

БОРОВСК

сердце мое



НКО ФОНД РАЗВИТИЯ
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма № 1 (43) • 25 января 2021

12+

Библиотека как место
памяти **3**



Варшавское шоссе **4**



Калужский край —
душа России **7**



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

НАШИМ АВТОРАМ -
СЕРДЕЧНАЯ
БЛАГОДАРНОСТЬ!



С первых выпусков нашей газеты с нами были люди, которые искренне и совершенно бескорыстно помогали изданию быть интересным читателям. Мы благодарим всех, кто был с нами заодно. Благодарим всех, кто вкладывал посильную лепту в это издание.

Вы сделали свой вклад в необратимый процесс, называемый ИСТОРИЕЙ! Вы помогли осуществить нашу мечту - выпускать газету, посвященную культуре, художественному творчеству, истории Боровского края и Калужской области.

ОГРОМНОЕ СПАСИБО ВАМ ВСЕМ!

Мы верим, что наше сотрудничество будет продолжаться, развиваться и крепнуть. Потому что вы из самых неравнодушных к судьбам культуры России. Вы те, в ком сохраняется память о делах предков, об их победах и достижениях.

Спасибо вам за моральную и практическую поддержку. Без ваших материалов газета была бы менее интересна.

На вашей творческой работе держится издание. У нас не хватит слов, чтобы отблагодарить ваш подвижнический труд.

Продолжение на с. 2



Фото В. Тянтов

13 января исполнилось 60 лет председателю Калужского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИИК), иконописцу, общественному деятелю ВЛАДИМИРУ АЛЕКСЕЕВИЧУ КОБЗАРЮ. Мы от всей души поздравляем нашего главного редактора и желаем ему многолетнего творчества, сил в благородном деле защиты объектов культурного наследия, счастья и благополучия в личной жизни!

Владимир Алексеевич — иконописец-реставратор, руководитель иконописной мастерской-студии в честь ап. Иоанна Богослова при Свято-Пафнутьевом Боровском монастыре (основана в 2000 г. по благословию митрополита Калужского и Боровского Климента и наместника монастыря Архимандрита Серафима), член творческого объединения современных художников с 2010-го года, член Союза журналистов России, создатель и руководитель проекта «Церковь и искусство», посвященного 400-летию Дома Романовых, 700-летию со дня рождения прп. Сергия Радонежского и 900-летию памяти священномученика Кукши. А ещё он учредитель и главный редактор нашей газеты «Боровск-сердце мое», директор АНО Культурно-Исторический Центр «Боровский край». Его работы представлены в каталогах «Христианское Искусство 2017-2020 гг.» и «Мастер» (2018).

Владимир Алексеевич один из авторов проекта «АртПередвижение», передвижные выставки которого с 2017 г. были представлены в Москве и в 35 малых исторических городах России.

В.А. Кобзарь активный общественник и пропагандист сохранения исторического наследия не только Боровска, но и многих других малых городов России, является председателем регионального совета НКО Фонда «Настоящая Россия» (фонд развития малых исторических городов), участник и соучредитель художественного проекта «Дорога в Иерусалим» (художественные выставки в 53 странах мира).

С 2015 он является советником мэра г. Боровска по культуре. Также Владимир Алексеевич является создателем и директором Музея истории города Боровска, создателем и руководителем галереи-музея иконописи «На Молчановке».

Много лет реставрирует и пишет иконы по благословию Ювеналия, митрополита Крутицкого и Коломенского, С 1999 г. получено благословение от Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. Иконы, написанные В.А. Кобзарем, находятся в храмах, музеях и частных коллекциях России и за рубежом. ❤️

ВЕСТИ
ТУРИЗМ



Все выпуски
газеты «Боровск – сердце мое»
теперь и на Всероссийском
туристическом портале
«Вести туризм»
[https://travelvesti.ru/
borovsk-serdtse-moe/2017.html](https://travelvesti.ru/borovsk-serdtse-moe/2017.html)



ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Окончание. Начало на с. 1

С вами издание развивается, становится востребованней. Вы способствуете не только росту внимания к нашей газете. Вы создаете сообщество единомышленников. Вы делом доказываете свою любовь к родному краю, к Родине.

С особым уважением назову авторов, кто помогает нам делать газету интересной, полезной, истинно народной:

В.И. Абалакова, журналист, г. Боровск;
Д. Абрикосов, журналист, г. Москва;
Т.В. Азарова – краевед, литератор, Калуга;
Е.В. Архипцева, зав. научно-методическим отделом ГМИК, г. Калуга;

Е.Н. Блинова – учитель, г. Боровск;
Е. Власова – учитель, г. Боровск;
П.Н. Габышев – коллекционер, г. Москва;
С.Я. Глухарев – краевед-исследователь, г. Боровск;
Г. Грин – историк, г. Москва;
А.М. Жилинская – краевед, г. Ермолино;
Н.А. Замахина – председатель Обнинского отделения Союза журналистов, г. Балабаново;
А.Н. Карпачев, г. Егорьевск, Моск. обл.;
О.А. Коваль – педагог-организатор, руководитель юных краеведов, г. Боровск;
А.Ю. Коровин, поэт, журналист, культуролог, г. Москва;

Н. Красова, журналист, г. Боровск;
Г. Лепешина, журналист, г. Обнинск;
Н.П. Лошкарёва – гл. научный сотрудник МКК «Стольный город Боровск»;

Н.А. Лужнова – краевед, г. Боровск;
С.А. Лукахина – учитель, г. Ермолино;
С. Маркус – журналист, поэт, культуролог, г. Жуков;
Е.Ю. Мацупко, писатель, г. Обнинск;
С. Мельников – блогер, Москва;
А.М. Морозов – директор МКК «Стольный город Боровск»;

Н.И. Никулина, поэт, журналист, редактор, г. Обнинск;

А.В. Осипова – краевед, историк, зав. Боровским районным архивом, г. Боровск;

С.В. Попов – историк, г. Боровск;
О.Л. Прошкин, археолог, г. Калуга;

Н.Н. Пятайкин – краевед, историк, г. Медынь;
И.Е. Сапельникова – научный сотрудник музея-квартиры К.Э. Циолковского в Боровске;

С.А. Селезнева – учитель, г. Боровск;
Е.А. Сикора – учитель, д. Коростелево;

Н.Е. Силаева – библиотекарь Боровской районной библиотеки;

Е.П. Трофимов – краевед, д. Абрамовское;
И.Г. Харитоновна – учитель, г. Боровск;

Ю.Ю. Щегольков – журналист, преподаватель, г. Москва.

Выражаем особую признательность А. Шебыреву и О. Гришко, чьи замечательные фотографии не только украшают газету, но и являются дополнительным источником информации.

Мы не раз публиковали материалы наших юных авторов. Надеемся, что знания по краеведению и экологии Боровского края, которыми эти ребята делятся на страницах нашей газеты, помогут им оставаться неравнодушными и активными.

Они уже большие молодцы:
И. Аленичев, М. Жирнов, М. Тульский, С. Фотина из г. Ермолино;

В. Ефимова, К. Мосин, С. Мишина, А. Михалева, А. Сердцева, А. Сидорова из г. Боровска;

С. Ничволодин из д. Коростелево.

И, конечно, мы признательны учителям юных авторов: Е. Блиновой, Е. Лукахиной, О. Коваль, И. Харитоновой. Именно они, помогая своим ученикам, выполняют важнейшую на земле миссию: готовят смену краеведов, историков, экологам. А значит будут сохранены традиции и культура нашего народа.

