАЙ»

ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Окончание. Начало на с. 1

**Экскурсия по Златоустову монастырю с применением современных технических средств**

законотворческие материалы, касающиеся туризма и экскурсионной деятельности. Новый закон, который вступит в силу в июле 2022 года, и новый законопроект, появившийся пару дней назад на сайте правительства, волнуют всех.

Экскурсоводы не могут без экскурсий. Поэтому к праздничным посиделкам мы добавили две экскурсии: по Златоустову монастырю с применением современных технических средств (vr-очков дополненной реальности) и по самому новому и модному московскому выставочному пространству – зданию ГЭС-2. Контраст между древностями, которые приходится реконструировать и «считывать» в ткани современной Москвы, и арт-объектами XXI века был разителен, а две экскурсии показали спектр экскурсионных возможностей и ресурсов. ❤️

В. Кобзарь,
директор ТИЦ «Боровский край»,
главный редактор

БОРОВСК ЮНЫХ**ТИГР ПРИХОДИТ В БОРОВСК!**

В Боровске активно действует Молодежная инициативная группа «Тигр», созданная на базе школы №2.

Миссия группы – приложить все усилия, чтобы Боровск стал городом мечты для молодого поколения, всех горожан, интересным и крутым примером нового развития городской среды.

Пока у «Тигра» три проектных направления: спортивное, ландшафтно-историческое и патриотическое. За каждое направление отвечает руководитель, все наши идеи мы реализуем на проектной основе в ходе решения живых городских задач.

Мы участвовали в строительстве двух общественных территорий: детский городок «Нарния» и сквер «Ордена», создали «Качельный патруль», развиваем историко-культурный проект «Золотой Боровск» – новый участник Золотого кольца России.

«ТИГР» – это теплые и уютные города России, и нам очень хочется наладить взаимодействие с активными и заинтересованными в развитии молодежными группами как из Боровского района, так и из разных регионов нашей большой, интереснейшей и великой страны!

Инициативы и направления работы ТИГРа мы будем освещать на страницах газеты «БОРОВСКЪ – сердце мое»! ❤️

А. Дановская,
руководитель молодежной инициативной группы «ТИГР»



5 декабря представители группы «Тигр» приняли участие в церемонии открытия памятника героям Людиново подполковнику Алексею Шумавцову, Анатолию Апатьеву, Александру Лясоцкому, Антонине и Александру Хотеевым. Памятник работы заслуженного художника РФ, академика Российской академии художеств Александра Рожникова, созданный по инициативе лидера группы «Любэ» Николая Расторгуева.

ВЗГЛЯД**СОЗИДАТЬ, А НЕ СОЗЕРЦАТЬ**

Представляется один из первых комментариев после данной статьи: «В рождественские каникулы была предпринята еще одна попытка создать сообщество любителей Боровска, которых и так хватает». Однако у каждого из нас есть право на то, чтобы попытаться сделать немного по-другому. И главным в новом сообществе видится инициирование участия горожан в грантовых программах для реализации социально значимых проектов.



Когда говорят о ком-то, что он «позитивный», почему-то сразу представляется вечно улыбающийся человек-ребенок, возможно, даже несколько не практичный и уж совсем не прагматичный. Часто таких людей называют еще оптимистами. Наверное, во многом такое общепринятое видение верное, но это далеко не полное понимание «позитивности».

9 января в семейном центре «Берега» в Боровске состоялась встреча, которая была призвана собрать именно таких людей. В моем сознании почему-то сразу возникла картинка из сказки Успенского про Чебурашку, который предложил собрать всех одиноких «Чандров и Тобики» и построить дом, где бы они могли встречаться и не чувствовать своего одиночества. Ассоциация возникла неслучайно. В Боровске много людей, которым не все равно, как и чем живет город, которые уже начали действовать, чтобы что-то изменить к лучшему (кстати, многие уже чего-то достигли, но многие и не знают об этом!). Но они «играют в своей песочнице», а многие и хотели бы реально что-то поменять, но не знают, как это сделать. То есть, по-своему они одиноки в своем стремлении. А что если объединиться по интересам и начать действовать вместе? Эта идея давно витает в воздухе, и были неоднократно предприняты попытки объединить усилия в отдельных проектах. Не всегда это было удачно. Почему? Много есть причин. Одна из которых – однократность действия, имеющая эффект «акции». По словам Вячеслава ЧЕРНИКОВА, акции развращают людей. Трудно не согласиться: в них есть успокоение «мы, мол, поучаствовали в хорошем деле, мы молодцы», в них нет системной работы, нет зачастую конечного реально ощутимого результата (исключая акции по сбору средств на лечение конкретного ребенка, например).

Получив реальный опыт участия в грантовых программах, которые помогли реализовать несколько социально значимых проектов, наша команда, команда проекта «Юный взгляд на старинный город», решила попробовать еще раз собрать людей, готовых действовать и участвовать в социально значимых проектах и грантовых программах, которыми эти проекты будут поддержаны. А мы им поможем в подготовке документов, в обучении.

Начали встречу мы со знакомства. В «Берега» пришли люди, уже реализовавшие отдельные проекты, которые участвовали, но чего-то не хватило для завершения начатого, горящие своим делом мастера, неравнодушные пенсионеры, участники общественных организаций. Понятно, что всех пригласить просто невозможно. Во-первых, мы элементарно не знаем людей, которые готовы к работе в этой области. Во-вторых, слишком много интересов и направлений, в рамках которых необходимы позитивные изменения. И снова слово «позитивные». Одна из участниц встречи Ольга СУСЛОВА практически сразу задала вопрос о том, чем и как измеряется «градус позитивности». Ответить взялся Александр ЕЛАГИН. По его мнению, позитивным человеком можно назвать того, кто сказал: «Я могу это сделать, и я сделаю» без всяких условий, что кто-то что-то должен и обязан.

В последнее время в социальных сетях, действительно, видишь «вал» критики всех и вся, и самым «частотным» словом в комментариях стало «обязаны» и

«должны». Люди стали в этом отношении более просвещенными, обязанности в соответствии с официальными бумагами знают на «отлично». А теперь давайте представим, что все стали действовать в соответствии с инструкцией. А вы сами готовы полностью выполнять эти требования? И как можно выполнять поручения и обязанности? Правильно, по-разному. И зачастую мерило эффективности и качества этой работы у всех свое.

На мой взгляд, позитивного человека отличает, прежде всего, созидание, а не созерцание, «не получилось сейчас – попробую снова». Можно руководствоваться утверждением «Кто везет, на том и едут», а можно – «Везёт тому, кто везёт». А главное – не ждать предложений, помощи, а начинать делать что-то самому, чтобы сделать этот мир хоть немножечко лучше. Если не мы, то кто?

За этими красивыми словами всегда много труда, разочарований, споров и недопонимания. Как шелуха, все это уйдет на второй план, когда результат все же будет. И тогда могут появиться места для творчества мастеров, возможности для их дополнительного заработка, и станут реальностью предложения по повышению уровня комфортной жизни в Боровске, и вполне можно добиться того, чтобы все поколения начали бегать, превратив Боровск в спортивную столицу провинции... Конечно, это далеко идущие планы. Но если мы будем просто ждать, ничего не случится.

Это «боль», которая давно живет в моей душе. Эта «боль» становится сильнее, когда сталкиваешься с «обязаловкой» в работе муниципальных учреждений, потому что силы и время зачастую уходят на «галочные» мероприятия и акции. И возможно, именно поэтому мы нашли вот такой выход – участвовать в грантовых программах для воплощения собственных, далеко не ЛИШНИХ идей, способных внести позитивные изменения в жизнь нашего маленького городка.

В конечном счете, мы решили создать свою группу, назвать ее «Клуб «1358», попытаться объединить «делателей хорошей жизни», реализовывать интересные идеи и проекты, начать активно подаваться на конкурсы в грантовые программы, добиваться реальных результатов. Если вы готовы – присоединяйтесь. ❤️

О. Коваль
Фото Н. Фролов

От редакции.

Мы приветствуем любое проявление инициатив по объединению общественности для совместных дел по развитию Боровска как города современного, сохраняющего свое историческое лицо, города, в котором интересно и комфортно жить всем категориям граждан. Странно, что на встречу 9 января не были приглашены люди, имеющие опыт продвижения своих проектов, люди неравнодушные, инициативные, зарекомендовавшие себя многолетним подвижничеством в деле сохранения исторического и культурного наследия. Да, они часто выступают с критикой действий администрации, но эта критика всегда конструктивна и не раз спасала Боровск от варварства неразумных инициатив.

