

# БОРОВСК

## сердце мое



НКО ФОНД РАЗВИТИЯ  
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ  
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»  
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.  
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма № 12 (54) • 25 декабря 2021

12+

Краткое изложение  
о городе Боровске  
1850 года

3



Щукинское болото

4



Чудо, до которого  
додумались наши предки

7



### КОЛОНКА РЕДАКТОРА

СОХРАНИМ  
И ПРИУМНОЖИМ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
И КУЛЬТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ  
БОРОВСКА



Боровск – уникальный город Калужской области, имеющий глубокие исторические корни и богатое культурное прошлое.

Развитие города зависит от согласованности и взаимодействия всех ветвей власти и общественности. Особое внимание следует уделять вопросам сохранения и, по мере возможностей, восстановления исторического наследия.

Вся Торговая площадь (ныне пл. Ленина) является объектом культурного наследия «Ансамбль торговой площади», рубеж XVII-XVIII – конец XIX вв. Вскрытые при археологических раскопках 2021 г. фундаменты церкви и часовни, разрушенные в середине 1950-х гг., должны быть выявлены и отнесены к историческому ансамблю, а часовня – **восстановлена**. Весной 2022 г. планируется с помощью волонтеров открыть фундамент Преображенской (Пятницкой) церкви XVIII в. и установить точное расположение храма.

ВООПИиК Калужской области при поддержке Центрального совета ВООПИиК и Правительства Мос-

Продолжение на с. 2



## ЩУКИНСКОЕ БОЛОТО

Бывает так, что какой-нибудь интересный факт, легенда или история лежат на самой поверхности, но именно их и не замечаешь. Так произошло и с этой, порядком забытой, легендой. Речь пойдёт, как вы уже догадались из названия, о давно пересохшем Щукинском болоте.

Каждый коренной боровчанин знает это название, да и как не знать! Ведь болото находится практически в центре города, метрах в трёхстах от древнего боровского городища, места, где некогда стояла боровская крепость. Наверное, с древних крепостных башен в старину открывался прекрасный вид! Вечно зелёный бор, синяя лента реки Протвы, бескрайние леса и озёра. Тогда Щукинское болото гармонично вписывалось в пейзаж, но по мере застройки города оно вошло в городскую черту. Так где же конкретно находится это странное место и что собой представляет?

Находится оно на северо-востоке от центра города, а вот как выглядит – это уже намного интереснее.

Огромная, слегка вытянутая котловина, с высокими крутыми склонами с восточной и северо-восточной сторон. С севера болото граничит с городским бором, восточный же край выходит на пологий берег реки Протвы. Интересно то, что это место никогда не было старицей реки. Скорее оно похоже на тектонический провал, хотя существует легенда, что сюда в древности упал огромный метеорит.

Всё возможно. На краю этой котловины я нашёл интересные камни: это гранит, который растрескался от высокой температуры, а одна сторона его как будто оплавлена или покрыта чем-то вроде расплавленного стекла.

Судя по названию, когда-то это было полноценное болото. Со временем оно начало зарастать, и уже в XVII веке здесь располагалась Пушкарская слобода.

Начиная от реки и к центру болота появились несколько домов и деревянная Вознесенская церковь. На планах города Боровска за 1751 и 1779 годы она есть, правда на более поздних планах 1782, 1793 и 1798 гг. её уже нет, впрочем, как и самой Пушкарской слободы. Видимо, слобода уже не входила в городскую черту, лишь необъятное болото и вытекающий из него ручей.

Так откуда появилось такое название – Щукинское? Этот же вопрос я задал в детстве своему отцу, вот что он мне рассказал.

– В старину щуки из Протвы заходили в это болото во время весеннего половодья на нерест. Вода в реке поднималась на несколько метров и заливала не только Щукинское болото, но и окрестные луга. Последний раз был сильный разлив в 1979 году. Тогда подтопило даже Высоковский луг, а через Бардаковский луг – у старообрядческой церкви – плыли льдины.

Надо сказать, такой сильный разлив Протвы вообще был последним. В 2013 году река поднялась до самого края дороги, которая, как дамба, отделяет болото от реки. Вода чудом не перелилась в Щукинское болото, к нашему времени уже порядком застроенное.

Для поколения моего отца было нормой знать историю того места, где живёшь. Хотя бы для того, чтобы не заблудиться в лесу, не забрести на чумные захоронения где-нибудь на берегу лесной речки или оврага во время сбора грибов или ягод. Да просто для того, чтобы ориентироваться, ведь за городом табличек с названиями улиц не будет! Поэтому каждый овраг, каждое поле или лесок имели свои названия. Не говоря уже о реках, ручьях и озёрах.

Отец знал о Боровске и его окрестностях очень много, но оказалось, что его рассказ был только предисловием. Впоследствии я услышал и другие легенды о происхождении названия болота.

Продолжение на с. 4

ВЕСТИ  
ТУРИЗМ



Все выпуски  
газеты «Боровск – сердце мое»  
теперь и на Всероссийском  
туристическом портале  
«Вести туризм»  
[https://travelvesti.ru/  
borovsk-serdtse-moe/2017.html](https://travelvesti.ru/borovsk-serdtse-moe/2017.html)



ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР  
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89



**КОЛОНКА РЕДАКТОРА**

Окончание. Начало на с. 1

ковской области предлагает восстановить часовню в честь св. Параскевы Пятницы. В ней предлагается разместить неугасимую лампаду в честь погибших воинов, защищавших Боровск, и в память о зверски замученных 467 мирных жителей Наро-Фоминского района. Правительство Московской области и Общественный совет направили официальное письмо Губернатору Калужской области Шапше В.В., в котором выразили готовность участвовать в проекте.



Архитектура часовни на Торговой площади Боровска была обусловлена особенностями проектирования культовых зданий в России в последней четверти XVIII века. Главнейшей из этих особенностей являлось обязательное следование проектам «православных церквей».

По императорскому повелению при составлении проектов православных церквей «преимущественно и по возможности сохраняем был вкус древнего Византийского Зодчества».

КОО ВООПИИК в рамках **Народного проекта по сохранению и восстановлению исторической среды г. Боровска** представил эскизные предложения по восстановлению часовни в честь св. Параскевы Пятницы в тех размерах и на том же месте, где она располагалась изначально. Эти предложения поддержаны общественностью Наро-Фоминска и властными структурами города и Московской области.

КОО ВООПИИК обязуется выполнить художественное оформление часовни (иконопись, фрески, мозаика) на волонтерских началах. ❤️

**Приглашаем  
всех неравнодушных жителей  
и предпринимателей Боровска  
к участию в поистине Народном проекте  
по восстановлению исторической среды  
Боровска.**

**В. Кобзарь,  
гл. редактор**

**ВООПИИК****БАНДЕРЛОГИ НАСЛЕДИЯ**

1 декабря в Москве, на Поварской, в «Доме Ростовых» прошло необычное мероприятие под эгидой «Культурного фронта» Захара Прилепина и при поддержке широкой общественности. Это было награждение антипремией «Бандерлоги наследия» наиболее одиозных персонажей, виновных в уничтожении отечественных памятников истории и культуры. Прежде всего это люди, которые получают деньги за деятельность по охране наследия – наши с вами деньги. Никто из них на церемонию, естественно, не явился.

Призы – стилизованные шар-бабы на цепи, которые используются для разрушения зданий и сооружений, – остались неврученными.

Антипремии вручались по нескольким номинациям, в голосовании приняли участие более 50 тысяч человек, а также специальный экспертный Совет.

**Гран-При – «Бандерлог года» и номинация «Вандал года» удостоены заместитель председателя Правительства Пензенской области О. Ягов, ООО «Архитектурная мастерская Л.М. Ходоса» и ООО НПЦ «Цера» – «за снос единственного в мире деревянного планетария и обсерватории» 1920-х гг.**

«Героями» остальных номинаций стали:

- «Лютый эксперт» – Е. Соловьева (по ее «экспертизам» уничтожено множество памятников в Москве и Московской области) и А. Хливнюк (его стараниями из-под охраны выведено более 40 объектов наследия в Крыму).

- «Недоблагодостройство» – награждена администрация Смоленска за уничтожение объектов археологического наследия.