Дорогие наши авторы!

Мы ценим ваше внимание к нашей газете! Мы дорожим материалами, которые вы готовите специально для нас.

И, конечно, мы не можем не отблагодарить вас. Поэтому коллектив редакции решил по итогам года поощрять наиболее активных наших авторов. О месте и времени торжественного вручения памятных призов мы сообщим. А пока ждем ваших новых материалов.

Желаю всем здоровья и надеюсь на плодотворное сотрудничество. ♥

♥

♥

♥

♥

♥

♥

♥

♥

♥

♥

♥

В. Кобзарь,
главный редактор,
председатель КОО ВООПИИК

БОРОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**БЛАГОДАРСТВЕННАЯ ГРАМОТА
МИТРОПОЛИТА КОРНИЛИЯ**

15 января 2021 г. в Центре московского старообрядчества на Рогожском прошла церемония награждения авторов, издателей, журналистов, организаторов мероприятий за вклад в публицистическую, творческую, информационную и просветительскую деятельность, посвященную теме старообрядчества в 2018-2020 гг.

Епископ Русской православной старообрядческой церкви Митрополит Корнилий наградил благодарственной грамотой главного научного сотрудника Боровского краеведческого музея **Нелли Петровну Лошкарёву** за книгу-альбом «Старообрядчество Боровска».

**Глава администрации Боровского района
Н.А. Калинин дарит Митрополиту Корнилию
краеведческие издания о Боровске.**



Н. П. Лошкарёва

В книге представлены современные красочные виды Боровска и исторические открытки, семейные фотографии боровчан. Часть иллюстраций отражают музейные предметы по одноимённой теме. Все предметы и исторические фотографии, в том числе и семейные,

происходят из фондов краеведческого музея (музейно-краеведческого комплекса «Стольный город Боровск»). Книга-альбом была подготовлена сотрудниками музея при активной поддержке Калужского объединённого музея-заповедника в рамках празднования 400-летнего юбилея видного деятеля старообрядчества протопопа Аввакума. Великолепные фотографии Боровска и его окрестностей выполнил фотохудожник Александр Шебырев. ♥

С. Глухарев

**ВЫСТАВКА****БОРОВСК НИКОЛАЯ МИЛОВА**

В Музейно-краеведческом комплексе «Стольный город Боровск» 21 января открылась персональная выставка художника Николая Сергеевича Милова. На выставке представлены графические произведения художника из собрания МКК «Стольный город Боровск» и Боровской районной библиотеки.

Николай Сергеевич Милов непрофессиональный художник-график и мастер декоративно-прикладного творчества.

Родился в 1957 г. в пос. Ермолино (ныне город) Боровского района. В 1976 г. окончил Московский железнодорожный техникум, выучившись на электро-монтажёра. Затем служил в военно-морском флоте. После службы возвратился в родной посёлок. Здесь же в 1982 г. впервые взял в руки карандаш, чтобы заняться творчеством и перенести на бумагу то, что увидел в жизни.



чек создавал светлые, наполненные радостными душевными переживаниями картины: где-то фантазийные, где-то сказочные, где-то элэгично-реалистичные. Его работы всегда проникнуты настроением и эмоционально приподняты. Рассматривая их, мы всегда можем понять, где художник грустит и тоскует, а где его сердце поёт, а душа искрится.

Н.С. Милов не только художник, он также поэт, бард, мастер народных ремёсел, кинооператор. Художница Людмила Георгиевна Киселёва в одной из своих книг когда-то сказала о нём: «И рисунки, и стихи, и музыка проходят через него, словно только для того являясь, чтобы рядом с ним понять себя и что искусство - не самоцель, а только способ освоения пространства мира собственной души».

Н.С. Милов - подвижник. Долгий период он много сил и времени отдавал детям-сиротам из «Дома адаптации



Весеннее утро

детей-сирот и инвалидов (ныне - Калужская Региональная Общественная Организация (КРОО) «Дело Общего Милосердия - дети-сироты и инвалиды»).

Представленные на выставке графические работы созданы в 80-90-е гг. XX в. Это в основном пейзажи г. Боровска, ставшего для Н.С. Милова родным и любимым, и где он живет сегодня. Рассматривая эти работы, по-родному трепетно открывающие нам красоту Боровска, мы почти физически переносимся на его старинные улочки, испытываем душевное волнение и эстетическое удовлетворение от ненамеренных, как будто только что выхваченных из пространства композиций художника. ♥

МКК «Стольный город Боровск»

2020 год был непростым для страны в целом и библиотек, в частности. Это был год, когда несколько месяцев библиотеки были полностью лишены читателей, а читатели – библиотек, когда библиотека была вынуждена выйти в онлайн-пространство и, по мере возможности, осваивать его.

Боровская районная библиотека даже в такой ситуации не опустила руки, а в перерывах между освоением онлайн-пространства усилила краеведческую и библиографическую работу. Результатом этого стало создание нескольких интересных краеведческих ресурсов, как печатных, так и мультимедийных.

Конечно, нам хотелось поделиться своими достижениями не только с посетителями нашего сайта. Было принято решение участвовать в профессиональных конкурсах.

На Всероссийский конкурс библиотечных проектов «Великая война - Великая Победа. Библиотека как место памяти», объявленный Российской государственной публичной исторической библиотекой был направлен краеведческий проект «Сохраняя память о войне». В рамках проекта мы представили два печатных издания.

Первое из них - краеведческий альбом «Летопись Великой Отечественной войны на территории Боровского района».

В издании, наряду с воспоминаниями очевидцев военных событий на Боровской земле, собранных библиотекарями, представлена архивно-документальная информация о военных действиях на территории района. В таком вариан-



БИБЛИОТЕКА КАК МЕСТО ПАМЯТИ

те разрозненные воспоминания вписаны в общую картину событий, дополняют и иллюстрируют ее. Познакомившись с нашим 40-страничным изданием, читатель «видит» события тех лет глазами земляков, получает не «сухую», документальную, а эмоционально окрашенную информацию о военных действиях на Боровской земле и жизни боровчан после освобождения района от немецко-фашистских захватчиков.

Второе издание - библиографический указатель «Нетленна память. Воину-победителю посвящается», состоящий из девяти разделов. 7 разделов - о Героях Советского Союза - славных сынах Боровской земли. Обширный раздел указателя посвящен выдающемуся советскому военачальнику, генерал-лейтенанту Михаилу Григорьевичу Ефремову, коман-

диру 33-й армии, освободившей Боровский район. Отдельный раздел рассказывает о боровском герое В.А. Берникове, чьим именем названа улица города. Издание содержит информацию о жизни и подвиге героя, о том, как увековечена на Боровской земле их память, а также библиографические указатели печатных источников (книг, статей), в которых упоминается герой.

На Всероссийский конкурс было прислано 924 работы из 74 регионов страны. К сожалению, в число 6-ти финалистов конкурса в своей номинации Боровская районная библиотека не вошла, получив диплом участника.

Больше повезло нам в областном конкурсе «Лучшая муниципальная библиотека области - 2020». В номинации «Собственные ресурсы библиотеки: печатные и электронные издания, мультимедийные продукты» наша библиотека представила пять ресурсов, создан-

ных коллективом в 2020 году: два вышеупомянутых печатных издания и три мультимедийных продукта: электронные книжные выставки «К.Э. Циолковский», «Памяти поэта Валерия Прокошина» и обзор книг писателя Дмитрия Жукова «Путешествие души». Все эти ресурсы доступны на сайте Боровской ЦБС - <http://b-cbs.kaluga.muzkult.ru>. Приглашаем с ними познакомиться.

