

БОРОВСК

сердце мое



НКО ФОНД РАЗВИТИЯ
МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ
«НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ»
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

издается с 19 августа 2017 г.
Распространяется бесплатно

общественная газета городской культурной жизни, истории и туризма № 11 (53) • 25 НОЯБРЯ 2021

Лужецкая волость **3**

Восстание в Боровском уезде **4**

Вывески Рыбинска **7**

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ЦЕНА БЕЗРАЗЛИЧИЯ
К ПРОШЛОМУ

1973-й. На экраны Советского ТВ выходит фильм «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».

Картина снята по одноимённому роману Анатолия Иванова.

Как и все, пересматривал фильм не один раз. И книгу прочёл, но почему-то не придал тогда значения одному маленькому эпизоду.

Невероятно, но писатель предсказал с абсолютной точностью будущее нашей страны...

Вот этот эпизод:

« – Вам никогда не победить Россию! – уверенно сказал Пётр.

– А вот, это позволь, Пётр Петрович... Есть только одна идеология – человек хочет ЖИТЬ и ЖРАТЬ! Причём, жить как можно дольше, а жрать, как можно слаще!

– Почему же наши солдаты идут в бой, не щадя своих жизней? В тылу женщины и дети стоят по 20 часов у станка, крестьяне отдают фронту всё до последнего зерна...

– Фанатизм! – засмеялся Лахновский, – Вы так воспитали их! Но мы заставим их вспомнить, что «своя рубашка ближе к телу»... Мы вытравим это коммунистическое, это общественное из их мозгов... Вот, закончится война, и тогда начнётся другая война. За нами идеологическая ма-

Продолжение на с. 2

12+

Верстовой столб, найденный на участке Митяево - Наро-Фоминск Боровского тракта

Карта 1829 года

БОРОВСКИЙ ТРАКТ

Боровский тракт известен как минимум с XIV века. Доподлинно известно, что к Боровску непосредственное отношение имели герой Куликовской битвы князь Серпуховской и Боровский Владимир Андреевич Храбрый, Великий князь Дмитрий Донской, цари Иван III, Иван Грозный, Федор Иванович. В XVI веке Боровск был крупным доходным и хозяйственным центром. Неудивительно, что эта дорога испокон века имела не только важное хозяйственное, но и стратегическое значение для Московии, а потом и для Российского государства.

В 1666 г. по этому тракту из Москвы в Пафнутьев-Боровский монастырь дважды привозили протоппа Аввакума, а чуть позже — сестер Соковниных: боярыню Морозову и княгиню Урусову. В 1812 г. по этому тракту отступал из Москвы че-

рез Наро-Фоминск и Боровск к Малоярославцу Наполеон со своей армией. По этой дороге прошагал в Москву из Боровска философ Н. Федоров, приехал из Москвы молодой учитель К. Циолковский, возили огородную продукцию в с. Фоминское боровские огородники, которые называли этот участок дороги Нарофоминским большаком.

В 1941 г. по этой дороге немцы рвались к Москве. Эта дорога от Медыни до Нары была вермахтом определена как направление главного удара. Здесь они потерпели первое поражение и по этой же дороге отступали под ударами Красной Армии.

Почему же сегодня нам почти ничего неизвестно об этой дороге? Куда она пропала и почему? Попробуем разобраться.

Боровский почтовый тракт берет свое начало в Москве с ул. Якиманка. За Калужской заставой (там, где сейчас стоит стела с Гагариным) у бывшего с. Семёновское была развилка: налево уходила Старая Калужская дорога (нынешнее Калужское шоссе), направо — Боровский почтовый тракт, который в XIX в. с развитием почты именовался еще и Новой Калужской дорогой.

Иногда встречаются утверждения, что Боровская дорога начиналась с улицы Моховой. Это не такая уж и ошибка: строго говоря, все дороги в Москве начинались от ворот Кремля (в данном случае от Боровицких), а расстояния считались от Красной площади. Путь от Боровицких

ворот к Каменному мосту и Якиманке — только по Моховой.

На карте 1829 года Боровский тракт показан среди главных дорог, веером расходящихся из Москвы. Причем, если сравнить эту карту с картой начала XX в., то заметим, что построенная Московско-Брянская железная дорога расположена в непосредственной близости от тракта, почти точно повторяя его изгибы и проходя через те же населенные пункты. Только за Наро-Фоминском железная дорога уходит южнее, видимо потому, что проектировщики учли заболоченность местности между Нарой и Боровском.

В «Списке населенных мест Московской губернии» (1859) сказано:

«Новокалужская (дорога) идет от Москвы, по 5 стану Московскаго уезда, въ Звенигородски уездъ, на село Нары, Верейскаго уезда, оттуда через Верею, къ границам этого уезда на Боровскъ и Медынь Калужской губернии. Проѣздъ по этой дороге, съ устройствомъ московско-варшавскаго шоссе значительно уменьшился, потому что сообщение Боровска съ Москвою, по Новокалужской дороге только 15 верстами ближе, чемъ по шоссе на Малоярославецъ. Шоссе предпочитается и потому, что отъ Боровска до границы Московской губернии много гатей и другихъ мѣстныхъ неудобствъ, которые затрудняютъ путь».