- «Недореставрация» – ООО «Возрождение» за уничтожение исторического облика целого ряда «реставрированных» им объектов архитектурного наследия.

- «Хоронитель древностей» – главный архитектор Москвы С. Кузнецов, продвигающий вандалскую высотную застройку ее исторического центра.

- «Мутант года» – строительная компания Capital Group за продвигаемый скандально известный проект высотки-сороконожки над историческим зданием Бадаевского завода в Москве.

- «Упущенные возможности» – за преступное бездействие, приведшее и приводящее к утрате ценнейших объектов наследия, губернатор Московской области А. Воробьев и губернатор Нижегородской области Г. Никитин.



Одно из двух снесенных зданий ОКН бывшей колонии «Бодрая жизнь», которые госпожа Марулина уничтожила, но обещала восстановить. Мы будем внимательно следить за выполнением обещания.

**Н. Шамина**

**ГАЛЕРЕЕ ЛЮДМИЛЫ КИСЕЛЁВОЙ — 1 ГОД****ПРАЗДНИК ДУШИ**

12 декабря 2021 года состоялся замечательный праздник – Галерея Людмилы Киселёвой отметила свой первый День рождения!

Как быстро пролетел этот год! Казалось, совсем недавно галерея распахнула свои двери и встретила первых посетителей запахом свежей краски и эстетикой экспозиции. И совсем недавно вместе с нами радовалась этому долгожданному событию Людмила Георгиевна.

Год – и много, и мало. Год праздников, выставок, экскурсий, музейных уроков и мастер-классов. И всего лишь год – начало долгого плодотворного пути, в котором предстоит столько всего интересного! А в этот день в праздничном мероприятии приняли участие наши дорогие гости из столицы: певи-

ца, композитор, исполнительница на современных концертных гуслях, лауреат Международных конкурсов Любовь Басурманова и поэтесса Галина Галина. Они подарили гостям массу тёплых впечатлений и эмоцией своим ярким выступлением, рассказали про русские гусли и происхождение некоторых известных музыкальных произведений. Звучали не только уникальные композиции на 48-струнном инструменте, но и неповторимая по своей красоте трель настоящей глиняной свистульки птички.

Гостям была представлена презентация – своеобразный отчёт о работе новой городской познавательной творческой площадки. И теперь никто не сомневается – здесь всегда открыты двери и рады гостям! Приходите и будьте как дома! А мы всегда встретим вас хлебом-солью! ❤️

**С. Кириловская**

**Редакция газеты «Боровск – сердце мое» горячо поздравляет весь коллектив Музейно-выставочного центра, филиалом которого является галерея Людмилы Киселёвой, радуется её успехам и желает всем здоровья и процветания!**



О протоиерее Благовещенского собора Алексея Беляева практически ничего не известно. У В.В. Легостаева в его «Синодике» находим всего лишь несколько строк о нем: «БЕЛЯЕВ Алексей (? – †до 1863, Боровск), протоиерей Боровского Благовещенского собора».

Жена – Евпраксия Иванова (1782 – †?). В 1863 г. проживала у своего сына, соборного диакона Александра Беляева. Получала пенсию за умершего мужа от училищного гражданского начальства (2).

Предлагаем познакомиться с материалом протоиерея А. Беляева, присланным им в Императорское Русское географическое общество в 1850 г.

\*\*\*

(Л.1) Краткое изложение о городе Боровске Калужской губернии о тутошних жителях и о прочем, составленное по возможности благочинным Боровским соборным протоиереем Алексеем Беляевым приблизительно к наставлениям, присланным из Санкт-Петербургского Русского Географического общества.

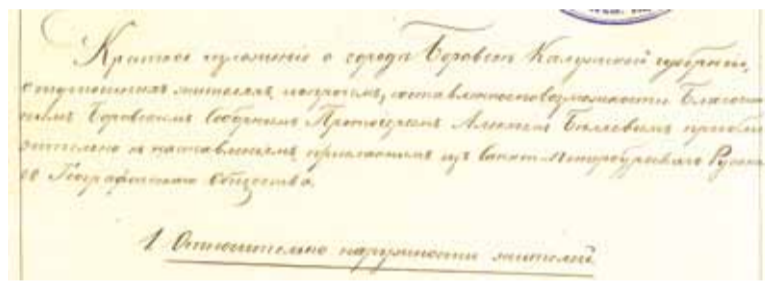
#### 1. ОТНОСИТЕЛЬНО НАРУЖНОСТИ ЖИТЕЛЕЙ

Жители города Боровска как духовные, так и гражданские мужеска и женска пола соединяют в себе характерные черты обыкновенные, и ничего отличительного и достойного особенного внимания в разсуждении роста и дородности не совмещают, – есть впрочем несколько из женска пола кои одарены природною красотой и дородством; относительно же роста нет таких между жителями, кои бы чрезмерно были высоты или очень малы, а по большей части среднего роста не более 10 и не менее 4 вершков. Сложение всего состава телесного имеют правильное, головы, руки, ноги и самая лица не противные взорам; цвет волос имеют по большей части темно русые (?) – редко вовсе черные; глаза разнovidные – частью черные, а более светло серые, а есть и голубого цвета; сложения крепкого, – к трудам способны, ловки и проворны, в несчастных пожарных случаях весьма усердны – и скоры на помощь с самоотвержением; болезням подвергаются простудным от неосторожности, а из простуды подвергаются лихорадочным па-

В середине XIX в. Императорское Русское географическое общество разослало анкеты во все губернии Российской империи с просьбой подать сведения о населенных пунктах и о проживающем в них населении, о нравах, обычаях, достопримечательных местах.

В течение нескольких лет в архиве Императорского РГО собирались эти сведения, которые составили отдельный фонд. В 1915 г. этот фонд был обработан Д.К. Зелениным и составлена его опись (1). Он насчитал 62 материала. Под №48 на странице 597 значился материал, присланный в 1850 г.: «Алексей Беляев. Краткое изложение о городе Боровске, о тутошних жителях и о прочем. 3 стр. в полул. Получено в 1850 году; автор – благочинный, протоиерей Боровского Благовещенского собора».

## КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ О ГОРОДЕ БОРОВСКЕ 1850 ГОДА



раксизмам хотя редко и бывают таковыя болезни; в 1831 и 1848 поражены были многие из жителей эпидемическою болезнью холерою, от которой не малое число людей мужеска и женска пола померло; в большом количестве померло в течение июня и июля месяцев сего 1848 года.

#### 2. О ЯЗЫКЕ

Поелику город Боровск состоит во внутренней Российской губернии Калуги и в расстоянии от столичного города Москвы только в 88 верстах, куда боровские жители весьма частый имеют проезд и сношение с тамошними жителями по торговым делам, то выговоры в словах, суждениях и прочих оборотах совершенно сходны с наречием, сохраняющимся между столичными жителями без всякой грубой примеси и приговорки слов или переименований одной гласной литеры на другую, но во всех отношениях наблюдается правильность между разговорами, – есть впрочем между женщинами – не мо-

лодыми поговорки своими терминами выражаемая например, при угощении употребляют слова выкушай стеканчик пивца, вместо стакана, или выпей рюмочку винца, вместо рюмки вина, вместо слова копейку – копейчку, более ничего не замечено.

#### (Л.2). 3. ДОМАШНИЙ БЫТ

Домы в городе Боровске есть каменные, по большей части деревянные, но построены по большей части после нашествия в 1812 году неприятелей, коими многие дома были сожжены и до основания разрушены, достойно памяти то, что в сем в 1812 году в октябре месяце имел главную квартиру император французов Наполеон Бонапарт и старая гвардия здесь находилась; дома как каменные так и деревянные строятся вновь по планам, выданным из Губернской строительной комиссии, кроются некоторые из них листовым железом и по большей части тесом, дворовые строения и домашняя утварь у жителей в довольном порядке и устройстве. Платье носят разнообразных покровов: между стариками употребляется платье называемое русское – кафтаны. Молодые же люди из граждан носят немецкого покроя: сертуки, брюки, жилеты и шинели, а в зимнее время шубы на лисьих и енотовых мехах в дорогую цену. Женщины и девицы одеваются весьма благоприлично и можно сказать богато. Пищу жители употребляют не скудную не только в праздничные дни, но даже и в будни. При рождении и крещении детей особенных пиров не быва-

ет, а проводят скромно, а во время свадеб угощения делают неизменно и пиры свадебные проводят весело и роскошно. При случающихся болезнях достаточные люди заимствуют пользование от врачей, а неимущие домашними лекарствами – пьют мятный чай, шалфей, ромашку, а при появлении головной боли употребляют уксус намачивая тряпку, поливают голову. Занятия у граждан в особенном употреблении огородничество – сажают во множестве лук, чеснок, картофель и сеют огурцы, – и это главная их промышленность. Есть в немалом количестве торговцы разным хлебом. Народное



удовольствие и веселие состоит в том, что в праздничные дни девицы прогуливаются по всему городу в лучшем убранстве, так же и молодые мужчины в это время одеты бывают в самом нарядном виде.