Жюри конкурса оценило нашу краеведческую работу и признало Боровскую районную библиотеку победителем областного конкурса «Лучшая муниципальная библиотека области - 2020» в своей номинации.

Торжественная церемония награждения состоялась 25 декабря в областной филармонии, где министр культуры Калужской области П.А. Сулов вручил диплом победителя и ценный подарок директору Боровской ЦБС Татьяне Румянцевой.

Районная библиотека



ДЕТСКИЙ УГОЛОК

Внучка сказала...

Маленькие дети всегда говорят что-то забавное и милое. Вот и моя внучка не раз смешила меня своими «перлами», а я их записывала. Теперь внучка подросла и сама смеётся: «Это я так сказала?»...



★ Разглядывает свои фотографии:

— Не люблю, когда я большая, — люблю, когда маленькая.

★ Поплакала и перестала.
— А где слезинки? — спрашиваю.
— А они пошли домой.

★ Пересказывает сказку:
— Кто там? — Это я, пистальон Пескикин!

★ Увидела по телевизору лошадей:
— Их разве туда пускают?

★ — Мне пчёлку (чёлку) накрутили.

★ Загадываю известную загадку:
— «А», «И», «Б» сидели на трубе. «А» упала, «Б» пропала, кто остался на трубе?
— Никто!
— Как никто? А буква «И» куда подевалась?
— А буква «И»... пошла искать буквы «А» и «Б».



★ Ползает по полу на коленках.
— Я — человек-паук, это тот самый человек, который живёт на паутине.
— А что человек-паук ест?
— Ест колбасу, которую ему люди кидают.
— А что человек-паук пьёт?
— Очень чистую воду пьёт, она у него в норке. Её туда мышки приносят.

★ Пытается встать на голову и сама в восторге от собственных выкрутасов.
— Это же институт! Это спорт!

★ После занятий танцами идём по улице. Устала.
— У меня бензин кончился!



★ — А бабушка кем работает?
— Токарем.
— Он что, ток делает?

★ — Мне надо, чтобы срочно родили ребёнка, а то в понедельник не с кем играть будет!

★ Проголодалась.
— Я десять лет не ела!

★ — Я больше всего люблю нюхать солнце. Оно так вкусно пахнет.
— А ты знаешь, кто сделал солнце?

— Это я сделала.
— А когда же ты успела? Ведь солнце светило и тогда, когда тебя ещё на свете не было.
— А когда выросла, тогда и сделала.

★ Прощается с дедом:
— До свидания, молодой человек!

★ — Ангелина, яблоко будешь — Нет, я фигуру берегу.

Т. Азарова, Калуга

Варшавское шоссе, ранее Московско-Варшавское, часто Варшавка — историческая дорога между Москвой и Варшавой. Шоссе было построено в несколько этапов в середине XIX в. От Москвы к Варшаве проходило через Подольск, Кресты, Воробы, Малоярославец, Рославль, Бобруйск, Брест, Седльце. До развития сети железных дорог имела важнейшее пассажирское, торговое, почтовое и военное значение.

Польский участок дороги от Варшавы до Брест-Литовска первоначально назывался Брестским. Белорусский участок шоссе в ряде источников назывался Московско-Брестским. Российский участок на начальном этапе строительства именовался Брест-Литовским. Наименование «Московско-Варшавское шоссе» было установлено в декабре 1846 года специальным указом императора Николая I.

В советское время в названии шоссе исчезло двойное наименование «Московско-Варшавское» и шоссе называлось просто «Варшавским», в первые годы с добавлением «старое» или «бывшее». Название «Варшавское шоссе» стало относиться только к российско-белорусскому участку дороги Москва — Брест. Участок дороги Брест — Варшава, после создания Польской республики, стал государственной дорогой Польши «Варшава — Седльце — Брест-Литовск».

В настоящее время на картах Google, Яндекс, OpenStreetMap наименование «Варшавское шоссе» в России обозначает, как и ранее, всю трассу от Москвы через Подольск до Рославля (границы с Белоруссией). Бывшие участки шоссе в Москве и Бресте, ставшие магистральными городскими улицами, сохранили историческое название «Варшавское шоссе».

В отдельных источниках встречаются наименования Московское, Москва-Бобруйск, Московско-Брестское, Старое Варшавское, Старая Польская дорога, Брест-Варшавское.

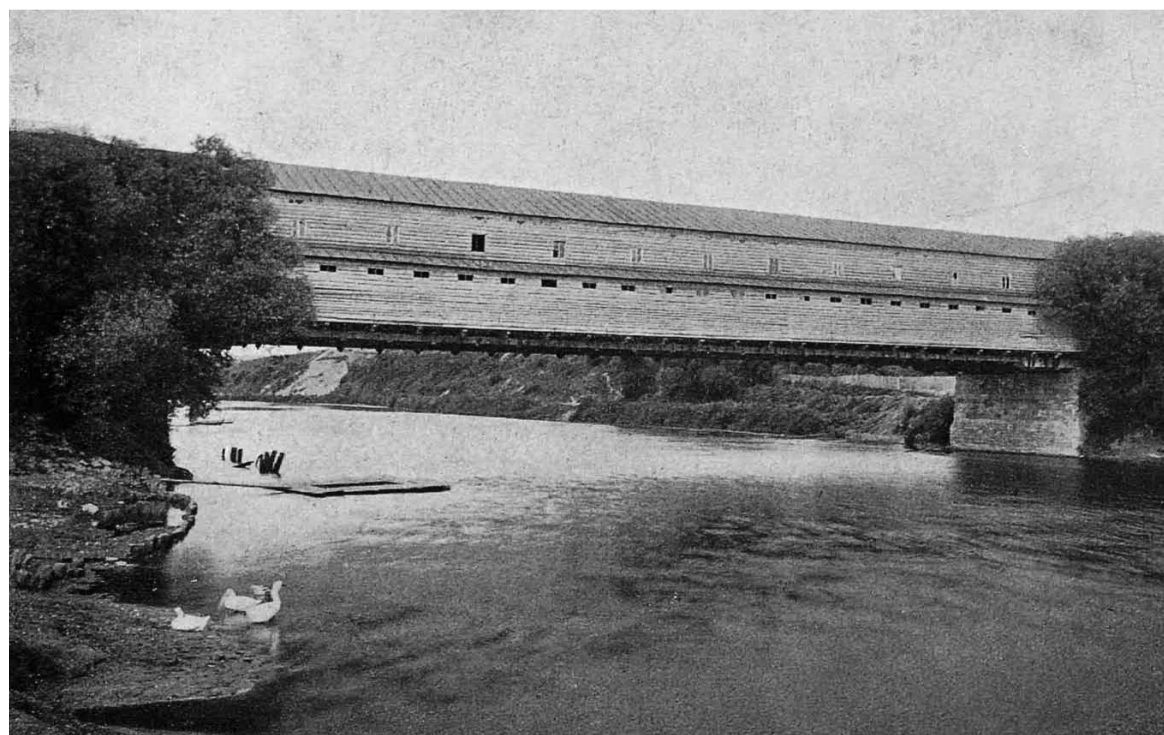


Обелиск в Варшаве в честь строительства Варшавского шоссе

ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ

Наша газета уже публиковала на своих страницах историю боровских дорог (см. № 1 (31) от 25.01.2020 г. «Почтовая станция в Боровске»). Сегодня мы расскажем о дороге, ранее проходившей по территории Боровского уезда и имевшей огромное значение для всей страны.