Мы уверены, что без поддержки администрации Боровска, любая общественная инициатива обречена на провал. Планы администрации по развитию Боровска должны быть прозрачными, общественность должна иметь возможность участвовать в их обсуждениях и в выполнении конкретных работ. Тогда и критика будет звучать во время обсуждения, а не по итогам выполненных работ! Только совместная работа способна сдвинуть дело с мертвой точки и уйти от бесконечных конфронтаций. Дел, требующих планомерного и вдумчивого решения – много. Для каждого активного жителя найдется сфера приложения сил.





**«Унтер-офицера
дополнительного штата
исх. № 3 от 20 марта 1913 г.
Начальнику
Губернского жандармского
управления.**

Секретно.

21 февраля с.г. в г. Боровске в помещении Городской управы был устроен по постановлению городской думы обед в ознаменование празднования 300-летия Дома Романовых, на котором присутствовали все гласные и приглашенные в качестве гостей представители всех ведомств города и уезда.

Местный исправник Чуфаровский вместе с прибывшим из Калуги товарищем прокурора Калужского окружного суда Штемпель был в Боровской

Данный документ был выявлен в Государственном архиве Калужской области его сотрудницей — главным архивистом Ларисой Анатольевной Бацановой. Хранится данный рапорт в фонде Калужского губернского жандармского управления (ГЖУ) среди других документов, которые освещают проведение очень важного для государства торжества — празднование 300-летия Дома Романовых — 21 февраля 1913 г. на калужской земле.

Впервые данный документ Л.А. Бацанова опубликовала в своей статье «Госархив Калужской области на службе государства: к вопросу изучения государственности России и связи Дома Романовых с Калужским краем по документам архива» (сборник материалов научной конференции «У истоков Российской государственности. Калуга-Мещовск, 22-23 мая 2009»).

Предлагаем читателям ознакомиться с этим документом, довольно красочно характеризующим нравы, царившие в боровском обществе в то время.

СЕКРЕТНЫЙ РАПОРТ

СЕКРЕТНЫЙ РАПОРТ
УНТЕР-ОФИЦЕРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ШТАТА ШЕСТАКОВА
НАЧАЛЬНИКУ ГУБЕРНСКОГО ЖАНДАРМСКОГО УПРАВЛЕНИЯ
О ПРАЗДНОВАНИИ 21 ФЕВРАЛЯ 1913 г. в г. БОРОВСКЕ
300-летия ДОМА РОМАНОВЫХ

тюрьме на молебне и при освобождении арестованных в силу высочайшего манифеста. Городской голова Капырин просил по телефону исправника и товарища прокурора прибыть на обед, говоря, что будут их ожидать. Когда они прибыли, гласные и гости сидели за столом, кушали пирог, и настроение у всех было приподнятое.

Когда только исправник вошел в зал собрания, то был встречен присутствующими радостными криками, причём некоторые из гостей кричали «Ура», прося выпить вина за его здоровье, затем стали подавать следующие кушанья, и перед пирожным было разлито шампанское в бокалы.

Городской голова, в виду отсутствия на обеде местного предводителя дворянства Суходольского, попросил исправника предложить тост за здоровье Государя Императора, но в это время Чуфаровский сказал, что бывший боровский уездный воинский начальник, а ныне мало-ярославецкий капитан Захаров,

не будучи приглашен в качестве гостей, пришёл на обед сам и неожиданно предложил тост за здоровье Государя Императора с первой рюмки водки во время закуски. Это было в отсутствие исправника, находившегося в то время в тюрьме.

Желая выйти из этого положения, исправник попросил городского голову заявить обществу, чтобы тост за здоровье исправника не считался, что было им и исполнено.

Когда наступила пора официальных тостов, исправник провозгласил тост за здоровье Государя Императора и его августейшей семьи, покрытый долгим несмолкаемым «Ура» и национальным гимном. После чего последовали тосты за здоровье калужского губернатора, князя Горчакова, и других лиц. При чем тут же по желанию общества был составлен комиссией текст телеграммы Его Императорскому Величеству с выражением верноподданнических чувств, которая представлена исправником губернатору.



24 января 1913 года указом императора Николая II был учреждён крест в память 300-летия царствования дома Романовых, которым награждали всех священнослужителей монашеского и белого духовенства, состоявших на службе к 21 февраля 1913 года. Наградные кресты изготавливали из бронзы либо золочёного серебра и носили на груди на Владимирской ленте.

Описание:

Лицевая сторона (аверс): крест, покрытый белой эмалью, в середине его тонкими линиями выполнен восьмиконечный крест синей эмали, по концам основного креста — изображения лепестков и поперечных круговых дуг, покрытых ярко-зелёной эмалью. На нижнем конце креста помещены три подвески.

Оборотная сторона (реверс): в розетке креста помещён равноконечный крест с уширенными концами; вокруг его, по окружности, надпись: «Господемъ царие царствуютъ»; на концах знака изображены вензели царей; на левом — «М» (Михаил Фёдорович), на правом — «Н-II» (Николай II); на нижнем конце, по-старословянски (буквами) указаны даты юбилея — «1613—1913».

После этого капитан Захаров, обращаясь к обществу с бокалом в руках, сказал, что крайне удивлен, что за здоровье Государя Императора представителем власти пьётся последним, что объясняет свою любовь к Его Императорскому Величеству и потому поднимает бокал за здоровье Государя Императора. Присутствовавшие этот тост приняли сердечно и прокричали «Ура».

Исправник опроверг сказанные слова капитаном Захаровым в отношении особы е.и.в и сказал, что за здоровье Государя Императора, когда есть благородное вино, не пьют водки, как это сделал капитан Захаров, не имея на это никакого права, на предложение такого тоста, да ещё в качестве гостя на собрании.

Такое выступление капитана Захарова крайне поразило всех присутствующих, которые, выражая свое негодование, стали пить за здоровье исправника.

Далее временно исправляющий должность боровского уездного воинского начальника штабс-капитан Эллейдт провозгласил тост за здоровье бывшего боровского воинского начальника капитана Захарова, отъезжавшего к месту службы в г. Ма-

лоярославец, но никто из присутствующих на этот тост не ответил, и большинство старалось заглушить голос штабс-капитана Эллейдт криками «Ура», направленными по адресу исправника.

Спустя ¼ часа, после этого капитан Захаров и штабс-капитан Эллейдт вышли из-за стола, и, простившись с городской головой, оставившим их кушать фрукты, сказали, что им пора идти домой, по делам службы. Многие гласные и гости в это время кричали: «Пора вам, пора, давно пора».

Обед продолжался без них ещё целый час. Затем штабс-капитан Эллейдт вернулся в собрание и пробыл до самого конца обеда.

Причиной неудовольствия на капитана Захарова, который не был приглашен гласными на обед и явился сам, послужило то, что этот офицер распространял до этого случая слухи, что г. Боровск в скором времени будет заштатным и в отношении отбывания воинской повинности будет причислен к г. Мало-ярославец, где он состоит в данное время воинским начальником.

По поводу происшедшего вышеописанного инцидента капитан Захаров приходил на квартиру к исправнику Чуфаровскому и сказал ему, что он, Захаров, не считает себя оскорбленным обществом, и просил забыть неудачное его выступление по адресу исправника, последний донес об этом губернатору.

Унтер-офицер Шестаков». ♥

Л. Бацанова,
главный архивист ГАКО

Памятью о торжествах осталась медаль, на которой изображены профили Михаила Федоровича Романова (основателя династии) и Императора Николая II.

На Санкт-петербургском монетном дворе в 1913-1914 гг. было отчеканено свыше 1,5 млн. медалей: золотые, серебряные, темно-бронзовые и светло-бронзовые. Кроме того, чеканка медали была отдана на откуп частным лицам, и потому вариантов ее существует множество. Медаль носили на ленте черно-желто-белых. Медалью награждали всех лиц, состоявших к 21 февраля 1913 г. на государственной службе по военному, морскому, гражданскому и придворному ведомствам, членов Государственного Совета и Государственной Думы, священнослужителей всех исповеданий; служивших на выборных должностях в дворянских, земских и городских самоуправлениях, учебно-воспитательный состав в казенных учебных учреждениях, сельских старост и других служащих.



Окончание. Начало на с. 1

БИБЛИОТЕКА

В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЕ ВРЕМЯ

Культурно-просветительских учреждений в городе в то время не было, свой досуг боровчане проводили в кабаках. Судите сами - к концу XIX в. в городе было 12 питейных заведений, 16 трактиров, всевозможные погребки и три винных оптовых склада. Такое количество питейных заведений не сулило городу ничего хорошего, это понимали и сами боровчане - назрела необходимость в создании мест, где горожане могли бы проводить культурный досуг.