#### 4. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО БЫТА

Поелику духовная часть не имеет никакого влияния и участия в гражданских собраниях бываемых в градской думе для совещания общественных предметов, то у них разсуждение – известно только о властях и чинах, избирающихся в городской Магистрат и Градскую думу, в первом присутствуют два бургомистра и 4 ратмана, секретарь – здесь производятся и решаются разного рода дела уголовные, интересные (так в тексте – В.О.) и следственные; при магистрате есть еще сиротский суд; в градской думе присутствуют градский глава, трое гласных и секретарь; есть еще и словесный суд, где находятся двое словесные судьи.

#### (Л.3). 5. УМСТВЕННЫЕ И НРАВСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ И ОБРАЗОВАНИЕ

В городе сем жители из граждан понятливые, сметливые и промышленные, так что при наступлении весны до октября месяца едва ли не третья часть года выезжают из города целыми семействами и занимаются по разным губерниям обработыванием усадебных земель для садки огородных овощей, в особенности

луку, чесноку, огурцов и капусты. Касательно набожности во все беспечны – в храмы Господни даже в народные праздники мало ходят к службам церковным и многие из них чрез долгие годы не бывають на исповеди и у святого причастия, а считаются правоверными. Что же касается до гостеприимства и благотворительности совершенно не похоже на благожелателей, а более того насмешливы и весьма скоры к осуждению каждого, не заслуживающего осуждения и вредных переговоров. Грамотность редкой из мужеска и женска пола не знает, дети мужеска женска пола по большей части обучаются в народных училищах – мало у мастеров и мастериц – и то только коих отцы заражены грубым расколом, каковы с давних времен здесь можно сказать как какая-нибудь язва свирепствует и притом в разных толках. Есть раскольники толков: поповщины с безпоповщины, иларионовщины, лужковщины, воронковщины, то те похожие сии два последние на поповщину, принимают беглых попов и название получили по селениям Лужковская и Воронковская слободы Черниговской губернии. Книги и сказания о сих толках нельзя у них отыскать, поелику они их скрывают и Богослужение отправляют тайно, что открыть может одна только светская власть.

#### 6. НАРОДНЫЕ ПРЕДАНИЯ И ПАМЯТНИКИ

Между жителями города Боровска незаметны и даже не слышны предания о кладах и разбойниках. Сохраняются, но только между нижним классом жителей какие-то смешные, и можно сказать безразсудные заведения во время брачных пиров. На другой день ездят после брака на лошадях в шутошних нарядах, бьют в железные заслоны, махают вениками, поют песни, поднимая вверх руки с курами и напиваются до опьянения.

Никаких старинных насыпей и курганов в городе не видно, кроме одного так называемого городища, где построены дом Присутственных мест и тюремный замок.

Благочинный Боровского Благовещенского собора протоиерей Алексей Беляев. ❤️

Публикацию подготовил В. Осипов, историк

Источник: Беляев А. Краткое изложение о городе Боровске Калужской губернии (Архив РГО СПб. Ф.15. Оп.1. Д.48. Л.1-3.

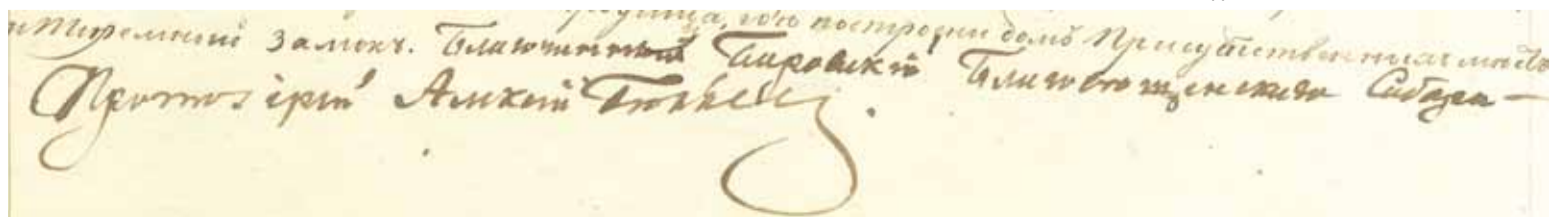
1. Зеленин Д.К. Описание рукописей Ученого архива императорского Русского географического общества. Вып.2. Петроград, 1915. Калужская губ. С.568-608).

2. Синодик священнослужителей: Книга 1. Часть 2. Боровский уезд. / Составитель В.В. Легостаев. Калуга, 2008. С.23. – далее – Легостаев. Синодик.



Боровск. Фото нач. XX в.

Подпись протоиерея Благовещенского собора А. Беляева



## ЩУКИНЫ

Одна из легенд о происхождении названия болота связана с московскими купцами Щукиными. Выходцы из города Боровска, Щукины упоминаются в его дозорных книгах аж в 1625 годах! Именно в Боровске проявляется торговый талант этого рода. Сначала мелкая торговля, затем Щукины расширяют своё дело. Торгуют они мануфактурой уже не только в Боровске, но и в других городах. По мере расширения торговли Щукины приобретают довольно крупные земельные наделы, в том числе и на так называемом болоте, часть которого уже давно застроена. Там располагается Пушкарская слобода, огороды, заливные луга и остатки самого болота.

К концу XVIII века представители рода Щукиных перебираются в Москву, где



И.В. Щукин

продолжают торговое дело. В 1812 году они сумели сохранить часть состояния и репутацию, а торговая хватка и упорство позволили Щукиным продолжить своё дело. Уже в скором времени они стали платить за 3-ю гильдию. К концу XIX – началу XX века это один из богатейших московских купеческих родов. Из этого рода вышли известные меценаты, собиратели старины, коллекционеры. Наиболее яркими представителями этого семейства, оставившими след в истории России, являются братья Пётр Иванович и Сергей Иванович Щукины.

Пётр Иванович был крупнейшим собирателем старины как в России, так и в Европе, и точно – самым щедрым. В 1905 году он дарит свою богатейшую коллекцию древностей российскому Историческому музею в Москве. Это более трёхсот тысяч предметов! Поистине царский подарок. Надо сказать, что подарок превосходил все фонды самого музея.

Сергей Иванович был и собирателем картин. Тонкий ценитель искусства и патриот своей родины. Когда в связи с революционными событиями 1917 года его ценнейшая коллекция картин осталась в России и была национализирована большевиками, Щукин отказался предъявлять претензии, сказав, что собирал коллекцию не для себя, но своей страны.

Богатейшее собрание Сергея Ивановича положило начало коллекциям французской модернистской живописи музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве и Эрмитажа в Санкт-Петербурге. Это картины таких знаменитых художников, как Моне, Гоген, Матисс и Пикассо.

Их отец, потомственный почётный гражданин, московский купец 1-й гильдии Щукин Иван Васильевич участвовал в издании книги «Боровск. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий» 1888 г. – бесценной книги для исследователей.

Надо сказать, что после разорительной войны 1812 года эта ветвь Щукиных навсегда покидает Боровск, впрочем,



## ЩУКИНСКОЕ БОЛОТО

как и многие другие представители боровских торговых людей, да и просто горожан.

Другая ветвь Щукиных перебирается в Сибирь. Оставшиеся в Боровске представители этой фамилии ничем себя за эти два века не обозначили и не оставили по себе другой памяти, кроме надгробий из красного гранита, зарастающих мхом и кустарником на старинном «Записном» старообрядческом кладбище города.

