

# БОРОВСК

## сердце мое



НКО ФОНД РАЗВИТИЯ  
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ  
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»  
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.  
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма № 4 (46) • 25 апреля 2021

12+

**Боровское городище** 3



**Дом Толмачёвых** 6



**Коломна** 7



### ЦИТАТА ДНЯ

**ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ  
ВЛАДИМИР ПУТИН  
НАЗВАЛ ТАРУСУ И БОРОВСК  
В ЧИСЛЕ ГОРОДОВ,  
КОТОРЫЕ ВОЙДУТ  
В РАСШИРЕННЫЙ МАРШРУТ  
ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА**

В ходе послания Федеральному Собранию президент страны Владимир Путин затронул вопрос развития туристической отрасли. Глава государства назвал города Калужской области — Тарусу и Боровск — в числе населенных пунктов, которые в будущем войдут в маршруты Золотого кольца.

По словам президента, целые туристические кластеры с учетом ресурсов инфраструктурных проектов получат новый импульс:

«Например, регионы Центральной России смогут на качественно новом уровне обустроить и расширить маршруты Золотого кольца, включая раскрытие туристического потенциала таких малых городов, как Таруса, Палех, Муром, Гороховец, Тутаев, Боровск. Получат развитие города Поволжья, курорты Крыма, вообще черноморского побережья и тихоокеанского побережья, такие наши здравницы, как Старая Русса в Новгородской области, Кавказские Минеральные Воды с их жемчужиной — Кисловодском», — отметил руководитель государства. ❤️



Командующий 2-й ударной армией генерал-лейтенант Н.К. Клыков (справа) и член Военного совета армии дивизионный комиссар И.В. Зуев\* во время Любанской операции.

## НАШ ЗЕМЛЯК ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ КЛЫКОВ НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ

**Жизнь генерал-лейтенанта Клыкова Николая Кузьмича прошла на переломе двух эпох. Он был одним из старейших генералов РККА. Пережив Первую мировую, Гражданскую, советско-польскую, советско-финскую войны, репрессии 1937-1938 годов, с хроническим заболеванием почек 53-летний генерал-лейтенант Клыков Николай Кузьмич командует 52 армией и дважды (!) назначается на должность командующего героической 2-й ударной армии.**

### ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

Клыков родился в семье рабочего 24 ноября 1888 г. в городе Боровске Калужской губернии. Работал на Прохоровской фабрике Трёхгорной мануфактуры в Москве. В 1905 г. участвует в декабрьском вооруженном восстании в Москве.

В Русскую императорскую армию призван с началом Первой мировой войны в 1914 г. Николаю 26 лет. Его берут в ополчение как ратника. В ополчение зачислялось большинство лиц в возрасте от 21 до 43 лет, освобожденных от службы в регулярной армии. Клыков был ратником 488-й пешей Московской дружины госу-

дарственного ополчения. Кстати, отличительной особенностью ратника был латунный крест на головном уборе.

В 1915-1917 гг. происходит частичное расформирование и переформирование частей ополчения. В мае 1915 г. он становится юнкером школы прапорщиков государственного ополчения Северо-Западного фронта и в августе того же года оканчивает её.

С 1915 года воюет в 493-м Клинском пехотном полку 124-й пехотной дивизии на Западном и Румынском фронтах на должностях командира взвода, роты, помощника командира полка. В архиве есть журнал военных действий полка.

На службе в полку Клыков получает обер-офицерский чин в русской армии — штабс-капитан.

За боевые действия Клыков награждается орденом Святого Станислава 3-й степени с мечами (мечи говорят о воинских заслугах). Затем Св. Анны 3-й степени с мечами. И наконец, орденом Святого Станислава 2-й степени с мечами.


После Февральской революции 1917 г.

Клыков избирается солдатами помощником командира 493-го пехотного Клинского полка. Безусловно, это говорит о доверии к нему солдат. Однако в марте 1918 г. полк распускают. По прибытии с фронта в Москву он продолжает работать на Трёхгорной мануфактуре.

В сентябре 1918 г. вступает в Красную Гвардию и назначается начальником группы хлебозаготовительного отряда при Московском горсовете.

\* Судьба Зуева Ивана Васильевича трагична. В конце июня 1942 года во время прорыва из окружения (вместе с Власовым А.А.) близ деревни Мясной Бор они выходят на немцев, он отстреливался до последнего патрона и застрелился, не желая попасть в плен.

Продолжение на с. 4

**ВЕСТИ  
ТУРИЗМ** 

Все выпуски газеты «Боровск – сердце мое» теперь и на Всероссийском туристическом портале «Вести туризм»  
<https://travelvesti.ru/borovsk-serdtse-moe/2017.html>

**ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР**  
**«БОРОВСКИЙ КРАЙ»**

ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89





**ВООПИИК ДЕЙСТВУЕТ**

СОХРАНИМ КУЛЬТУРНОЕ  
И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Калужское областное отделение ВООПИИК проводит целый ряд субботников на исторических объектах Калужской области с 18 по 25 апреля в честь всемирного дня сохранения исторического наследия.

23 апреля проведен совместный с Калужским городским отделением ВООПИИК и с представителями Городской Управы Калуги субботник по консервации знакового для Калуги дома И.К. Ципулина на улице Подвойского, д. 3.

Субботник провели воодушевленно. Хочется отметить активную работу старейшего члена ВООПИИК с 1973 года Владимира Стефановича Киселева. Также помогли с инструментами и пришли на подмогу активисты «Том Соьер Фест» в Калуге.

Выражаем благодарность принявшим участие в субботнике по сохранению и консервации исторического наследия г. Калуги первого заместителя Городского Головы города Калуги Серякова Александра Альбертовича, начальника Управления экономики и имущественных отношений города Калуги Васина Владимира Александровича и заместителя начальника управления Иванова Дмитрия Владимировича, начальника отдела по сохранению объектов культурного наследия г. Калуги Дениса Цуканова.

Во время работы на субботнике были приняты договоренности о дальнейшей плодотворной работе по сохранению исторического наследия г. Калуги и особенно по сохранению дома И.К. Ципулина. ❤️

*Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИИК), движение «Волонтеры культуры»*

**ВИЗИТ ПАТРИАРХА**

2 апреля состоялось очень важное для Музейно-краеведческого комплекса «Стольный город Боровск» событие. Музей посетил председатель Русской Православной Старообрядческой Церкви преосвященнейший митрополит Корнилий.

Владыка с большим интересом совершил экскурсию по музейным экспозициям, рассказывающим о древних исторических местах Боровска — бывшем Высоко-Покровском и ныне действующем Рождественском монастырях, с которыми связан всероссийский святой преподобный Пафнутий Боровский Чудотворец. Естественно, что особое внимание владыка уделил музейным разделам, посвященным истории боровского старообрядчества и купечества. С экскурсией осмотрел митрополит Корнилий экспозицию музея, рассказывающую и о событиях Великой Отечественной войны на Боровской земле, познакомился с дру-

гими интересными музейными выставками.

Сопровождали владыку настоятель боровского старообрядческого храма Введения протоиерей Артем Шендригайлов, директор благотворительного фонда восстановления боровского старообрядческого Покровского собора «Посолонь» В.В. Кетуров, заместитель губернатора В.А. Быкадоров, глава Боровской районной администрации Н.А. Калиничев и глава администрации города Боровска А.Я. Бодрова.

В завершение мероприятия преосвященнейший митрополит Корнилий подарил музею книгу «Искры Аввакумова костра. Протопоп Аввакум и духовное наследие Древней Руси в творчестве А.А. Великанова», которая займёт достойное место в обширной научной библиотеке музея, а так же оставил благодарственный отзыв музею и пожелание: «Желаем дальнейших успехов и помощи Божией в хранении уникальной истории этого края — истории о Вере, жизни и подвигах русского православного народа!»

