

БОРОВСК

сердце мое



НКО ФОНД РАЗВИТИЯ
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

№ 6 (48) • 25 июня 2021

12+



БОРОВСК В 1858 ГОДУ:

НЕДВИЖИМОЕ И ДВИЖИМОЕ ГОРОДСКОЕ ИМУЩЕСТВО

В ходе работы с документами Государственного архива Калужской области — неиссякаемого кладезя бесценной информации по истории России, в целом, и г. Боровска с его округой, в частности, — было выявлено довольно ёмкое по содержанию дело — «Опись недвижимого и движимого городского имущества (домов, земель, лавок, мостов, мебели, лошадей, весов и т. п.) по г. Боровску и о средствах, затраченных на приобретение имущества, ремонт и прочих исправлениях в связи с пожаром 1857 г. (28 июля 1859 г. - 22 января 1865 г.)». Это дело, а хранится оно в фонде Калужского губернского правления, содержит описи недвижимого и движимого городского имущества за 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864 годы. Обратиться к нему пришлось в связи с изучением обстоятельств произошедшего в Боровске 22 мая 1857 г. сильного пожара и его последствий. Исходя из этого, в первую очередь, внимание было уделено сведениям за 1858 год.

Из довольно подробного названия дела видно, что в действительности «Опись...» состоит из двух: описи недвижимого имущества и описи движимого имущества. Обе описи Боровская городская дума составила, а затем направила в Калужское губернское правление по истечении буквально полутора-двух лет с момента пожара. В них были показаны средства, затраченные на приобретение имущества, упомянуты фамилии благотворителей с указанием средств, потраченных ими на постройку или ремонт зданий, находившихся в собственности у города, какие и где находились производства, и какие ещё меры городское общество* вместе с городской думой предприняло, чтобы выйти из создавшегося положения.

Помимо этого, в описи недвижимого имущества были приведены довольно подробные описания городских земель и угодий, вплоть до их качества и размеров, даны подробные описания зданий с указанием их размеров, строительных материалов, этажности, количества окон, печей и т.д.

«Опись недвижимого имущества г. Боровска» была сделана по форме №7, приложенной к инструкции для составления и содержания инвентарей городских недвижимых имуществ, в связи с указом губернского правления №1391 от марта 1859 г. Носила она предварительный характер и содержала сведения на 1 января 1859 г. (т.е. за 1858 г.). «Авторами» её были секретарь Боровской городской

думы Протасов и гласный думы Мешков. Помимо их, её подписали городской голова А.К. Нечаев и гласный думы Позняков, скрепил секретарь Протасов, справил исправляющий должность бухгалтера Смирнов.

В Калужское губернское правление копия указанной «Описи» поступила 28 июля 1859 г., правда, без положенной при этом описи документам на принадлежность недвижимых имуществ г. Боровску, «потому что никаких документов на этот предмет в Думе не имеется». Позже, рапортом от 22 сентября 1859 г. №937, Боровская городская дума направила в Калужское губернское правление копию с «Описи движимого городского имущества». Под ней поставили подписи городской голова А.К. Нечаев, гласный Позняков, секретарь Протасов и исправляющий должность бухгалтера Смирнов.

Составители «Описи недвижимого имущества...» отметили, что из-за пожара 1857 г. в городской думе отсутствовали межевые книги и планы на городскую усадьбную и выгонную земли, не было и других документов, в т.ч. купчих, на некоторые здания, хозяйственные постройки, торговые лавки, полицейские будки, принадлежавшие Боровскому городскому обществу. Тем не менее, это не помешало провести столь необходимую после произошедшего пожара «ревизию» всему городскому хозяйству. Благодаря ей «по примерному определению» во владении города оказалось земли усадьбной и выгонной, в одной окружной меже с усадьбной, 1220 кв.дес. 1300 саж.; при Пафнутьеве монастыре в трёх верстах от города в окружении земли монастыря и Ро-

Продолжение на с. 4

Боровск. Памятные даты **3**

Книги сочиняются для продолжения жизни **6**

Древний Серпухов **7**

ПОЗДРАВЛЯЕМ

2021/6/8

Поздравляем председателя Совета Калужского областного отделения ВООПИиК, руководителя Калужского регионального отделения Союза экскурсоводов России, иконописца, члена Союза журналистов, главного редактора нашей газеты Владимира Алексеевича Кобзаря с избранием в члены Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры! Мы верим в Вас, Владимир Алексеевич!

ВЕСТИ ТУРИЗМ

Все выпуски газеты «Боровск – сердце мое» теперь и на Всероссийском туристическом портале «Вести туризм»
<https://travelvesti.ru/borovsk-serdtse-moe/2017.html>

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»
ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89

ВООПИИК — 55

ВСЕРОССИЙСКОМУ ОБЩЕСТВУ
ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ —
55 ЛЕТ!

ВООПИИК - единственная всероссийская общественная организация, уставными задачами которой являются осуществление функции общественного органа охраны наследия и профессиональное содействие государству в деле сохранения, современного использования и популяризации объектов культурного наследия.

23 июля 1965 года Совет Министров РСФСР принял постановление «Об Организации Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры». Постановлению предшествовала подвижническая деятельность ведущих отечественных ученых и деятелей культуры, известных писателей и художников, энтузиастов дела сбережения историко-культурного наследия — Л.М. Леонова, И.В. Петрянова-Соколова, Б.А. Рыбакова, С.Т. Коненкова, П.Д. Барановского, И.С. Глазунова, П.Д. Корина, В.Н. Иванова, Д.С. Лихачева.

Учредительный Съезд Общества состоялся 8-9 июня 1966 г. в Москве. Первым его председателем был избран заместитель председателя Совета Министров РСФСР **Вячеслав Иванович Кочемасов**.

В 1960 – 1970 гг. Обществом спасены многие шедевры древнего зодчества – гибнущие усадьбы, поруганные храмы и монастыри. В 1970 году Министерство культуры РСФСР, Госстрой РСФСР и ВООПИИК утвердили список 115 исторических городов. Общество стало вдохновителем проекта «Золотое кольцо России», благодаря чему было начато восстановление памятников в Суздале, Владимире, Угличе, Костроме и других исторических городах.

15 декабря 1978 года был принят Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры».

В 1980 году был зарегистрирован печатный орган Общества – альманах «Памятники Отечества». Председателем редакционного совета этого издания был выдающийся учёный, академик И.В. Петрянов-Соколов.

С 1967 по 1996 году Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры вложило в реставрацию более 10,5 млн. руб. Были защищены от сноса и отреставрированы более 3000 памятников. Среди них ансамбли Троице-Сергиевой лавры, Валаамского, Соловецкого, Иосифо-Иерусалимского монастырей, Свято-Введенской Оптиной пустыни, монастырей, расположенных на маршруте Золотого кольца России. Были воссозданы из обломков и праха древние храмы Новгорода и Пскова.

Сегодня Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры – добровольная всероссийская общественная организация, основанная на членстве, осуществляющая функции общественного органа охраны объектов культурного наследия. Региональные отделения ВООПИИК имеются в большей части субъектов Российской Федерации.

Общество охраны памятников работает в тесном контакте с федеральными органами государственной власти, государственными органами охраны памятников в регионах, Русской православной церковью, Общественной палатой, Союзом архитекторов, Союзом художников и другими творческими союзами и общественными объединениями.

Профессиональная общественная экспертиза, проводимая ВООПИИК, является важной составляющей в сохранении культурного наследия России.

8 июня 2021 в Москве в здании Российского фонда культуры состоялся XII Юбилейный съезд ВООПИИК, в котором приняли участие более ста человек, в том числе делегаты из разных регионов России. Более половины участников – это представители региональных отделений.

С отчетным докладом выступил Председатель Центрального Совета Общества **Артем Геннадьевич Демидов**, были заслушаны доклады региональных отделений.

Центральный Совет, региональные отделения Общества проводят большую работу и им есть чем гордиться и в сфере общественного контроля и мониторинга, и в развитии волонтерского движения, и в реализации разнообразных просветительских проектов, и в области экспертной деятельности в сфере сохранения памятников истории и культуры.

Делегаты из регионов поделились успехами и острым проблемами в вопросах сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия. ❤️

СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ

• КАЛУГА •



О СУДЬБЕ ДОМА ЦИПУЛИНА В КАЛУГЕ

11 июня 2021 г. состоялась запланированная встреча по договоренности сторон между городским Головой города Калуги Д. Денисовым и членом Центрального Совета ВООПИИК В. Кобзарем.

Присутствовали: начальник Управления экономики и имущественных отношений города Калуги В. Васин, начальник отдела по сохранению объектов культурного наследия г. Калуги Д. Цуканов, председатель городского отделения ВООПИИК г. Калуги М. Ефименкова и другие ответственные лица.