Статья была написана автором для электронной энциклопедии Википедия, прошла специальный отбор редакторов и вошла в состав лучших в проекте. Данный вариант адаптирован для газетной публикации.



Мост через р. Пахру на Московско-Варшавском шоссе в пределах Московской губернии. Фото нач. XX в.

ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

По результатам Венского конгресса 1815 г., переопределившего границы Европы после завершения наполеоновских войн, часть герцогства Варшавского под наименованием Царства Польского вошла в состав Российской империи. Возникла острая потребность в строительстве добротной дороги для передвижения особ царской фамилии, дипломатов, купцов, товаров и почты. Объективная необходимость сооружения доступного пути в новый регион России совпала по времени с решением императора Александра I о дальнейшем развитии дорожного строительства в стране, начатого ещё в довоенном 1809 г. Необходимо отметить, что все российские императоры уделяли особое внимание «дорожному вопросу» и лично контролировали не только проектирование и строительство важных шоссе, но и продолжали курировать дорожное хозяйство страны после прокладки дорог.

Российским правительством с 1816 года был принят целый комплекс мер. Так заведование государственными дорогами перешло от инженерных и губернских властей к Главному управлению путей сообщения. Изменилась организация работ и система финансирования дорожного строительства. В России планомерно началось строительство шоссейных дорог, то есть дорог с искусствен-

Барельефы на обелиске показывают основные этапы строительства тракта: производство брусчатки, вбивание свай, мощение дороги. Через полгода, 10 ноября 1825 г., аналогичный памятник-близнец был открыт вблизи Бреста в польском Тересполье. Оба обелиска сохранились до настоящего времени.

Строительство дороги продолжилось только через 20 лет. Одной из причин задержки было то, что ресурсы России были направлены на строительстве главного шоссе страны — из Санкт-Петербурга в Москву.

Продолжение прокладки нового пути в Варшаву началось в 1845 г. с работ в Белоруссии. Прокладывали белорусскую дорогу как по линейке. Прямые участки связали шесть уездных центров: Брест, Кобрин, Слуцк, Бобруйск, Рогачев и Чериков. С учётом особенностей болотистой местности в Белоруссии и множества небольших речек на всём пути трассы значительные участки дороги сделаны на насыпях протяженностью от четырёх до восьми километров.

Одновременно с дорогой строили почтовые станции разных классов и заставные дома для шоссейного сбора. Строительство дороги до Бреста в Гродненской губернии было завершено в 1846 г., в Минской губернии в 1848 г.

В Москве шоссе начиналось от Серпуховской заставы. Российский участок дороги проходил через крупные населенные пункты Московской, Калужской и Смоленской губернии: Подольск, Малоярославец, Медынь, Юхнов, Рославль. От Подольска до Малоярославца шоссе было проложено также, как и в Белоруссии — почти по прямой линии.

Варшавское шоссе пересекало Калужскую губернию на протяжении 250 км. В Боровском уезде шоссе прошло через 11 поселений, входивших тогда в его состав: Горки, Молотихин (постоялый двор), Панина, Чубарова, Бухаловка, Воробы, Добрый приют (постоялый двор), Дроздовская (почтовая стан-



Церковь Александра Невского в Рославле



Подольск, Варшавское шоссе, застава. Фото нач. XX в.

ным твердым покрытием и обязательным грунтовым основанием, а также с канавами для стока воды по обочинам.

Началом работ стало строительство дороги от Варшавы до Бреста (тогда Брест-Литовска). Польский участок был пущен уже в 1823 г. Дорога прошла через польские города Седлец, Белу, Тересполь. Весь путь составил 186 с четвертью версты.

По случаю завершения строительства польского участка монетный двор в Варшаве изготовил две памятные медали. А в мае 1825 г. в честь строительства новой дороги в Варшаве в районе Грохув открыли чугунный обелиск высотой 14 метров.

ция), Спасская (хутор), Отрада, Сосовский (постоялый двор).

Строительство современной дороги подтолкнуло к сооружению новых мостовых сооружений через реки Пахру, Нару, Протву, Шаню, Угру. Только в Могилевской губернии было построено 163 моста и заложено 167 специальных труб через ручьи и болотца. Одним из наиболее интересных мостовых сооружений на Московско-Варшавском шоссе считался мост через реку Березину в районе Бобруйской крепости, состоящий из 10 деревянных плашкоутов общей длиной 102 метра. Другой мост на Варшавке, представлявший с технической стороны значительный ин-

**ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ЗАКОНОВЪ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
ЦАРСТВОВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ПЕРВАГО**
1846 год.

Закон № 20683.— Декабря 9.

Именной, объявленный Главнуправляющим Путями Сообщения и Публичными Зданиями.—

О именовании сооружаемого от Москвы до Бресть-Литовска шоссе Московско-Варшавским.

Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволил: шоссе, сооружаемое отъ Москвы чрезъ Малоярославецъ, Рославль и Бобруйскъ до Бресть-Литовска, именовать Московско-Варшавскимъ шоссе.

терес, был построен в Подольске через Пахру. Мост длиной 62 метра с каменными опорами имел два внутренних проезда и прохода с шириной каждой проезжей части в 3,8 метра. Однопролётный мост был крытым, проезд по нему — платным. Сооруженный военными инженерами по системе американского инженера Уильяма Гау, он простоял 60 лет. Новый мост в Подольске, построенный уже в Советское время, долгие годы был символом города. Силуэт моста через Пахру на Варшавском шоссе попал на герб города, утвержденного в 1970-м году, он символизировал начало советского индустриального Подольска.

В источниках существуют разные даты окончательной готовности шоссе. Так в законе № 24908, подписанном императором Николаем I в феврале 1851 г., указана дата постройки шоссе как «в минувшем году», то есть в 1850 г. Советские монографии указывают на завершение строительства на год раньше — в 1849 г.

Протяжённость новой дороги от Москвы до Бреста составила 999 верст. Варшавка стала самой длинной дорогой в России с твёрдым покрытием, опередив шоссе Санкт-Петербург — Москва (673 версты). В ознаменование окончания сооружения шоссе в Рославле на территории Спасо-Преображенского мужского монастыря была построена часовня-памятник, впоследствии достроенная и освящённая как церковь Александра Невского.

В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

14 февраля 1847 г. был утверждён на два года штат управления (особое управление) Московско-Варшавского шоссе от Бобруйска до Брест-Литовска, а 16 апреля 1849 г. император Николай I продлил действие штата ещё на три года. В 1852 г. особое управление было упразднено, взамен были созданы дистанции по шоссепутям. От Москвы до Малоярославца (108 верст) была создана одна дистанция пути, от Малоярославца через Бобруйск до Брест-Литовска (888 и 1/4 версты) десять дистанций.

Как и на всех дорогах России за проезд и провоз груза по Варшавке была установлена специальная плата — шоссепутный сбор. 15 января 1847 г. император Николай I издал указ о размерах дорожного сбора от Бобруйска до Брест-Литовска. Дорожный налог — шоссепутный сбор в пунктах сбора на шоссепутных заставах, к примеру, «средним числом, за 6 лет, считая с 1845 г. собирается: на Подольской до 9,127 руб. серебром, а на Лукьяновской 7,427 руб. серебром».