Да будет так! ❤️

**ВЫСТАВКА****КАЛУЖСКОЕ ПЕЧНОЕ ЛИТЬЕ  
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ПАВЛА ГАБЫШЕВА**

В музее истории города Балабаново 17 апреля открылась выставка «Калужское печное литье из коллекции Павла Габышева».

С приветственным словом выступила зам. главы администрации города Балабаново Нина Сергеевна Филатова, а затем Павел Николаевич провел очень познавательную и увлекательную экскурсию, рассказав не только об экспонатах, но и о заводах, где выпускались представленные на выставке печные приборы, об основателях производств, о династии Мальцовых и др.

Выставка продолжит свою работу до 25 мая, а затем переедет в «Дом Цыплаковых» в Козельск, где будет представлена в составе экспозиции, посвященной 150-летию со дня основания Думиничского завода чугунного литья. ❤️

**В БИБЛИОТЕЧКУ КРАЕВЕДА**

Вышло в свет 3-е издание книги «Монастырские были». Предыдущие издания появились в 2002 и в 2009 гг. Автор — боровский краевед Алексей Алексеевич Антипов (1914-2004).

Книга рассказывает о древнейшем на Калужской земле Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьевом Боровском монастыре, его строителях и благотворителях, легендах и былях, о его святых реликвиях. Она содержит много архивных документов и фотографий.

Издание адресовано всем, кто интересуется историей отечества и родного края.

При подготовке книги использованы материалы предыдущих изданий и введены дополнения о наиболее значимых, касающихся монастыря, событиях последних лет. И, в частности, об экспедиции к бывшему сельцу Кудиново близ Боровска, где родился преподобный Пафнутий, о восстановлении исторического облика монастырской территории, о проведении у монастырских стен историко-культурных фестивалей «Оплот веры». Расширены сведения о подворах обители. Раздел «Изъятие ценностей» дополнен информацией, которая появилась при изучении архивных материалов 1920-х годов, об отношении к этому действию верующих и местных жителей. Новые данные есть и в других разделах.

Выпустило книгу калужское издательство «Ноосфера» при финансовой поддержке благотворителей. Её редактором является дочь автора-краеведа Нина Алексеевна Лужнова. Обложка и форзац книги оформлены художником Вячеславом Черниковым.

«Монастырские были» можно приобрести в иконно-книжной лавке Пафнутьева монастыря. ❤️

*Н. Лужнова*



Боровское городище — естественная возвышенность с очень крутыми склонами — представляет собой памятник археологии и фортификационного искусства. Высота Городища над рекой Протвой достигает 30 м, а его площадь около 1,8 га. В разное время археологами О.Л. Прошкиным и А.П. Раппопортом здесь были обнаружены находки, которые датируются периодом дьяковской культуры (2-я пол. I тыс. до н.э. — 1-я пол. I тыс. н.э.), XII-XIII, XIV-XVII вв. и более поздним временем.

Считается, что здесь стоял древний город Боровск, впервые упомянутый письменно в 1358 г., когда он находился в зоне влияния великого князя московского Ивана II Ивановича Красного.

Около 1375 г. Боровск с обширной округой был пожалован великим князем московским и владимирским Дмитрием Ивановичем своему двоюродному брату Владимиру Андреевичу серпуховскому в удел. Серпуховско-Боровский удел стал одним из крупных в составе Московского княжества и просуществовал до 1456 г. Его первый правитель, серпуховско-боровский князь Владимир Андреевич Храбрый-Донской (1353-1410), внук Ивана Калиты, на протяжении всей своей жизни занимал одно из ведущих положений среди князей московского дома, признавая лишь старшинство великого князя московского и владимирского Дмитрия Ивановича, а затем его сына Василия I Дмитриевича.

Владимир Андреевич прославился как выдающийся полководец, как мудрый дипломат и как строитель новых поселений, храмов и монастырей. Владея обширными землями, имея сильную дружину, серпуховско-боровский князь был важнейшим союзником великого князя московского и владимирского Дмитрия Ивановича и немало способствовал укреплению его власти и собиранию земель Московского княжества. Боровск в удельный период являлся одним из крупнейших центров, а на протяжении нескольких десятилетий 1-й пол. XV в. — столицей Боровского удельного княжества.

Боровск играл важную роль в решении стратегических задач во время событий Великого стояния на Угре 1480 г., в ходе Смоленской войны 1514 г. и в Смутную эпоху.

Затем Боровск развивался как торговый город, расширяя свои границы по обоим берегам р. Протвы. Древняя часть — Городище, при этом, сохраняла своё административное значение.

Во 2-й половине XVII в. на северной окраине Городища был выстроен тю-

**В настоящее время на территории древнего Боровского городища сохранился комплекс зданий учебных заведений: одноэтажная деревянная постройка (ул. Советская, д. 6) и двухэтажная каменная постройка (ул. Советская, д. 6А). Вместе с Присутственными местами — памятником регионального значения — они входят в ансамбль исторической застройки, сложившейся на Городище в XIX — начале XX века.**



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА НА КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ БОРОВСКОГО ГОРОДИЩА ПО АДРЕСУ: УЛ. СОВЕТСКАЯ, Д.6 И УЛ. СОВЕТСКАЯ, Д.6А.

ремный острог с земляной ямой для содержания государственных и церковных преступников. Наиболее известными узниками этого острога стали поборники старой веры сёстры Соковнины: боярыня Феодосия Прокопиевна Морозова (в иночестве Феодора, 21.05.1632-02.11.1675) и княгиня Евдокия Прокопьевна Урусова, — а также их сподвижники. После того, как сестёр перевели в глубокую земляную яму и под страхом смертной казни стражникам запретили давать узникам пищу и питье, одна за другой они скончались: 11 сентября 1675 г. княгиня Евдокия Урусова, в ночь на 2 ноября 1675 г. боярыня Морозова. Похоронили сестёр внутри острога тайно. В 1682 г. братья Алексей и Фёдор Соковнины на могиле сестёр положили надгробную плиту, сохранившуюся до настоящего времени. Место захоронения было утеряно, но место, где стоял острог, сохранилось.

К середине XIX в. в той части Городища, где находился острог в XVII в., стояла тюрьма, в которой продолжали содержать государственных преступников. В 1866 г. на западной окраине Боровска выстроили более совершенное тюремное строение — Тюремный замок, куда и перевели заключённых с Городища. Старое здание тюрьмы к концу 70-х гг. XIX в. приспособили под мясной двор. Со временем постройка его обветшала.

В ноябре 1880 г. старое тюремное здание на Городище было перестроено и надстроено 2-м этажом (низ — каменный с сохранением сводов, верх изначально был деревянным) под казармы (ул. Советская, д.6А) местного гарнизона, и передано в ведение Городского общества. Позже к основной постройке пристроили цейхгауз.

Первые годы в казармах размещалась одна караульная рота 75-го резервного пехотного батальона и Управление воинского начальника с писарями. В задачи караульной роты входила охрана уездного казначейства, расположенного на Городище, «караул» Тюремного замка, оказание помощи местному населению в случае пожаров и стихийных бедствий.

В апреле 1882 г. Городской Думой было вынесено постановление о переводе караульной роты в казармы за р. Протву, где ранее квартировалась артиллерия. В доме на Городище осталось Управление воинского начальника с писарями. Освободившиеся помещения предлагалось занять «приходскими училищами», что, очевидно, и было исполнено. Известно, что в самом начале XX в. в этом здании размещались уездное и городское училища. Рядом с ним в начале XX в. было выстроено одноэтажное деревянное здание для библиотеки и квартиры надзирателя училища (ул. Советская, д.6). Располагались в нём и классы самого городского двухклассного училища, а перед революцией 1917 г. в нём размещалось городское высшее начальное училище. Боровский краевед Подшивалов озвучил дату строительства одноэтажного здания — 1896 год. В любом случае, оба эти здания с рубежа XIX-XX в. стали составлять комплекс зданий учебных заведений.