Продолжение на с. 6

ВЕСТИ
ТУРИЗМ

Все выпуски газеты «Боровск – сердце мое» теперь и на Всероссийском туристическом портале «Вести туризм»
<https://travelvesti.ru/borovsk-serdtse-moe/2017.html>

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«БОРОВСКИЙ КРАЙ»

ТЕЛ.: +7 (962) 374-60-39, +7 (953) 324-78-97, 8 (48438) 6-57-89

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Окончание. Начало на с. 1

шина западного мира. Да и внутри СССР мы найдём много помощников...

– Не думаю, что найдёте много...

– Нет, не просто найдём... мы их ВОСПИТАЕМ... мы их наделаем столько, сколько нам нужно... ДЕНЬГИ СДЕЛАЮТ ВСЁ! Войну за души людей мы выиграем!»

А вот этот отрывок из книги в фильм не вошёл:

«...Главное – воспитать БЕЗРАЗЛИЧИЕ К ПРОШЛОМУ... И когда таких, кому это безразлично, будет много, дело делается быстро. Всю историю России, историю народа мы будем трактовать как бездуховную, как царство сплошного мракобесия и реакции. Постепенно, шаг за шагом, мы вытравим историческую память у всех людей. А с народом, лишённым такой памяти, можно делать что угодно. Народ, переставший гордиться прошлым, забывший прошлое, не будет понимать и настоящего. Он станет бездушным ко всему, отупеет и, в конце концов, превратится в стадо скотов. Что и требуется! Что и требуется! – Вот так, уважаемый, – произнёс он голосом уже не гневным, но каким-то высокопарным. – Я, Пётр Петрович, приоткрыл тебе лишь уголок занавеса, и ты увидел лишь крохотный кусочек сцены, на которой эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия о гибели самого непокорного на земле народа, об окончательном, необратимом угасании его самосознания. Конечно, для этого придётся много поработать...»

Мы не обращали внимание на эти слова. А ведь многое происходит по этому сценарию. И воспитание безразличия к прошлому уже даёт свои первые плоды...♥

В. Кобзарь,
член ЦС ВООПИИК,
главный редактор

ВООПИИК**ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
В ОБНИНСКЕ**

15 ноября с.г. в городе Обнинске Калужской области на объектах культурного наследия «Дача Морозовой», школа Шацкого «Бодрая жизнь» и усадьба Белкино прошло выездное заседание с участием губернатора Калужской области В.В. Шапши.

Присутствовали: председатель ВОО ВООПИИК А.Г. Демидов, председатель КОО ВООПИИК В.А. Кобзарь, начальник Управления по охране ОКН Калужской области Е.Е. Чудиков, глава администрации г. Обнинска

Т.Н. Леонова, директор Музея истории Обнинска А.А. Кашеева, представители кинокомпании NETFLIX, реставраторы и др.

Осмотрены объекты культурного наследия г. Обнинска, состояние которых вызывает беспокойство общественности города. В Калужское областное отделение ВООПИИК поступило много сообщений от жителей о несанкционированных работах на исторических объектах.

Губернатор Калужской области и представители ВООПИИК получили ответы на интересующие их вопросы. Достигнуты соглашения между ВООПИИК и губернатором Калужской области В.В. Шапшой в деле сохранения исторического наследия Калужской области.

Итоги встречи с губернатором Калужской области Владиславом Шапшой в Обнинске подвел А.Г. Демидов:

- Завершены съемки сериала от Netflix на объекте культурного наследия «Дача Морозовой». Предмет охраны памятника архитектуры не пострадал. Напомню, что в сентябре 2021 г., благодаря бдительности Калужского отделения ВООПИИК, процесс «подготовки съемочной площадки» был остановлен. Мы потребовали от кинокомпании соблюдения установленного порядка работы с памятником и обратимости всех мероприятий по его декорированию.

По нашему требованию подрядчик кинокомпании разработал и согласовал необходимую документа-

цию, получил разрешение на ремонтные работы и уже под наблюдением ВООПИИК продолжил производство по согласованному перечню работ. На сегодня все работы завершены. Будем ждать комплексную реставрацию «Дачи Морозовой» (в этом году за счет региона разработана полноценная научно-проектная документация).

- Будут восстановлены снесенные в мае 2021 года два выявленных объекта культурного наследия, которые были частью регионального памятника «Комплекс Шацкого «Бодрая жизнь» (1911 г.). По крайней мере, с таким заявлением выступила собственник земельного участка. Как известно, снос охраняемых памятников запрещён и преследуется по закону. Мы, конечно, приветствуем решение собственника. Калужское отделение ВООПИИК проконтролирует выполнение обещаний.

- ВООПИИК окажет консультационную и информационную поддержку в восстановлении главного дома усадьбы Белкино в Обнинске, а также объектов деревянного зодчества в Калуге.