Малоярославец.
Почтовая станция

Сплошная почтовая служба по Варшавскому шоссе — почтовая гоньба, была открыта 2 января 1850 г. Большинство почтовых станций Варшавского шоссе, как и остальных дорог России, строились по типовым проектам архитектора Луиджи Руска. Отдельные здания станций Варшавки сохранились до сих пор: ряд станций на белорусском участке дороги, в России — в Малоярославце, Рославле, в деревне Каменка. Писатель и краевед В.Е. Маслов при описании почтовых станций Калужского участка Варшавского шоссе отмечал, что на каждой станции были смотритель, староста, 11 ямщиков, 21 лошадь, а на узловой Малоярославецкой станции было 15 ямщиков и 45 лошадей.

Сразу после открытия шоссе пользовалось огромной популярностью и приносило значительный доход в казну. Всё движение на юго-западе Московской губернии, ранее совершавшееся по Новой Калужской дороге (Боровскому шоссе), обратилось на Варшавку. Специальные справочники, Почтовые дорожники Российской империи, с 1852 г. указывают маршрут в Боровск из Москвы только по Варшавскому шоссе через Малоярославец.

На шоссепутных заставах Варшавки за шесть лет, начиная с 1845 г., собиралось: «на Подольской до 9127 рублей серебром, а на Лукьяновской 7427 рублей серебром». Варшавское шоссе внесло значительный импульс в экономическое развитие всех губерний Российской империи, по которым оно было проложено. Только в пределах Калужской губернии с 1 июля 1845 г. по 1 января 1846 г. прошло по этому шоссе «от Подольска лошадей: обозных 34024, дилижансных 1511, почтовых 9278, непряжных 385». А попавшие на линию нового шоссе белорусские местечки, имения, села, такие как Берёза, Ивацевичи, Старые Дороги, Пропойск (с 1945 г. — Славгород), Кричев, благодаря шоссе выросли со временем в городе.

В мае 1858 г. была проведена очередная реорганизация системы управления дорогой. Указом императора Александра II количество участков дистанций Московско-Варшавского шоссе уменьшили с десяти до пяти. Их

управления расположили в Юхнове, Рославле, Рогачеве, Слуцке, Брест-Литовске.

С развитием сети железных дорог значительно изменилось отношение государственных органов к шоссепутным дорогам. Шоссе «являются уже не главными государственными путями для больших перевозов, а путями местными и подвозными или питательными для железных дорог и водяных сообщений».

С 1861 г. прекратилась не только постройка шоссе в центральных губерниях страны, но и сократились расходы на их содержание и ремонт. В 1877 г. Министерство путей сообщения передало шоссе в ведение земств. На содержание дороги казна выделяла 400 рублей за версту. Но значительная часть расходов покрывалась за счёт дорожной повинности. В обязанности жителей прилегающих селений вменялось следить за состоянием дороги, проводить ремонт мостов, гатей, расчистка дороги от снега. Государственные крестьяне должны были отработать на ней 34 дня в году.

В 1883 г. шоссепутные дороги России были разделены на два разряда: шоссе общегосударственного значения, которые дотировались государством и одновременно могли временно передаваться земствам, и шоссе местного значения, полностью причисляемые к земствам и городским управлениям. Московско-Брестское шоссе вошло в категорию общегосударственных шоссепутных дорог страны.

В августе-сентябре 1908 г. по шоссе на личном автомобиле совершил путешествие инженер-механик П.К. Энгельмейер, отметив отличное качество дороги на всём её протяжении:

«Про дорогу от Варшавы и вплоть до Москвы надо сказать лишь то, что сказал француз Дютайи, проехавший по ней в прошлое лето, в качестве одного из участников гонки Пекин-Париж, а именно: шоссе Московско-Варшавское немногим уступает по своему качеству лучшим французским дорогам. Полотно ровное и довольно широкое. А прямизна такая, что, когда наступает поворот, то своим глазам не веришь».



Зайцева гора на Варшавке.
Рубеж воинской доблести в Юхновском районе Калужской области

СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Особое внимание всему дорожному комплексу начинает уделяться с началом советской индустриализации в конце 20-х - начале 30-х годов XX в. В стране резко возросла потребность в современных дорогах. 11 мая 1934 г. решением Совета народных комиссаров СССР было создано управление Варшавского шоссе с непосредственным подчинением Цудортрансу — специальному органу, отвечающему за шоссепутные и грунтовые дороги страны.

В это же время началась реконструкция Варшавки. Были выполнены капитальные ремонты мостов, в 1937 году приступили к асфальтированию дороги. К началу Великой Отечественной войны было покрыто асфальтом более 200 километров пути.

Особую роль сыграло Варшавское шоссе в годы Великой Отечественной войны. До начала Московской битвы Варшавка активно использовалась войсками Резервного фронта для подвоза боеприпасов, горюче-смазочных материалов, авиационных бомб, продовольствия, а также людей для пополнения воинских частей. Наряду с другими автодорогами, ведущими к Москве — Можайским и Волоколамским шоссе, Варшавское шоссе стало осью отдельного оперативного направления — Малоярославецкого. В октябре 1941 года основной удар танковых и моторизованных частей вермахта с юго-запада на Москву в ходе операции «Тайфун» был нанесен вдоль Варшавского шоссе. Ожесточенные бои на Варшавском шоссе и в непосредственной близости от него проходили и в наступательный период Московской битвы (декабрь 1941 года — март 1942 года). Продолжились они и в 1943 году при окончательном освобождении Калужской области, затем и Смоленской области, а также в 1944 году при освобождении Белоруссии.

В настоящее время на всём протяжении Варшавского шоссе размещены воинские мемориалы и памятники погибшим в Великой Отечественной войне. Событиям Великой Отечествен-

ной войны, проходившим в районе Варшавского шоссе, посвящены многочисленные литературные произведения, мемуары участников боевых действий, художественные и документальные фильмы.

Во время Великой Отечественной войны Варшавское шоссе пострадало в результате ожесточённых многочисленных боев. По мере отступления войск противника на Запад следовавшие за советскими войсками военные дорожники сразу же приступали к восстановлению разбитой трассы. Дорожниками-мостовиками Западного фронта за время Московской битвы было построено 172 и восстановлено более 90 мостов. После окончания Великой Отечественной войны Варшавское шоссе было полностью реконструировано. К 1958 году на всём протяжении автомобильной дороги появилось асфальтобетонное покрытие, а через реки были построены железобетонные и каменные мосты.

Снижение роли Варшавского шоссе в транспортной сети государства началось с введением в строй новой современной автомобильной дороги, соединяющей Центр Европейской части страны, Белоруссию и Польшу — Минского шоссе. Строительство транзитной магистрали Москва — Минск — Брест длиной 1054 км, получившей наименование «Маршрут № 1», началось в 1936 году и закончено в 1954 году. Дорога прошла севернее Варшавского шоссе близ Гжатска, Вязьмы, Смоленска, Орши, Борисова, Барановичей, Кобриня.

В настоящее время шоссе как единое целое не существует. Участки дороги вошли в состав других автомобильных трасс и магистральных улиц городов России, Белоруссии и Польши. Отдельные участки сохранили историческое название «Варшавское шоссе». Российский участок дороги «Львово/Кресты — Малоярославец — Рославль — граница с Белоруссией» сейчас входит в автомобильную дорогу общего пользования федерального значения с учетным номером А-130.