На встрече договорились о том, что в ближайшее время на территории дома Ципулина будет проведен совместный субботник. Городская Управа Калуги закроет

периметр усадьбы Ципулина и установит видеонаблюдение для предотвращения вандализма и пресечения проникновения асоциальных элементов в знаковый для Калуги дом легендарного городского головы Ивана Козьмыча Ципулина.

Также была достигнута договоренность об организации горуправой Калуги и КОО ВООПИИК субботника по расчистке и предварительной консервации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Унковского».

Городской голова Д.А. Денисов и председатель КОО ВООПИИК В.А. Кобзарь пришли к общему мнению и договоренности о дальнейшей плодотворной работе по сохранению исторического наследия г. Калуги. ❤️

#ВООПИИК #наследие #Калуга
Фото М. Ефименковой



• БОРОВСК •



БОРОВСК АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ

29 мая состоялась крайне важная встреча представителей администрации Боровского района и города Боровска, градозащитно-союзества, археологов, а также независимых экспертов. Темой обсуждения стало проведение археологических раскопок на месте строительства нового фонтана в рамках благоустройства центральной площади Боровска.

Поскольку в ходе проведения археологических раскопок был обнаружен фундамент старинной постройки, предметом разговора стала его дальнейшая судьба. Главная задача встречи заключалась в том, чтобы найти компромисс между выполнением работ по строительству фонтана и необходимостью сохранения открытого археологизированного архитектурного объекта. Советование прошло непосредственно на территории археологического раскопа под руководством главы администрации Боровского района Н.А. Калиничева, который, выслушав позицию всех сторон, согласился, что открытый в ходе работ фундамент необходимо сохранить. Было принято решение расширить площадь археологических раскопок с целью смещения фонтана от старинного фундамента.

Кроме того, главой районной администрации была высказана мысль о возможности дальнейшей музеефикации фундамента. В ходе встречи также затрагивался вопрос о воз-

можности установки часовни в память о погибших мирных жителях Наро-Фоминска, которые содержались фашистами в годы Великой Отечественной войны в стенах Преображенской (Пятницкой) церкви на пл. Ленина, а также в память о погребенных на бывшем церковном кладбище горожанам, захоронения которых открылись в ходе археологических раскопок. Эти останки подлежат перезахоронению после их исследования антропологами. Было озвучено предложение обозначить на местности (выделить брусчаткой отдельного цвета или краской на уличном покрытии) контур Пятницкой церкви, чтобы каждый человек, прогуливающийся по городской площади, представлял себе месторасположение храма XVIII в.

В целом, была подчеркнута огромная научная ценность проводимых археологических раскопок и выражена надежда, что данные полевые исследования будут продолжены в будущем, а их результатом станет уточнение исторических сведений о древнем городе. Было подчеркнуто, что несмотря на финансовые затраты, требуемые на проведение археологических работ, в будущем Боровск получит весомую отдачу в виде пробуждения интереса горожан к собственной истории и любви к своей родной земле.

17 июня состоялась вторая встреча на месте проведения археологических раскопок на пл. Ленина. И вновь была подтверждена позиция о необходимости сохранения кирпич-

ной кладки. Рассматривались варианты музеефикации и консервации фундамента. Такое решение отложило бы сроки строительства фонтана, но не сказалось бы на сроках остальных работ по благоустройству площади Ленина.

Поскольку основание кладки подвержено действию грунтовых и дождевых вод (в настоящий момент дно раскопа подтоплено), была отмечена необходимость срочной засыпки раскопа песком, чтобы исключить разрушение старинного фундамента и дальнейшее обрушение бортов археологического раскопа.

По фотографиям участники встречи ознакомились с примером музеефикации фундамента церкви Александра Невского в Серпухове (подробнее смотри материал на с. 7), которая была проведена по результатам археологических работ в прошлом году в ходе реконструкции центральной площади города (по совпадению также названа площадью Ленина, а до революции носила название Торговой).

Обнаруженный археологами старинный фундамент вблизи разрушенного в 1957 г. Преображенского (Пятницкого) храма имеет большое символическое значение для Боровска. Это первый археологизированный архитектурный объект, найденный в последние десятилетия в нашем городе в ходе полноценных научных полевых работ. Как выясняется, музеефикация обнаруженных объектов археологического наследия является своеобразным позитивным трендом: в последнее время для обзора представлены фундаменты храмов в Серпухове, Коломне и Туле (наверное, существуют и другие примеры российских городов). Поскольку открытый в Боровске фундамент не велик по размеру, то его музеефикация не потребует больших финансовых затрат. И данный объект стал бы еще одной достопримечательностью Боровска. Чем не подарок в честь включения города в перечень исторических поселений федерального значения?! ❤️

С. Попов,
Председатель Боровского
отделения ВООПИИК.
Фото автора



1 июля 1987 г. Открытие Боровского филиала Калужского областного краеведческого музея на базе трех общественных музеев: музея Боевой и Трудовой Славы (рук. М.Ф. Жданова, Боровск), краеведческого (рук. А.А. Антипов, на территории Пафнутьева монастыря) и Декоративно-прикладного творчества (рук. А.К. Бойко, на территории Пафнутьева монастыря). Заведующим филиалом назначен В.И. Осипов.

1 июля 1999 г. В краеведческом музее Боровска состоялась X историко-краеведческая конференция, посвященная 200-летию Калужско-Боровской епархии. В ней приняли участие историки и краеведы Москвы, Калуги, Боровска, Балабаново, Малоярославца, Жукова.

1-2 июля 1998 г. Боровский краеведческий музей провел очередную IX историко-краеведческую конференцию, посвященную 640-летию Боровска.

2 июля 1824 г. Составлены сведения о состоянии промышленности и торговли в Калужской губернии за 1823 год. В том числе и по Боровскому уезду // *Калужский край*. Т.1. С. 214-217.

3 июля 1647 г. Боровский воевода Василий Безобразов послал царю Алексею Михайловичу опись огнестрельного оружия из Пафнутьева-Боровского монастыря // *Калужский край*. Т.1. С.66.

4 июля 1769 г. По указу государыни императрицы Екатерины Алексеевны учинена межа г. Боровску с принадлежащими к нему всеми землями // *Глухарёв Н.П. Материалы для истории Боровска и уезда*. Т.2. С.92.

5 июля 1944 г. Был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР об образовании Калужской области в составе РСФСР.

Калужская губерния (наместничество) России, образованная по Указу Екатерины II в августе 1776 года, сохранялась как самостоятельная административная единица до распределения ее территории между Московской и Западной областями 12 июля 1929 года. В 1944 году вновь образованная Калужская область имела 24 района, 17 городов, 15 поселков городского типа, 683 сельских совета, численность населения - 799,4 тысячи человек // *См.: Калужская энциклопедия. Калуга: Изд-во Н. Бочкаревой, 2005. С.177-186; Топографическое описание Калужского наместничества. СПб, 1785. С.2; Золотин А. Области 72 года. Повод порадоваться // Калужские губернские ведомости. 2016. 1 июля; Берговская И.Н., Бессонов В.А. «Мы едины судьбой со страной своей». Альбом, посвященный 240-летию образования Калужского наместничества. Калуга, 2016. -160 с.*

5 июля 1946 г. Родилась Аникина Людмила Николаевна, общественный деятель, корреспондент газеты «За коммунизм», главный редактор в 1990-е годы газеты «Боровские известия».

6 июля 1943 г. В Балабанове открыта библиотека. Заведующей назначена Н.Д. Аксёнова // *Трошичева Н. История Балабановской библиотеки / БИ. 1997. №67.*

6 июля 2016 г. В Культурном центре состоялся международный семинар, посвященный некоторым аспектам истории старообрядчества. Инициатором мероприятия стал краевед, председатель боровского отделения Русского географического общества В. Осипов. В Боровск приехали представители регионов России и ближнего зарубежья.

7 июля 1996 г. Открыта памятная Доска на здании сельской администрации в д. Комлево в знак того, что в этом селе родился великий русский флотоводец Д.Н. Сенявин. Был совершён молебен.

7 июля 1770 г. День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении; сражение произошло 24-26 июня (5-7 июля) 1770 г.

7 июля (25.06 - с.с.) 1834 г. На месте Тарутинского военного лагеря в ознаменование победы русских войск в Отечественной войне 1812 г. установлен памятник с надписью: «На сем месте российское воинство под предводительством Кутузова, укрепяя, спасло Россию и Европу» // *Калужский край*. Кн.1. С.222.

8 июля 1709 г. День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении.

8 июля 2015 г. Произошел пожар в комплексе тюремных построек на улице Берникова. Тюремный замок – это поистине уникальный историко-архитектурный объект. Пожар частично разрушил знаковое для города архитектурное сооружение XIX в.