## А ЩУКА – ЭТО ЗУБЫ!

Самая же интересная легенда, которая ломает многие устоявшиеся стереотипы о городе Боровске ещё впереди!

Но для начала, что же мы знаем о самой щуке, этой речной хищнице, неизменном персонаже русских сказок и басен?

Сейчас, наверное, немногие смогут рассказать о щуке хоть что-то. Кроме рыбаков, разумеется: у них всегда найдётся хорошая история об этой прожорливой охотнице, причём размеры трофея в их рассказах с каждым годом только увеличиваются.

Щука может жить где угодно – в реках, озёрах, прудах. Она неприхотлива к внешним условиям и может жить в сильно загрязнённой, даже в солоноватой воде.

Окрас спины у щуки тёмный, бока серовато-зелёные с пятнышками или полосками, брюхо светлое, всё в серых крапинках. Конечно, цвет щуки может отличаться в разных регионах довольно сильно. Тело её удлинённое, почти цилиндрическое, покрыто мелкой чешуёй, спинной плавник сдвинут к заду – не рыба, а речная торпеда! Отдельно стоит обратить внимание на её голову. Она у щуки сплюснутая, с огромным ртом, в котором множество острых разноразмерных зубов. Нижняя челюсть несколько выдвинута вперёд, а подвижные глаза обеспечивают максимальный обзор речной охотнице.

Надо заметить, что встарь вылавливали огромных щук весом до трёх пудов (пуд равен 16 кг), и считалось, что они могут жить столетиями. Но и сейчас по-

падают щуки весом в тридцать килограммов! При этом в длину она может достигать полутора метров и даже более! Не удивительно, что щука ест всё, а точнее всех, кто попадёт ей на пути. Она с лёгкостью проглатывает не только более мелкую рыбу – причём с голодухи сойдут и более мелкие соплеменники – но и змей, лягушек и даже ондатр. Не брезгует щука и птенцами водоплавающих – утятами и гусятами. Это просто речной крокодил! Щука по праву могла бы носить титул «Царица рек и озёр», если бы не человек, ведь естественных врагов у щуки просто нет.

Ещё одна легенда о происхождении названия болота звучит так:

– С давних времён в Боровске существовал ещё один забытый ныне вид промысла – разведение рыбы в прудах. И было это повсеместно, не только в Боровске. Те, кто интересуются историей, знают, что в любом месте, где были старинные усадьбы, везде встречаются старые заросшие пруды. Также, по сей день мы видим пруды у древних стен Пафнутьева монастыря и на окраинах города. Вот такое прудовое хозяйство существовало и на Щукинском болоте. Щуки ранней весной во время разлива реки Протвы заходили в болото на нерест, метали икру прямо на залитую вешними водами траву и уходили опять в реку. А ведь каждая щука это около четырёх со-

Из Атласа Калужского Наместничества 1782 г. Справа от названия города видна целая сеть ручьёв, как ветви дерева. Это и есть Щукинское болото

тен икринок! И это средняя щука, у крупных особей икры бывает и вдвое больше. Боровчане уже давно смекнули, что этим можно воспользоваться, не пропадать ведь добру. Там же устроили целую сеть прудов, где и выращивали щук на продажу.

Надо сказать, что в давние времена все склоны вокруг Щукинское болота были буквально усеяны родниками, которые и питали пруды. Лишняя вода собиралась в ручей и утекала в реку. Именно по нему щуки и заходили в болото на нерест.

Сейчас на Щукинском болоте сохранился только один мощный родник, в народе его называют Тюринский, по названию существовавшего некогда там хутора. Но и по сей день в незастроенной части болота видны каналы и остатки прудов. Они каскадами идут от родника. Просматриваются ровные их сектора достаточно правильной формы – остатки некогда грандиозного прудового хозяйства наших предков.

Кому-то эта легенда покажется невероятной! Но нашим предкам так вовсе не казалось. Не казалось это невероятным и заезжим на Русь заморским путешественникам.

## ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

Испытайте гордость за наших предков! Оказывается, на Руси с древнейших времён с успехом делали сложные гидротехнические сооружения, имевшие отношение к разведению рыбы. Речь конечно о прудах.

Первое упоминание, которое мне удалось найти, относит нас аж к X веку! Ко временам Древней Руси, временам почти былинным! После нескольких военных походов на Византию древнерусских князей Олега, князя Новгородского, и Игоря, князя Киевского, Византия вынуждена была заключить с Русью военно-торговый договор. Напомню, что Новгородский князь Олег – это тот самый Вещий Олег, который перенёс столицу из Новгорода в Киев. Это тот самый князь, который, переплыв с русским войском Чёрное море (тогда и вплоть до XIV века – Русское море), взял Константинополь (ныне Стамбул) – столицу Византийской империи и в назидание, «на память», прибил русский щит на врата Цареграда – Константинополя. Прибитый щит также обязывал платить дань, оттуда и пошло выражение «Платить по счётам» – цитам. Вещего Олега мы все знаем по бессмертному произведению А.С. Пушкина.



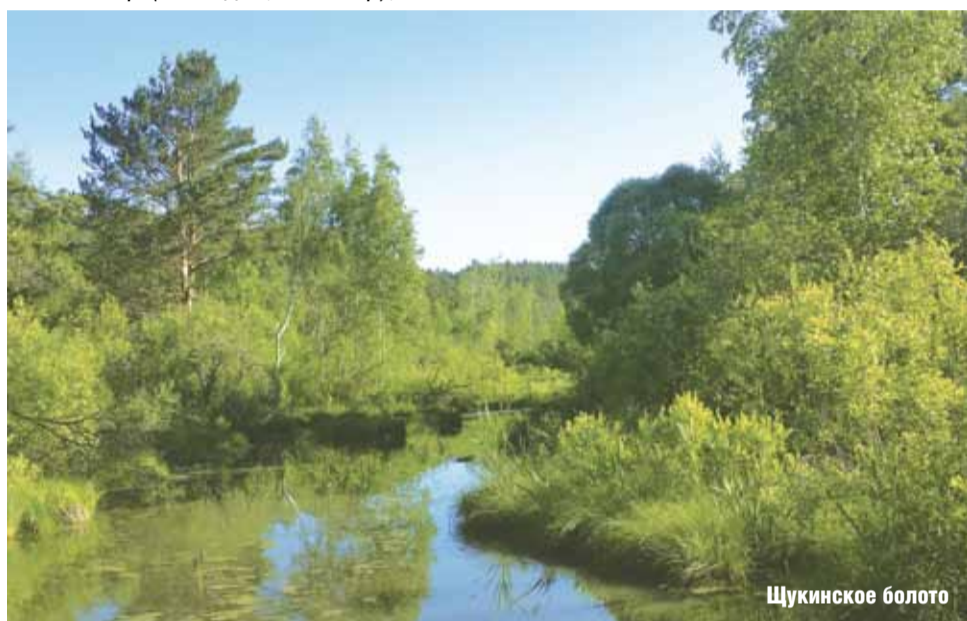
Куски гранита, найденные у Щукинское болото

### Первый государь всея Руси Иоанн III Васильевич

Князя Игоря мы знаем по другому произведению, композитора А.П. Бородина. Опера «Князь Игорь», думаю, врезалась в память каждому ещё со школьной скамьи.

Но вернёмся к нашим щукам, а точнее, прудам. Вот какую интересную запись сделал византийский летописец Косма Каппадокийский в самом конце X века:

— Вскоре после нашествия на Константинополь, когда настал мир с русами, прибыли от них восемь человек, чтобы посмотреть, как мы строим валы крепостей и прочие укрепления. Но оказалось, что они сами преискусны в строительном деле, хотя и строят не по-нашему, а особенно. Хотя старший из них, по имени Балебор (очевидно, Валибор), много



Щукинское болото

хвалил нашу работу, но, видно, то было от хитрости, так как он умел больше нашего. Особое мастерство и знание показал он, когда пришлось давать советы. Было так: при нем прорвало запруду в одном из императорских прудов, и обещана была большая награда тому, кто восстановит разрушенное и сделает еще лучше. Балебор и его помощники пришли к месту разрушения и, видя, что наши люди не могут договориться между собой, как им делать, предложили свои услуги и советы. Им не доверяли сначала, а вернее — не хотели их допустить, желая сами получить обещанную большую награду. Но начальник над императорскими угодьями Синкл по справедливости решил, что больше пользы принесут русы, и, прогнав наших людей, отдал русам работу. Они построили пруды не только так, как было, но гораздо лучше, а главное — не только крепче, но и весьма хорошо для рыбы. Видя то, начальник над императорскими угодьями предложил им построить самим два новых пруда. И они построили отменно и очень крепко, а главное, видно сразу, что как раз так и надо делать, чтобы иметь в прудах много рыбы и чтобы для неё было там хорошо.