Своё назначение они сохранили и после Октябрьской революции 1917 г. Сначала в них располагалась девятилетняя школа, а с 1935 г. её преобразовали в среднюю десятилетнюю школу №1. Данное учебное заведение продолжало располагаться в обоих зданиях до 1972 г. Летом 1972 г. Боровская школа №1 переехала во вновь построенное

здание на ул. Ленина. Тогда же в одноэтажном здании на Городище разместили Дом пионеров, а в двухэтажном — общественные и государственные учреждения.

В настоящее время в одноэтажном деревянном здании располагаются различные государственные учреждения, в т.ч. и социальная служба «Гармония». В двухэтажном здании — ДОСААФ, ВДПО и социальная служба «Гармония».

В 1990-е гг. была предпринята попытка музеефицировать двухэтажное здание, расположив в нём одну из экспозиций Боровского историко-краеведческого музея (ныне МКК «Стольный город Боровск»).

Но тогда не смогли решить вопрос с предоставлением площадей общественным организациям, которые до сих пор продолжают в нём размещаться. Тем не менее, Городище и весь ансамбль его исторической застройки, безусловно, необходимо музеефицировать и проводить здесь постоянные комплексные научные исследования. В настоящее время оба учебных корпуса включены в список Свода памятников РФ. Сотрудниками отдела Свода памятников Института искусствоведения были сделаны описания данных учебных корпусов. Описания приведены ниже курсивом.

*Корпус учебный нач. XX в. по адресу ул. Советская, д.6.*

*«Характерный для нач. 20 в. пример здания административного и учебного назначения, хорошо сохранивший особенности первоначальной архитектуры в формах эклектики.*

*Сделана входная пристройка к южному фасаду, внутренняя планировка частично изменена.*

*Здание в плане Г-образное, с ризалитом на глав-*

*ном южном фасаде и двумя крыльцами со стороны двора. Одноэтажный деревянный объём на кирпичном цоколе завершён железной вальмовой крышей. Кирпичный оштукатуренный цоколь сверху заканчивается прямым выступом. Фасады завершены антаблементом, включающим фриз и карниз, опирающийся на фигурные кронштейны. Угловые лопатки закрывают выпуски брёвен. В подоконном уровне сделан пояс. Фасады обшиты доской под горизонтальный руст, ниже подоконников — обшивка вертикальная.*

*Уличный фасад асимметричен, он делится на две части: западную и восточную, выступающую вперёд в виде ризалита, простёртого до угла здания. Ризалит прорезан четырьмя крупными окнами в три створки с широкой фрамужой каждый, которые, вероятно, соответствовали помещению библиотеки. Остальные окна — высокие прямоугольные, освещали комнаты административного или жилого назначения. Окна оформлены рамочными наличниками с прямыми навершиями-сандриками на кронштейнах.*

*Внутри здания со стороны дворового фасада расположены коридоры, со стороны уличного и бокового фасадов — комнаты и помещения библиотеки.*

*Корпус учебный 1-й пол. XIX — 2-я пол. XIX в. по адресу ул. Советская, д.6А.*

*«В основе данного корпуса сохранилось тюремное сооружение 1-й пол. 19 в., значительно расширенный и надстроенный во 2-й пол. 19 в. — важный пример казённого здания в лаконичных формах классицистической эклектики. Несмотря на произведённую перестройку верхнего этажа, здание сохранило исторический масштаб, общую композицию и характер архитектуры.*

*Г-образный в плане объём завершён вальмовой крышей с чердачными окнами. Объём оформлен широкими угловыми лопатками, в верхнем этаже также сделаны средостенные лопатки, имитирующие бывшие здесь раньше перерубы деревянной конструкции. Этажи разделены поясом в виде прямоугольного выступа, объём завершён деревянным карнизом сильного выноса. Окна этажей расположены преимущественно по осям, при этом окна 2 этажа более крупные, чем нижнего. Входы устроены на внешнем северном и дворовом фасадах».*

Приведённые описания позволяют сделать вывод, что за более чем столетнее существование исторический облик зданий учебных корпусов, в целом, и их внутренняя планировка, частично, сохранились. Это

подтверждают фотографии и фотооткрытки 1-й трети XX в., а также планы БТИ, сохранившиеся в фондах МКК «Стольный город Боровск».

Оба здания имеют большое градостроительное значение, так как их местонахождение фиксирует трассы исторически сложившейся уличной сети древнего Городища, а территория, которую они занимают, сохранила свои границы, являясь важнейшей составной частью историко-градостроительной планировочной структуры его. Полностью сохранившийся масштаб и характер архитектуры зданий включены в панораму Городища и являются неотъемлемой составной частью облика древнего и очень ценного места города.

Историческая значимость обоих построек в масштабах Боровска, Калужской области и даже Российской Федерации, также огромна. В этих зданиях преподавали и обучались большинство жителей г. Боровска с конца XIX по 1972 г., включая участников I-й мировой войны и Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Среди них экономист, автор книги о Боровске и боровчане «Не сломлены крыльча мои» П.Г. Васильев (1914-1995) и Герои Советского Союза Г.И. Безобразов (1919-1944), П.И. Хрусталёв (1922-1944), Б.А. Лахтин (1920-1987), а также один из разработчиков современного танка «Армата» генерал-майор Н.И. Смолин (1922-2008), автор книг по истории Боровска и района периода Великой Отечественной войны офицер Генерального Штаба С.Я. Глухарёв, главный редактор газеты «Боровские известия» Л.Н. Аникина, известные краеведы и педагоги: В.В. Благовещенский (1901-1979), кавалер ордена В.И. Ленина А.Д. Бондарева (1920-2003), участник Великой Отечественной войны А.П. Бочков, Почётный гражданин г. Боровска М.Н. Рыжов (1929-2001), который был директором школы, преподавал историю и обществоведение, художники, спортсмены, врачи, педагоги, военные... Знаковым моментом в истории двухэтажного корпуса является тот факт, что в нём преподавал учёный космического масштаба К.Э. Циолковский (годы жизни — 1857-1935; в Боровске проживал и преподавал в 1880-1892 годах, даты его преподавания в этом здании требуют уточнения). ❤️

*Составители: директор Музейно-краеведческого комплекса «Стольный город Боровск» — филиала ГБУК КО «КОМЗ» А.М. Морозов и гл. научный сотрудник Н.П. Лошкарёва*



Окончание. Начало на с. 1

## ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

С октября 1918 г. Клыков в Красной Армии. Назначен командиром резервной роты 41-го рабочего резервного полка в Москве. Затем становится помощником командира 14-го стрелкового полка 2-й бригады Особой Интернациональной дивизии Армии Советской Латвии. Дивизией командует Иоаким Иоакимович Вацетис, первый главнокомандующий всеми Вооружёнными Силами РСФСР (1 сентября 1918 — 9 июля 1919 года). 28 июля 1938 года расстрелян.

С июля 1919 года Клыков воюет командиром 35-го стрелкового полка 4-й стрелковой дивизии. Начальник (!) дивизии В.И. Солодухин. Дивизия участвует в боях против войск генерала Юденича (август-ноябрь 1919) и поляков (1920). В 1937 комбриг Солодухин репрессирован. Умирает в 1942 г.

В 1919 г. Клыков вступает в РКП(б).

С мая 1920 г. он командир 12-й стрелковой бригады на Западном фронте. Воюет в составе Сводной дивизии Южной группы войск 7-й армии. Участвует в подавлении Кронштадтского мятежа в марте 1921 г. 7-й армией командует Тухачевский Михаил Николаевич.

## ВТОРАЯ СОВЕТСКО-ФИНСКАЯ ВОЙНА

После завершения Гражданской войны назначен командиром учебно-кадрового полка 11-й Петроградской стрелковой дивизии.