9-10 (21-22 н.ст.) июля 1837 г. В Боровске, в доме, где в 1812 г. ночевал Наполеон, остановился на ночлег государь-наследник Александр Николаевич. Отстоял службу в Благовещенском соборе и посетил Пафнутьев монастырь // *Калужская летопись*. С.85-86.

13 июля 1908 г. Закладка престола в храме Покрова 1-й общины // *Боровский краевед*. №5. С.78.

14 июля 2018 г. В Музейно-выставочном центре состоялась открытие коллективной выставки «Город за красивым поворотом», посвященной 660-летию Боровска, на которой представлены работы боровских художников и наших ближайших соседей из Москвы, Можайска, Малоярославца, а также картины из фондов музея. Практически половина из них принадлежит кисти народных и заслуженных художников России.

14 июля 2018 г. Стартовал новый городской проект «Арт-субботы на Успенской», в рамках которого улица Ленина по субботам будет пешеходной. На ней уличные музыканты разной степени мастерства смогут исполнять музыкальные произведения за звонкую монету, а продавцы картин выставлять под теплым июльским солнцем свои картины. Организаторы проекта надеются, что такой формат отдыха для горожан станет хорошей традицией.

16 июля 2011 г. Возобновилась традиция Крестного хода с чудотворной иконой Калужская икона Божией Матери. В этот день икона пересекла границу Боровского района. Крестным ходом боровчане дошли до Благовещенского кафедрального собора, в котором были совершены молебен и всенощное бдение. Богослужение провел протоиерей Димитрий Орлов.

16 июля 1964 г. Родилась Захарова Ольга Павловна, популяризатор жизни и дея-

тельности генерал-лейтенанта М.Г. Ефремова и адмирала Д.Н. Сенявина.

17 июля 1924 г. Решение Малоярославецкого ИКА о передаче бывшего Пафнутьева монастыря в ведение детского дома и музейного отдела // *Боровский краевед*. №7. С.15.

18 июля 1912 г. Создан комитет по постройке часовни на могиле боярыни Ф.П. Морозовой и княгини Е.П. Урусовой // *Боровский краевед*. №5. С.79.

18 июля 1936 г. Вскрытие могилы боярыни Ф.П. Морозовой и княгини Е.П. Урусовой на боровском городище.

19 июля 2008 г. Состоялся праздник в честь Владимира Храброго – основателя города Боровска на городской площади.

21 июля 1921 г. Родилась Мария Филипповна Жданова (21 июля 1921 г - 26 мая 1996 г.) – краевед, директор музея Боевой Славы на общественных началах, научный сотрудник БФ КГОКМ.

21 июля 1960 г. Корреспонденция в газете «Знамя» об открытии в Боровске первого в области народного театра // *Калужский край*. Т.4. С.150.

21 июля 2015 г. В Боровске открылся Туристско-информационный центр (ТИЦ) «Боровский край». В церемонии открытия принимали участие заместитель министра культуры и туризма Калужской области Т. Минченко, директор ТИЦ «Калужский край» В. Афонин, директор ТИЦ Тарусского района И. Павловец и др. Руководить Центром, который на сегодняшний день предлагает туристам порядка шести экскурсий по Боровску и тур выходного дня, будет Владимир Кобзарь.

21 июля 2015 г. В Боровске открыта Галерея на Молчановке. Выставочный зал, размещенный в цокольном этаже здания XVIII века, входит в состав культурно-исторического центра «Боровский край», возглавляемого Владимиром Кобзарём. Основную экспозицию представляют 70 работ: иконопись, мозаика, резьба по дереву, гобелены, золотое шитьё, чеканка по металлу и др.

23 июля 1911 г. Открытой в с. Ильинском Боровского уезда земской общественной библиотеке Всемилостивейшим соизволением присвоено наименование: «Земская общественная библиотека Имени Императора Александра II в память 50-летия освобождения крестьян от крепостной зависимости» // *Глухарёв*. Т.3.

27 июля 1992 г. Освящение церкви Митрофания Цареградского на территории Пафнутьева монастыря // *Антипов*. Живые корни России. С.161.

27 июля 2007 г. В городском Центре искусств состоялось подведение итогов районного конкурса, посвященного адмиралу Российского флота Д.Н. Сенявину.

27 июля 2016 г. В Музейно-краеведческом комплексе «Стольный град Боровск» состоялась презентация книги «Жень-Шень...за колючей проволокой», посвященной известному поэту Виктору Бокову, который в течение десяти лет вместе с семьёй проживал в Боровском районе.

28 июля 1910 г. Боровск посетил великий князь Михаил Александрович // *Глухарёв*. Т.3. С.68-71.

28 июля — День крещения Руси

28 июля 1610 г. Погиб Михаил Константинович Волконский (? - 1610), царский воевода, князь.

Летом 1610 года его войско защищало Боровск, входивший в оборонительную линию Москвы, от нападения отрядов Лжедмитрия II, поляков и литовцев. В честь мужества и отваги князя Михаила Волконского и его войска указом Екатерины II в 1777 году был учрежден герб города Боровска. На серебряном поле герба изображено червлёное сердце с золотым крестом и лавровым венком. Серебро символизирует чистоту намерений и благородство князя Михаила Волконского. Сердце - верность и любовь к Отчизне. Крест - веру в победу, в правое дело. Лавровый веночек - знак мужества и отваги князя и его войска // *См.: Предсмертный подвиг князя М.К. Волконского, сражающегося с ляхами в Пафнутьевом монастыре в Боровске // Черников В.А. Земля Калужская - родина трех царей. Калуга: Золотая аллея, 2013. С.16-17; Отмечено на гербе // Калужские губернские ведомости. 2013. 5 сент. С.24.*

28 июля 2017 г. «Из Боровска с любовью» – такое название получил туристический путеводитель по древнему Боровску, созданный художником Вячеславом Черниковым.

29 июля 2016 г. Решением боровской Городской Думы звание «Почётный гражданин Боровска» присвоено вице-губернатору Калужской области Владимиру Потёмкину. Владимир Васильевич очень много сделал для Боровска, даже не проживая в этом городе. Физкультурно-оздоровительный комплекс, строящийся в Боровске, в большой степени его заслуга. Так же, как и появление памятников Сенявину, Фёдорову, Гагарину, Циолковскому.

29-31 июля 2011 г. Прошел первый молодежный слет «Пафнутьевград», организованный Свято-Пафнутьевым Боровским монастырём, Православной молодежной дружиной Боровского края, отделом спорта, туризма и молодежной политики администрации Боровского района.

30 июля 1767 – январь 1769 г. Работала Комиссия о составлении нового Уложения (Москва-Петербург). От боровских помещиков был избран для работы в Комиссии князь М.Н. Волконский – сенатор, генерал-аншеф. Вскоре его сменил секунд-ротмистр лейб-гвардии конного полка Павел Иванович Голохвастов. От Боровска был избран купец Лука Стефанов Щукин // *Королёв Г. Боровские депутаты при Екатерине II / БИ. 1997. №21.*

Июль 1998 г. Издана новая книга. Ее автор - журналист Виктор Рыбалко. Книга очерков «Золотое сечение Боровска» о наших земляках: боровчанах, ермолинцах, балабановцах и сельчанах.

Июль 2013 г. В Музейно-выставочном центре открылась постоянная экспозиция «Погружение в советскую коммунальную квартиру 50-80-х годов XX века». Это прекрасный повод для людей в возрасте поностальгировать, а для молодежи – узнать много нового о том, как жили их родители, бабушки и дедушки.

Июль 2017 г. Началась установка скульптуры, созданной по рисунку боровской художницы Людмилы Киселёвой «Пусть светит». Автор и исполнитель идеи инженер-строитель Игорь Коптев (С-Пб).

Июль 2017 г. В Боровске на улице Ленина перед домом №12, называемом боровчанами «Домом Наполеона», проходят работы по восстановлению старого сквера. ♥

Подготовил В. Осипов.
Полную версию см. на сайте
«Старый Боровск»

Окончание. Начало на с. 1

щинской слободы 690 кв.саж.; в пустоши Васильевской, близ деревни Фатеево в окружении земель Высоцкой слободы и с. Комлева до 70 кв.дес., а всего — 1290 кв.дес. 1990 сажены. В городском владении эти земли находились более 60 лет, но от кого достались неизвестно. Сверх того, в спорном владении находились пустоши Дырдина, Мишкова и Агаркова, которые оставили во владении государственных крестьян деревень Мальцево и Вашутино и с. Беницы. Городская усадебная земля располагалась по обоим берегам р. Протвы: на левом — северная часть — меньшая, на правом — южная часть — большая. С северо-запада к усадебной земле примыкала выгонная городская земля, а с востока — земли с. Комлева, государственных крестьян Высоцкой слободы и р. Протва. Было отмечено, что местоположение город занимал ровное, не беря во внимание скаты и кручи, прилегавшие к р. Протве.