Дивились искусству древних русичей и скандинавы. Викинг Мерл, посетивший со своими соотечественниками русские земли, высоко оценил познания наших предков в строительстве, в том числе и водных сооружений. Надо отметить, что Мерл был не только путешественником и писателем, но и крупным военачальником. По возвращении на родину он хотел рекомендовать нашим правителям нанять русичей для постройки прудов в Гарденах, теперь там расположен город Осло в Норвегии.

Но опять же, пруды не самоцель, главное — рыба. А в этом искусстве нашим предкам не было равных.

Известен случай, когда немцы наняли в древнем Новгороде искусных масте-

ров по разведению рыбы в прудах — братьев Боривоя и Добрыню Смолятичей. На родину они вернулись только через пару лет богато одаренными за свою работу.

Арабский путешественник Хаан, посетивший Русь в XII веке, также оставил в своих дневниках запись, из которой следует, что в русских землях вдоль Борисфена (Днепра) с успехом разводят рыбу, причём много успешнее, чем на Востоке, в Греции, Египте и любых других местах.

Не остался равнодушным к разведению сомов на Руси и итальянский путешественник Канебаро, посетивший в XII веке район реки Истры. Причём он упоминает деревянные трубы, по которым чистая речная вода поступала в пруды.

В XV веке, в правление Ивана III — Ивана Великого, так вообще произошёл курьёзный случай. После его второй женитьбы на Византийской царевне Софье Палеолог на Руси были открыты курсы «повышения квалификации» для приезжих византийских мастеров. «Лекции» по рыбоводству заморским «студентам» читали: «Иван Голый да Семён Смерд».

Иван Грозный (Иван IV) считал разведение рыбы одним из приоритетных на-



Катание на лодке  
семей Капыриных и Полежаевых.  
Боровск, 1906 г.



Большой пруд в усадьбе Белкино. Выкопан владельцем усадьбы Борисом Годуновым, зятем Малюты Скуратова-Бельского, ещё до вступления на престол

правлений и уделял прудам много внимания. Он даже награждал прудами! Но, по-видимому, век XVI для прудового хозяйства был переломным, царь Иоанн впервые приглашает иноземных специалистов — немцев. Немецкая система прудов, правда, себя не оправдала, и пришлось опять привлечь своих русских умельцев.

В итоге под руководством рыбоведа Стрельцова и его учеников добыча рыбы из прудов увеличилась втрое. Стрельцова Иван Васильевич, конечно же, награждал, но отрубленные три пальца, в пылу праведного царского гнева, уже не пришьёшь.

Кстати, посмотреть на пруды царского опричника Малюты Скуратова-Бельского можно в деревне Белкино, недалеко от города Боровска и совсем рядом с городом Обнинском.

Вслед за Иваном Грозным на престол восходит царь Борис Годунов. При нём прудовое хозяйство разрастается, применяются новые технологии в содержании, разведении и кормлении рыбы. Новые пруды появляются по всему княжеству, в монастырях, на загородных усадьбах. Составляются даже карты, делаются шаги к увеличению рыбопродуктивности. Современник Бориса Годунова, поляк Казимир Штеллиус считал, что никто не увлекается прудами так сильно, как Годунов.

Один из сохранившихся годуновских прудов находится близ села Борисово под Москвой. Он занимает площадь 80 гектаров!

Настал век XVII, смута на Руси, чехарда на престоле, предательство, войны и разорение. Несмотря на всё это, разведение рыбы в прудовых хозяйствах остаётся на должном уровне, а в Европе Россию считают страной с развитым прудовым хозяйством.

Возможно это и так, но не для Боровска. После нашествия на Боровскую землю Лжедмитрия II и гетмана Яна Са-

пеги с польским войском, история города стала писаться с чистого листа. Все защитники города погибли в Пафнутаевом монастыре в 1610 году. Все двенадцать тысяч защитников. Вы скажете: «А как же Пафнутаев монастырь? Ведь его история продолжилась!» Да, конечно, но в то время монастырь не был городским, он вошёл территориально в состав города Боровска только в конце XX столетия.

#### ЭПИЛОГ

*Без труда не вынешь и рыбку из пруда.*

Разведение различной рыбы в прудах ещё долго являлось в России ключевым промыслом и поддерживалось такими политическими фигурами, как царь Алексей Михайлович, батюшка Петра I, да и самим Петром Алексеевичем. Но постепенно этот промысел угасал. Несмотря на все потуги, прудовое хозяйство к XIX веку сходило на нет. Разведение рыбы в прудах считают несерьёзным занятием, и данный вид промысла приходит в упадок.

И только старые европейские путешественники XV века — итальянские, испанские — ещё надолго сохранили память о российских прудах, как об отличительной особенности земли русской, национальной изюминке.

В XIX веке над усадебными прудами, некогда богатыми рыбой, появляются ажурные мостики и беседки, а по гладким старинным прудам кавалеры катают в лодках напудренных дам с кружевными зонтиками в руках.

В монастырских прудах рыбы также поубавилось, богатые подношения решали продовольственный вопрос гораздо проще, чем содержание прудов и разведение рыбы. Монастыри «выписывали» себе регентов и проводили время, занимаясь хоровым пением.

К концу XIX — началу XX веков владельцы загородных усадеб, видимо, по привычке или на уровне генетической памяти продолжали рыть пруды на своих землях, но не для разведения рыбы, больше для водоплавающей птицы, для полива или чтобы поить скот.

В советский период рыбу в прудах и водохранилищах разводили, но с распадом СССР эта отрасль сельского хозяйства практически исчезла.

О былой мировой славе наших предков сейчас напоминают лишь затянутые зелёной ряской пересыхающие пруды на окраинах древнего Боровска. ❤️

**А. Морозов,**

директор МКК

«Стольный город Боровск»

Источник:

А.М. Морозов. Легенды Боровска. Рассказы и статьи. — Боровск, 2018

## К 80-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ БОРОВСКОГО РАЙОНА ОТ НЕМЕЦКИХ ОККУПАНТОВ

Командир партизанского отряда  
председатель Боровского райисполкома  
Н.И. Рачков принимает население  
после освобождения района  
от фашистских захватчиков.  
Боровск, 1942.

Центральный государственный архив  
Московской области

## БОЛЬШАЯ, ОБЩЕНАРОДНАЯ ЗАДАЧА

Прошло два года со дня освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Эти годы были годами напряженного, созидательного труда. За это время пущена в ход фабрика «Красный Октябрь», возобновлена добыча торфа на Боровском торфопредприятии, восстановлены 9 промартелей района, промкомбинат, пищекомбинат и т. д. В городе восстановлено 54 дома с общей площадью в 3352 кв. метров, гости-ница.

Большая работа проделана по народному образованию. Сейчас в районе работают 58 школ с общим количеством 5183 учащихся. Капитально отремонтированы районный дом культуры, кинотеатр, 6 изб-читален, 2 библиотеки, вновь открыты 2 детских сада. Восстанавливается сеть здравоохранения: работают Боровская, Ермолинская и Абрамовская больницы. Восстановлены 4 фельдшерских пункта, 3 амбулатории, 3 аптеки, 2 детские молочные кухни. Открыто четверо детских яслей.

Гигантская работа проделана по восстановлению сельского хозяйства. Лишь 50 коров, 141 овца и 31 лошадь остались после хозяйничания немцев в районе. В результате двухлетней работы из 108 колхозов района 52 уже имеют по четыре животноводческих фермы, 44 колхоза — по три фермы и 12 колхозов — по две фермы.