(...)

29 февраля 1896 года жители подали Прошение на имя Губернатора об утверждении Устава Боровской платной общественной библиотеки. Свидетельство, разрешающее создание библиотеки, было получено лишь в октябре, а открытие библиотеки состоялось в ноябре 1896 года. Для Боровской платной общественной библиотеки путем пожертвований было собрано около 500 томов отдельных изданий, журналы и 150 рублей денег. В первый же день в библиотеку записалось более тридцати жителей Боровска.

Библиотека располагалась доме № 16 по улице Успенской (ныне ул. Ленина), рядом с самым благоустроенным в то время домом купцов Полежаевых - хозяев большой суконной фабрики.

Дом Полежаевых (ул. Ленина, 18) сохранился и поныне. В нем несколько жилых квартир. А в цокольном этаже расположен частный Музей истории Боровского купечества и предпринимательства, экспонаты которого собраны и сохраняются потомком рода Полежаевых Евгенией Алексеевной Полежаевой.

В первые годы работы все читатели библиотеки делились на три разряда. Те счастливицы, которые имели возможность внести сразу 6 рублей годовой платы, пользовались льготами в выборе книг и свежих журналов. Читатели второго разряда вносили 2 рубля за полгода или 40 копеек в месяц. В третий разряд входили те, кто платил 1 рубль в год или 10 копеек в месяц. Они довольствовались прошлогодними журналами.

Первым заведующим Боровской общественной библиотекой был избран податный инспектор В.А. Галяшкин. Энергичный и инициативный, он объединил вокруг библиотеки местную интеллигенцию, организовал народные чтения. С успехом проходили в библиотеке литературные вечера, на которых читались произведения классической и современной литературы.

Говоря о культурной жизни Боровска начала XX века, приведем небольшую заметку из «Калужских губернских ведомостей» (№ 18 за 1901 год):

«4 февраля с разрешения начальства любителями драматического искусства с благотворительной целью был дан спектакль. Поставлены были «Счастливые дни», комедия в 3-х действиях Островского и Соловьева и «Затейница», водевиль в 1 действии Мольера. Участие в спектакле принимали: Добровольская, Смирнова, Самсонова, Селиверстова, Соколова, Виноградов, Казанцев, Васильев, Измайлов, Трофимов и Глухарев. Спектакль прошел хорошо и привлек массу публики. Так что за день до спектакля все билеты были проданы, и многим не пришлось быть на спектакле. По окончании спектакля были танцы, которые затянулись до 5 часов утра. Во время танцев и антрактов играл военный оркестр музыки, приглашенный из Калуги.»

Наверняка, среди участников были читатели и жертвователи Боровской библиотеки, которая работала к тому времени уже почти 5 лет.

БИБЛИОТЕКА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

В доме №16 на Успенской улице Боровская библиотека просуществовала 25 лет, пережила революции 1905 и 1917 годов, Первую мировую и гражданскую войны. В 1921 году случился пожар, здание библиотеки сгорело. На его месте построили жилой дом, существующий и поныне, а библио-

теку перевели на Торговую площадь (ныне пл. Ленина) в дом №4, где она и размещается по сей день (изменился лишь номер дома). По материалам боровского краеведа П.А. Подшивалова, до революции в нынешнем здании библиотеки располагались банк братьев Протопоповых - на первом этаже, а на втором - городская управа.

С 1917 года первый этаж этого здания занимала районная организация ДОСААФ, а второй этаж - военно-революционный комитет, где в феврале 1918 года был проведен первый Боровский съезд Советов и выбран уездный исполком.

В послереволюционные годы библиотекой заведовали: Александра Петровна ПЕРЕВЕРЗЕВА (1920-1924), Василий Матвеевич ЧУШИН, Александр Гаврилович КИРКИН, с 1925 года - Николай Алексеевич БЕЛЯЕВ.

Из воспоминаний Николая Алексеевича Беляева:

«Я поступил на работу в библиотеку в начале 1923 года. Книжный фонд тогда был мал, поэтому на руки читателям давали не более двух книг (художественную только одну). Детской библиотеки в городе не было, поэтому дети брали книги в центральной библиотеке. Им было разрешено посещение библиотеки два раза в неделю. Большой популярностью у читателей пожилого возраста пользовались журналы «Исторический вестник», «Вестник Европы». При библиотеке был создан кружок радиолубителей, человек пятнадцать. Мы конструировали детекторные и ламповые радиоприемники. В читальном зале установили громкоговоритель, один из первых в городе, где по вечерам собирался народ послушать Москву.»

БОРОВСКОЙ РАЙОННОЙ
БИБЛИОТЕКЕ 125 ЛЕТ

С 1935 по 1937 годы библиотеку возглавляла Мария Никитична СЕДЫХ, с 1937 (или 1938) по 1961 годы - Елизавета Федоровна ГВОЗДЕВА, с 1961 по 1966 годы - Екатерина Федоровна ИВАНОВА, с 1966 по 1970 годы - Александра Георгиевна ЦВЕТКОВА.

Из воспоминаний Александры Георгиевны Цветковой:

«Библиотека размещалась только на втором этаже. В отдельном помещении располагалось детское отделение. Книг было гораздо меньше (чем теперь) - 10 тысяч, и работников всего трое. Библиотека закрылась за день до того, как в город вошли немцы.

Все дни оккупации я с тревогой думала: «Как там, книги, наши книги, мои книги?» И в первый же день освобождения побежала знакомой дорогой. Вошла - и остановилась, не узнала комнат. Сожженные стены, в пустые глазницы окон наметает снег. Ни одной уцелевшей книги. Лишь по полу шуршат под ногами их разорванные страницы. Все надо было начинать сначала. Сами отремонтировали здание, немного помогли солдаты. Ходили из дома в дом, спрашивали у населения, нет ли у них библиотечных книг. У кого они были, те охотно возвращали. Так собрали 4 тысячи экземпляров и приступили к работе.»

31 год (с 1970 по 2001) библиотеку возглавляла Валентина Петровна БУРДОНОВА. 44 года своей жизни посвятила она библиотеке. Две рукописные тетради воспоминаний хранятся в нашем краеведческом архиве. И сегодня Валентина Петровна - частый, желанный и уважаемый для всех нас гость.

Из тетрадей Валентины Петровны Бурдоновой:

«Моя трудовая деятельность в библиотеке началась в апреле 1957 года с должности

Коллектив районной библиотеки.

Конец 1980-х гг.



библиотекаря читального зала. Режим работы - с 12 до 21 часа, абонемент работал до 19 часов. Помещение библиотеки отапливалось тремя печками.

Открытого доступа к книжному фонду не было, книги выдавали по рекомендации библиотекаря или по запросу читателя. Библиотекари работали в черных халатах. В выходные и после выходных дней выстраивались очереди читателей. На абонементе работали по 2 человека. С приезжих брали залог. Очень востребован был межбиблиотечный абонемент (МБА), им пользовались студенты, учащиеся, преподаватели, краеведы. Книги выписывали из многих библиотек Калужской и Московской областей, иностранной, исторической, библиотеки имени Ленина. Книги по МБА приходили на почту, где мы сами забирали их, а потом отправляли обратно.

В библиотеке работали 5 человек - заведующая, зав. абонементом, библиотекарь аба-

в ноябре 1974 г. ЦК КПСС принял постановление «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе», в котором говорилось, что в 1974-1980 годах будет осуществляться централизация государственных массовых библиотек путем создания на базе городских и районных библиотек единой сети с общим штатом, книжным фондом, централизованным комплектованием и обработкой литературы.

(...)

Боровский район один из первых в Калужской области перешел на централизованное обслуживание читателей. С 1 ноября 1975 в районе был образован единый книжный фонд (204967 экз.), в ЦБ был создан сводный алфавитный каталог. Районная библиотека получила название Боровская объединенная районная библиотека. Опыт централизации у нас изучали библиотечные работники Мосальского, Дзержинского, Тарусского и Думиничского районов.

Улучшилась материально-техническая база библиотек. Теперь отдаленные населенные пункты района обслуживал укрупненный книгами ЦБ «библиобус». 15-17 выездов в месяц - таков был график его работы.