- Правительство Калужской области рассмотрит предложения ВООПИИК по созданию центра компетенций по развитию и сохранению исторического поселения Боровск.

Благодарим Владислава Валерьевича за открытый диалог и готовность сотрудничать по широкой повестке сохранения культурного наследия Калужской области. ♥

ЗНАЙ НАШИХ!**УСПЕХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ БОРОВСКА**

Боровская районная библиотека заняла ВТОРОЕ МЕСТО среди библиотек Калужской области в КОНКУРСЕ ВИДЕОРАБОТ в рамках регионального фестиваля «СТРАНИЦЫ КОСМИЧЕСКИХ СТАРТОВ», объявленном Калужской областной научной библиотекой им. Белинского.

В апреле этого года мы отправили на конкурс свой ролик, подготовленный при проведении космического альманаха «Человек, шагнувший к звездам». 21 октября в областной научной библиотеке им. Белинского были подведены итоги и награждены победители этого конкурса.

Ролик можно посмотреть по ссылке: https://youtube.com/watch?v=Di3zfX9Y_bw ♥

Н. Силаева
Фото автора

**ЭТО НАША С ВАМИ ИСТОРИЯ**

12 ноября в администрации Боровского района состоялось совещание, темой которого стала дальнейшая судьба фрагмента пл. Ленина, ранее исключённого из общего проекта благоустройства. Речь идет о том месте, где прежде располагались церковь Преображения Спаса с приделом Параскевы Пятницы, часовня при ней и кладбище.

Напомним, что в ходе археологических раскопок в апреле – октябре текущего года специалистами Института археологии РАН на данной территории были обнаружены более 100 захоронений, относящихся к городскому некрополю XVII – XVIII вв., и фрагмент фундамента старинной постройки. По словам А.Я. Бодровой, согласно ФЗ-8 «О погребении и похоронном деле», в случае обнаружения и переноса погребений это место в течение 20 лет может быть использовано лишь под зелёные насаждения.

В ходе совещания обсуждались как вопросы уже проведенных археологических и строительно-земляных работ на площади Ленина, так и перспективы развития вышеуказанного фрагмента площади. Присутствовавшие члены ВООПИИК поделились собственными замечаниями на этот счет.

В частности, председатель Совета КОО ВООПИИК В.А. Кобзарь акцентировал внимание на претензиях, возникших у ВООПИИК к археологам, которые выполняли спасательные археологические работы на пл. Ленина, и выразил тревогу по поводу снятия подрядчиком грунта, которое произошло на месте храма XVIII века (по данному факту были поданы заявления в полицию и прокуратуру). Было высказано возмущение повсеместным уничтожением старинного булыжного мощения в ходе земляных работ. В.А. Кобзарь раскрыл планы по воссозданию исторической часовни на пл. Ленина. В настоящий момент существует договоренность с Общественной палатой Московской области о сотрудничестве в данном вопросе.

Было озвучено предложение о привлечении волонтеров к раскрытию кладок основания храма Преображения Спаса и часовни на пл. Ленина в 2022 г., что могло бы минимизировать расходы городского бюджета на проведение археологических работ.

Независимый эксперт, археолог И.И. Кондратьев подчеркнул необходимость определить точное местоположение храма Преображения. Поскольку исторический объект был разрушен достаточно поздно (в 1957 г.) и активных земляных работ на этом месте не проводилось, то кладка основания храма расположена близко к поверхности. Высказал обеспокоенность по поводу планов высадки кустарников на данном месте.

Также И.И. Кондратьев отдельно остановился на необходимости доведения статуса выявленного объекта археологического наследия – Культурного слоя г. Боровска – до нормативного, т.е. его включения в единый реестр объектов культурного наследия с четким определением предмета охраны.

И.И. Кондратьев поделился опытом привлечения школьников к процессу создания археологической карты Можайска. Высказал идею, что боровские школьники проявят большой интерес к археологическим работам по раскрытию храма Преображения на пл. Ленина.

Члены ВООПИИК обратили особое внимание, что старинные мостовые, фундаменты, захоронения, обнаруженные при работах на пл. Ленина в 2021 г., согласно ст. 3 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия», относятся к объектам археологического наследия. Следовательно, согласно ст. 45.1 ФЗ-73, в случае их обнаружения археолог обязан в десятидневный срок проинформировать региональный орган охраны наследия, а госорган в трехдневный срок (ст. 16.1 ФЗ-73) обязан включить их в перечень выявленных ОКН. Но этого сделано не было. Было подчеркнуто, что компромиссные решения в области охраны наследия возможны, но не в обход законодательства.

Глава районной администрации Н.А. Калиничев в заключение встречи резюмировал, что правильным решением в отношении территории храма станет укладка газона без высадки кустарников. Для принятия дальнейших решений необходимо выработать концепцию развития этого места. С этой целью будут организованы дополнительные встречи, формат которых будет определен в ближайшем будущем. ♥

С. Попов,

председатель Боровского районного отделения ВООПИИК

От редакции.