Выгонная земля, с севера примыкавшая к городской, граничила с землями помещика Скуратова, с востока государственных крестьян Рошинской слободы и с. Комлева, с юго-запада — с землями помещиков Загряжского, Челищева и купца Занегина. Местоположение выгонной земли считалось «почти ровным», за исключением двух «значительных оврагов», которые перерезали выгон: один в его южной части, другой близ дороги на г. Медынь по левую сторону, — и за исключением прилегавшего к городу болотистого места, окружённого со всех сторон скатами и представлявшего собой котловину. Границы выгонной земли в некоторых местах ещё сохраняли межевые признаки в виде ям, столбов же «от времени уничтожились».

За 1858 г. со всей земли и угодий, располагавшихся как внутри города, так и вне его собрали доход в 188 руб. 66 ½ коп. и 43 руб. 33 коп., соответственно, расходная часть оказалась — 86 руб. 33 ¼ коп. и 92 руб., соответственно. Использовалась земля внутри и вне города следующим образом. Земля на Бардаковском лугу (левый берег р. Протвы — Н.Л.) площадью 95 на 45 саж. была отведена «с древнего времени» под огороды для Боровской инвалидной команды, но с чьего разрешения неизвестно. Выгонная земля (около 690 кв. дес.) отводилась под пастбище городского скота «с давнего времени», а по показанию старожилов более 60 лет. Пахотные земли (до 69 кв. дес.) в пустоши Васильевской сдавались в оброчное содержание московскому купцу Астрекову. Но из-за того, что он не выплачивал положенных денег, состоялось разбирательство, в результате чего купец отказался от земли. В 1858 г. её распоряжением губернского правления и хозяйственным распоряжением городской думы отдали в оброчное содержание за 30 рублей.

Принадлежал городскому обществу ещё и лес, который располагался на левом берегу р. Протвы площадью 50 дес.: из него 10 дес. строевого, в основном сосновый, и 40 дровяного. (Хотя «по наружному осмотру можно полагать», что леса будет, примерно, до 70 дес.). Лес пожаром не истреблён, порубками тоже, промыслов в нём никаких не велось. Для его сохранения содержался один караульный с ежегодным жалованием 25 рублей.

Развитие города, его планировка и застройка регламентировались Высочайше подтверждённым 9 января 1842 г. планом, который уцелел после пожара и продолжал храниться в думе. Город, согласно плану, делился на 1-ю Градскую и

Всего в городе мостовые занимали 928 кв. саж. На их ремонт в 1856 и в 1857 гг. город потратил по 30 руб., в 1858 г. — 49 рублей. Поправка мостовых осуществлялась по распоряжению думы, очистка же перед городскими зданиями из-за малой их площади производилась сторожами думы бесплатно.

Для пополнения доходной части городской казны участки Торговой площади сдавались под временную торговлю. Напротив Благовещенского собора на Соборной площади были назначены в одну линию под торговлю овощами и фруктами 10 мест для подвижных лавочек, каждое пространством 3 ½ на 6 аршин. Близ Конной площади, напротив неё, в одну линию под торговлю разными

лагавшиеся в разных частях города и вне его границ. Доход с них за 1858 г. составил 496 руб. 50 коп., расход — 28 руб. 7 ½ копеек.

Перечислим данное имущество. На городской Соборной площади стояло двухэтажное каменное под железной крышей здание (8 саж. 2 арш. на 4 саж. 1 арш.), с четырьмя комнатами в верхнем этаже, с двумя голандскими печами. Городское общество владело им более 50 лет, на каком основании — неизвестно. В здании размещались городская дума, магистрат, сиротский и словесный суды. Помимо их, внизу в двух комнатах хранились архивы городских присутственных мест. Пострадавшее от пожара 1857 г. здание было отремонтирова-

но оно было из елового дерева, украшено позолоченной резьбой. Его пожертвовал думе ещё в 1854 г. бывший городской голова Санин.

Помещения магистрата тоже были меблированы и оснащены приборами: еловым полированным столом, столом для секретаря магистрата, двумя креслами с подушками голубой шерсти, пятью стульями с подушками зелёного сукна, семью «тубаретками», окрашенными чёрной краской, столом для архивариуса, чернильницами, шкафом большим, столом для канцелярии магистрата, двумя столами еловыми некрашеными, столом для присутствующих членов думы с красным сукном с золотой бахромой и таковыми же четырьмя по углам кистями, позолоченным зеркалом** красного дерева, часами стенными в футляре красного дерева с медными гириями.

Вблизи Конной площади стоял деревянный одноэтажный под железной крышей дом (8 на 4 саж.) с семью комнатами и двумя голандскими печами. С одной стороны над домом устроили антресоль с тремя комнатами и двумя голандскими печами. Под домом находился подвал на девяти каменных столбах глубиной семь аршин. Этот дом был построен после пожара 1857 г. боровским городским головой А.К. Нечаевым на собственные (3000 руб. серебром) деньги, а затем пожертвован городскому обществу, которое сдавало его в аренду под трактир за 250 руб. серебром.

На Дровяной площади стоял деревянный одноэтажный под железной крышей дом (4 саж. на 3 саж. 1 арш) на четыре комнаты с двумя русскими печами. Под домом находился подвал глубиной 3 на 6 аршин. Его так же после пожара на собственные (600 руб. серебром) деньги построил городской голова А.К. Нечаев, а затем пожертвовал городскому обществу. Дом сдали на 1859 г. в аренду за 120 руб. серебром держателю Боровского акцизного откупного комиссионерства для помещения там питейного дома. Вблизи Дровяной площади городской голова А.К. Нечаев в 1858 г. на собственные (1400 руб. серебром) деньги устроил в линию шесть каменных под железной крышей лавок (12 саж. 2 арш. на 3 саж. 1 арш), которые затем пожертвовал Боровскому городскому обществу. Лавки сдали на 1859 г. в найм торговцам за 450 рублей.

Исправный деревянный одноэтажный под тесовой крышей дом (3 на 2 саж.) с сенями, одной комнатой и одной русской печью стоял на Большой Калужской улице. Его в 1852 г. городскому обществу подарил тульский 1-й гильдии купец почётный гражданин Александр Молчанов. По предписанию Калужского губернского правления от 30 ноября 1853 г. №8089 дом был принят обществом и с разрешения губернского правления сдавался ежегодно в найм, в частности, держателю Боровского акцизного откупного комиссионер-



БОРОВСК В 1858 ГОДУ: НЕДВИЖИМОЕ И ДВИЖИМОЕ ГОРОДСКОЕ ИМУЩЕСТВО

2-ю Зарецкую части. По сведениям на 1858 г. в городе была одна большая Торговая площадь, состоявшая из небольших участков, каждый из которых имел своё название по месту расположения или «по назначению своему в торговле»: Соборная, Конная, Сенная, Дровяная и т. д.

Помимо Торговой площади, по городу «разбегались» в разные стороны 20 улиц и 7 переулков. Из них только 5 улиц были мощёными. Мощёные участки можно было встретить также перед городской думой при Соборной площади (9 на 14 саж, всего 126 кв. саж.), перед городским деревянным домом близ Конной площади (9 на 6 саж., всего 54 кв. саж.), перед городским деревянным домом на Большой Калужской улице (12 на 5 саж., всего 60 кв. саж.), перед шестью городскими каменными лавками вблизи Дровяной площади (13 на 9 саж., всего 117 кв. саж.), перед десятью городскими лавочными местами близ собора (25 на 14 саж., всего 350 кв. саж.) и перед восемью городскими лавочными местами близ Сенной площади (13 на 17 саж., всего 221 кв. саж.).

съестными припасами определили 8 мест для подвижных лавочек, каждое пространством 7 ¼ на 4 ½ аршина. Выделить их пришлось после пожара 1857 г., так как до него торговые лавочки располагались в городском шатре, стоявшем близ Конной площади и сгоревшем.

Пополнялась городская казна и за счёт устроенных на площади для продажи скота общественных весов. На них взвешивали торговые продукты. Правда, после пожара уцелели только большие весы, и в 1858 г. пришлось приобрести «прибор образцовых весов и мер состоящих: весы маленькие и средние с разной мерою гириями». В 1858 г. доход с них составил 145 рублей.

Ежегодно на Соборной, Сенной, Дровяной и для продажи скота площадях в день Вознесения Господня и 1 января проходили ярмарки. Ярмарочную деятельность регулировал особ для этого учреждённый ярмарочный комитет. В 1858 г. он собрал за сданные под торговлю места 49 руб. 50 копеек.

Принадлежали городскому обществу здания, заведения, торговые лавки, мосты, распо-

но на пожертвования (2000 руб. серебром) благотворителя, уроженца г. Боровска, московского 1-й гильдии купца почётного гражданина А.Г. Попова.