В 1972 году библиотека перешла на газовое отопление, в помещениях было установлено три газовых котла. А в 1978 году на стенах здания появились большие трещины. Областными и местными архитекторами и специалистами было принято решение о капитальном ремонте. Стена дома была разобрана по трещине, часть здания утрачена, площадь библиотеки сократилась. Валентина Петровна боролась за пристройку в сторону двора, понимая, что места библиотеке мало, но денег на это в бюджете не нашлось. Библиотеке передали помещения первого этажа, переселив ДОСААФ и освободив жилую комнату; посчитали, что этого достаточно. Мы и сегодня испытываем недостаток библиотечных площадей.

Ремонт затянулся почти на 8 лет. Библиотеке пришлось временно переселиться в здание Боровского музея боевой славы, находящееся неподалеку. Весь книжный фонд хрупкие библиотекари перенесли в музей. А подшивки газет и журналов перевезли на хранение в Дом культуры, где они были, к сожалению, частично утрачены. Особенно жалко подшивок единственной районной газеты «За коммунизм» (позднее название - «За коммунизм»). До сих пор мы бесконечно жалеем потерянного краеведческого материала. Те газеты, которые сохранились в библиотеке, были позже переведены в электронный вид, а утраченные подшивки уже не вернуть.

Из воспоминаний главного библиотекаря отдела обслуживания Татьяны Николаевны Володенковой:

Т.Н. Володенкова



В.П. Бурдонова



Почетные гости праздника, посвященного 100-летию районной библиотеки.

Слева направо: А.А. Антипов, Д.А. Жуков, И.А. Жукова, В.М. Антипова, А.И. Типаков, И.А. Солдатенков. 1998 г.

«В Боровскую районную библиотеку я пришла в 23 года, в апреле 1984-го. Я помню первый рабочий день, помню свое первое мероприятие – для десятиклассников, это был рассказ о В. И. Ленине. Библиотека тогда временно размещалась в музее боевой славы, в основном здании уже много лет шел ремонт. Пришлось работать бок о бок с легендарной боровской личностью – Марией Филипповной Ждановой, директором музея, прошедшей войну, убежденной коммунисткой. Прошло более 30 лет, но и сегодня помню эту несгибаемую женщину, вынесшую с военной поры привычку дымить папиросами так, что в кабинете из-за дыма её едва можно было разглядеть. А мы периодически выбегали на улицу – глотнуть свежего воздуха...»

Татьяна Панфилова, Татьяна Тюшкевич, Анна Ивановна Молчанова, Антонина Сергеевна Помелова, Клавдия Васильевна Мосолова, Наталья Александровна Смирнова – вот костяк библиотеки тех лет и на долгие годы вперед.

Только в 1985 году библиотека вернулась в родные стены. Теперь библиотеке принадлежало все двухэтажное здание. На первом этаже (в помещениях ДОСААФ) разместили методический отдел и книгохранилище, а в бывшей жилой комнате – отдел комплектования и обработки литературы.

БИБЛИОТЕКА НА ПОРОГЕ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Вспоминает В.П. Бурдонова:

«В 90-х годах библиотекари стали уходить, подыскивать зарплату побольше, приходилось принимать на работу случайных людей, далеких от библиотеки, не имеющих специального образования. Сократилось финансирование на приобретение книг и подписку, стали задерживать зарплату, бывали месяцы, когда зарплату сотрудникам давали по очереди. Было очень трудное время. Но когда я говорю о том, что всегда библиотека была одной из лучших в области и районе, на хорошем счету, я благодарна и с любовью вспоминаю коллег, тех, кто в 90-х остался как костяк библиотеки; людей, с которыми проработали многие годы; они с пониманием относились к делу, поддерживали и помогли мне во всем.»

Многие из них отдали своему любимому делу всю жизнь, один раз пришли в библиотеку и ушли отсюда на заслуженный отдых. Это Цветкова А.Г., Помелова А.С., Молчанова А.И., Сулименко К.В., Мосолова К.В.

В 1992 году, сразу после окончания училища в библиотеку приходит молодой специалист – Татьяна Сёмина (ныне – Румянцева), начавшая работу библиотекарем нестационарного отдела, доставлявшим библиотечные книги на предприятия города: автоколонну, трикотажную фабрику, фабрики «Москва» и «Заря», РСУ и мехзавод. Вот что спустя почти 30 лет вспоминает о том времени Татьяна Евгеньевна Румянцева, теперь уже не книгоноша, а директор библиотеки:



«Девяностые годы,

когда я пришла в библиотеку, были для нас, как и для многих российских библиотек, очень трудными. В стране происходили значительные перемены, все отражалось на финансировании наших учреждений. Значительно сократилось поступление книг и, как следствие, сократилось количество читателей, посетителей и книговыдач. Библиотеке надо было выжить и сохранить своих читателей. Тогда мы вынуждены были ввести платные услуги. Открытие платного абонемента для определенного круга читателей, платная выдача учебников на ночь и выходной день из фонда читального зала, позднее – услуги ксерокопирования, – все это помогло нам выстоять в то нелегкое время, пополнять книжный фонд новинками литературы».

В 1994 году Боровская объединенная районная библиотека, имеющая 17 библиотечных филиалов, получила статус юридического лица. Учреждение стало именоваться МУ «Боровская централизованная библиотечная система», а главная библиотека вернула свое прежнее название – Боровская центральная районная библиотека.

В 1996 году библиотека торжественно отметила свое столетие. Почетными гостями праздника, который проходил в Боровской картинной галерее, были писатель Дмитрий Анатольевич Жуков с супругой Ириной Аркадьевной, Алексей Алексеевич Антипов, заслуженный работник культуры РФ, боровский краевед, Почетный гражданин г. Боровска с супругой Верой Михайловной, Александр Иванович Типаков, заместитель начальника областного комитета по культуре, Игорь Алексеевич Солдатенков, российский художник.

18 мая 1998 года Боровск посетил Александр Исаевич Солженицын. Первым делом Александр Исаевич и его супруга Наталья Дмитриевна в сопровождении руководителя областной писательской организации Вадима Федоровича Терехина и главы муниципального образования «Боровский район» И.М. Родионова посетили Свято-Пафнутьев Боровский монастырь. Директор краеведческого музея В. И. Осипов постарался и по дороге, и на территории обители рассказать



А.И. Солженицын среди боровских библиотекарей.

Слева направо: Зав. районным отделом культуры Г.И. Федюкова, зав. библиотекой В.П. Бурдонова, Боровск, 18 мая 1998 г.



об истории города и монастыря. К счастью, Александр Исаевич приехал в Боровск в прекрасную весеннюю пору. Писатель и его супруга восхищались видами города, его цветущими садами. В соборе Рождества Пресвятой Богородицы игумен отец Гавриил совершил краткий молебен, преподнес гостю подарок от имени иноков. Еще одна встреча состоялась в монастыре с местными краеведами Алексеем Алексеевичем и Верой Михайловной Антиповыми. Алексей Алексеевич подарил писателю свою книгу «Живые корни России», по просьбе Веры Михайловны Солженицын подписал свои книги из семейной библиотеки Антиповых. Надо отметить, что простота и доступность великого писателя удивляли и восхищали. Он поставил, наверное, сотню автографов на протянутых книгах, не отказывая никому.

Обязательным условием своего пребывания в Боровске Солженицын поставил посещение библиотеки.

Он очень тепло поговорил с библиотекарями, поинтересовался, как пополняется фонд, какую литературу выбирают читатели. В подарок библиотеке Александр Исаевич преподнес десятитомное сочинение «Красное колесо» с дарственной надписью. Разговор в библиотеке получился спокойным и одухотворенным. Александр Исаевич говорил, что высоко ценит творчество Михаила Булгакова, Ивана Шмелева, считая, что именно этих прозаиков, вместе с поэтами Ахматовой, Цветаевой, Пастернаком и надо изучать в школе. Он сказал, что сейчас Россия переживает один из решающих моментов своего развития, и от нас зависит, будет ли она процветать или погибнет.

Отобедав в Боровске и побывав у креста на могиле боярыни Морозовой и княгини Урусовой, писатель со своими спутниками отправился в Медынь, затем Юхнов, Калугу и другие города, намеченные им для посещения в ходе поездки в год его 80-летия.

Спустя 20 лет после встречи в Боровске, в память о посещении великим писателем, лауреатом Нобелевской премии нашей библиотеки, в год 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына (2018), по инициативе Владимира Овчинникова, создателя настенной живописи в городе, на здании библиотеки появилась памятная доска.