В газете «Боровские известия» (№171-172 от 19.11.2021) опубликован материал об этом совещании под заголовком «Копать или не копать». Именно такой вопрос предлагается решить жителям Боровска по судьбе выявленных объектов археологического наследия.

Между тем, именно этот небольшой по площади участок, но ценный с точки зрения истории, археологии и памяти, может стать тем местом, где будет визуализирована история города. А то получается, что в ходе работ по благоустройству забыли, что все это делается в историческом городе, вещественные следы истории которого необходимо демонстрировать! Положительный пример такого рода подает нам г. Серпухов.

Мы уверены, что если задать вопрос более корректно — хотят ли боровчане музеефицировать фундамент Пятницкой церкви или убрать с глаз всякое проявление ее следов — ответ будет однозначен: **СОХРАНИТЬ!**

ПРИРОДНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Учитывая крайне низкую плотность населения и общинный образ жизни в условиях постоянных и разнообразных угроз, а также трудоёмкость добывания пищи, ландшафт местности в среднем течении реки Лужа изначально способствовал концентрации людей именно в этом месте. Как и везде, люди селились ближе к реке, особенно если это были места слияния двух водных потоков, и выбирали место, в котором можно было защититься, например, крутыми обрывами.

Но для начала посмотрим на особенности реки. На карте Боровского уезда XVIII в. (Лужецкий стан обозначен цифрой 8) видно, что река Лужа на протяжении всего своего пути трижды меняет своё главное юго-восточное направление. Первый раз в Ильинском, образуя острый угол, затем в Абрамовском и, наконец, в Малоярославце, где изменение направления не столь существенно. Вот эти два поворота реки – в Ильинском и Абрамовском сыграли определённую роль при первоначальном выборе людьми мест поселения и впоследствии стали той областью, где в 14 веке образовалась волость Лужа. Почему же именно здесь произошло это образование? Начнём с топографии.

Во-первых, и это одно из условий возникновения крупной средневековой волости, река Лужа разворачивается в сторону Протвы. Здесь, Протва и Лужа – два главных водных пути этого района, находятся ближе всего друг к другу – всего 11 километров. Во-вторых, на этом отрезке русла в Лужу впадают два крупных её притока – Ксёма и Бобровка и оба с левой Протвинской стороны. Далее, видно, что в том районе, где река поворачивает с северного направления на юго-восток, она образует своеобразный змеевик, то есть на коротком участке увеличено водное пространство как важное наличие пищевой базы.

Для примера рассмотрим пространство между двумя Лужецкими деревнями Мосолово и Желетово.

Расстояние между ними по прямой составляет 13 км, а длина русла реки около 40 км (!). Лесные массивы по берегам реки были примерно такие же, как и в наше время. А вот состояние лесов на водоразделах сильно изменилось. Их основная вырубка происходила с середины XIV и почти весь XV век. Отметим, что не меньше десятка крупных ручьёв образуют, в основном с левой стороны, крутые и глубокие заросшие лесом овраги, являющиеся естественным укрытием. На этом же отрезке пути находится заросшее и труднопроходимое болото (Долгая болота) протяжённостью в два с половиной километра и расположенный рядом с этим болотом лес под говорящим названием «Псарка». Кроме того, на этом отрезке имеется несколько стариц: у деревни Гордеево (т.н. Старая Лужа – на фото сверху), возле деревни Афанасово и в районе деревни Лужное. Эти старицы изобиловали рыбой и водоплавающей дичью. (В настоящее время ландшафт Старой Лужи изменён в коммерческих целях).



Лужецкий стан (Лужецкая волость) — административно-территориальное образование в составе Боровского уезда в XVII—XVIII веках.

Лужа — река в Калужской и Московской области, у берегов Лужи располагались селения стана. Также, Лужа — исчезнувший город, который находился вблизи Малоярославца. Лужа был центром многих волостей и слободок. В договорной грамоте князя великого князя рязанского Олега Ивановича и Дмитрия Донского 1381 года Лужа, Верея и Боровск названы бывшими рязанскими городами.

По духовной грамоте 1401-1402 гг. серпуховского и боровского князя Владимира Андреевича Храброго город Лужа отошел к его жене, княгине Елене. В последний раз упоминается в духовной грамоте Елены Ольгердовны в 1452 году.

Историкам, конечно, известно название этой древней вотчины, стана, волости — на протяжении нескольких веков встречаются все эти определения. Надеюсь, моя попытка изложить свой взгляд на историю её возникновения и формирования, будет любопытна нашим читателям.



ИСТОРИЯ ВОЛОСТИ ДО XIV века

Кроме того, в районе Абрамовского, во время таяния ледника река образовывала водоворот, который оставил донный фрагмент этого водоворота в пойме реки. Его местное название «Кулига». Эта кулига в те водные времена всегда была рыбной. Весной в период высоких половодий пойма заполнялась талой водой, и летом в старицах и низовых болотах крестьяне корзинами, граблями и просто руками десятками ловили подросших молодых щучат.