1943 год был годом борьбы за увеличение выпуска сельскохозяйственной продукции, необходимой фронту и стране. Колхозы района выполнили план весеннего сева на 122,2 процента. Урожай с полей убрали своевременно.

Большинство колхозов превысило плановую урожайность. Например, колхоз «Новая Денисовка» Добринского сельсовета получил невиданный еще в нашем районе урожай ячменя — 19,8 центнера с гектара.

Высокий урожай овощей вырастил колхоз «Коммунар» Рошинского сельсовета. Помидоров он собрал с гектара по 210 центнеров. На участке в 3 га получено 2400 центнеров капусты. Колхозы района, своевременно рассчитавшись с государством по всем видам поставок сельскохозяйственных продуктов, дополнительно продали 73,920 пудов зерна, картофеля и овощей.

Гитлеровские мерзавцы разрушили и сожгли в районе 1184 дома колхозников. Более 5 тысяч человек остались без крова. Чтобы создать нормальные условия жизни населению, пострадавшему от немецкой оккупации, в районе развернулись строительные работы. Восстановлено 371 дом колхозников.

Широкий размах приняли строительные работы после постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации». С августа 1943 года восстановлено 129 общественных построек и 32 строения. Быстрыми темпами идет строительство домов колхозников. После опубликования постановления правительства и партии построено 116 домов и заканчивается строительство 39 домов.

Большую помощь району в восстановлении жилищ колхозников и общественных



построек колхозов оказал наш шеф — Молотовский район столицы. Деревню Бутовка Сатинского сельсовета, дотла сожженную гитлеровскими мерзавцами, взялись восстанавливать два Наркомата — нефтяной промышленности и электростанций. И сейчас на том месте, где фашистские человеконенавистники оставили лишь пепел, стоят красивые, просторные дома. В деревне вырыт артезианский колодезь, выстроены скотный двор, баня.

6 домов выстроено Наркоматом пищевой промышленности в деревне Рыжково. Колхозники района считают своим кровным делом восстановление жилищ и общественных построек. Одновременно с текущими сельскохозяйственными работами они заготовили 5342 кубометра строительного материала и 4253 кубометра вывезли на строительные площадки. Для строительства жилищ колхозников отпущена 31 тысяча штук кирпича, выдано 58 тысяч рублей кредита.

Дело восстановления хозяйства стало общенародным делом. В районе организована братская помощь сильно пострадавшим колхозам, создано 28 строительных бригад. Деревню Гольяево Борисовского сельсовета восстанавливает строительная бригада под руководством Ильи Николаева. Эта бригада выстроила несколько домов.

То, что нами сделано в районе по ликвидации последствий немецкой оккупации — это только начало. Впереди предстоит большая, напряженная работа. В 1944 году мы должны выстроить 116 общественных построек и 200 жилищ колхозников, довести посевные площади и выпуск промышленной продукции до довоенного уровня, восстановить общественное животноводство и т. д.

В своем историческом докладе о 26-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции Председатель Государственного Комитета Обороны товарищ Сталин сказал: «Нам необходимо полностью ликвидировать последствия хозяйничания немцев в районах, освобожденных от немецкой оккупации. Это большая, общенародная задача».

Воодушевленные призывом вождя и полководца любимого товарища Сталина трудящиеся района, под руководством партийной организации, решат эту трудную задачу в короткий срок. ♥

**И. Подольский,**  
Секретарь РК ВКП(б)  
Источник: архив  
Боровской районной  
библиотеки. Газета  
«За коммунизм»,  
№2 (223), 1944.

## БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ОКРЕСТНОСТЯХ ДЕРЕВНИ РЫЖКОВО БОРОВСКОГО РАЙОНА

по военным архивам и сведениям  
из устных рассказов местных жителей,  
собранных студентами  
географического факультета МГУ  
в 1970-80-е годы

Деревня Рыжково Сатинского сельсовета, располагавшаяся в северо-западной части Боровского района, насчитывала 38 дворов, объединенных в колхоз «Вторая пятилетка» (данные топографической карты масштаба 1:200000, год издания 1935).

Она находилась на высоком левом берегу реки Протвы в 13 км выше Боровска в стороне от основных транспортных магистралей и не была затронута боевыми действиями ни в 1941, ни в 1942 году. Определенное оперативно-тактическое значение деревня приобрела в середине января 1942 г., когда в результате наступления частей 33-й армии Западного фронта линия разграничения Красной армии и войск противника временно проходила по субширотному участку долины реки Протвы, причем левый северный берег контролировали гитлеровцы, а правый южный — советские войска. Пытаясь закрепиться на этом рубеже, немецкие части стали укреплять оборону на левобережье Протвы. В частности, в Рыжково, по данным нашей разведки, было размещено 30 солдат, усиленных четырьмя танками. Следы старых немецких окопов можно наблюдать западнее деревни Дедюевки и западнее Рыжкова на участке крутого северного борта долины Протвы напротив села Беницы. В этом селе 6 и 7 января 1942 г. размещался штаб 113-й стрелковой дивизии, входившей в состав 33-й армии. Дивизия вела наступление по линии шоссе Боровск — Семичево (5 км к

югу от с. Беницы) с целью освобождения западных частей Боровского района. В один из указанных дней на левый берег реки в направлении дер. Рыжково был послан отряд разведки дивизии. Операция закончилась неудачно. Отряд перешел реку Протву по льду в районе беницкого брода, вышел на заснеженное открытое пространство протвинской поймы и там был обстрелян из пулеметов со стороны высокого северного борта долины (см. схему). Наши бойцы вынуждены были с потерями отступить. Вскоре дивизия, согласно приказу командования, продолжила свое наступление на запад, не ввязываясь в столкновения с немецкими частями протвинского левобережья. И вражеский гарнизон в деревне Рыжково держался еще более недели. После тяжелых боев 13 января было освобождено село Совьяки (6 км восточнее Рыжкова) и началось активное освобождение северного берега реки Протвы. Сначала противник пытался закрепиться на рубеже реки Исьмы (левого притока Протвы), но затем продолжил отступление на северо-запад за пределы Боровского района в направлении Вереи. Гарнизон деревни Рыжково также получил приказ об отступлении, но, поскольку в западном и северо-западном направлении проходимость дороги отсутствовали, вынужден был двинуться в сторону села Беницы и далее по трассе Боровск — Семичево. Отступая, фашисты сожгли приютившую их деревню Рыжково и поспешили на юго-запад. Вероятно, гитлеровцы планировали проскочить до села Тишнево, а далее свернуть на север по дороге на село Ревякино и далее на Верею, но в районе Тишнево они столкнулись с одним из подразделений 33-й армии и были почти полностью уничтожены.

Весть о скором возмездии, постигшем фашистских преступников, вскоре дошла до разоренных жителей деревни Рыжково, оставшихся под открытым небом в середине суровой зимы.

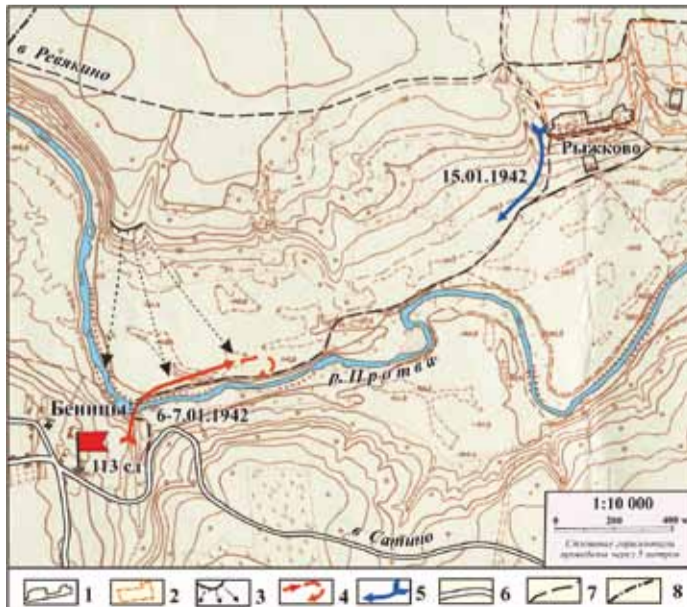
Весной делегация жителей деревни отправилась за помощью в Москву, там им удалось попасть на прием к самому М.И. Калинину, который немедленно распорядился послать на помощь погорельцам бригаду плотников, отпустить строительные материалы.