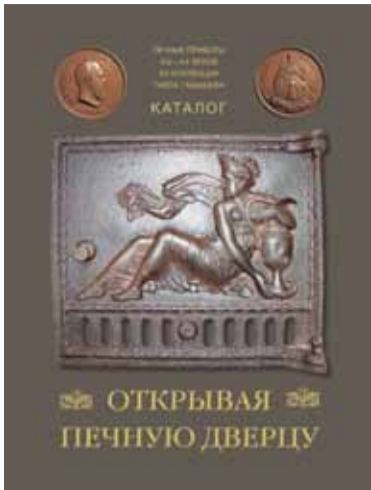
**Мемориальный комплекс
Ильинские рубежи
на Варшавском шоссе
в Малоярославецком
районе Калужской
области**



По состоянию на 2021 год участок Варшавского шоссе автодороги А-130 входит в сферу ответственности Федерального казенного учреждения «Управление автомобильной магистрали Москва — Бобруйск Федерального дорожного агентства» (ФКУ Упрдор Москва — Бобруйск), которое осуществляет функции оперативного управления дорогой и искусственными сооружениями на ней. ❤️

С. Глухарёв

6 КОЛЛЕКЦИИ РОССИИ



Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX—XX веков из коллекции Павла Габышева. Каталог / Составитель П.Н. Габышев. — 416 с.: ил.

ПЕЧНАЯ ДВЕРКА С НАДПИСЬЮ «ЗСК. КПМС. Г.Т. СХМ.»

Печная чугунная дверка обнаружена в г. Томске. Ее размер 320х270мм. Изготовлена в 1930-1937 гг.

Проведенным мною исследованием установлено, что вышесказанная надпись, выполненная печатным шрифтом в три строки на лицевой стороне печной дверки, расшифровывается следующим образом: Западно-Сибирский край (ЗСК) Краевой металлический союз промышленной кооперации город Томск артель «Сельхозмашина».

По сведениям Государственного архива Томской области (фонд Р-1604) артель «Сельхозмашина» была создана в 1927 г. и выпускала металлоизделия хозяйственного и бытового назначения, в



том числе и печные приборы. На протяжении всей своей деятельности артель была одним из участников городской промышленной кооперации, хотя в организационном плане входила в разные структурные объединения, что объяснялось проходившими в стране реорганизациями, как территориальными, так и ведомственными. Так, в период 1927-1930 годов, артель «Сельхозмашина» числилась в г. Томске, Томского округа, Сибирского края, с июля 1930 по сентябрь 1937 в г. Томске, Западно-Сибирского края и входила в состав Краевого металлического союза промышленной кооперации, с сентября 1937 по январь 1941 в г. Томске, Новосибирской области, с января 1941 г. по январь 1955 г. входила в Томский городской союз промышленной кооперации, а с января 1955 г. по январь 1958 г. — в Томский областной совет промышленной кооперации. В годы Великой Отечественной войны в производственных цехах изготавливали гвозди, пуговицы и другие мелкие изделия, необходимые для фронта,

Подготовлен к печати каталог печных приборов XIX—XX веков из коллекции П.Н. Габышева. Составителем этого уникального издания объемом более 400 страниц стал сам Павел Николаевич. За период с 2016 г., когда вышел в свет первый каталог «Печные дверки и заслонки», ему удалось собрать не только новые образцы печного литья, но и расшифровать отдельные клейма, уточнить названия производств. В каталоге приводятся сведения о владельцах предприятий, истории и развитии литейного производства в России и СССР.

Органическим дополнением к фотографиям печных дверок и заслонок, а также имеющимся на них клеймам, являются копии ценных бумаг, выпущенных владельцами промышленных предприятий, фотографии памятных и юбилейных знаков, связанных с данной темой и посвященных конкретному периоду нашей истории.

В каталоге представлены печные приборы изготовленные как чугуно-литейными заводами царской России, так и предприятиями СССР, а также в Финляндии, Польше, Германии, Испании, Японии.

Коллекционер продолжает пополнять свою (самую большую в России) коллекцию и сегодня он поделился с нами новыми находками.



ИСКУССТВО ПЕЧНЫХ ДВЕРОК

а также разные литейные изделия. В 1958 году артель переименована в артель «Металлист», и к 1960 г. в артели работало около 80 человек. В 1960 г. артель была реорганизована в кабельный завод «Металлист» Управления местной промышленности Томского облисполкома. В 1965 г. завод передан в ведение Министерства электротехнической промышленности СССР. После августовского кризиса 1998 г. на заводе полностью прекратилась работа на целых 2 месяца. В ЗАО «Металлист» разрабатывались экстренные меры по выходу из кризиса, в связи с чем был закрыт литейный цех. В настоящее время в состав ЗАО входят три основных цеха (кабельный, металлоткацкий, цех по производству электрических шнуров) и четыре вспомогательных производства (строительный, тарный, механический и транспортный цеха). Численность составляет около 250 человек. Продукция производства ЗАО «Металлист» применяется в отрасли транспорта и машиностроения, энергетики, нефте- и газодобывающего, оборонного комплекса, строительной индустрии.



ПЕЧНАЯ ДВЕРКА ДЛЯ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ПЕЧКИ (БУРЖУЙКИ) С НАДПИСЬЮ «Н.Г. ПЕТРОВЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ».

Чугунная дверка размером 150х170 мм изготовлена в 1882-1917 гг.

В моей заслонке это третья печная дверка, изготовленная в Санкт-Петербурге. Однако учитывая, что в городе на 1912 г. выпуском чугунолитейного литья занимались десятки предприятий, то вероятно пополнить коллекцию достаточно высоко.

Найденная при раскопках линии обороны города Ленинграда во время Великой Отечественной войны печная дверка, воз-

можно, была частью металлической печки (буржуйки).

Судя по надписи на лицевой стороне печатным шрифтом в две строки «Н.Г. ПЕТРОВЪ С.ПЕТЕРБУРГЪ», заключенной в прямоугольную рамку и цифры «1», она изготовлена до 1917 года чугунолитейным и механическим заводом, владельцем которого был Н.Г. Петров.

Установлено, что представитель купеческого сословия Никита Григорьевич Петров основал в 1882 г. чугунолитейную и механическую мастерскую, но затем расширил производство и спустя более десяти лет (в 1893 году) преобразовал ее в завод.

Согласно данным Списка фабрик и заводов царской России за 1912 год (стр.250) он владел чугуно-медно-литейным и механическим заводом по адресу: г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, 18 линия, дом 43. Завод выпускал разного литья на 160 тыс. рублей в год, а также прочие изделия, всего на 174 тысяч в год. На производстве было занято 100 рабочих.

На заводе выпускались отлитые из чугуна художественные решетки для лестниц, ворот, балконов, кронштейны и колонны для зонтиков парадных подъездов, кресты для кладбищ, печные приборы, а из цветных металлов изготавливались паровые винты и части машин.

С началом Первой мировой войны завод перешел на производство оборонной продукции, которую выпускали 150 рабочих, однако на 1 января 1917 года на заводе осталось всего 60 рабочих. (Список фабрично-заводских предприятий Петрограда на апрель 1918 г.).



Организатор забастовки и первомайской демонстрации в 1912 г. И.Е. Котляков

дом, который находился в ведении разных городских советских учреждений - треста «Ленинградтекстиль», «Ленинградпленко-треста», «Петрорайкомбината».

В 1929 г. переименован в Государственный чугунолитейный и механический завод им. И.Е. Котлякова и стал производить горнообогатительное оборудование для всего Советского Союза.