Для удобной работы служащих вышеуказанных госучреждений пришлось приобрести новую мебель и канцелярские товары. Присутствующим членам думы и её секретарю приобрели два полированных стола из елового дерева, стол для думской канцелярии, кресло берёзовое полированное с подушкой, обитой зелёным сафьяном, пять стульев берёзовых с подушками, обитыми зелёным сафьяном, четыре «тубаретки» для думской канцелярии, четыре чернильницы со всеми принадлежностями для присутствия, секретаря и канцелярии, шкаф большой еловый полированный, шкаф средний еловый полированный со стёклами, клеёнку для стола канцелярии, десять медных подсвечников и счёты в количестве четырёх штук. Для думы были куплены также ножницы, баллотированный ящик с сукном и при оном 150 шаров. Важное место в думе отводилось зеркалу, которое удалось спасти. Сдела-

ства под питейное заведение. За 1856, 1857, 1858 гг. доход с него составлял ежегодно по 100 рублей.

Исправный деревянный одноэтажный под тесовой крышей дом (2 на 2 саж. 1 арш.) с сенями, с двумя комнатами и одной русской печью стоял на Рождественской улице. Построили его в 1842 г. на пожертвования разных людей. Сдавался в аренду содержателю Боровского акцизного откупного комиссионерства под питейное заведение. За 1856, 1857, 1858 гг. доход с него составлял ежегодно по 100 рублей.

В этой же 1-й Градской части в приходе храма во имя Рождества Христова располагались принадлежавшие городскому обществу конюшни с постройками и двором (площадь 1320 кв. саж.). Выстроены они были на 18 саж. по Часовинской улице и на 12 саж. по Елизаровой улице. При конюшнях состояли: каменная крытая горбылём изба (12 на 10 арш.) с одной русской печью, надворное деревянное под тёсом строение (7 на 21 саж.), двор (18 кв. саж.), — немощёный. Все постройки были куплены в 1849 г. у московского мещанина Ивана Ивановича Богданова на пожертвованные Боровским городским обществом 1142 руб. 87 $\frac{1}{4}$ коп. серебром. Только теперь неизвестно, была ли на то купчая крепость. Строения обветшали и разрушались. В 1857 г. на ремонт конюшен пришлось потратить 13 руб. 83 коп., в 1858 г. — 57 руб. 5 коп. Размещались в конюшнях казённые лошади квартировавших в городе войск, а в избе при оных помещались военные нижние чины, состоявшие при лошадях.

Вместе с конюшнями у московского мещанина И.И. Богданова в 1849 г. на Казацком лугу, что на левом берегу р. Протвы, было приобретено каменное без подволок и крыши строение (20 на 12 арш.), ранее принадлежавшее моларному заведению. До пожара в нём находился цейхгауз «для складки разных аммуничных» вещей квартировавших в городе войск. В пожар 1857 г. он серьёзно пострадал и в 1858 г. не использовался.

Также на левом берегу р. Протвы, во 2-й Зарецкой части, стоял в исправности деревянный одноэтажный под тесовой крышей дом (5 $\frac{1}{2}$ на 3 саж.) с приделанными сенями, с двумя комнатами и одной русской печью. Городское общество владело им более 18 лет, но на каких основаниях — неизвестно.

Дом ежегодно сдавался в аренду содержателю Боровскому акцизному откупному комиссионерству под питейное заведение за 100 рублей.

За р. Текижею в Текиженской слободе располагался дом с дворовыми постройками (площадь 800 кв. саж.). Дом одноэтажный деревянный на каменном фундаменте (8 на 10 саж.) под тесовой крышей находился в исправном состоянии. В нём было восемь комнат с четырьмя голландскими печами. При доме имелась деревянная крытая тёсом кухня (3 саж. 2 $\frac{1}{2}$ арш на 2 саж. $\frac{1}{2}$ арш), две комнаты с одной русской печью и очагом с двумя чугунными котлами, деревянная с сенями и предбанником крытая тёсом баня (2 на 4 саж.), а также крытые тёсом два анбара (4 саж. 1 арш. на 2 саж.). Двор (19 $\frac{1}{2}$ на 15 саж.) был немощёный. Все постройки возвели в 1823 г. на добровольно сложенные деньги и частью из проданного общественного дровяного леса. В 1857 г. дом ремонтировали, потратив 13 руб. 37 коп., но печи требовали исправлений, в кухне потолок сгнил, баня и анбары обветшали. Ранее дом занимал военный лазарет, с 1858 г. его отдали для постоя холостых нижних чинов Боровской инвалидной команды за плату: ежегодно квартирная комиссия должна была выплачивать городу по 120 рублей.

Принадлежали городскому обществу также полицейские будки, стоявшие в разных частях города. Одна деревянная под железом (7 на 4 $\frac{1}{2}$ арш.) с русской печью находилась на Соборной площади. В 1858 г. её пришлось отстроить заново за 79 руб. 10 коп. серебром. Вторая деревянная круглая под тёсом (2 на 2 саж.) с русской печью, ветхая, располагалась на Большой Калужской улице. Третья деревянная под железом (8 на 4 $\frac{3}{4}$ арш.) с русской печью, исправная стояла в Зарецкой стороне близ кузниц (т. е. на левом берегу р. Протвы — **Н.Л.**). Четвёртая деревянная круглая под тёсом (2 на 2 саж.) с русской печью, ветхая, находилась на Большой Московской улице. Все будки занимали полицейские служители.

Вне городской черты городскому обществу принадлежали торговые лавки, стоявшие при Боровском Пафнутьевом монастыре на городской же земле (165 кв. саж.). Они были исправны. Лавки сдавались торговцам в ярмарочные дни: в девятую пятницу по Пасхе и 8 сентября в праздник Рождества Богородицы. В 1856 г. ярмарочный

комитет собрал с торговцев 52 руб. 50 коп., в 1857 г. — 79 руб., в 1858 г. — 98 рублей.

Ещё городскому обществу принадлежал мост через Кудиновский овраг в 1 $\frac{1}{2}$ версте от города. В 1858 г. он был сделан заново: из дерева (5 на 12 саж.), на двенадцати сваях с бревенчатой настилкой и перилами, — за 65 руб. 10 коп. серебром.

Помимо всего вышеперечисленного, городское общество содержало лошадей, которых использовали при тушении пожара, и пожарные инструменты. Отвечала за них городская полиция. «Пожарных» лошадей было девять: гнедой жеребец восьми лет «Храбрый», рыжий мерин одиннадцати лет «Бога-тырь», рыжий мерин восьми лет «Казак», гнедой мерин восьми лет «Быстрый», караковый мерин девяти лет «Птичка», караковый жеребец двенадцати лет «Туман», светло-серый мерин двенадцати лет «Бородавка», светло-серый мерин тринадцати лет «Ленивый» и тёмно-серый мерин семи лет «Мальчик». Кормили их травой и сеном, которые заготавливали на левом берегу р. Протвы на Бардаковском лугу («пространство» 6 кв. дес. 232 саж.) и на Казацком лугу (до 12 кв. дес. 50 саж.), а также в Кудиновском овраге (примерно, до 1 кв. дес. 2032 саж.) и близ р. Боринки (до 2 кв. дес. 1300 саж.). Все эти сенокосные земли принадлежали городу. Скоп травы и её уборка на Бардаковском лугу ежегодно обходилась в 50 руб., с остальных лугов — в 67 рублей. Пожарные инструменты представляли собой: 4 трубы на летних и зимних ходах, 2 ручных трубы, 2 крюка с верёвками, 9 топоров, 4 лома, 9 лопат, 8 бочек на летних и зимних ходах, 21 ведро, 2 багровых хода на колёсах с зимними полозьями, 5 багров, 3 вил, 2 лестницы, 2 щитов войлочных среднего размера, 4 ручных щита, 1 телега рабочая и для девяти лошадей сбруя со всеми принадлежностями. Когда всё это было куплено и кем, неизвестно.

Ещё принадлежали городскому обществу выделенные под застройку домов обывателям пустопорожные земли и земли, незаконно захваченные, как в городской черте, так и за её пределами. «Выявились» они благодаря проведённой «ревизии». Пустопорожные участки в количестве 20, давно выделенные под застройку домов обывателям за р. Текижею, на Рождественской улице и на Большой Калужской улице, оказались незастроенными. Их после пожара согласно указу Правительственного Сената от 2 ноября 1857 г. №4840 изъяли из владения частных лиц городского общества и передали в 1858 г. в ведение думы. Эти участки распоряжением Калужского губернского правления вновь продали под застройку домов, за что городская дума с торгов получила 275 руб. 50 коп. серебром, но губернское правление торги не утвердило. Указом от 13 мая 1859 г. за №2205 оно предписало думе разделить участки на меньшие, чтобы каждый был мерою от 200



до 300 кв. саж., и на ближайшем собрании городского общества определить по кварталам нормальные цены за сажень городских земель. Только после этого думе разрешалось назначить новые торги. Предлагалось и другие выявленные пустопорожные участки пустить под застройку. Например, один такой участок находился в 1-й Градской части в Почтовом переулке (252 кв. саж.). Когда-то там стояла общественная изба, занятая инвальной швальнею. Но она сгнила, и земельный участок с давнего времени не использовался.