В течение лета 1942 г. строители возвели в Рыжкове новые дома, которые теперь имели другую ориентировку — не вдоль оврага (Чугункина), впадающего в Протву, а вдоль бровки самой речной долины (см. схему).

А главное то, что строители собрали для них не какие-то временки, а добротные дома по новым проектам сельских жилых зданий, разработанных советскими строительными организациями в конце 1930-х — начале 1940-х годов.

До конца войны было еще три года, всего в ста километрах к западу на линии фронта шли упорные бои, но облик новых добротных сельских домов вселял уверенность, что враг никогда больше не ступит на Боровскую землю! ♥

**С. Антонов,**  
старший научный сотрудник  
географического факультета МГУ,  
кандидат географических наук



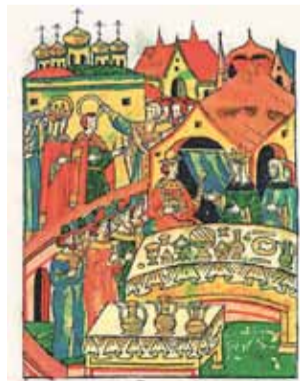
Карта-схема западных окраин дер. Рыжково. Условные обозначения: 1 — контуры дер. Рыжково в 1970-е годы, 2 — контуры дер. Рыжково (дома, огороды) в 1941 г.; 3 — немецкие окопы и направления обстрела; направления движения отрядов: 4 — красноармейцев 6-7.01.1942 г., 5 — отступление гитлеровцев 15.01.1942 г. Дороги: 6 — улучшенные грунтовые, 7 — проселочные грунтовые; 8 — северо-западная граница Боровского района.

Добавьте муки и воды, чтобы дрожжи начали волшебный, чудесный процесс, который закончится рождением на свет пышного, вкусного хлеба. Честно говоря, меня с детства волновал вопрос, как люди изобретали рецепты вкусных блюд и напитков от салата «Оливье» до хлеба, о котором пойдет речь. Хлеб — это тоже рецепт. Узнав, как его делают, поневоле задумываешься, как его сделали впервые и сколько потребовалось времени, чтобы отточить рецепт.

Хлебопечение, если в общем, — это замешивание крошечных, вырабатывающих двуокись углерода грибов, или дрожжей, с водой и мукой. Руки пекаря создают структуру, которая объединяет умение дрожжей выпускать газ с умением теста из муки и воды формировать тугую, эластичную кожу. После того как тесто взойдет, тепло преобразует эту структуру в постоянную форму — ну как постоянную, хороший свежий хлеб сложно назвать постоянным, это что-то живое и быстро улетающее, промежуточное состояние.

Химия в основе каждого рецепта хлеба включает преобразование длинных молекул в решетки. Этот процесс протекает во многих продуктах и создает вкусы и текстуры, которые включают воду, жир и многое другое. В случае с хлебом, это молекулы глютеинов, семейства пшеничных белков, которые имеют важное значение для структуры хлеба.

Когда пшеничная мука соединяется с водой, длинные упругие нити глютеинов оживают. Присутствие воды в них ослабляет, позволяя им общаться друг с другом, и, с помощью какого-нибудь кислорода, они начинают связываться концами. Эти длинные цепочки цепляются к соседям и по мере замешивания теста образуют новые и новые связи.



**Хлеб известен человечеству с древнейших времен. Предположительно, еще в неолите наши предки пытались готовить что-то похожее на лепешки, а впоследствии хлеб стал главенствующим продуктом питания для многих культур и цивилизаций. И Россия здесь не исключение — хлебу в русской культуре всегда отводилось особое место.**

**Из свода житейских правил XVI в. «Домостроя» узнаем, что хлеба тогда на Руси пекли много, причем в специальном помещении — «хлебне», отделенной от «поварни», где готовили еду; относились к хлебу бережно: «А в житницах, и в закромах, у ключника бы всякое жито и всякий запас брежно». Кроме того, в «Домострое» рассказано о различных свойствах хлеба, например: «Хлеб ржаной свойством теплее ячменного, и есть его нужно здоровым людям, он им придаст силы; больным же людям следует есть хлеб пшеничный, он лучше и питательней». Далее следует совет остерегаться недопеченного, горячего и слишком мягкого хлеба, дабы не навредить желудку.**



Утром.  
Худ. В. Жданов

## ЧУДО, ДО КОТОРОГО ДОДУМАЛИСЬ НАШИ ПРЕДКИ

Маленькие шарики дружного пшеничного белка, глиадины, удерживают глютеины смазанными в этом процессе. По мере того как продолжается замешивание, они позволяют глютеинам становиться все более и более связанными между собой, образуя массу белков, нашпигованных зернами крахмала, известными как клейковина. Длительное время замешивания делает хлеб жестким; небольшая разминка создает сладкий хлеб с легкой текстурой.

Свежее замешенное тесто будет «отдыхать», когда вы отставите его в сторону, позволив дрожжам заняться своими делами. Со временем связи между белками ослабнут, позволив тесту взойти под действием выпущенного дрожжами газа.

**Торговля хлебом и медом в Новгороде.**  
Миниатюра



Кстати, именно поэтому, если вы когда-нибудь лепили мучные лепешки самостоятельно, тесто должно отдохнуть, прежде чем вы начнете его раскатывать. Если вы нетерпеливы, ваши протолепешки просто будут возвращаться к первоначальной форме. Они не будут плоскими, если у глютеинов

не было достаточно времени, чтобы ослабить связи между собой.

Теперь в тесте, благодаря замесу, появились тысячи маленьких воздушных карманов, а дрожжи, питаясь крахмалом из муки, начинают их раздувать. Газ прокладывает свой путь через крошечные коридоры в хлебе,



Натюрморт с хлебом.  
Худ. К. Дацюк

растягивая эти кармашки, как горячий воздух воздушные шары.

Через некоторое время, в зависимости от типа хлеба, который вы делаете, наступит время слегка придавить шар из теста или аккуратно сложить его пополам и снова дать взойти — этот процесс можно повторять несколько раз, улучшая вкусовые качества будущего хлеба, поскольку дрожжи производят не только газ, но и другие вещи повкуснее. В конечном итоге пышная буханка отправляется в печь.

Там дрожжам приходит конец, тепло превращает воду в водяной пар, и хлеб набухает. Крахмал в тесте затвердевает, а сеть, образованная белковыми молекулами, оседает в свою окончательную форму. На выходе получается вкусный, мягкий, хру-

сам хлеб, а то, что его вообще придумали. Но в этом все человечество — готовое на все ради покушать.

Трудно сказать, когда именно появились пословицы про хлеб. Наверное, это произошло в тот момент, когда русский человек впервые испек такое чудесное изделие. Возможно, именно в это мгновение и появились великие слова «Хлеб — подарок Божий, извечный наш кормилец».

В 90-е годы XX века началась новая глава в хлебопечении — теперь уже не советском, а российском. Если хлебопекарные заводы продолжали выпускать привычные хлебобулочные изделия, то энтузиасты-хлебопеки разделились (условно) на два лагеря: «западников» и «почвенников». Благодаря «западникам» российскому потребителю стали привычны багеты, пиццы, венские булочки. Благодаря «почвенникам» к нему вернулись расстегаи, кулебяки и самые разные пироги. В начале XXI века, благодаря всеобщему увлечению здоровым образом жизни, появились пропагандисты безглютеновой и бездрожжевой выпечки (продающие не столько хлеб, сколько соответствующую идеологию питания). Сегодняшнее же среднее хлебопекарное производство представляет собой эклектическую смесь технологических процессов и идеологий. Благодаря этому на прилавках магазинов мирно уживаются нарезной батон, французский багет, итальянская чабатта и русский калач. И вряд ли этому соседству хоть что-то угрожает. ❤️

По материалам интернет-изданий nauka.boltai и chelrestoran.ru



Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача — сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