6 ноября 1921 г. после вторжения финских добровольческих соединений в РСФСР на территорию Карелии участвует до апреля 1922 г. в боях с финнами в должности начальника колонны Ребольского направления, начальника Карело-Мурманского района. За участие в боях награждается 10 марта 1922 года и 31 мая 1922 г. Орденами Красного Знамени.

С апреля 1922 г. Н.К. Клыков служит в Петроградском (с 1924 г. Ленинградском) военном округе. Он командир 94-го стрелкового полка, с июля 1922 — командир 31-го стрелкового полка 11-й Петроградской стрелковой дивизии.

## МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД

В 1926 г. оканчивает Стрелково-тактические курсы усовершенствования состава РККА имени III Коминтерна «Выстрел».

С марта 1928 г. — помощник командира 14-й Московской стрелковой дивизии Московского военного округа в г. Владимир.

В 1929 г. оканчивает Высшие академические курсы при Военной академии РККА им. М.В. Фрунзе. В это время начальник и комиссар Военной академии Роберт Петрович Эйдеман. 12 июня 1937 г. герой Каховки расстрелян вместе с Тухачевским, Якиром, Уборевичем и другими военачальниками.

С марта по ноябрь 1930 г. Клыков военный комендант Москвы.

С ноября 1930 г. Клыков начальник 5-го отдела штаба Московского военного округа.

С 15 марта 1931 по 11 марта 1935 г. — командир и военком 18-й стрелковой дивизии в Ярославле. Сменит Клыкова Михаил Семёнович Хозин, с которым его судьба сведет в 1942 г. Хозин будет командовать войсками Ленинградского фронта.

С марта 1935 г. по март 1937 г. Клыков по болезни находится в распоряжении управления по начсоставу РККА. Возможно, это спасает Клыкова от репрессий.

ва армия в боевых действиях не участвует.

С 23 августа 1941 г. Н. К. Клыков — командующий 52-й отдельной армией, занимавшей оборону на правом берегу реки Волхов и до 11 ноября 1941 г. оборонявшей рубеж Мыслово — Дубровка. В активные бои соединения армии вступают 16 октября 1941 г., когда немецкие войска развернут наступление на Тихвин.

В журнале боевых действий 52 армии представлен период

Сам Клыков Н.К. вспоминал: «В ночь на 10 января 1942 г. меня вызвали в Папоротно, где размещался штаб ударной армии. Здесь уже находились командующий войсками фронта К.А. Мерецков, член Военного совета фронта А.И. Запорожец и представитель Ставки армейский комиссар 1-го ранга Л.З. Мехлис. Выслушав мой рапорт о прибытии, Мерецков объявил:

- Вот ваш новый командую-

щий. Генерал Соколов от должности отстранен. Генерал Клыков, принимайте армию и продолжайте операцию.

Приказ был совершенно неожиданным для меня. Как продолжать? С чем? Я спросил у присутствовавшего здесь же начальника артиллерии:

— Снаряды есть?

— Нет, израсходованы, — последовал ответ.

— Как же без снарядов продолжать наступление? — обратился я к командующему войсками фронта. Но что он мог ответить? Отсутствие снарядов объяснялось не чьей-то нераспорядительностью: их просто неоткуда было взять.»

Маршал Мерецков в своих воспоминаниях отмечает:

«Командование фронта с полной ясностью оценивало трудности предстоявшего наступления. Мы не прочь были перенести операцию на более позднее время, чтобы подготовиться наилучшим образом. Но чрезвычайно тяжелое положение трудящихся Ленинграда требовало немедленных наступательных действий. И 13 января 1942 года наступление войск Волховского фронта началось.»

В ходе операции части армии прорывают оборону противника в районе деревни Мясной Бор и глубоко вклиниваются в его расположение, наступая в направлении города Любань. В начале марта наступление армии приостанавливается. 15 марта 1942 года немецкие части начали общее наступление на коридор прорыва, в результате которого пути снабжения армии несколько раз становились перерезанными, а сама армия оказывалась в окружении. Тем не менее совместными



И.В. Зуев и Н.К. Клыков вручают партбилеты бойцам. И.В. Зуев пожимает руку бойцу

## НАШ ЗЕМЛЯК ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ КЛЫКОВ НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ

21 апреля 1936 г. Клыков становится комдивом.

С марта по 8 августа 1937 г. он военный руководитель в Московском государственном университете.

С августа 1937 г. — командир корпуса военно-учебных заведений Московского военного округа. С мая 1938 г. — помощник командующего войсками Московского военного округа по вузам. В этой должности он прослужит до начала войны.

31 декабря 1939 г. присваивается звание комкора.

В штабе МВО, которому подчинялись училища, в том числе Подольские — артиллерийское и пехотное, курирует Н.К. Клыков.

4 июня 1940 г. в период аттестации Николаю Кузьмичу Клыкову присваивается звание генерал-лейтенант.

## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Во время Великой Отечественной войны Н.К. Клыков с 18 июля 1941 г. — командующий 32-й армией, входившей в состав Можайской линии обороны. 32-я армия сформирована 16 июля 1941 г. в составе Московского военного округа в районе городов Наро-Фоминск, Кубинка и посёлка Дорохово. В период командования Клыко-

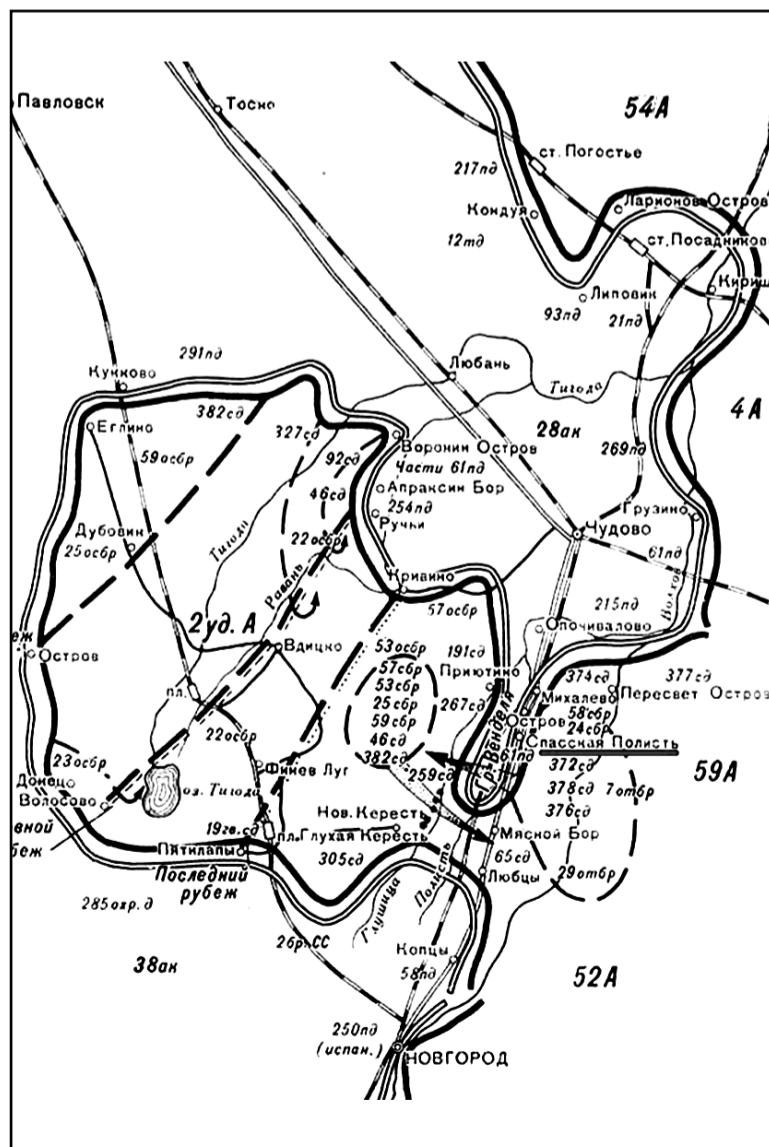
с 06.10.1941 по 20.12.1941 года.