НОВЫЙ ВЕК БИБЛИОТЕКИ

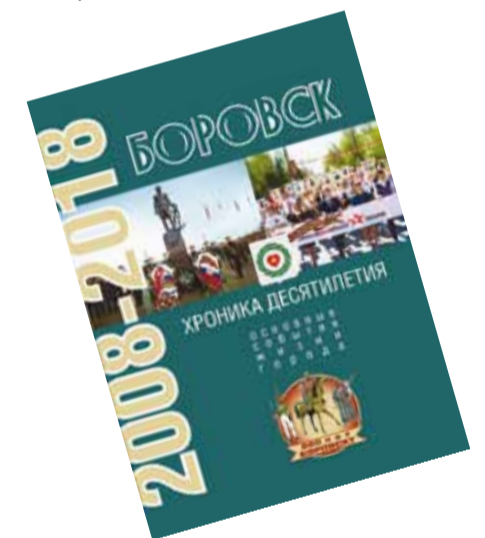
В 2002 году Боровская библиотека начала вести рукописную летопись родного края – фиксировать важные события, происходящие в общественной, культурной, спортивной жизни города. В 2004 году министерством образования, культуры и спорта Калужской области был проведен областной фестиваль-конкурс «Летопись родного края», в котором Боровская центральная районная библиотека одержала победу, наша Летопись была признана лучшей.

Библиотекари делали этот важный, кропотливый рукописный труд, но мало кто знал об этом. В 2008 году при подготовке к 650-летию Боровска библиотечной летописью заинтересовалась администрация города. Возникла идея издания хроники событий десятилетия, предшествующего 650-летию: с 1998 по 2008 годы. Была проведена огромная работа по переводу рукописной летописи в электронный вид, а также по восстановлению событий с 1998 года. И к юбилею города был издан сборник «Боровск 1998-2008. Хроника

десятилетия». Боровская летопись стала доступна широкому кругу читателей.

Прошло 10 лет, все это время библиотечные летописцы продолжали свой труд, вписывая значимые события, происходящие на Боровской земле, в летопись родного края. В год празднования 660-летия города директор библиотеки Т.Е. Румянцева выступила с предложением о продолжении краеведческой традиции и издании второй летописной книги – хроники городских событий с 2008 по 2018 годы. Идея была поддержана администрацией города Боровска, и работа над изданием закипела. Библиотекари отредактировали и подготовили к печати текст книги, отобрали фотографии.

Материалы летописи библиотекари находили на страницах районной и городских газет, на сайтах учреждений и организаций, в социальных сетях. 15 августа 2018 года книга «Боровск. Хроника десятилетия. 2008-2018» увидела свет. Главные действующие лица книги, конечно же, боровчане – представители власти, общественные деятели, ветераны, руководители и работники учреждений, образцовые семьи, спортсмены, артисты, школьники, добившиеся значимых результатов в различных областях знаний и умений. Жизнь небольшого городка богата пусть не самыми масштабными событиями, но каждый факт, каждое, на первый взгляд, незначительное событие характеризует живую жизнь родного города, сотканную из таких маленьких и больших свершений. Ведь, говоря о России, каждый из нас представляет себе не нечто огромное, а наоборот – известное и любимое место, малую родину своего сердца.



Летописные книги «Боровск. Хроника десятилетия» адресованы прежде всего жителям Боровска и Боровского района, многие горожане находят на их страницах имена близких и знакомых, вспоминают события, в которых довелось участвовать. История города создается его жителями. Боровская летопись... хранится во многих семьях города. Издание летописей, по многочисленным отзывам, стало настоящим подарком для боровчан и всех, кто интересуется новейшей историей старинного русского города.

С книгой «Боровск 2008-2018. Хроника десятилетия», районная библиотека заняла второе место в областном конкурсе муниципальных общедоступных библиотек Калужской области «Библиотека как информационный центр поддержки и развития туризма», организованном министерством культуры и туризма Калужской области и областной научной библиотекой им. В.Г. Белинского, в номинации «Печатное издание».

Продолжается жизнь, а это значит, что продолжается и боровская летопись, кропотливый библиотечный труд. Придет 2028 год, Боровску исполнится 670 лет, и боровчане получат в подарок третью десятилетнюю библиотечную летопись. Мы надеемся на это. Во всяком случае, боровские библиотекари приложат к этому все усилия. ♥

Материал подготовлен сотрудниками Боровской центральной районной библиотеки.

Продолжение в следующем номере

80 ЛЕТ ОСВОБОЖДЕНИЯ БОРОВСКА И БОРОВСКОГО РАЙОНА

4 января в день 80-летия освобождения Боровска от немецко-фашистских захватчиков в культурном центре имени Жукова состоялась презентация книги С. Глухарева «Освобождение Боровского района». Издание увидело свет благодаря работе большого коллектива неравнодушных людей. Огромную работу проделали сотрудники районной библиотеки во главе с Т. Румянцевой, сотрудники краеведческого музея и архива, участники поисковых отрядов и краеведы. Существенный вклад внесла районная администрация, оплатившая типографскую печать.

Издание состоит из четырёх разделов, посвящённых освобождению населённых пунктов района, командам и частям РККА, принимавшим участие в боевых действиях. В книге впервые опубликованы даты освобождения сёл и деревень Боровского района, уточнённые по документам РККА и вермахта. Эти сведения позволяют оценить мужество и героизм воинов-освободителей, т.к. становится очевидным, что враг остервенело бился за каждый клочок захваченной земли.

Эти сведения не просто календарные даты. Надо помнить, что каждый день и час тех боев для многих и многих бойцов РККА стал последним, и потому они так важны для всех нас.

ДАТЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ ПОСЕЛЕНИЙ БОРОВСКОГО РАЙОНА

(административно-территориальное деление на 2021 год)

Поселение	Дата освобождения	Кто освободил
город Боровск	4 января 1942 в 06:00	113 сд 33 А; 93 сд 33 А; 201 сд 33 А; 5 тбр 33 А; Сводный сп 43 А (в составе 93 сд 33 А)
город Балабаново	28 декабря 1941	93 сд 33 А; 5 вдк 43 А; Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А); 998 ап РГК (в составе 43 А)
город Ермолино	3 января 1942 к 09:00	201 сд 33 А
Сельское поселение «Деревня Асеневское» (территория освобождена полностью 11 января 1942 года)		
деревня Асеневское	3 января 1942 к 20:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Абрамовская Слобода	4 января 1942; 5 января 1942	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А); 51 сп 93 сд 33 А
деревня Абрамовское	4 января 1942; 5 января 1942	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А); 51 сп 93 сд 33 А
деревня Асеневская Слобода	3 января 1942 к 20:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Бобровники	4 января 1942 в 22:00 5 января 1942 к 21:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А) 51 сп 93 сд 33 А
деревня Болдаково	4 января 1942 к 17:00	129 сп 93 сд 33 А
деревня Борисово	6 января 1942	оставлена противником под воздействием 51 сп 93 сд 33 А
деревня Бортники	5 января 1942 18:00	266 сп 93 сд 33 А; 100 лап 93 сд 33 А
деревня Вишачево	3 января 1942 к 20:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Голтыяево	11 января 1942 в 15:30	266 сп 93 сд 33 А
деревня Гордеево	4 января 1942 в 22:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Горки	5 января 1942 к 08:00	266 сп 93 сд 33 А; 100 лап 93 сд 33 А
деревня Данилово	6 января 1942	оставлена противником под воздействием 51 сп 93 сд 33 А
деревня Деревеньки	5 января 1942	51 сп 93 сд 33 А
деревня Дылдино	6 января 1942 к 17:00	51 сп 93 сд 33 А; Сводный стрелковый полк 43 А (в составе 93 сд 33 А)
деревня Жилетово	3 января 1942 к 20:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Зеленино	4 января 1942 в 22:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Ищеино	4 января 1942 в 22:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Колодези	3 января 1942	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Коростелево	5 января 1942 к 21:00	51 сп 93 сд 33 А
деревня Курчино	4 января 1942 к 15:00	51 сп 93 сд 33 А
деревня Малахово	3 января 1942 к 20:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Марьино	6 января 1942	оставлена противником под воздействием 51 сп 93 сд 33 А
деревня Медовники	4 января 1942 к 17:00	129 сп 93 сд 33 А
деревня Межура	5 января 1942 к 17:00	266 сп 93 сд 33 А; 100 лап 93 сд 33 А
деревня Отяково	3 января 1942 к 20:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Пинашино	5 января 1942 к 21:00	266 сп 93 сд 33 А; 100 лап 93 сд 33 А
деревня Rogozino	6 января 1942	оставлена противником под воздействием 51 сп 93 сд 33 А
деревня Семичево	6 января 1942 к 14:00	266 сп 93 сд 33 А; 100 лап 93 сд 33 А
деревня Серединское	5 января 1942 к 17:00	266 сп 93 сд 33 А; 100 лап 93 сд 33 А
деревня Старая	6 января 1942	оставлена противником под воздействием 51 сп 93 сд 33 А
деревня Тишнево	4 января 1942	129 сп 93 сд 33 А
деревня Тюнино	4 января 1942	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Федорино	6 января 1942	оставлена противником под воздействием 51 сп 93 сд 33 А
деревня Хитрово	4 января 1942	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Шувалово	5 января 1942	51 сп 93 сд 33 А
деревня Щиглево	4 января 1942	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Юрково	5 января 1942	266 сп 93 сд 33 А; 100 лап 93 сд 33 А
Сельское поселение «Село «Совхоз «Боровский»» (территория освобождена полностью 2 января 1942 года)		
село «Совхоз Боровский» (во время войны совхоз «Ударник»)	29 декабря 1941 в 17:00	266 сп 93 сд 33 А
деревня Акулово	31 декабря 1941 к 23:00	93 сд 33 А
деревня Бавыкино	1 января 1942 к 08:00	266 сп 93 сд 33 А; Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Кабицыно	29 декабря 1941 к 22:00	201 вдбр 5 вдк 43 А
деревня Кириллово	31 декабря 1941	266 сп 93 сд 33 А
деревня Комлево	2 января 1942 в 13:00	Сводный стрелковый полк 43 А (в составе 93 сд 33 А); 113 сд 33 А
деревня Лапшинка	30 декабря 1941 в 04:00	Сводный стрелковый полк 43 А (в составе 93 сд 33 А)
деревня Маланыно	29 декабря 1941	201 вдбр 5 вдк 43 А
деревня Мишково	29 декабря 1941	10 вдбр 5 вдк 43 А
деревня Николаевка	2 января 1942	оставлена противником под воздействием 113 сд 33 А и Сводный сп 43 А (в составе 93 сд 33 А)