Болота на р. Луже следуют одно за другим по обеим сторонам реки. Собственно, все встречающиеся по реке поймы содержат болотистую часть, зачастую доминирующую. Такие места изобилуют болотной птицей, а в так называемых «крепких местах» отстает крупная дичь.

Таким образом, концентрация на небольшой площади в среднем течении реки Лужа хороших охотничьих и рыболовных угодий создавало благоприятные условия для возникновения здесь поселений, близко расположенных друг к другу. Во второй половине 1-го и начале 2-го тысячелетий здесь, в бассейне рек Протва и Лужа, жило одно племя со своим языком, родственными и социальными связями, одинакового уровня развития.

РЕКА

Лужа – правый, и самый крупный приток Протвы, протяжённостью 159 кило-



Верховые болота

метров и шириной в среднем течении 15-25 метров. В её бассейне несколько стариц, множество ручьёв и небольших притоков, а также несколько речек протяжённостью до 15 километров. Основные из них – это Ксёма (Большая и Малая), Выпрейка (Вепрея), Мисида, Зазулинка (Дынка, Кремлёнка), Бобровка, Перинка (Большая и Малая), Талинка, Городянка, Корижа. Упомяну и более мелкие речушки, название некоторых из них, порою забытое даже старожилами, ещё можно определить по старым картам и воспоминаниям неравнодушных краеведов. Это – Никулина, Полая, Крапивенка, Ручейка, Щелаковка, Литвиновка, Восенка, Мелешёвка, Лавина, Медянка, Острик, Шумка, Венешка, Плотавец, Песочня, Черменка (Чермень), Шубинка, Ремеселка (Жеремесёлка), Тяпинка, Журашка, Нига (Онега), Немерзль (Немерска), Нечайна, Гиблица(?). Некоторые из этих гидронимов подсказали нам важнейшую информацию.

В силу своих размеров река Лужа никогда не была судоходной, однако её значение для местного населения нельзя недооценивать. Во-первых, на реке и на её крупных притоках строили мельницы, во-вторых, на протяжении столетий по реке вплоть до середины 60-х годов XX века шёл сплав леса в Малоярославце. Из грамоты Волоцкого князя Бориса Васильевича 50–70-х годов XV в. видно, что крестьяне беспощинно прого-

няли из Илемны плоты (в том числе по Луже – прим. авт.) и совершали частые поездки в Малый Ярославль, везя оброк «или иное што» или отправляясь «на порожне» (Черепнин. *Образование Русского централизованного государства в XIV – XV вв.* С. 305).

НАЗВАНИЕ РЕКИ

Рассмотрим некоторые версии, а также возможные варианты возникновения названия реки – Лужа.

Исходные размеры реки, созданные объёмом переносимой воды, пробившей основное русло во время таяния ледника, а затем и паводки, внесшие свои коррективы, и создали её топографию. Эти факторы способствовали созданию её ландшафта, своего «лица», что и явилось (по одной из версий) причиной её названия. Слово Лужа своими корнями соотносится со словом «ложе», которое обозначает, в том числе, углубление в почве, русло, в котором течёт водный поток (Словари Ефремовой, Ушакова, Ожегова). Действительно, в отличие от её ближайших соседок рек Протвы и Шани, на Луже, особенно в её среднем течении, преобладают крутые берега и неширокая, но болотистая пойма. То есть, река находится как бы в ложе. Это название подтверждается в одной из Духовных и Договорных грамот (1402 г. Договор в.к. Василия Дмитриевича с в.к. рязанским Фёдором Ольговичем. С. 109.), где так и написано – «Ложа», а не «Лужа». Но...

Некоторые краеведы считают, что название Лужа связано с греческим глаголом «лузо» (купаю) и связано с крещени-

ем Руси. Однако, районы Протвы и Лужи крестились поздно – в XII-XIII веках. Наверняка название «Лужа» уже было. Да и греки ли были миссионерами в это время? К тому же, переименовать название довольно протяжённой реки было бы проблематично.

Другая версия, также имеющая своих сторонников, указывает, что слово Лужа в переводе с древних балтийских языков, на которых говорили некогда жившие здесь голяды, означает рысь. Действительно, латышское <lūsis> и литовское <lūgis> означают «рысь». Однако, я придерживаюсь другой версии, что этимология названия реки связана с литовским словом <liugas>, которое означает «болото». Думаю, можно предположить, что название реке дали из-за обилия пойменных заболоченных озёрков, стариц, а главное расположенных рядом с руслом реки болот, в том числе труднопроходимых, с которыми постоянно сталкивались передвигающиеся вдоль реки люди. Они видели реку, с обеих сторон окружённую болотами. Для них это была река в болотах. Видимо эти особенности реки и явились причиной её названия и рассматривать его нужно как балтское определение, а именно – «река, окружённая болотами» или «река среди болот». ♥

(продолжение в следующем номере)

Е. Трофимов,
краевед,

член Боровского отделения РГО

На обороте фотографии подпись:
«Первые Комиссары организаторы
Боровской уездной власти в 1918 году».