По итогам оборонительных боёв войска 52 армии срывают планы немецкого командования на выход к Тихвину с юга глубоким охватом.

С 12 ноября 1941 года 52-я армия сама переходит в наступление. Единственный плацдарм, захваченный силами 111-й стрелковой дивизии (командует дивизией полковник Рогинский С.В), северо-восточнее Чудово в районе посёлка Водосье и станции Торфяное был удержан, и армия до конца декабря 1941 г. ведёт бои за его удержание и расширение. При этом армия освобождает от противника весь восточный берег Волхова на своём участке. Одновременно армия осуществляет перегруппировку войск к своему левому флангу, освобождая место для 2-й ударной армии для участия в операции, позднее получившей название Любанской.

С 18 декабря 1941 года армия входит в состав сформированного Волховского фронта. Командует фронтом генерал армии К.А. Мерецков.

**Карта плацдарма, где располагалась 2-я ударная армия. На карте подчеркнута красным Спасская Полисть. Возле этого селения полгода шли ожесточенные бои**





## Клыков Николай Кузьмич



Николай Кузьмич Клыков (24 ноября 1888 — 29 апреля 1968) — советский военачальник, генерал-лейтенант (1940). Командовал 32-й, 52-й армиями, 2-й ударной армией, СКВО.

Фото сделано до вручения Ордена Суворова II ст. (1945) и второго Ордена Ленина 28.10.1967.

действиями войск фронта окружение каждый раз удавалось прорывать.

Вот как это было по воспоминаниям Клыкова:

«В марте 2-ю ударную постигла беда: противник обошел ее у Мясного Бора с фланга и вышел в тыл. Наша база в Мостках была уничтожена. Начались ожесточеннейшие бои по освобождению коридора. Приехали К.А. Мерецков, А.И. Запорожец, начальник артиллерии РККА Н.Н. Воронов, начальник оперативного управления Генерального штаба А.М. Василевский, начальник тыла РККА А.В. Хру-

лев, другие начальники, чтобы решить, что делать дальше. В предвидении длительной борьбы в условиях окружения мы приняли меры по заготовке продовольствия: порезали на колбасу лошадей, убавили выдачу хлеба, заложили в неприкосновенный запас сухари. Авиация помогла нам боеприпасами и небольшим количеством продовольствия.

Было решено прорывать кольцо окружения совместными действиями. Навстречу нам направляли свои усилия 52-я и 59-я армии. Удар изнутри оказался неожиданным для вра-

га. Через два часа после начала боя первоначальное положение было восстановлено - коридор очищен от противника...».

На интернет-ресурсе «Память народа» представлен журнал боевых действий Волховского фронта за период с 01.04.1942 по 30.04.1942 г.

Из воспоминаний Клыкова: «В апреле 1942 года я тяжело заболел. Пришлось отправиться в госпиталь. На мое место был назначен новый командующий. Перед отъездом я доложил обстановку командующему фронтом Мерецкову, обосновал необходимость создания опорных баз внутри расположения армии. Просил его хотя бы на время весенней распутицы отказаться от попыток захвата Любани. Судьба Любанской операции сложилась, однако, иначе».

16 апреля 1942 г. Клыков Н.К. в связи с болезнью снят с должности командующего армией и направлен на излечение.

Командующим 2-й ударной армией назначен будущий предатель Власов А.А., который сохраняет при этом должность заместителя командующего Волховским фронтом.

24 июля 1942 г. Клыков Н.К. отозван с лечения обратно на пост командующего 2-й удар-

ной армией. Занимается её реформированием после почти полной гибели армии в мае-июне 1942 г.

Из воспоминаний Клыкова: «Конец июня 1942 г. Закончить лечение не удалось. С фронта прибыла машина, и я выехал в Малую Вишеру. 2-я ударная армия после выхода из окружения восстанавливалась. В нее вливались прибывавшие из госпиталей солдаты ее частей и подразделений, подхваченное пополнение. Мне стало известно, что основная масса командиров и рядовых бойцов сумела выйти из окружения и вынесла часть легкого оружия. Тяжелая артиллерия, два полка «катюш», армейский госпиталь были выведены еще раньше.

Позднее еще продолжали выходить одиночки и мелкие группы наших воинов. Им помогали партизаны».

В августе-сентябре 1942 г. он командует действиями армии в ходе Синявинской наступательной операции. Преодолевая упорное сопротивление войск противника, армия прорывает вражескую оборону в районе деревни Тортолово и, отразив контратаки противника, к концу августа выходит на подступы к Синявину.

Во второй половине сентября противнику удается остановить продвижение войск армии и нанести сильные контрудары.

Нужно сказать, что немцы сами готовили наступление,

операцию «Северное сияние». В начале сентября немецкому командованию стало очевидно, что советское наступление может поставить под угрозу срыва операцию. Кроме того, создавалась реальная угроза окружения немецких войск в районе шлиссельбургско-синявинского выступа. 4 сентября Гитлер приказал Манштейну принять командование немецкими войсками, которые действовали против Волховского фронта,

Армия под командованием Клыкова во всех операциях 1942 г. несет большие потери в личном составе. По приказу Ставки ВГК войска армии Волховского фронта отходят на исходные рубежи.

С декабря 1942 г. Клыков помощник командующего Волховским фронтом. В июле 1943 г. его назначают заместителем командующего войсками Московского военного округа.

1 апреля 1943 г. Клыков награждается Орденом Красного Знамени за подготовку к наступлению 2-й и 54-й армий.

С апреля 1944 года по май 1945 года Николай Кузьмич командующий войсками Северо-Кавказского военного округа.

В декабре 1945 г. уволен в отставку по болезни.

Генерал-лейтенант Клыков Николай Кузьмич скончался 29 апреля 1968 года в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище. ❤️

**С. Варфоломеев,**  
исследователь,  
ведущий блог

<https://zen.yandex.ru/mestosil>

Все графы выполнять полностью

### НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество: **КЛЫКОВ, Николай Кузьмич**  
2. Звание: **Генерал-лейтенант**  
3. Должность, часть: **Зам. Ком. войск фронта по формированию.**

Представляется к: **ордену КРАСНОГО ЗНАМЕНИ**

4. Год рождения: **1906** 5. Национальность: **русский** 6. Партийность: **чл. ВКП/б/**

7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда): **с 1917-1922. В отеч. войне с 22.6.41 г.**

8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне

9. С какого времени в Красной Армии: **с 1917** 10. Каким РВК призван: **Москва, Врочаевская 1/2.**

11. Чем ранее награжден (за какие отличия)

12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи

**I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг**

Тов. КЛЫКОВ за короткое время работы зам. командирами по формированию частей фронта, и особенно в период подготовки и наступательного прорыва частей по снятию блокады г. Ленинграда проделал исключительно большую работу по формированию частей и приведению их к боевой готовности. Тов. Клыков, лично занимаясь подбором, проверкой и изучением командного состава при назначении их на должности, особенно в период подготовки и наступления частей 2 и 54 армий. Продуманно и заботливо относится к запросам командного состава, особенно при формировании частей. За успешное и своевременное формирование частей и подготовку их к боевым действиям, т. Клыков достоин правительственной награды ордена КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

КОМАНДУЮЩИЙ ВОЙСКАМИ ФРОНТА  
ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ГЕНЕРАЛ АРМИИ  
/К. МЕРЕЦКОВ/

ЧЛЕН ВОЕННОГО СОВЕТА ФРОНТА  
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ  
/Л. МЕХЛИС/

"2/ " февраля 1943 г.  
Командир (Начальник) (подпись) Военный комиссар (подпись)

194 г.

Наградной лист на Клыкова Н.К.

От редакции.