Подсобное хозяйство	31 декабря 1941 к 13:00	51 сп 93 сд 33 А
деревня Сороковеть	1 января 1942 к 08:00	266 сп 93 сд 33 А; Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Тимашово	1 января 1942 к 08:00	266 сп 93 сд 33 А; Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Трубицыно	2 января 1942	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Уваровское	31 декабря 1941 к 15:00	129 сп 93 сд 33 А
Сельское поселение «Деревня Кривское» (территория освобождена полностью 3 января 1942 года)		
деревня Кривское	31 декабря 1941 к 24:00	201 вдбр 5 вдк 43 А
деревня Вашутино	30 декабря 1941 в 18:00	129 сп 93 сд 33 А
деревня Городня	31 декабря 1941 к 17:00	10 вдбр 5 вдк 43 А
деревня Заречье (во время войны совхоз им. Молотова)	31 декабря 1941 к 17:00	10 вдбр 5 вдк 43 А
деревня Ивановское	2 января 1942 в 02:30	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Климовское	3 января 1942	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Машково	31 декабря 1941 в 18:00	10 вдбр 5 вдк 43 А
деревня Новомихайловское	30 декабря 1941 в 14:00	129 сп 93 сд 33 А
деревня Писково	2 января 1942 в 02:30	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Фатеево	31 декабря 1941 к 13:00	51 сп 93 сд 33 А
деревня Шемякино	3 января 1942 к 05:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
Сельское поселение «Село Ворсино» (территория освобождена полностью 30 декабря 1941 года)		
село Ворсино	30 декабря 1941	92 сп и 122 сп 201 сд 33 А
деревня Аристово	25 декабря 1941 в 10:00	93 сд 43 А
деревня Денисово	29 декабря 1941 в 23:00	1288 сп и 1290 сп 113 сд 33 А
деревня Добрино	29 декабря 1941 в 22:00	1292 сп 113 сд 33 А
деревня Ивакино	29 декабря 1941 в 01:00	1134 сп и 2/1136 сп 338 сд 33 А
деревня Иклинское	25 декабря 1941 в 02:00	1288 сп 113 сд 33 А; Передовой отряд 113 сд 33 А; танковая группа (мотоотряд) 5 тбр; 51 сп 93 сд 33 А; 23 отдельный лыжный батальон
деревня Киселево	28 декабря 1941 к 17:00	129 сп 93 сд 33 А
деревня Климкино	30 декабря 1941 в 08:00	92 сп 201 сд 33 армии
деревня Коряково	29 декабря 1941 в 01:00	1134 сп и 2/1136 сп 338 сд 33 А
деревня Кочетовка	28 декабря 1941 в 14:00	Отдельный сп 3Ф (в составе 5 вдк 43 А)
деревня Курьяново	30 декабря 1941 14:15	122 сп 201 сд 33 А
деревня Никитинское	29 декабря 1941 в 10:00	Сводный сп 43 А (в составе 93 сд 33 А)
деревня Павлово	25 декабря 1941	1134 сп 338 сд 33 А
деревня Пекино	30 декабря 1941 к 17:00	113 сд 33 А
деревня Подсобного хозяйства дома отдыха «Балабаново» (во время войны д. Глухарёвка)	28 декабря 1941 к 17:00	129 сп 93 сд 33 А
деревня Рогачево	10 января 1942	1138 сп 338 сд 33 А (в оперативном подчинении 201 сд 33 А)
деревня Старомихайловское	28 декабря 1941 к 17:00	Сводный сп 43 А (в составе 93 сд 33 А) 1288 сп 113 сд 33 А; танковая группа (мотоотряд) 5 тбр;
деревня Шилово	25 декабря 1941	113 сд 33 А
железнодорожная станция Ворсино	29 декабря 1941 в 14:30	92 сп 201 сд 33 А
Сельское поселение «Деревня Совьяки» (территория освобождена полностью 16 января 1942 года)		
деревня Совьяки	3 января 1942 к 13:00	2 сб 129 сп 93 сд 33 А 1138 сп 338 сд 33 А; Сводный отряд 92 сп и 191 сп 201 сд 33 А
деревня Аграфенино	13 января 1942 в 22:00	отдельные разведывательные отряды 160 сд 33 А
деревня Атрепьево	16 января 1942	отдельные разведывательные отряды 160 сд 33 А
деревня Атреево	10 января 1942 к 20:00	оставлена противником под воздействием 191 сп 201 сд 33 А
деревня Башкардово	12 января 1942 в 03:00	92 сп 201 сд 33 А; 191 сп 201 сд 33 А;
деревня Беницы	5 января 1942 к 18:00	113 сд 33 А
деревня Бердовка	2 января 1942 к 20:00	2 сб 129 сп 93 сд 33 А
деревня Бутовка	31 декабря 1941 20:00	129 сп 93 сд 33 А
деревня Дедюевка	15-16 января 1942	отдельные разведывательные отряды 160 сд 33 А
деревня Загрязье	13-14 января 1942	338 сд 33 А
деревня Ивановское	13-14 января 1942	338 сд 33 А
деревня Ильино	10 января 1942 к 05:00	1138 сп 338 сд 33 А (в оперативном подчинении 201 сд 33 А)
деревня Каверино	4 января 1942 к 15:00	51 сп 93 сд 33 А
деревня Козельское	1 января 1942 к 24:00	1134 сп и 1136 сп 338 сд 33 А 1134 сп и 1136 сп 338 сд 33 А
деревня Колодкино	2 января 1942 к 22:00	1134 сп и 1136 сп 338 сд 33 А
деревня Красное	1 января 1942 14:30	1134 сп и 1136 сп 338 сд 33 А
деревня Красное	2 января 1942 в 20:00	3 сб 129 сп 93 сд 33 А
деревня Куприно	10 января 1942 к 20:00	оставлена противником под воздействием 191 сп 201 сд 33 А
деревня Лучны	10 января 1942 к 20:00	оставлена противником под воздействием 191 сп 201 сд 33 А
деревня Лучны	13 января 1942 в 22:00	1138 сп 338 сд 33 А; Сводный отряд 92 сп и 191 сп 201 сд 33 А
деревня Маломахово	14 января 1942	1138 сп 338 сд 33 А
деревня Митинки	2 января 1942 к 20:00	2 сб 129 сп 93 сд 33 А
деревня Митяево	10 января 1942	оставлена противником под воздействием 92 сп 201 сд 33 А
деревня Петрово	13 января 1942 вторая половина дня	338 сд 33 А
деревня Редькино	7 января 1942 к 23:00 10 января 1942 к 10:00	122 сп 201 сд 33 А 122 сп 201 сд 33 А
деревня Рыжково	15-16 января 1942	отдельные разведывательные группы 160 сд
деревня Рязанцево	12 января 1942 к 17:00	Сводный отряд 92 сп и 191 сп 201 сд 33 А
деревня Сатино	4 января 1942 к 12:00 6 января 1942	129 сп 93 сд 33 А 113 сд 33 А
деревня Челохово	4 января 1942 к 09:00	129 сп 93 сд 33 А
село Федотово	10 января 1942 в 19:00	191 сп 201 сд 33 А

Примечание: РГК - Резерв Главного Командования; А - армия; сд - стрелковая дивизия; сп - стрелковый полк; вдк - воздушно-десантный корпус; вдбр - воздушно-десантная бригада; тбр - танковая бригада.