Городские земли, незаконно захваченные, обнаружили вблизи р. Текижи, в Зарецкой части и дороги, ведущей в Москву. В Зарецкой части на левом берегу р. Протвы, якобы «с древняго времени», расположилось большое количество кузниц. Но доход с них в городскую казну не платился. Принадлежали они боровским мещанам, в частности, Михаилу Ивановичу Машенникову, Алексею Ильину Сокову, Ульяну Пафнутьеву Резанцеву, Кириллу Ильину Резанцеву, Захару Григорьеву Резанцеву, Василью Осипову Суханову, Александру Даниловой Власовой, Харитону Михайлову Власову, Михайле Иванову Масленникову, Петру Егорову Тиняеву.

Другие незаконно захваченные земли были заняты кирпичными заводами, принадлежавшими боровским мещанам. Так, Никифор Филиппов Девятых занял землю (32 на 8 саж.) близ дороги в г. Москву, по левую сторону, без оплаты; Леон Семёнов Щербаков с 1857 г. занял участок (11 на 5 саж.) близ р. Текижи без разрешения начальства и без платежа; Василий Шутов и Алексей Бритарёв с 1856 г. заняли землю близ р. Текижи (первый — 30 на 5 саж., второй — 31 на 5 саж.) тоже без разрешения начальства и без оплаты.

Внимание на все эти земли обратили почему-то только после пожара. Калужское губернское правление указом от 31 декабря 1857 г. за №9171 предписало городской думе измерить количество земли захваченных участков и оценить их, после чего назначить торги на отдачу в наём, а своим указом от 13 мая 1859 г. №2205 губернское правление «предписало Думе совместно с городским обществом на собрании определить

по кварталам нормальные цены за сажень городских земель и начинать торги или сдачу в наём с нормальными ценами».

Таким предстаёт перед нами боровское городское хозяйство по выявленному в Государственном архиве Калужской области делу — «Описи недвижимого и движимого городского имущества...» за 1858 год. Данная «Опись...» служит важным дополнением к теме исследования обстоятельств произошедшего в Боровске 22 мая 1857 г. пожара и его последствий, а также даёт возможность более детально реконструировать боровское хозяйство и городскую застройку, жизнь городских обывателей, деятельность местных властей и их отношение к своему городу на середине XIX века.

*Грамота на права и выгоды городам Российской империи 1785 г. расширила волюнтаризм городского самоуправления. Горожане были разделены на 6 сословных групп, получивших особый статус. «Градское общество» возводилось в ранг юридического лица, наделялось правами иметь собственность и доходы с имущества, устанавливать сборы с населения специальные сборы. Первичным органом местного самоуправления являлось городское собрание. (Право избирать и быть избранным предоставлялось жителям, достигшим 25 лет, с доходом не менее 50 руб. ассигнациями). Распорядительным органом самоуправления была избранная на городском собрании общая городская дума, состоявшая из головы и гласных от городского населения. Собиралась она раз в три года, за исключением экстренных случаев. Общая дума избирала исполнительный орган — шестигласную думу, в которую от каждой группы сословия входил один гласный. В ведении думы находились вопросы благоустройства, обеспечение продовольствием, развитие торговли и промыслов, защита сословных прав и надзор за порядком в городе.

**Зерцало — символ законности Российской империи, представлявший собой увенчанную двуглавым орлом треугольную призму, на сторонах которой были наклеены печатные экземпляры петровских указов, выставлялся во всех государственных учреждениях империи со времён Петра I до февраля 1917 г.

Н. Лошкарёва,
главный научный сотрудник
МКК «Стольный город Боровск»



6 ОБНИНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ГОРОД ФИЗИКОВ И ЛИРИКОВ

Пусть зимы здесь
захватывают треть,
Не отменить лирические вёсны!
По типу лиры изгибают сосны
Свои стволы и пробуют запеть.

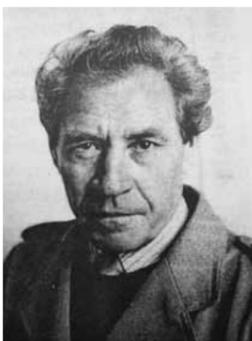
Здесь физикам гитара —
как родня,
А лирикам здесь физики —
коллеги,
Любимые, друзья и обереги,
Не исключая, собственно, меня.

Эльвира ЧАСТИКОВА

Какое место в жизни сейчас занимает литература? Для кого — как, но, похоже, уже не первое, однако и не последнее. Берусь это утверждать, поскольку литература примеряет с жизнью, делает её осмысленней, определённее грамотней (и в смысле правописания, кстати), ведь неосмысленно жить человеку совершенно невыносимо. И хорошо, что книги продолжают сочиняться, спасительно и отраднее. Пусть продолжается начатое предложение, шевельнувшаяся мысль, откликнувшаяся рифма и сама жизнь! Она нужна для тепла, взаимности, знакомства и переключек на разные голоса. Об этом я как раз и хочу поговорить по случаю 500-страничного альманаха «Сонет» да любовь» (2021 г.) — с его разноголосицей.



Джон Лебедев — первый руководитель ЛО «Сонет»



Валентин Ермаков — Учитель и редактор многих поэтов

«Сонет» — это обнинское литературное объединение при центральной библиотеке, а любовь — это любовь, без неё — никуда! Жили мы, жили, и выпала нам пандемия, развела всех по своим континентам, странам, городам и углам. То есть, — что, остановила жизнь? И нет, и да, получается. Но ведь и в углах можно плести по-паучьи свои кружева, а, стало быть, и сочинять стихи, рассказы, романы — что угодно! На то оно и творчество, чтобы не прерываться, даже когда летят пули. Ведь это и спасение от них, в какой-то степени. Но нужен предводитель, тон задающий — главный, дирижёр со своей палочкой! К счастью, он тут как раз есть — Эльвира

В июле этого года Обнинску исполняется 65 лет со дня рождения. Это, по меркам города, — детство, хотя позади — целая эпоха: покорение атома, интеллектуальный расцвет, научное лидерство, вольнодумная смелость, молодой энтузиазм, завидная демография, уникальность — на Калужской земле. Сколько незабываемых имён: Пётр Кончаловский, Николай Тимофеев-Ресовский, Сергей Городецкий, Жорес Медведев! Перечень можно долго продолжать — до наших дней. Сама губернская Калуга, при всей своей истории, красоте и насыщенности, частенько комплексовала рядом с этим «выскачкой». Но при столь короткой дистанции (даже не столетней протяжённости!) — многое уже позади, время не прищипорить. Можно, правда, остановиться и оглянуться. Каков он сегодня — первый российский наукоград? Весь в зелени и цветении, многоэтажках, кафешках и ресторанах, торговых комплексах, оздоровительных центрах, спортзалах с бассейнами, в избыточных машинах и голубях, с нередкими белками, сойками, скворцами, дятлами в парках, с регулярными столичными «звездами» в культурных программах... Такая маленькая Москва — при удобстве транспорта и без гигантомании столицы. Очень удобное для жизни место во всех отношениях! Про недостатки — молчок, не юбилейное это дело. Сегодня — только хорошее, соответствующее дате и реальности, и лучше — стихами.



Пушкинский день в Белкино. 2017 г.

КНИГИ СОЧИНЯЮТСЯ ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ ЖИЗНИ

ра Николаевна Частикова, руководитель ЛО. Это она «не кинула» своих подопечных, связав электронной почтой, телефонными звонками и заданиями, общими для всех. А что значит — писать по заданию, проще говоря, по теме? Пишущий волен и в этом случае, его никто не загоняет в чужие рамки, кроме рамок самой литературы, жанра, открытий. А не хочешь или не можешь — не пиши, пожалуйста, двойки не получишь. Но...интереснее же созидать, самовыражаться, докапываться до сути, наткаться на эпитеты, раскручивать свои возможности, нежели празднично и бесплодно ждать окончания пандемии. Это понятно каждому. А темы, прямо скажем, захватывающие, простые и сложные, порой нетронутые пласты, как и наоборот — замусоленные, да нераскрытые по сей день. Все перечислять не буду (можно взглянуть самим в книгу), их 55, среди которых Добро, Вера, Атеизм, Пророчества, Трагедии, Измена, Традиции, Война, Прогресс, Спасение мира, Смысл жизни, Космос, Философия, История, Завтра... В порядке алфавита — находить легко. Есть и именны, знаковые, юбилейные: Данте, Аввакум, Пушкин. Всего, конечно, не охватить разом, но с кругозором тут всё в полном порядке. Поэты перетекают вместе с темами со страницы на страницу, некоторые — нет, переводят дух, продолжают осмысливать,

чтобы подхватить следующие: ту или иную. Подчинять себе материал должен уметь работающий со словом. И мы это видим. Всё волнообразно и интригующе: тут поэзия играет и с жанрами, предлагая после романа или строгого сонета порой белый стих или верлибр, прежде чем вывести читателя к разделу прозы.