В апреле 2018 г. в целях увековечения памяти знаменитых земляков, внесших большой вклад в защиту Отечества в разные годы ее истории, и в связи с тем, что в 2018 году исполнилось 130 лет со дня рождения уроженца города Боровска генерал-лейтенанта Н.К. Клыкова и 50 лет со дня его смерти, районный Совет ветеранов принял решение ходатайствовать перед Городской думой и администрацией Боровска о присвоении новой улице в городе Боровске имени генерала Клыкова. Через год, в апреле 2019 года, газета «Боровск - сердце мое» опубликовала развернутый материал о Николае Кузьмиче Клыкове и обращении в Городскую думу и администрацию Боровска с просьбой об увековечении имени знаменитого земляка. Поднимали этот вопрос и члены Экспертного совета по вопросам сохранения историко-культурного наследия города Боровска на своем заседании в марте 2021 г.

Конечно, можно понять руководителей города и согласиться с ними, что новые улицы в нашем городе появляются не часто. Но, ведь есть и другие формы увековечения выдающихся личностей. А в ряде городов даже приняты специальные законодательные акты-положения о сохранении имён заслуженных земляков.

Вот выдержка из одного такого документа:

«Увековечение может быть осуществлено путем присвоения имен муниципальным учреждениям, предприятиям, организациям, улицам, скверам, площадям, бульварам, проездам, переулкам, проспектам, шоссе, установки мемориальных досок, памятных знаков, памятников, скульптур, архитектурно-скульптурных композиций, обелисков, стел, памятных камней, памятных знаков».

Может быть и в нашем городе назрела необходимость разработки муниципального правового акта об увековечении памяти заслуженных боровчан?



Дом был построен в 1814 году, предположительно, по проекту архитектора И.Д. Ясныгина для купца-старообрядца Ивана Хвостова. В 1877 году дочери Хвостова продали его М.И. Гончаровой, родственнице Н.Н. Пушкиной, супруги поэта. В 1881 году хозяевами дома становятся дворяне Толмачёвы. Тогда здесь была окраина города. Неподдалёку находились овраг да сельское кладбище. При доме были два деревянных флигеля, французский парк, оранжерея, беседки, фруктовый сад. Был и пруд, который наполнялся ключами. А из пруда в овраг вытекал ручей с мостиками над ним. Надо полагать, что хозяйева следили за усадьбой и приятно проводили свободное время.

Откуда же взялось название улицы Серебряковская?

В Калуге, случалось, называли улицы по фамилии купцов, проживающих на них. Но фамилия Серебряков как-то не на слуху. Может, на улице была лавка, торгующая изделиями из серебра? Или жили мастера, изготавливавшие посуду и украшения из драгоценного металла? А, может, ручей, что вытекал из пруда, таким звонким именем назывался? Или какой-нибудь счастливчик нашёл клад с серебром?... Известно лишь, что нынешняя улица Плеханова состоит из трёх улиц, в прошлом носивших названия Проломная, Успенская, Серебряковская.

Как и положено старинному дому, он полон тайн и легенд. А что правда, что вымысел, кто его знает. Когда писатель Иван Тургенев написал рассказ «Му-му», герои которого проживали на окраине Москвы в доме с белыми колоннами, калужане решили, что на самом деле события происходили в Калуге, в доме Толмачёвых, где тоже усадьба, белые колонны, и стали называть его домом хозяйки Му-му. Тем более, что любимый писатель был связан с калужской землей. Тургеневы владели земельными наделами и крепостными в Жиздринском и Козельском уездах. Писатель не раз описывал в своих произведениях красоту Калужского края и его людей.

А кто-то из фантазёров перенёс героев известного романа Ильфа и Петрова из Старгорода в Калугу... Ну, ребята, весело свистеть не запретишь. Представляете, Ося и Киса вышагивают по улицам нашего губернского города, и даже мимо дома Толмачёвых, а за ними, повизгивая, бегут мальчонки и собачонки...

После революции дом был муниципализирован. В нём жили обычные калужане. Шли годы. Дом постепенно ветшал и даже ушёл в землю на целый метр. Вырастали рядом новые дома. От парка, пруда, беседок и мостиков со временем ничего не осталось. Не всегда думали тогда, как красоту сберечь.

Власть, наконец, спохватилась, жильцов дома расселили и решили заняться ремонтом.

Если вы захотите прогуляться в Калуге по улице Плеханова, которая когда-то носила красивое название Серебряковская, то среди высоких современных домов увидите небольшой, по нынешним меркам, красивый дом цвета светлой охры с мезонином, белыми колоннами и полуподвалом. Это дом купцов Толмачёвых, который считается жемчужиной деревянного ампира и является памятником культуры и архитектуры 19 века. История его весьма интересна и не всегда благополучна.

## ДОМ ТОЛМАЧЁВЫХ



Но пока думали, в дом пришли кладоискатели-авантюристы, что-то они там наскопачили, понакурочили. Вслед явились вездесущие бомжи. И вот случилось то, чего следовало ожидать. В 2011 году дом сгорел. Сожгли ли его бомжи или это был заказ на поджог, неизвестно. Место-то чудесное, в самом центре города. Можно построить что-нибудь высокое и поиметь на этом свой бизнес.

Возмущений было немало, краеведы проводили митинги, требуя восстановить памятник архитектуры. Помню, я пришла в библиотеку Некрасова и мне предложили поставить подпись под письмом губернатору. Я, конечно, подписалась. С учётом выступлений общественности, власть принимает решение. Денег, конечно, нет, но благодаря проведённому конкурсу, за реставрацию здания взялась корпорация «Русская недвижимость». Истори-

ческое здание было ими восстановлено по всем требованиям, как и полагалось. Сегодня дом выглядит как игрушка и вполне заслуженно в нём располагается офис этой корпорации.

Милая красота дома Толмачёвых не раз очаровывала калужских художников и потому рассмотрим коллаж с его изображениями.

Слева сверху: 1. Рисунок дома Толмачёвых с флигелями, забором и воротами. 2. «Дом с колоннами» 1995 г. Художник Иосиф Павлишак. Художник изобразил дом далёкого прошлого. Летний день, зелень, клумба и две прогуливающиеся дамы. Всё так безмятежно и светло. 3. Дом Толмачёвых после пожара. (фото из интернета). 4. Восстановленный дом приятно радует глаз. Украшение улицы и города. Фото из Интернета.

Справа сверху: 5. «Дом Толмачёвых». Художник Валентин Денискин. На его картине дом выглядит ещё благополучно. Сохранились флигели, много деревьев. Вдалеке просматривается новое высокое здание. 6. «Дом Толмачёвых». 1982 г. Художник Лев Казакевич. Мартовская картина. Темнеющие сугробы, снег, сползающий с крыш. Старый дом кажется серым, унылым, покосившимся. Рядом ещё сохранились какие-то строения. Калуга уходящая. А новая жизнь наступает. 7. Рисунок художника Тараканова. 1975 г. Пустынный двор. Остатки бывшей клумбы. Новые хозяйки цветы не сажают. Птицы что-то там клюют. На веранде первого этажа просматриваются силуэты жильцов. Тишина и спокойствие. 8. Специально перед публикацией после снегопада прогулялась с фотоаппаратом по улице Плеханова. Дом №26, дом Толмачёвых, который мы чуть не потеряли, прекрасно вписался в современный городской пейзаж. В этом старом, новом доме живёт память Калуги, душа её, живёт сказка, живёт тайна и дарит нам тихую радость. Улыбнись и иди дальше. Фото январь 2021 год.

В центре: 9. Вверху «Дом Толмачёвых». Художник Иосиф Павлишак возвращает нас в 19 век, изображая дом в период весёлого бабьего лета. Здесь буйство красок, зеркальная лужа, отображающая голубое в белых облаках небо и всё те же милые дамы, прогуливающиеся по двору. Увядающие цветы и лёгкая ностальгия. Всё это было, было, было...