Эти произведения, конечно, были частью идеологической пропаганды, но прежде всего, это были высокохудожественные произведения, которые выполнялись, как правило, признанными мастерами, имевшими классическое художественное образование, творчество которых высоко оценивалось коллегами и искусствоведами. Абсолютно все произведения проходили профессиональный отбор, зачастую выбирались на конкурсной основе, поэтому каждое произведение монументальной пропаганды (так называлось в СССР это направление изобразительного искусства) представляло собой плод работы профессионального художника или группы художников.

На них было приятно смотреть и мечтать о счастливом будущем страны. Но и сейчас на улицах наших городов, в тихих скверах и парках, можно наткнуться на эти творения великой цивилизации.

Есть такое произведение и в Боровске. Находится оно на фасаде бывшего кинотеатра «Родина» на центральной улице города – Ленина. Кинотеатр был построен на месте разрушенного в начале 1960-х годов Успенского храма, по имени которого и сама улица называлась Успенской.

Когда храм взорвали, то он не развалился на мелкие части, как ожидалось, а разломился на несколько массивных глыб, разборкой которых занимались потом несколько недель с применением тяжелой техники. Боровчане тяжело переживали уничтожение храма и язвили в адрес разрушителей и власти, что, мол, только разрушать научились. И правда, к тому времени в Боровске советской властью не было построено ничего, кроме здания школы №2 (на месте разрушенного Рождественского мона-

Мозаичное панно на фасаде бывшего кинотеатра «Родина» принадлежит к культурному наследию советского периода

Доминирующим стилем искусства в СССР был соцреализм, прославляющий пролетариат и социалистические победы. Особой популярностью пользовались мозаики: яркие панно, героями которых становились политические деятели, рабочие, пионеры, ученые и космонавты. Ими украшали заводы, школы, метро, автовокзалы и прочие культурно-общественные места.



СОВЕТСКИЕ МОЗАИКИ: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СССР

стыря!). Да и потом, все новое строительство: здания райкома КПСС, здания горисполкома (теперь администрации города), здания почты, гостиницы (теперь малосемейное общежитие и кафе «Дружба»), нового РДК, жилых домов по улице Володарского и Коммунистической – сопровождалось уничтожением крепких купеческих особнячков или уютных городских зон отдыха.

Ворчали горожане долго и быстро успокоились, т.к. узнали, что на месте разрушенного храма построят современный кинотеатр с широкоформатным экраном, а на территории храма разместят танцплощадку с крытым амфитеатром и благоустроенной видовой площадкой.

К тому времени в Боровске кинофильмы можно было посмотреть в городском кинотеатре на площади Ленина (б. дом купцов Сергеевых), в клубе фабрики «Красный Октябрь», в клубе автоколонны, в Доме охотников (на ул. П. Шувалова) и в летнем кинотеатре на городище. Все они с трудом отвечали чаяниям горожан, для которых просмотр кинофильмов был в то время одним из немногих возможных видов культурного досуга.

Здание нового кинотеатра отличалось большим светлым фойе, удобным доступом к двум кассам. Оно было оборудовано современным, на то время, оборудованием, имелись туалеты, собственная котельная.

Однажды, возвращаясь из школы, я увидел, что над выступающим вестибюлем рабочие возвели леса и на них суетились какие-то люди. Часть стены была занавешена брезентом и не просматривалась. Довольно скоро леса были убраны и Боровску явилась картина, где на фоне бескрайних просторов с голубыми облаками и радугой была изображена голова женщины. Над картиной по карнизу были укреплены буквы с названием нового кинотеатра – «Родина». Весь город ходил любоваться! Новый кинотеатр с картиной на фасаде стал гордостью боровчан!

После распада Советского Союза в 1991 году большая часть искусства в общественном пространстве была разрушена или попросту перестала поддерживаться. Мозаичное панно с элементами классической техники граффито и рельефным рисунком поблекло и давно уже не воспринимается произведением искусства. Мало кто знает теперь и его на-

звание. Здание кинотеатра давно продано, и теперь в нем размещается сетевой магазин. Его благоустроенная территория с танцплощадкой, амфитеатром и видовой площадкой тоже оказалась в частных руках, огорожено и исчезло как общедоступная территория. Некогда любимое место отдыха боровской молодежи перестало существовать.

Я не знаю авторов боровской мозаики. По некоторым техническим приемам (использование одновременно мозаики, рельефного рисунка и граффито) можно предположить, что ими могли быть художники круга легендарных советских монументалистов Владимира Васильцова и Элеоноры Жарёновой, выполнивших несколько подобных композиций в Калуге. Одну из них – мозаичный рельеф «Космос» – недавно отреставрировали. Главный архитектор Калуги А. Комов сообщил, что работы по возвращению мозаичных панно советского периода будут продолжены. Эти слова вдохновляют, а практический опыт Калуги может быть изучен и применен для сохранения боровского панно «Родина».

Понятно, что собственнику здания б. кинотеатра

в Боровске никакое советское наследие не требуется, и боюсь, что однажды единственное в Боровске мозаичное панно советского периода просто исчезнет. А ведь во многих городах России, в т.ч. и в малых, например в г. Лысьва Пермского края, уже сегодня осознали важность сохранения подобных культурных памятников советской эпохи: создаются парки советской скульптуры, сберегаются и восстанавливаются куль-

туральный фасад учебного корпуса на улице Горького, но позже была перенесена в здание актового зала. На панно изображен скрипач, русский танцевальный ансамбль, вокалистка и композитор.

Гордятся своими полотнами, которые украшают подземные переходы, ростовчане, а сайты о туризме включают их в десятку достопримечательностей, которые обязательно нужно увидеть в донской столице.

Бывший кинотеатр «Родина» с мозаичным панно на фасаде.

Отреставрированный мозаичный рельеф «Космос» 1971 года работы легендарных советских монументалистов Владимира Васильцова и Элеоноры Жарёновой



товые вывески советского периода, ведут учет и переводят в разряд памятников истории и культуры объекты монументального искусства.

Если нельзя сохранить панно на частном здании, то можно воспользоваться технологиями переноса подобных картин в другое место. Например, в Вологде объект культурного наследия панно «Музыка», расположенный в здании музыкального училища, был создан в 1969 году художником Александром Асафовым. Изначально мозаика украшала цен-

Панно «Музыка» в здании музыкального училища в Вологде

В настоящее время все подземки находятся в руках частных лиц и арендаторов, и, привычно, уникальные панно содержатся и реставрируются не лучшим образом. Но ситуация постепенно улучшается, мозаикам присваивается охранный статус, а большая их часть уже не загороживается торговыми точками и доступна для просмотра.

Может быть и у нас получится? ❤️

П.Х.



Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача – сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте – настоящая-россия.рф

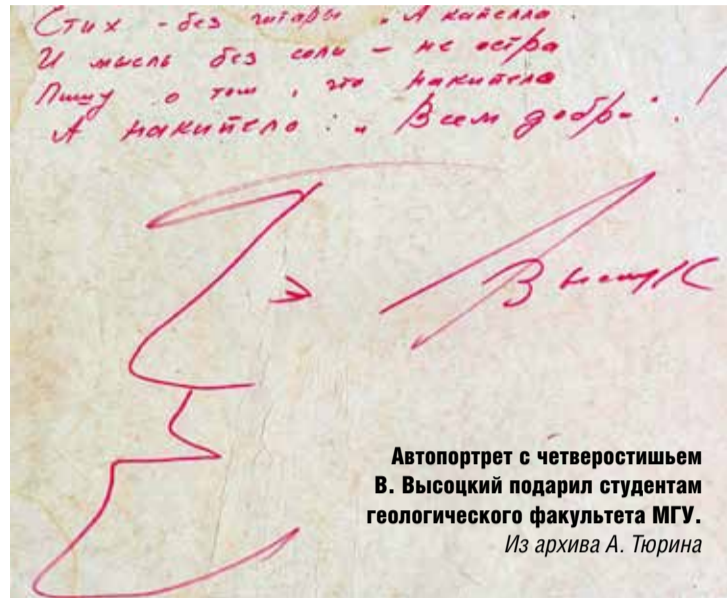
Галина Антонова (выпуск 1978-79 гг., каф. ЭГ СССР):

«Тогда, в июле 1974-го, мы, конечно, знали, кто такой Высоцкий, знали его песни по магнитофонным записям, хотя в Таганку мало кто мог попасть, а самые популярные роли в кино он сыграл позже. Тем не менее, событие для нас было однозначно не рядовым, но тогда мы были на практике, потом развлекались на каникулы, затем — картошка почти на 1,5 месяца... Мы вернулись на факультет уже в середине октября, наша факультетская жизнь была очень богата разными культурными событиями и встречами, а мы были молодыми и не очень тогда сумели оценить «историчность» именно этого события. Хотя, в памяти его храним.