Действительно, какой альманах обходится без рассказов, семейной хроники, пьес, мемуаров, эссе, очерков? Авторы работают в меру своих способностей, личных представлений о войне и мире, счастье и разлуке, родстве и противоположностях, родине и зарубежье, искусстве и жизни, земле и небе. Всё пропущено через себя, эмоционально заряжено и передумано. Но тут важно ещё и то, о ком рассказывается! Люди-то, литературные герои, — подчас важные

для города персоны: первый секретарь горкома КПСС И.В. Новиков, поэты Валентин Ермаков и Валерий Прокошин, певица Лидия Музалёва, художники Адам Ненштиль и Марат Булыгин, члены ЛИТО «Сонет», ну, и т.д. Художественное слово — не однозначно, как и научное, кстати. Взять хоть эссе о Луне или Солнце, которые предлагает сборник. Научные они или псевдонаучные? Требуется дискуссия! И это уже — хорошо, лучше молчания и отчуждения периода пандемии. Да, тема пандемии тоже представлена, хотя для понимания и осмысления её нужны, наверно, те пресловутые полвека, что отделили «Войну и мир» от 1812 года. Но разве менее важны свежие свидетельства, непосредственные? Тем более, что именно ковид и побудил к написанию такой солидной книги. Следует подчеркнуть терапевтические свойства литературы как таковой, которая становится спутником в печали, утешителем, доказательством того, что и в страдании может быть смысл. Короче, необходимость данного альманаха очевидна, не так ли? Важно и то, что он поспел как раз к юбилею нашего города, к 65-летию! Потому, получается, и в праздничном наряде, оформленный замечательным художником Вячеславом Черниковым. И это — настоящий космос! «Открылась бездна, звезд полна, звездам числа нет, бездне — дна», — прямо само вырывается цитирование классика, когда листаешь странички и ахает. Сколько переключек в образах и рисунках, в смыслах и намеках! Какая общая музыка задуманного и воплощённого! Сонетовцы не прячутся за свои произведения: на фотоклейках — лица и лица, сюжетные сценки, работа и отдых, общение и выступления. Полсотни авторов (не перечисляю поимённо — открывайте сами, встречайтесь с уже известными и знакомьтесь с новыми!) во главе со своим руководителем, к которому так и притя-



Эльвира Частикова в Полотняном Заводе

гивает каждого! А если кого-то на снимках нет, то выходит — мимо объектива, — значит, был прогул, и не один...

Целый раздел составляет библиография, звучит скучно, а на деле, словно лоскутное одеяло: пестрота и разнообразие ОТ родился До пригодился. Сами жизнеописания — маленькие увлекательные романы, концентрированные и точные. Тут тоже легко увлечься и зачитаться. Однако есть и такие, кто свои персональные данные не предоставили (так сказано в конце раздела) — умеют право. А то растаскивают направо и налево, знаете ли, надоели со своими кредитными предложениями и страховыми вмешательствами в личную жизнь! Читали бы побольше вместе «ля-ля»! Они и не знают, какая захватывающая книга появилась в нашем городе Обнинске... И напоследок: очень важно, чтобы у новой книги было не только своё звучание, особенность и стильность, но и своё прочтение. Хотелось бы, чтобы читатель распознал и оценил в ней язык психоанализа, которым владеет стоящая литература, что она способна вызывать радость и даже разделять её. Для изданий книг не бывает лёгких времён, так уж водится у нас, но находятся люди, что берутся за это, несмотря на... И находятся спонсоры, вопреки всему! В данном случае, в который уже раз: доктор экономических наук — Дроздов Виктор Фёдорович — низкий ему поклон! Вспомним напоследок слова поэта Александра Кушнера, сказанные им в интервью Артёму Комарову: «Человек, любящий стихи, счастливее того, кто к ним равнодушен». Да здравствуют неравнодушные люди, любящие стихи, поддерживающие литературу и не перестающие читать! Всем совет да любовь, а в подарок ещё — «Сонет» да любовь!»

Е. Федосеева,
литератор,
Обнинск



«Сонет» да любовь: Стихи, проза, критика и эссеистика обнинских авторов, членов ЛИТО «Сонет». Составитель и редактор Частикова Э.Н. Художник В.А. Черников — Обнинск, 2021. — 472 С.: Ил.

Пиар-менеджер проекта — Заслуженный работник культуры РФ Любовь Пермякова.

Книга представляет собой уникальное коллективное собрание литературного творчества периода пандемии, заставившего авторов сочинять свои произведения на самоизоляции и общаться между собой онлайн. Небольшим, но важным дополнением к этому, являются стихи ранее ушедших товарищей — как память и опора, заданная планка и не оборванная традиция. У каждого автора — своя манера изложения и почерк, что совершенно естественно и ценно, но, собранные вместе, под одной обложкой, они раскрывают заданные темы как мощный эмоциональный монолит. Многоголосие голосов в нём говорит о большом диапазоне и потенциале современной литературы.

АВТОРЫ КНИГИ СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРЯТ за идею и поддержку в реализации данного проекта Союз машиностроителей России, Фонд «Усадьба Белкино» и доктора экономических наук ВИКТОРА ФЁДОРОВИЧА ДРОЗДОВА.

Несмотря на существующие сложности с содержанием исторической застройки в надлежащем виде, в Серпухове до сих пор сохранен значительный пласт старинных зданий дореволюционного периода, что очень радует.

Но была и более конкретная цель нашей поездки. В 2020 г. была проведена реконструкция центральной городской площади Серпухова – площади Ленина (ранее Торговой). Кстати, в центре площади расположен Гостиный двор, вокруг которого организовано автомобильное движение. Так же, как и в Боровске, на Торговой площади Серпухова некогда располагался храм, который впоследствии был разрушен. Поэтому планировочная структура и история центральной площади Серпухова напоминает Боровск.

В рамках работ по благоустройству пл. Ленина Серпухова Институт археологии РАН выполнил работы по открытию фундамента храма Александра

Провели с семьей один день в Серпухове, который исторически тесно связан с нашим городом. Как мы помним, в XIV – XV вв. существовало целое Серпуховско-Боровское княжество.

Перед поездкой очень переживали, что с момента нашего первого визита в Серпухов в 2009 г. город утратил свою историческую подлинность, поскольку из Серпухова приходят тревожные вести о расселении ветхого жилого фонда и последующем уничтожении ценных градоформирующих объектов (типичная для исторических городов России картина).

Вид с Соборной горы



Высоцкий монастырь

крепость и просуществовал до 1930-х годов. Тогда в связи со строительством московского метрополитена понадобились большие объемы камня и было принято решение кремль разобирать.

До настоящего времени сохранились два небольших фрагмента стен кремля. Поскольку в XVI в. использование белого камня для фортификационных сооружений уже не было характерным, то Серпуховской кремль, выстроенный целиком из белого камня, стал явлением уникальным.

Сегодня на территории кремля располагается Троицкий собор с изящ-

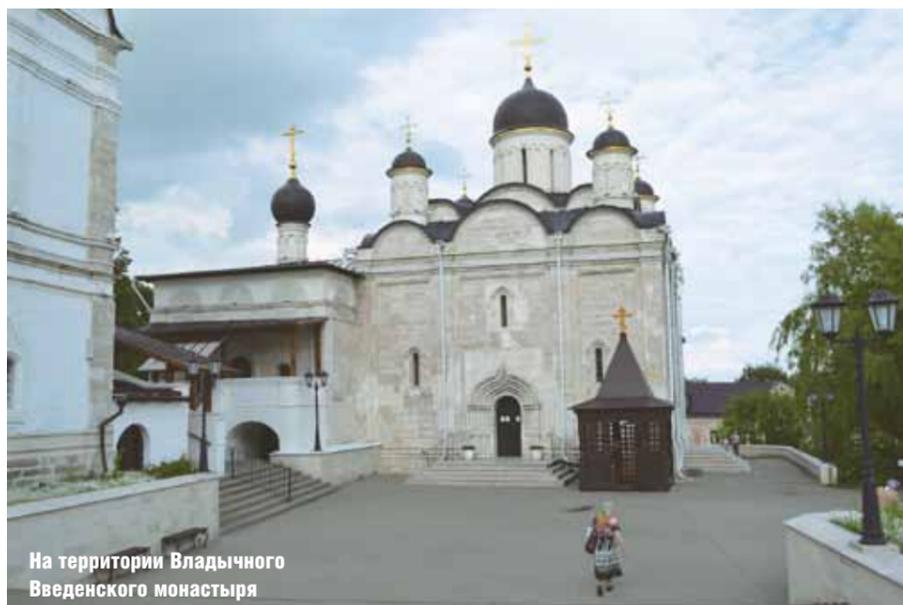
ной шатровой колокольней, воинский мемориал и несколько частных жилых домов. На вершине крепостного вала обустроена смотровая площадка, с которой открывается потрясающий вид на расположенные у подножия кремля храмы.