Свое название завод получил в честь видного участника революционного движения Ивана Ефимовича Котлякова (1886-1929).

В 1942 г. часть оборудования и кадров завода была эвакуирована на Урал.

В 1947 г. завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1959 г. в состав завода вошел Ленинградский государственный завод «Красный метал-



Фрагмент экспозиции заслонки П.Н. Габышева

После совершения Октябрьской революции, 2 декабря 1917 года Н.Г. Петров принял решение о закрытии своего завода, а спустя два месяца он был национализирован и законсервирован. Дальнейшая судьба его владельца неизвестна. Однако история завода имела свое продолжение.

В 1922 г. решением городских властей завод был сдан в аренду вначале гражданину Микулицкому, а затем в августе 1923 г. педагогическому техникуму имени Н.А. Некрасова.

В 1925-1929 гг. он стал называться 1-м ремонтно-механическим и литейным заво-

лист», известный своими эскалаторами, и образовано Специальное конструкторское бюро эскалаторостроения (СКБЭ). В этот период заводом было изготовлено и смонтировано сценическое оборудование для концертных залов Ленинграда, Киева, Баку, Тбилиси, Кишинева.

В 1997 г. произошла ликвидация СКБЭ и распад завода им. И.Е. Котлякова на две эскалаторные фирмы: ЭЛЭС — производства эскалаторов для метрополитенов и ПАТРЭС. ❤️

П. Габышев,
Москва



6. ЮХНОВ

Городок маленький, всего 6 тысяч населения. Думал, он ничем меня не удивит. Однако, вышло наоборот.

Мы заезжали в город с Варшавского шоссе по направлению к Москве. Первое, что меня удивило - большой рынок, растянувшийся почти на 800 метров на проезжей части улицы Карла Маркса. Здесь же расположен ФОК «Олимп» с интересными скульптурами на тему спорта. Оказалось, что Юхнов довольно спортивный город.

Ближе к центру находится приличное, даже по московским меркам, кафе с приемлемыми ценами. Обычно для малых городов это проблема.

Юхнов опрятен и чист, есть пешеходная улица, уютный городской парк и живописное место на реке Кунава с островком для новобранцев и высоким берегом с сосновой рощей. Даже частный сектор выглядит достойно, а один дом просто поразил своей резьбой.

Юхнов расположен на р. Угре. В военное время в городе шли ожесточённые бои, на улице Энгельса находится воинский мемориал и военно-исторический музей.



5. МОСАЛЬСК

Последний, на данный момент, посещённый город области, который обрадовал несколькими моментами сразу:

- пешеходная улица в центре длиной 150 метров. Для города с населением 4000 человек это неожиданно, ведь даже в крупных городах не всегда есть пешеходные зоны;
- на склоне реки Можайки, где зимой детвора любит кататься на санках, установлен подъемник. Круто!

- в Мосальске есть свой Кавказ! Да, об этом говорят две улицы с названием Верхний и Нижний Кавказ. Считается, что рельеф местности здесь - это Кавказ в миниатюре, благодаря наличию высоких крутых берегов со стекающими ручьями, глубокими оврагами, балками, многочисленными садами. В роли горной речки выступает Можайка;

- древнее городище в Мосальске заросло, и туда трудно подобраться. Его венчает руинированный храм Параскевы Пятницы (1765), который смотрится издали, как величественный замок.



4. КОЗЕЛЬСК

Один из древнейших городов области, ровесник Москвы, расположен на реке Жиздра южнее Калуги. Рядом находится известный монастырь - Оптина Пустынь,

КАЛУЖСКИЙ КРАЙ — ДУША РОССИИ

ТОП-6 МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Блогер из Москвы Артур посещает различные регионы нашей страны. На своей страничке он пишет: «Калужская область - один из интереснейших ближайших к Москве регионов, где мне удалось немало поездить. Сегодня я остановлюсь на малых исторических городах, которые умещу в подборку из шести пунктов по мере их привлекательности для туристов, путешественников и всех тех, кто любознателен и интересуется историей страны. Весь топ основан на личных впечатлениях и может не совпадать с общепринятым».

место притяжения многих туристов и паломников. Несмотря на свою богатую историю и статус объекта культурного наследия федерального значения, лично меня монастырь не очень впечатлил. Но посетителей там много, а значит людей туда тянет.

В Козельске основные достопримечательные места сосредоточены вдоль одной из главных улиц - Большой Советской. Там расположены здания классической архитектуры, памятники, два интересных парка, собор и обзорные виды на реку Жиздра, да и на сам город.

В городском парке помимо смотровой площадки есть даже смотровая башня. А в детском парке «Три богатыря» порадовало обилие сказочных персонажей. Один из самых крутых детских парков, что мне удалось встретить в небольших городах. Также в городе есть местный Дисней-лэнд — сказочный парк «Вихляндия», построенный силами козельских предпринимателей.

Рядом с Козельском, на территории национального парка Угра расположено уникальное и даже таинственное место - Чёртово городище. Основной достопримечательностью урочища является холм с выходами на поверхность скал песчаника, нехарактерных для средней полосы России. Помимо этого тут произрастают реликтовые растения — мох шистостега и папоротник-многоножка.



3. МАЛОЯРОСЛАВЕЦ

Третье место в моём рейтинге занимает этот интересный и разноплановый город, куда я давно хотел поехать.

Историческое сердце города - городище вятичей. Красота, свежий воздух, простор, сила природы и никого вокруг. Я один посреди впечатляющих пейзажей. Рядом расположен Никольский Черноостровский монастырь на берегу реки Лужа.

Главная архитектурная доминанта центра - Собор Казанской иконы Божией Матери, построенный в начале XVIII в. Рядом — памятник Владимиру Храбру - внуку великого князя Московского Ивана I Калиты. Он также двоюродный брат великого князя московского Дмитрия Донского и прадед (по матери) великого князя московского Ивана III Васильевича. Считается основателем города.

На постаментах стоят копии французских пушек армии Наполеона на фоне Успенского собора, а центральной фигурой в ансамбле соборного сквера является монумент Славы. Этот монумент был одним из первых памятников событиям 1812 года.

Малоярославец - город воинской славы, поэтому здесь немало объектов на военную тематику: выставка военной техники, курган Славы со скорбящей матерью, монументы и мемориалы павшим воинам и узникам трагических событий.

На пересечении улиц Кутузова и Московской расположен сквер, посвящённый войне 1812 года. Там же находится часовня-музей.

Несмотря на близость к Москве, в Малоярославце есть целый район с многоэтажками под названием Маклино. Он был построен турецкими и румынскими строителями в 1997 г. в обмен на списание долгов по газу. Целый город в городе отгрохал для своих работников Газпром.

Город интересный, удобное расположение и транспортная доступность. Третье место в моём рейтинге.



2. ТАРУСА

Прекрасная природа и свой, созданный веками дух сделали городок приятным и необычным. Не зря этот город вдохновлял на творчество великих деятелей культуры, художников и писателей. Таруса является историческим городом и имеет статус природно-архитектурного заповедника. Экологическая обстановка в городе более-менее стабильна.

Город интересен уникальной малоэтажной застройкой XIX в., прекрасно сохранившейся до наших дней. Благодаря расположению на высоких берегах Оки здесь можно созерцать живописные природные пейзажи, которыми в своё время вдохновлялся знаменитый художник Полenov.