В тот день мы были дежурными по лагерю. Люба Иванова (Кураева) в ночь перед концертом дежурила в штабной палатке. Тогда же ночью пришла телеграмма. Со слов Любы текст был такой: «Концерт на-

Мало кто знает, что летом 1974 г. в деревне Сатино Боровского района на базе Географического факультета МГУ, где студенты младших курсов ежегодно проходили свою первую практику, выступал Владимир Семенович Высоцкий.

Документальных свидетельств этого выступления почти не осталось, но мы нашли воспоминания нескольких свидетелей этого легендарного концерта.



Автопортрет с четверостишем В. Высоцкий подарил студентам геологического факультета МГУ.
Из архива А. Тюрина

пьет — не просыхает, но поет, вишь ли...

— Ну, вот он я, бандит Высоцкий, стою перед вами, делайте со мной что хотите, но только дайте, пожалуйста, позвонить, — совершенно спокойно, с улыбкой разведя руки в стороны, ответил Владимир Семенович.

...Перед концертом Высоцкого провели по лагерю, и он очень удивлялся, что студенты живут в палатках: «Надо же, прям, как геологи...».

В столовой составили вместе четыре стола, на которых Высоцкий и выступал, как на сцене. Он сразу сказал, что не будет петь приевшиеся песни с

Автограф В. Высоцкого.

Сначала хранился у Г. Антоновой, затем — у Н. Руцкой, ее подруги-однокурсницы (каф. ЭГ СССР, 1978)



магнитофонных кассет, и исполнял то, что тогда не было на слуху. Минут за сорок Высоцкий отпел свою программу (одной ногой он стоял на столе, другую поставил на стул), а потом выполнял заявки, чередуя серьезные вещи с шуточными и лирическими. При исполнении первых он настолько входил в образ (рвал и стрелял, падал в пропасть, «но был спасен»), что становилось страшно. Казалось, взбухшие вены на его руках и висках не выдержат и вот-вот лопнут, но Высоцкий тут же перевоплощался в какого-нибудь «козла отпущения», соловья-разбойника или влюбленного, и аудитория расслаблялась. Эмоциональное

воздействие на зрителей было невероятно мощным, его можно было сравнить с массовым гипнозом.

В песне «Там у соседа пир горой» Владимир Семенович забыл слова, но это нисколько не смазало впечатления. Наоборот, аудитория с восторгом выслушала его объяснения: «Вы извините, я стал забывать эти песни. Их просто очень много, я припевы забываю, но в чем там дальше дело — помню...» Впрямую, слова он тут же вспомнил и песню допел. Незабываемое впечатление оставила «Своя колея», исполняя ее, он даже внешне изменился, очень сильно побледнел. К концу концерта было видно, как Высоцкий устал.

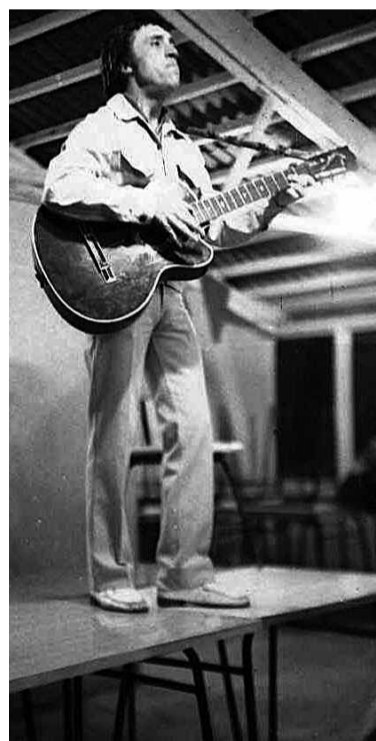
Потом было застолье в той же столовой. Поварихи и официантки, толпясь в дверях, смотрели на него, не отрываясь. Перед Высоцким поставили целую жареную курицу, он отломил ногу, взял граненый стакан... и сказал фразу, от которой официантки чуть не разрыдались от умиления и счастья: «Девки, мне никогда так не пелось и никогда так не елось, как у вас!» Как же он умел выбирать нужные слова, которые ложились на душу тех, с кем он общался!

Его оставляли переночевать, поскольку достаточно много выпили, но Владимир Семенович рвался в Москву, потому что ночью должна была звонить его любимая Марина.

Потом у руководителя практики были большие неприятности, этот концерт не был согласован с администрацией и парткомом факультета. Но ребята были ему безмерно благодарны. ♥

источник:

<http://www.geograd.ru/node/12377>



Высоцкий в Сатино.

Фото В. Пузанова, выпускника 1978 г. каф. геоморфологии

КОНЦЕРТ ВЫСОЦКОГО В САТИНО

правлялся на дачу к приятелю на день рождения. Вроде как, тот находился на даче в районе деревни Рыжково на другом берегу Протвы. И Высоцкий завернул к нам в лагерь попутно, по просьбе Снопкова. Нам с подругой повезло: как дежурные по лагерю мы помогли готовить столовую к концерту, расставляли стулья. Благодаря этой удаче мы узнали о предстоящем концерте раньше многих и сидели в первом ряду, глядя на поющего на столе Высоцкого снизу вверх.

На концерте также присутствовали ребята из Школы ЮНГ (юных географов), они как раз приехали тогда в Сатино на короткую практику. Многие песни, которые исполнял Высоцкий, были знакомы по записям. Первой была «Товарищи учёные...». Помню песню про жирафа, про зарядку, песенку про нечисть, про чужую колею... После концерта наша красавица курса Ира Савченко подарила Высоцкому охапку ромашек. Потом, видимо, состоялся небольшой банкет, но нас туда не приглашали. Потом, насколько мы помним, Снопков с Высоцким ушли купаться к мостику, а нас, студентов, просили быть деликатными и не мешать...»

Из письма профессора

А.А. Лукашова:

«Милая Люся!

Как и обещал, пишу тебе о концерте Володи на практике студентов географического факультета МГУ. Дело было в столовой нашей учебной станции в деревне Сатино Калужской области, слушало 130-140 человек студентов, преподавателей. Концерт шел где-то с час — почти все время песни, потом В. прочел одно из (своих) стихотворений...».

Высоцкого в деревне никто не знал в лицо. Когда он приехал, ему понадобилось позвонить, а телефон был только у председателя сельсовета, к дому которого его и направили. Там в ожидании концерта собрались жители Сатино. Местная жительница Наталья Ефимова рассказывает, что к ним подошли несколько человек:

— По какому поводу собрались, дамочки? — спросил один из них, невысокого роста, в джинсах и коричневом замшевом пиджаке.

— Та вот ждем концерта какого-то Высоцкого, — ответила жена предсельсовета Татьяна Легкова, — говорят, бандит-бандитом, ни слова без мата,



Палаточный городок студентов в Сатино. 1974 г.

На заднем плане видна та самая столовая, где выступал В.С. Высоцкий
Фото Г. Антоновой

Прошло уже почти 42 года с тех пор, как умер Владимир Высоцкий. Но слова, им спетые и произнесенные, продолжают жить, не теряя своего воздействия на новые и новые поколения.

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ
принимает заказы на реставрацию икон, киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:
тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск — сердце моё», общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев, зам. гл. редактора (borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов
Т.Е. Румянцева
С.А. Селезнева
В.А. Черников
Макет и верстка В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл., г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: 8 953 329 6329, 8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Отпечатано
в филиале ПФОП Волоколамской типографии, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9
Тираж 1000 экз.
Газета зарегистрирована Роскомнадзором. Регистрационный номер ПИ № ФС77-73412 от 03.08.2018.

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск — сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60

Подписано в печать 30.01.2022. Время подписания номера в печать: по графику — в 19.00, фактически — в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» <http://borovsk.pro>