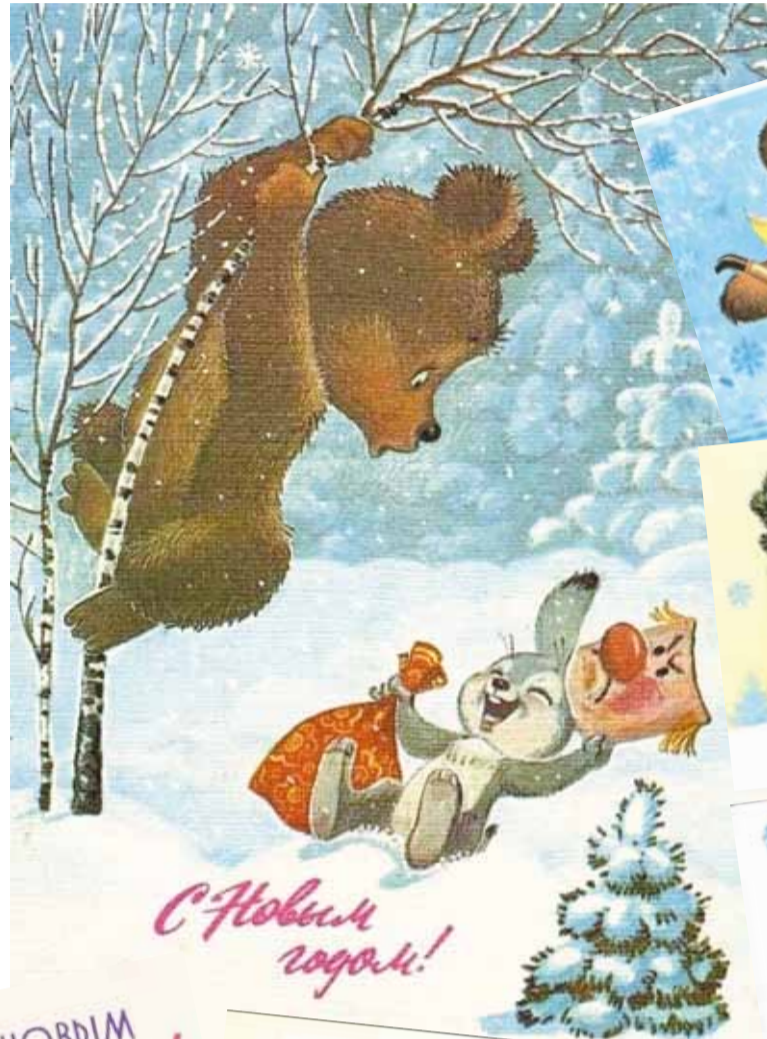
О программах фонда можно почитать на сайте — [настоящая-россия.рф](http://настоящая-россия.рф)



**Многие из этих картинок сопровождали и сопровождают нас всю жизнь. При этом, мы и не знали, что автором целого мира забавных зверушек был художник Владимир Иванович Зарубин. За 30 лет работы в свет вышло более 1,5 миллиарда открыток и конвертов с его рисунками, однако умер художник практически в нищете. Как это часто бывает...**

В 1925 году в небольшой деревне Орловской области в семье Зарубиных родился третий сын. Мальчик рос очень одаренным, и родители в меру сил поощряли его увлечение рисованием. Так, например, отец подсказал Володе начать собирать собственную коллекцию открыток. В те годы получить по почте от родных красивую картинку с небольшим письмом было настоящей радостью. Именно это счастье, связанное с почтальоном и вестью от далеких друзей, художник сумел сохранить в памяти и затем воплотить в собственных рисунках. Коллекция у маленького Вовы собралась, кстати, очень солидная — около пяти тысяч разноцветных карточек. Такая не у каждого мальчишки была!

Во время войны семью раскидало по свету. Старшие сыновья ушли на фронт, а младший попал в оккупацию и был вместе с другими односельчанами



**Первая открытка В. Зарубина. 1962 г.**

отправлен в Германию. Работал на заводе, несколько раз чуть было не попал под расстрел, но выжил и сумел после победы благополучно вернуться домой. Правда, в родной деревне он уже не остался. Юношу забрали в армию, а затем он осел в Москве, пошел работать на завод, учился в вечерней школе.

Вместе с огромной армией детей, переживших страшные годы, Владимир Зарубин сумел догнать и получить то, что отняла у него война — часть жизни, старшие классы школы, студенческие годы. Ему удалось поступить на курсы мультипликатора

и много лет затем талантливый художник трудился на студии «Союзмультфильм». Глядя на его открытки, мало кто догадывался, что этот же художник был автором образов из сотни любимых советских мультфильмов: «Маугли», «Ну, погоди!», «По следам бременских музыкантов», «Раз — горох, два — горох», «Тайна третьей планеты», «Жил-был пёс» и множества других. Открытки он начал рисовать в 1962-м году. Эпоха соцреализма была очень строга к любому виду

творчества, а тем более — к тому, которое «шло в массы», поэтому каждую новую картинку должен был одобрить худсовет. Первые

образцы ежиков и зайчиков ставили членов комиссии в тупик: что это — новое слово в советском искусстве или образчик капиталистического упадничества?

От многих идей приходилось отказываться, но художник продолжал рисовать в своем стиле, и скоро миллионы простых людей

творчества, а дети писали ему письма. Удивительно, но всегда очень занятой Владимир Иванович лично отвечал на каждое письмо от поклонников. Он был очень добрым человеком и искренне верил, что его открытки помогут людям тоже стать добрее. К сожалению, перестройка выбила художника из колеи.

В 90-х годах ему шел уже седьмой десяток, а в этом возрасте подстраиваться под мир, который рушится на глазах, очень сложно. Открытки катастрофически теряли актуальность, казалось, что почтовые перевозки вообще скоро канут в Лету, поэтому художнику пришлось менять специфику работы. Чтобы выжить, он вынужден был бегать по маленьким издательствам, пытался получить хоть какие-то деньги за свою работу, но это выходило все хуже.

Однако работать он не переставал, до последних дней из-под его кисти выходили такие милые и знакомые зверушки, которые вдруг перестали быть нужными. Однако силы человека не безграничны. После очередного телефонного звонка из разорившегося издательства, получив известие, что денег за работу последних недель он не получит, Владимир Зарубин слег с тяжелой

сердечным приступом. Он умер от инфаркта, и сын, который был с ним рядом, ничем не смог помочь 70-летнему отцу, а скорая помощь, к сожалению, опоздала. Несмотря на то, что в период с 60-х по 90-е годы было выпущено огромное количество — более 1,5 миллиарда открыток с рисунками Владимира Зарубина, сегодня они ценятся у коллекционеров. Некоторые считаются раритетами и стоят очень дорого. В филокартии даже существует самостоятельное направление — коллекционирование открыток Владимира Зарубина. В 2007 году был издан каталог открыток художника.

В 2016 г. в зале центрального отделения почтовой связи Калуги проходила выставка «Новогодние открытки Владимира Зарубина», материалы которой были предоставлены калужским филокартистом А. Кузьмичевым. ♥

Источник: BigPicture.ru

**ИКОНОПИСНАЯ  
МАСТЕРСКАЯ**  
принимает заказы  
на реставрацию икон,  
киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:  
тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL\_56@MAIL.RU

«Боровск — сердце моё»,  
общественная газета городской  
культурной жизни, истории и туризма

Газета издается в рамках  
общественного проекта  
«Настоящая Россия»

**Учредители**  
Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60  
ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

**Главный редактор В.А. Кобзарь**

**Редакция**  
С.Я. Глухарев,  
зам. гл. редактора  
(borovsk.pro@yandex.ru)  
С.В. Попов  
Т.Е. Румянцева  
С.А. Селезнева  
В.А. Черников  
Макет и верстка  
В.А. Черников

**Адрес редакции и издателя**  
249010, Калужская обл.,  
Боровск, ул. Коммунистическая, 6  
т.: 8 953 329 6329,  
8 (48438) 6 57 89  
borovskgazeta@yandex.ru  
http://borovsk.pro

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск — сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Отпечатано  
в филиале ПФОП Волоколамской типографии,  
г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9  
Тираж 1000 экз.  
Газета зарегистрирована Роскомнадзором.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС77-73412  
от 03.08.2018.

Подписано в печать 24.12.2021. Время подписания номера в печать: по графику — в 19.00, фактически — в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» <http://borovsk.pro>