Среди них: Константинов,
Матросов (сидит крайний справа),
Гусев, Стрельцов, Рябцев.
(Из фондов МКК «Стольный город Боровск»).



ВОССТАНИЕ В БОРОВСКОМ УЕЗДЕ

Осенью 1918 г. в Медынском, Боровском и Малоярославецком уездах Калужской губернии, а также в Гжатском уезде Смоленской губернии вспыхнуло контрреволюционное восстание, получившее в советской историографии наименование «эсеро-кулацкого мятежа». Чтобы глубже вникнуть в происходившие в то время события, необходимо подробно ознакомиться с действиями восставших и представителей советских органов власти в отдельно взятой местности, например, в Боровском уезде. Помогут нам в этом документы, исходившие из «первых рук», т.е. Главного Военно-Революционного штаба г. Боровска. Хранятся они в Государственном архиве Калужской области (Ф.Р.1498. Оп.1. Д.172. Лл.1-58об)*.

Председатель Главного Военно-Революционного штаба П.Д. Константинов издал очередной приказ, приостанавливавший дальнейшее распространение восстания по Боровскому уезду. Приказом разрешалось брать в заложники исключительно кулаков, богачей и «деревенских заправил»; на сёла и деревни, участвовавшие или хотя бы сочувствовавшие восставшим, «немедленно накладывать контрибуцию как натурой, так и деньгами». Приказ издан был вовремя, так как восставшие 12 ноября намечали поход на Боровск. К этому времени в их число должны были влиться мужчины в возрасте до 40 лет, которым свержение Советской власти помогло бы избавиться от призыва в Красную Армию.

Чтобы предотвратить дальнейшее продвижение восставших со стороны с. Беницы, были выставлены сторожевые посты от прибывшего к д. Новой отряда из Балабанова во главе с Истоминым. В 17 часов к этому отряду на помощь прибыл нарский отряд (65 штыков). Командование над ним взял Молчанов. В 19 часов молчановский отряд и сводная пулемётная команда М. Никитина выступили к с. Беницы и заняли его без боя.

Началось активное подавление восстания на территории Боровского уезда. 13 ноября отряды, объединённые под командованием Молчанова, в 4 часа выступили к Тишнево, где в 8 часов должно

Фрагмент «Списка отряда Боровского уездного ЧК, который добровольно активно участвовал в подавлении и ликвидации контрреволюционного кулацкого восстания Боровского Медынского уездах». Составлен 12 апреля 1935 г. Е. Уточкин, Н. Барабановым и Д. Игралиным.
(Из фондов МКК «Стольный город Боровск»).

ствовавший отряд Истомина с боем взял д. Медовники.

В мятежных деревнях было введено военное положение и взяты заложники. Продолжали подходить на помощь боровским отрядам военные силы из других мест: из Москвы прибыл 1-й Московский губернский батальон (55 штыков) под командованием Мискевича; из Калуги отряд 1-го советского продполка (71 штык) под командованием Лаковщикова и командира роты Купленского. 14 ноября прибыло более весомое пополнение: инженерный батальон Западной дивизии под командованием Недзведского (192 штыка, 2 броневика и 6 пулемётов), но в нём нужды уже не было, и 15 ноября он отправился к Медыни.

14 ноября действовавшие на территории Боровского уезда отряды, подавлявшие восстание, освободили деревни Малахово, Асеньевское, Тюнино, Горки, село Серединское — вплоть до д. Юрково. В 11 часов 20 минут без боя заняли д. Щиглево, освободили местный совдеп и арестовали мужское население.