В Тарусе совсем недавно вернули исторические названия двадцати улицам. Теперь там нет улицы Ленина, а есть улица Калужская и Соборная площадь.

1. БОРОВСК

Самое большое впечатление на меня произвёл Боровск - исторический город России со множеством различных достопримечательностей и многовековой историей. В городе сохранилось 10 храмов, в т.ч. 3 старообрядческих (один действующий), единственная сохранившаяся в центре России деревянная церковь XVII в., Пафнутьев монастырь-крепость, рядовая застройка купеческих домов XVIII - нач. XX вв. и даже усадьбы. Известен Боровск и памятниками выдающимся деятелям России, уроженцам или жившим в Боровске: адмиралу Сенявину, ученому Циолковскому, философу Федорову, пр. Пафнутию Боровскому, протопопу Аввакуму. В нач. XXI в. на месте мученической смерти боярыни Морозовой и ее сестры княгини Урусовой была возведена часовня-памятник. Необычен фонтан в виде девочки с зонтиком, выполненный по рисунку художницы Людмилы Киселевой. Рядом находится картинная галерея с ее работами. Отдельного рассказа заслуживает настенная живопись города (автор В. Овчинников).

Город известен с XIV в. и помимо архитектурных особенностей интересен своими природными пейзажами и рельефом. В самом центре города на месте б. крепости (Городища) находится смотровая площадка с видом на излучину реки Протвы и реликтовый бор. Город пересекает глубокий овраг Текижа с необычной историей. ❤️

По материалам Travel_and_Transпорт.

От редакции. В этот список не попал один из интереснейших городов нашего региона — Медынь, но по тому, что автор просто не был.



Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача — сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте — настоящая-россия.рф

ФОТОРЕПОРТАЖ

Профессиональный праздник усилился несколькими юбилеями. Это надо же так совпало: В 2021 году исполняется 100 лет газете «Боровские известия», 20 лет газете «Балабаново», 15 лет газете «Неделя Боровского района» и пятый год работает самое молодое СМИ района «Боровск – сердце моё». А главному редактору этой газеты Владимиру Кобзарю именно 13 января исполнилось 60 лет. И несколько дней назад отметил свои 65 художник, дизайнер и писатель Вячеслав Черников. Вот такой букет сложился!

После приветственных слов главы городской Думы Ирины Никифорова глава администрации Балабанова Сергей Галкин вручил благодарственные юбилейные письма редакторам. И первое – старейшим «Боровским известиям» – получила редактор Людмила Аникина, возглавлявшая газету в самые сложные переходные годы – с 1991 по 2001. Именно она вернула газете «За коммунизм» ее историческое название.



И. Никифорова

Коллектив газеты «Балабаново», некогда вышедший из газеты «СТРАДАловка», возглавила Нина Замахина, ныне секретарь Обнинского отделения Союза журналистов, а ныне на этом посту Мария Балабина.

Светлана Зацаринная, бессменный редактор «Недели Боровского района», тоже вышла на собственный журналистский путь из нашей первой в районе частной газеты с таким истинно русским названием.

Пришла на встречу и Лена Голуб, которая стала моим первым помощником и секретарем «СТРАДАловки», откликнувшись в 1997 году на объявление. Ныне



Е. Костюк

она после рождения третьего ребенка (с чем ее еще раз поздравляю) пока в отпуске, но Мария Балабина уже теребит: когда вернешься?

Владимир Кобзарь, основавший ежемесячную краеведческую газету в рамках общественного проекта «Настоящая Россия», имеет небольшой опыт в журналистике, но это с лихвой перекрывается широтой тем и глубиной подачи на восьми страницах. Газета востребована, а в других областях страны восторженно ахают, познакомились с ней. Автор дизайнерского макета и верстки, конечно же, Вячеслав Черников.

Заместитель главы администрации Нина Филатова, сама профессиональный журналист, предложила поделиться воспоминаниями из редакционной жизни, что мы и сделали. Екатерина Костюк, также возглавлявшая газету «Балабаново», сделала экскурс в прошлое по старым фотографиям. На них события минувших лет, открытие новых предприятий. Это уже история. А в музее она смотрит с каждой стены. На фотографиях можно прочитать названия заводов, фабрик, управлений, НИИ. Город Балабаново всегда славился своими производственными и научными кадрами, говоря официально. Не знаю, каковы сейчас дела в этих сферах, но судя по фотоотчету на календаре, который нам подарили, минувший год горожанам запомнится



С. Галкин



В. Кобзарь



М. Балабина



Н. Филатова



С. Зацаринная



В. Абалякова



С. Филатов

В. Абалякова.
Фото автора



Паперкрафт



ЮБИЛЕИ, ЮБИЛЯРЫ, ОПТИМИСТЫ

Это был отличный повод встретиться - День РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ, отмечаемый 13 января. Помогла журналистам посмотреть друг на друга администрация Балабанова, сделавшая такие встречи традиционными. А место встречи уже и изменить нельзя, ибо проводятся они в гостеприимном и красивом городском краеведческом музее, в который влюбляются все, кто его видел.



Е. Голуб



многими достижениями. В частности, отремонтирован стадион имени Богдана Галелюка и Дом Культуры, вычищены пруды на улице Коммунальной, построена школа, открыты мемориалы и памятники, появились красочные детские комплексы. Балабаново, наводившее на меня лет двадцать назад оторопь, преобразилось.

Журналисты, я уверена, народ оптимистичный. Иначе в этой профессии не сохранить ни здоровье, ни жизненную радость, а орган, отвечающий за эмоциональное равновесие, просто отсохнет. Мы нередко спорим друг с другом как на страницах СМИ, так и за ними. В чем-то оказываемся на противоположных позициях. И это – нормально. Ненормально будет, когда все задуют в одну дуду и станут пользоваться схожим набором слов. Здесь главное - удерживать равновесие как моральное, так и этическое. И в отношении своих учредителей, и в отношении оппонентов.

Тем, кто ныне возглавляет разные СМИ, я пожелаю бы доводить до своих шефов простую мысль: сильная власть не боится критики и открыта ко всем без исключения, она незаметно отслеживает процессы в различных слоях общества и работает на опережение, - разясняя, убеждая или разубеждая...

Не могу не сказать о Музее, ставшем одной из точек притяжения к Балабанову, ибо тут можно вспоминать, учиться, восторгаться. Сергей Попов, председатель Боровского отделения ВООПИиК, приехавший сюда впервые, был так поражен, как и я в прошлом году, только переступив порог. Директор музея Сергей Филатов провел экскурсию по залам, показал новые экспозиции. Вот, к примеру, все ли знают, что такое Паперкрафт? Думаю, почти никто. У меня есть фото. Посмотрите. И поезжайте в музей удивляться! ❤️

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ
принимает заказы на реставрацию икон, киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:
тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск – сердце моё», общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма

Газета издается в рамках общественного проекта «Настоящая Россия»

Учредители
Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60
ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев, зам. гл. редактора г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6 (borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов
Т.Е. Румянцова
С.А. Селезнева
В.А. Черников
Макет и верстка В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл., г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: 8 953 329 6329, 8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск – сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Отпечатано в филиале ПФОП Волоколамской типографии, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9
Тираж 1000 экз.
Газета зарегистрирована Роскомнадзором. Регистрационный номер ПИ № ФС77-73412 от 03.08.2018.

Подписано в печать 24.01.2021. Время подписания номера в печать: по графику – в 19.00, фактически – в 19.00

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» <http://borovsk.pro>