10. В центре внизу. Как дети любят отложить самую вкусную конфету напоследок, так и я отложила напоследок самую интересную картинку. Художник Ирина Камышанская в 2008 году издала книгу «Прогулки по Калуге» со своими изумительными лубочными рисунками. Я её книгу, которую она мне подарила, рассматриваю, как сказки. А это и есть сказки с видами нашей Калуги, где она удивительным образом соединила прошлое, настоящее и будущее любимого города. К рисункам прилагаются стихи калужских авторов, частушки на местную тему и народные песни. К данной картинке, которая называется «Жил-был курилка», она приложила лирические стихи из собрания И.В. Киреевского, они просматриваются на рамочке рисунка:

Жил-был курилка,  
Жил-был голубчик.  
Не умри, голубчик!  
Шейка тоненькая,  
Не умри, курилка,  
Душа коротенькая.

Картинка носит явно назидательный характер. Так кто же такой курилка?

Значения этого слова в старину были разными. Это и горящая лучина в детской игре, где и пели эту самую песенку. Так называли человека, которого давно не видели, зачастую в ироническом смысле: «Жив, курилка!»

Называли курилками пьяниц, гуляк, кутит, прожигающих жизнь. Именно такого курилку изобразила на своём рисунке художница. Загулял мужик, не слышит строгого предупреждение сверху. Прогорает его жизнь, как лучина в детской игре. А за спиной у него известный в Калуге дом Толмачёвых. А почему? Я не знаю. Может потому, что за своими кутежами не видит он жизни, красивых домов, красивых людей? Внизу гуляку уже ждут черти в аду и будет ему наказание божие!

Камышанская нарисовала свою картинку в 1999 году. А в 2011 году дом Толмачёвых по вине какого-то курилки сгорел. Это какое-то наитие было с её стороны? Она что-то чувствовала? Или просто так получилось? Рисовала лубочные калужские картинки и нарисовала старинный дом.

Не будем курилками. Будем любить и беречь нашу нашу Родину. ♥

Т. Азарова,  
Калуга

### ПОД АНДРЕЕВСКИМ ФЛАГОМ



#### ОТ ПАРУСНИКА ДО РАКЕТОНОСЦА

7 апреля в Музейно-выставочном центре (г. Боровск) состоялся **Круглый стол на тему «Под Андреевским флагом: от парусника до ракетноносца»**, посвященный памяти адмирала Д.Н. Сенявина (190 лет со дня кончины).

В работе круглого стола приняли участие представители Военной академии Генерального штаба ВС РФ, КРОО «Калужское Морское собрание», МУК «Музейно-выставочный центр» (г. Боровск), Боровский военно-исторический клуб «Адмирал Д.Н. Сенявин» и Боровское местное отделение КОО «Русское Географическое общество».

Перед началом работы Круглого стола участники могли ознакомиться с экспресс-выставкой коллекции моделей подводных кораблей Российского флота.

Открыл работу Круглого стола вице-адмирал **О.М. Фалеев**, председатель КРОО «Калужское Морское собрание». С приветственными словами выступили глава Боровского района **А.В. Бельский** и глава администрации Боровска **А.Я. Бодрова**. Затем был показан фильм о Д.Н. Сенявине (школьная студия «Шторм-ТВ», руководитель О.А. Коваль).

С докладами о взаимоотношениях адмиралов Ушакова и Сенявина; об истории семейного храма рода Сенявиных; истории и современном состоянии подводного флота России; о патриотическом воспитании подрастающего поколения выступили: **В.Д. Овчинников**, капитан 1 ранга, ведущий научный сотрудник НИИ Военной истории Военной академии Генштаба ВС РФ, доктор исторических наук; **А.А. Коряковцев**, капитан 1 ранга, кандидат исторических наук, доцент; **О.К. Кислов**, капитан 1 ранга, член Совета КРОО «Калужское Морское собрание»; **Ю.П. Александров**, капитан 1 ранга, руководитель клуба морских кадетов им. адмирала Д.Н. Сенявина (г. Обнинск); **О.А. Коваль**, педагог-организатор МОУ «СОШ №1 г. Боровск»; **Ю.Г. Галанин**, полковник запаса, руководитель военно-патриотического клуба «Кадеты» им. адмирала Д.Н. Сенявина; священник **Алексей Лысов**, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи с. Комлево.

В ходе работы Круглого стола прозвучали стихи о подводниках **Ю.М. Астахова**, капитана 2 ранга, члена Российского союза писателей. ♥



При подъезде к центру города оказываешься на мосту через р. Коломенку с коваными оградами и изящными фонарями, с которого открывается ослепительная панорама кремля и соборов на его территории. Кремлевские стены и башни из красного кирпича были возведены в нач. XVI в. и впечатляют своей мощью. По своей архитектуре Коломенский кремль напоминает Московский. В частности, зубцы крепостных стен выполнены в форме ласточкина хвоста, как у Московского кремля. До наших дней дошли не все кремлевские башни, сохранилось несколько фрагментов стен и только одно прясло (отрезок стены между двумя башнями). Но и в таком виде ощущается истинное величие крепостного сооружения!

Но самая удивительная вещь заключается в том, что Коломенский кремль до настоящего времени жилой (как сказал нам в

**В последние годы неоднократно приходилось слышать о том, что подмосковной Коломне удалось выбрать вектор развития, направленный на сохранение своего исторического наследия и расширение туристического потенциала. Поделюсь впечатлениями, сложившимися о городе после двух дней, проведенных в нем вместе с семьей.**

**Чтобы не предвосхищать восприятие города, мы специально не стали просматривать фотографии достопримечательностей и городских панорам заранее. Наши представления о нем ограничивались лишь тем, что в Коломне сохранился кремль и целые прилегающие к нему кварталы исторической застройки, что город славится производством пастилы. Мы абсолютно не ожидали, насколько красив этот старинный город!**



разговоре местный краевед, «живой»). То есть на его территории расположено несколько улиц с жилой застройкой. Это отличает его от кремлей других городов, в которых нам приходилось бывать (Москва, Нижний Новгород, Великий Новгород, Казань, Тула), где они совмещают административно-политическую (на территории Московского, Нижегородского и Казанского кремля находятся рабочие кабинеты высших должностных лиц) и культурную функцию (как правило, на их территории расположе-

ны музейные учреждения).

Помимо частных домовладений, территория Коломенского кремля вмещает в себя два женских монастыря, кафедральный собор и несколько самостоятельных церквей. Здесь же расположены краеведческий и несколько частных музеев, общеобразовательная школа, сконцентрированы сувенирные лавки и кафе. В выходной день в Коломенском кремле наблюдается заметное оживление: потоки туристов наполняют историческое сердце города. Десятки людей стоят в очереди за ко-

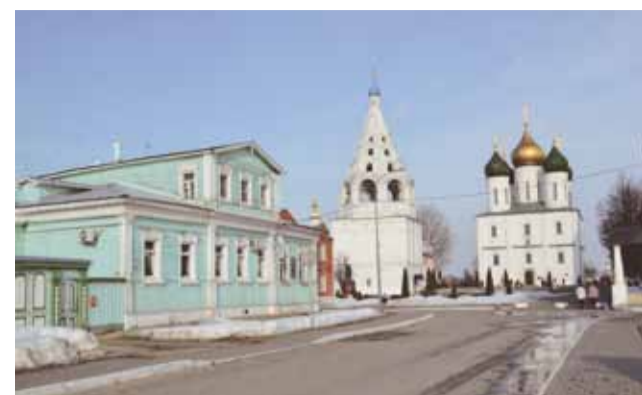
ломенскими калачами и пастилой, кафе и магазинчики переполнены!

Историко-архитектурная целостность Коломны заключается в том, что здесь сохранилось не только историческое ядро, ограниченное кремлевскими стенами, но и примыкающий к нему посад, который включает десятки старинных кварталов.