Другой точкой притяжения туристов и местных жителей является Высоцкий монастырь, основанный Владимиром Храбрым в XIV в. Относительно недавно вдоль берега реки Нары была обустроена комфортная пешеходная зона, ведущая к монастырю. Теперь это излюбленное место для прогулок, своего рода набереж-

ДРЕВНИЙ СЕРПУХОВ



Музеефицированный фундамент разрушенной церкви



На территории Владычного Введенского монастыря

Невского, который был построен в кон. XIX в., а в 1934 г. разрушен советской властью.

Поскольку в рамках текущих археологических раскопок в Боровске также обнаружен старинный фундамент (правда, не самой разрушенной Пятницкой церкви, а церковной постройки кон. XVIII – пер. пол XIX вв.) и было принято решение его сохранить, то интересно увидеть, каким образом с открытым фундаментом поступили в Серпухове.

Частично кладка старинного фундамента открыта для обзора, частично она скрыта под современным плиточным покрытием, на котором контур фундамента церкви выделен другим цветом. В вечернее и ноч-

ное время суток организована подсветка старинного фундамента. Таким образом, у посещающих городскую площадь людей складывается четкое представление о месторасположении и размерах разрушенного храма. На наш взгляд, очень удачное решение.

Отрадно, что на центральной площади города расположена уютная гостиница, а фрагмент одной из прилегающих улиц сделан пешеходным.

Историческим сердцем Серпухова является Соборная гора. Именно здесь еще во времена князя Владимира Андреевича Храброго был заложен дубовый кремль, который в XVI в. был перестроен в белокаменную



Макет Торговой площади Серпухова

ная. Частично пешеходная дорожка делит место с велосипедным транспортом.

Обустройство подобной пешеходной зоны вдоль реки крайне актуально для Боровска, в котором береговая линия Протвы превратилась в непролазную чащу из ивняка. Здесь необходимо проводить массовые санитарные рубки и открывать данные пространства для пешеходов.

На другом берегу реки Нары расположен еще один древний монастырь Серпухова – Владычный Введенский женский монастырь, в котором сохранилась архитектура кон. XVI в.

Таким мы увидели древний Серпухов. ❤️

С. Попов
Фото автора



Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача – сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте – настоящая-россия.рф

8 ХУДОЖНИКИ ЗЕМЛИ КАЛУЖСКОЙ

В оформлении номера использованы заставки О. Фоминой

Бывают люди, присутствие которых не напрягает, не тяготит и, вроде бы, незаметно вовсе, но создает благодатную атмосферу и особую гармонию пространства, утрату которой осознаешь только тогда, когда они уходят навсегда. Таким был Борис Михайлович Пугачев для близких, друзей и коллег-художников.

Родился он на Кольском полуострове, в городе Мончегорске, в 1942 году. В 1963 окончил живописно-педагогическое отделение Ленинградского художественного училища им. В. А. Серова. С 1966 года работал в художественно-производственных мастерских в Калуге, несколько лет преподавал в детской художественной школе. С 1967 года стал активным участником выставок – городских, областных, республиканских. Оформлял книги в Приокском издательстве. В 1989 году был принят в Союз художников России.



Калуга. Старая улочка.
1988

Короткая биографическая справка мало что может рассказать о художнике. О нём гораздо больше рассказывают его работы. Картины Бориса Пугачёва находятся в музеях и частных коллекциях Москвы, Санкт-Петербурга, Голландии, Швейцарии, Италии, Канады, США, Франции. По всему миру разлетелись его акварели, изображающие дворы и улицы старой Калуги, чудесные пейзажи среднерусской полосы.

Тонкая лиричность, прозрачность полутонов, иногда цветочная насыщенность, иногда подчёркнутая сдержанность цветов, как в китайской гравюре, но всегда гармоничность, отличающая его манеру, сделали Бориса Михайловича по общему признанию лучшим акварелистом среди калужских художников и одним из первых в России. Он не стремился быть лидером, не требовал себе чинов и регалий, первых ролей в компании. Нешумный, скромный, даже застенчивый, он был каким-то непонятным магнитом. К нему всё время обращались за помощью, и он никому не отказывал, откладывая собственные дела. В его мастерской постоянно что-то обсуждалось.

В МКК «Стольный город Боровск» с 4 июня по 11 июля открыта небольшая выставка акварелей замечательного калужского художника Бориса Михайловича Пугачева (04.03.1942 – 06.12.1996), члена СХ с 1989 г.

Б.М. Пугачев был активным участником всех городских и областных выставок с 1967 г. Его персональные выставки проходили в Калуге, Козельске, Оптиной пустыне.

Отрадно, что сотрудники боровского музея регулярно знакомят боровчан с произведениями художников, хранящимися в фондах музея. Это очень важно, чтобы картины и экспонаты вовлекались в культурную жизнь города и были доступны всем любителям изобразительного искусства и истории.



МАСТЕР АКВАРЕЛИ

Их с женой Валентиной Львовной Казакевич, известной художницей, летний дом в деревне Сивково под Калугой всегда был полон гостей, которые прибывали без всякого повода и графика.

У Бориса Михайловича было немало увлечений – он прыгал с парашютом, летал на дельтаплане, катался на горных лыжах. Но главным увлечением его жизни была акварель. Ради заработка приходилось много времени заниматься художественно-оформительскими работами, а акварель была для души.

Валентина Львовна Казакевич вспоминает:

Оптина Пустынь.
1994



Весна.
1990

«Борис летом вставал ранним утром, на рассвете, чтобы пойти на этюды. Как-то мы с подругой решили составить ему компанию. Утро выдалось туманное, из тумана только головы наши виднелись. А Боря положил альбом на землю, присел на корточки и стал писать этюд. Поднимется, вынырнет из тумана, осмотрится, а потом опять скроется в дымке. Мог писать при любых условиях».

Среди работ Бориса Пугачёва целый цикл пейзажей удивительной красоты окрестностей приокской деревеньки Сивково, написанных с искренней любовью к этому уголку России.

Другой цикл его акварелей посвящен архитектуре и живописным местам Оптиной Пустыни, где они вместе с Валентиной Казакевич оформляли экспозицию литературного музея. Всё свободное время Борис писал возрождающийся монастырь, скит, реку Жиздру, старый Козельск, окрестные леса и деревни. Так родились несколько десятков работ оптинского цикла.

Среди работ Бориса Пугачёва, созданных в поездках по России, – виды любимых им Боровска, Тарусы, Ярославля, Тулы, других городов и весей.

Он был удивительно трудолюбивым и увлеченным человеком. Может, поэтому ему так легко давалась самая капризная из техник изобразительного искусства – акварель. А может, от природы ему было дано какое-то особое умение и видение света и цвета, какие позволяли не только точно изобразить ландшафт или архитектурный пейзаж, но и передать их неповторимый дух и очарование.

Борис Михайлович Пугачёв рано ушёл из жизни, всего в 54 года. О нём говорили – сверкнул, как комета. Но эта комета надолго оставила светящийся след – его проникновенные картины и дорогие сердцу дружеские воспоминания. ❤️

Н. Торбенкова,
Калуга

БОРОВСКИЙ ВЕРНИСАЖ • ФОТОРЕПОРТАЖ



В Боровске на площадке у памятника адмиралу Сенявину каждую субботу проходит традиционный вернисаж, в котором может принять участие любой художник. На этот раз это были галерист из Обнинска А. Павлов, художники В. Дроздов, О. Фомина и организатор вернисажей В. Кобзарь.



ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ
принимает заказы на реставрацию икон, киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:
тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск – сердце моё», общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

Газета издается в рамках общественного проекта «Настоящая Россия»

Учредители
Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60
ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев, зам. гл. редактора г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6 (borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов, т.: 8 953 329 6329, 8 (48438) 6 57 89
Т.Е. Румянцова, borovskgazeta@yandex.ru
С.А. Селезнева, http://borovsk.pro
В.А. Черников
Макет и верстка В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл., Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: 8 953 329 6329, 8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Отпечатано
в филиале ПФОП Волоколамской типографии, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9
Тираж 1000 экз.
Газета зарегистрирована Роскомнадзором. Регистрационный номер ПИ № ФС77-73412 от 03.08.2018.

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск – сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Подписано в печать 24.06.2021. Время подписания номера в печать: по графику – в 19.00, фактически – в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» <http://borovsk.pro>