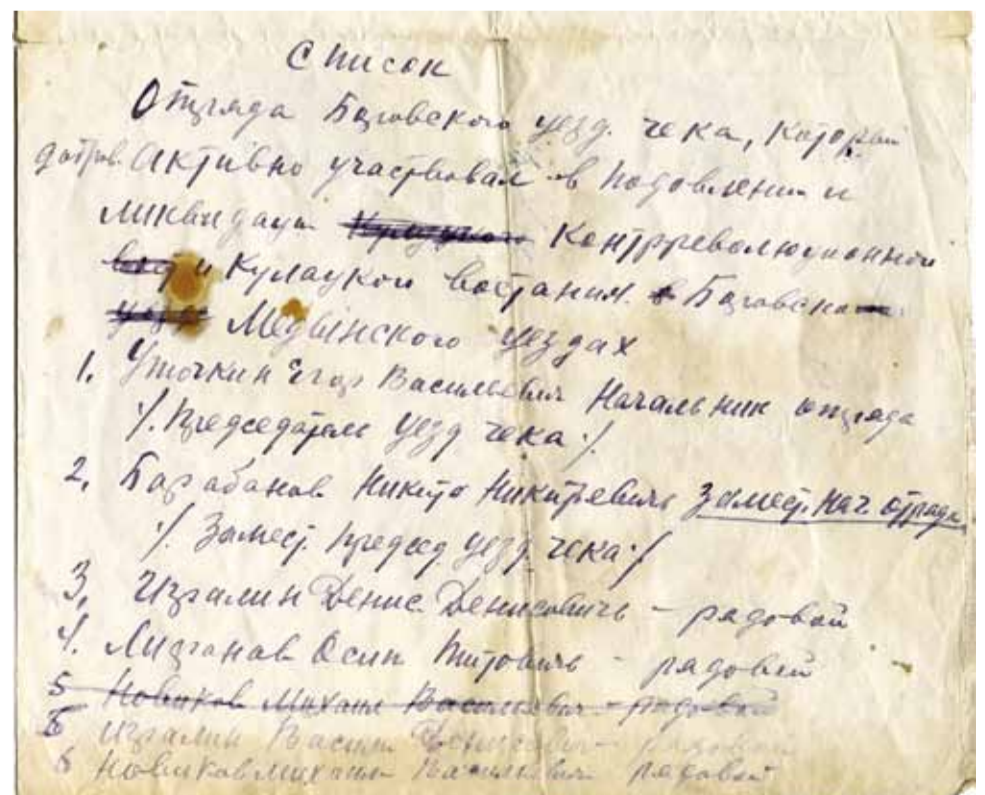
15 ноября ими же были освобождены д. Ищеино и д. Коростелево. Осадное положение в Боровске сняли. За период действия комендантского часа Т.Е. Матросовым было оштрафовано появившихся после 20.00 часов людей на сумму 300 рублей. У крестьян Серединской волости отобрано 4 тысячи рублей (всё это сдано в депозит Военно-Революционного штаба и местное казначейство).

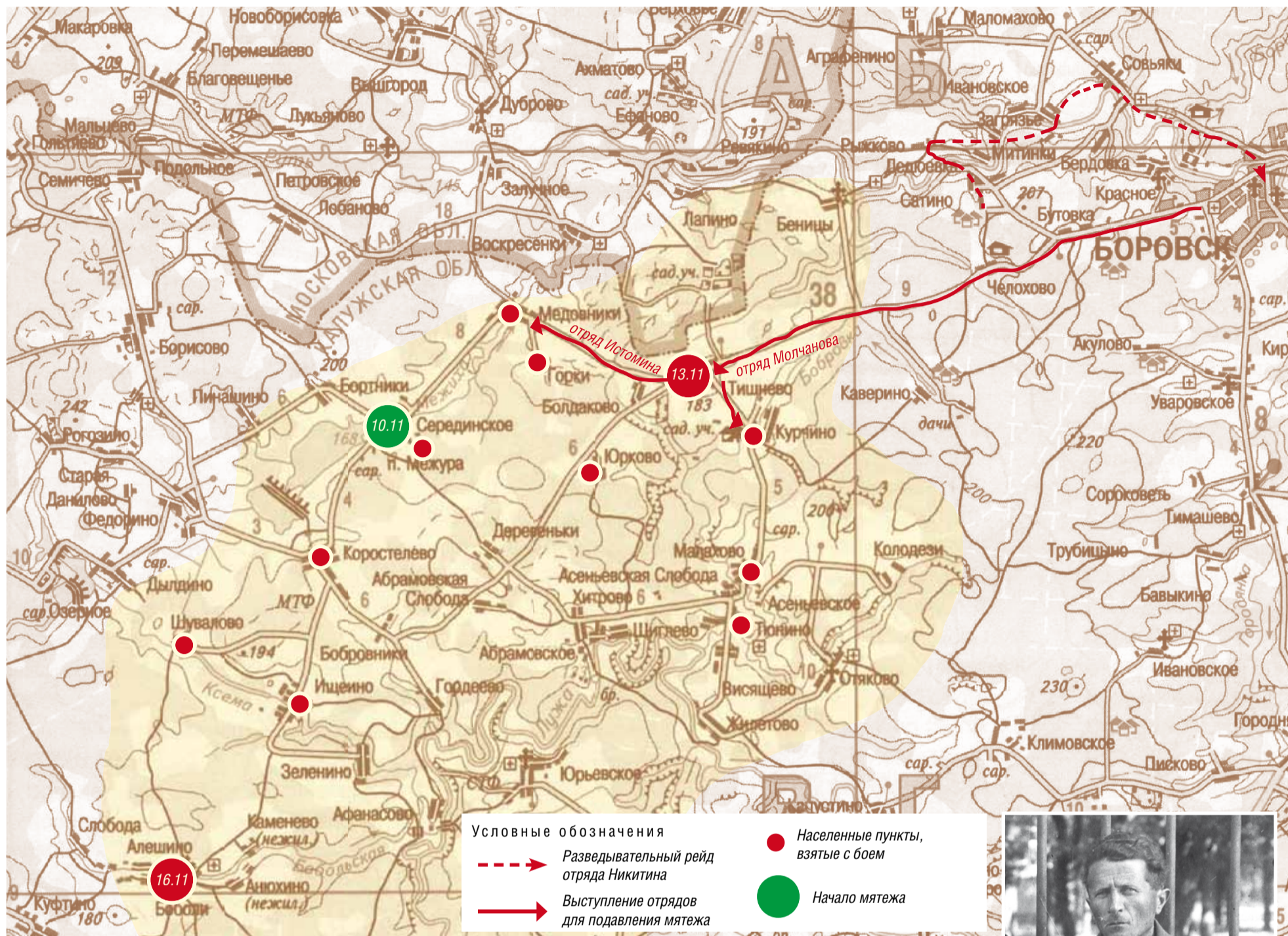
Отряд из Наро-Фоминска отбыл к месту службы, получив от П.Д. Константинова «сердечную благодарность».