Первое, что бросается в глаза как при посещении кремля, так и при прогулках по историческим улицам коломенского посада, — это бережное отношение собственников жилых домов к содержанию уличных фасадов и ограждений. Случаи использования сайдинга при отделке фасадов в исторической части города немногочисленны. Негативные примеры нового строительства, диссонирующего с окружающей застройкой, также не имеют массового распространения. Владельцы старинных зданий сохраняют элементы их внешнего убранства.

Поразительно, но при замене ветхих уличных ограждений и строительстве новых воспроизводятся стилистика, материал и конструктивные особенности исторических аналогов. В данном случае сразу вспоминается Боровск, где существует множество проблемных объектов капитального строительства, которые возникли в последнее десятилетие в нарушение требований законодательства; их внешний облик сильно дисгармонирует с окружающей природно-исторической средой. Также искажает и уродует старинные улицы нашего города засилье заборов из металлического профиля.

В целом, Коломна производит впечатление города, у которого можно позаимствовать опыт в деле сохранения культурного наследия. В качестве примера взаимодействия власти и краеведческого сообщества можно привести открытый в 2014 г. Музей истории жилищно-



коммунального хозяйства.

Предыстория музея такова, что в 2006 г. местная администрация запланировала снос нескольких старинных сооружений у кремлевских стен, включая здание резервуара питьевой воды 1902 года постройки. Уникальное здание с дореволюционной железобетонной емкостью внутри вместимостью 36,5 тыс. ведер краеведам удалось отстоять, а потом и реализовать идею по размещению в нем музейной экспозиции. Некогда вода из данного резервуара перекачивалась в водонапорную башню, сконструированную известнейшим архитектором В.Г. Шуховым (автором знаменитой телевизионной башни на Шаболовке в Москве). Башня конструкции Шухова в Коломне просуществовала до 1952 г., когда она была демонтирована. А сегодня её макет в масштабе 1:5 установлен внутри старинного резервуара питьевой воды, ставшего Музеем истории жилищно-коммунального хозяйства города. Здесь же представлена круговая панорама исторической Коломны, созданная по старинным фотографиям.

Но поразительно в этой истории то, что данный музей был создан совместными усилиями предприятий коммунального хозяйства города и администрации. Сегодня он продолжает числиться на балансе одного из предприятий ЖКХ, а вход в него бесплатный. При этом заведует музеем известный в Коломне краевед Александр Евгеньевич Денисов, который вложил в него свою душу. Мы не

стали исключением и, попав в музей (который буквально расположен в дореволюционной железобетонной емкости, частично под землей), благодаря покровительству бесценного его хранителя, погрузились в историю Коломны.

Еще одним открытием для нас стало наличие в городе трамвая как действующего вида пассажирского транспорта. И если трамвай в Нижнем Новгороде с его численностью населения более 1 млн. человек выглядит вещь закономерной, то в Коломне со 140 тыс. жителей — явление диковинным. Трамвайные пути посреди отнюдь не широких улиц исторических кварталов — завораживающая картина.

К сожалению, два дня — слишком малый отрезок времени для того, чтобы получить исчерпывающее представление о городе. Несмотря на наши восторженные впечатления о Коломне, мы далеки от представления, что в данном историческом поселении полностью решены проблемы, связанные с сохранением наследия. Но при первом знакомстве с городом становится очевидным, что поддержание своего исторического облика здесь отнесено к одной из приоритетных задач. Коломна является прекрасным примером того, как можно и нужно вовлекать в оборот объекты исторической среды и развивать историческое пространство. ❤️

**С. Попов,**  
председатель  
Боровского отделения  
ВООПИИК



**Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года.** Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача — сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте — [настоящая-россия.рф](http://настоящая-россия.рф)





Семь лет длился тернистый путь к обретению данного статуса. За это время написаны десятки писем и обращений, проведено множество встреч, заседаний и совещаний. А количество телефонных переговоров по теме исторического поселения и вовсе не поддается счету!

Всё начиналось в 2014 г., когда идея придания городу охранного статуса была предложена региональным министерством культуры. Она была поддержана депутатами Городской Думы Боровска, мэром города, районным руководством. Деньги на проектную документацию собирали в ходе благотворительного марафона, а затем необходимая сумма была изыскана в районном бюджете (3,5 млн. руб.). Но с 2016 г. позиция городского руководства и депутатского корпуса в отношении статуса исторического поселения изменилась на диаметрально противоположную, и последующие 5 лет прошли в состоянии борьбы сторонников исторического поселения за придание статуса городу.

Параллельно в городе происходили процессы, агрессивные по от-



## СТАТУС ОБРЕТЕН!

**БОРОВСК СТАЛ 45-м РОССИЙСКИМ ГОРОДОМ  
СО СТАТУСОМ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ!**

**16 апреля 2021 г. произошло эпохальное для нашего города событие. Боровск официально вошёл в перечень исторических поселений федерального значения. Министерство юстиции зарегистрировало соответствующий приказ Министерства культуры РФ. Теперь Боровск будет существовать в другой системе координат, градостроительная деятельность здесь должна будет соотноситься с предметом охраны исторического поселения.**

ношению к историческому наследию (поджоги и разрушения исторических объектов, строительство диссонирующих зданий, застройка природно-ландшафтных зон), что только укрепляло уверенность в необходимости установления юридического заслона этим явлениям. По словам По-

четного гражданина Боровска В.С. Канунникова, который выступил организатором и главным связующим звеном процесса придания городу охранного статуса, особой остроты ситуация достигла в тот момент, когда в 2018 г. бывший руководитель города М.П. Климов приступил к демонстратив-

ному уничтожению исторических зданий Боровска. Владимир Семенович подчеркивает, что состоявшееся включение Боровска в перечень исторических поселений федерального значения в будущем обезопасит город от неправомерных и авантюрных действий представителей власти.

ствуют очень влиятельные силы, которые блокируют принятие решения по Боровску. Но решение принято, приказ Министерства культуры РФ зарегистрирован. Боровск стал 45-м российским городом со статусом исторического поселения федерального значения! Несомненно, Боровск заслу-

жил этот титул своей историей, степенью сохранности, уникальным сочетанием природных ландшафтов и старины.

Впереди титаническая работа по внедрению норм проектной документации в жизнь! Совместными усилиями жи-

телей и администрации город должен продолжить развитие, сохраняя свойственную ему красоту, уют и исторический облик. ❤️

**С. Попов,**  
председатель  
Боровского отделения  
Калужского областного  
отделения ВООПИиК



**ИКОНОПИСНАЯ  
МАСТЕРСКАЯ**  
принимает заказы  
на реставрацию икон,  
киотов и мебели.

У нас можно заказать написание икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:  
тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

**WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL\_56@MAIL.RU**

«Боровск — сердце моё»,  
общественная газета городской  
культурной жизни, истории и туризма

газета издается в рамках  
общественного проекта  
«Настоящая Россия»

**Учредители**  
Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60  
ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

**Главный редактор В.А. Кобзарь**

**Редакция**  
С.Я. Глухарев,  
зам. гл. редактора г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6  
(borovsk.pro@yandex.ru)  
С.В. Попов  
Т.Е. Румянцева  
С.А. Селезнева  
В.А. Черников  
Макет и верстка  
В.А. Черников

**Адрес редакции и издателя**  
249010, Калужская обл.,  
г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6  
т.: 8 953 329 6329,  
8 (48438) 6 57 89  
borovskgazeta@yandex.ru  
http://borovsk.pro

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск — сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Отпечатано  
в филиале ПФОП Волоколамской типографии,  
г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9  
Тираж 1000 экз.  
Газета зарегистрирована Роскомнадзором.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС77-73412  
от 03.08.2018.

Подписано в печать 25.04.2021. Время подписания номера в печать: по графику — в 19.00, фактически — в 19.00

**Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» http://borovsk.pro**