По Боровску и уезду издали приказ отобрать всё оружие вплоть до шомпольных ружей и финских ножей и задержать Льва Ивановича Гольцова, Николая Николаевича Золотова, военрука с. Рыбино Виктора Матвеевича Храброго, Андрея Бондарева, военного чиновника Александра Россэна, Сергея Игнатовича Чистякова, Ивана Ивановича Терёбкова, Николая Гавриловича Коротаева, бывшего красноармейца Андрея Ивановича Самохина и сотенного инструктора из Боровска.

Часть уцелевших активистов восстания, среди которых жители с. Серединское Яков Илларионович Елисейев, Иван Яковлевич Румянцев и Алексей Устинович Виктор, — укрылись в с. Боболи. Но 16 ноября в 9 часов село было взято. Оно являлось последним очагом восстания на территории Боровского уезда****.

На освобождённой территории вновь приступили к работе советские органы власти, и между Калугой, Медынью и Боровском установили связь.





Е. Уточкин. 1920-30-е гг.
(Из фондов МКК «Стольный город Боровск»)

Последствия восстания продолжали ликвидировать до декабря 1918 года. Для этого 18 ноября в с. Боболи к молчановскому отряду отправили Манегина с десятью бойцами, а в Боровске активизировал свою деятельность Военно-Революционный суд. Первое его заседание состоялось ещё 14 ноября. На нём слушали объяснение пленных повстанцев Картанова, Каменского, Николаева, Емельянова и Чижикова. Суд объявил их белогвардейцами и приговорил к немедленному расстрелу.

20-21 ноября на суде слушали активистов восстания: К.М. Краюшкина, Г.В. Астафьева, Н.Ф. Сугрובה, С.Н. Башулова, Е.М. Дёмина, М.П. Шаршакова, А.Д. Бунакова, П.Н. Соловьёва, Я.И. Елисеева, И.Я. Румянцева, А.У. Викторова, О.Н. Мурашкина. Их обвинили за участие в обстреле красноармейцев в д. Медовники и д. Бутовке, за призывы к свержению Советской власти. Жителю с. Зеленино Григорию Васильевичу Астафьеву было предъявлено обвинение ещё и в том, что он добил из винтовки серединского военного комиссара Петра Шувалова****; жителю д. Ищеино Сергею Никитичу Башулову — за битьё вилами товарища Моргунова. Приговор всем был вынесен одинаковый — расстрел.

21-22 ноября слушали показания жителей, участвовавших в мятеже: Григория Кондратьевича Смирнова (д. Волынь), Дмитрия Тимофеевича Карпова, Дмитрия Егоровича Скородумова, Андрея Егоровича Плеханова (д. Ищеино), Козьму Петровича Костюхина, Михаила Константиновича Костюхина, Василия Николаевича Михеева (с. Юрьевское), Григория Климова (с. Сороковець). За участие в восстании их приговорили к различным срокам ареста; самый боль-

шой — шесть месяцев — выпал на Григория Климова. Суды продолжались и в дальнейшем, но участники их отделялись, самое худшее, штрафами.

Итак, проследив действия восставших и представителей новой власти в период Ноябрьского восстания 1918 г., можно сделать ряд выводов. Восстание на территории Боровского уезда было подготовлено неосновательно и более напоминало «бурю в стакане воды». Надо отдать должное представителям Советской власти в том, что они предполагали такой разворот событий (в Медынском уезде восстание вышло раньше), поэтому их действия по подавлению восстания носили довольно чёткий и организованный характер.

Примечания.

* Необходимо отметить, что этим материалом пользовался боровский краевед В.В. Благовещенский при публикации своей статьи в газете «За коммунизм» (1967, №№113-114).

** В качестве комментария предлагаю фрагмент статьи Лебедева А. «Никогда не вернёмся назад» (опубликована в книге «Бой продолжается. Рассказы о калужских чекистах. Тула, 1987. 70-летию органов ВЧК-КГБ посвящается»):

«Не отказалась контрреволюция и от попыток организовать крупные вооружённые выступления. Теперь, учитывая возросшую опытность чекистов, мятежи готовились более тщательно и осторожно. Именно так сплеталась сеть заговора против Советской власти в Калужской губернии осенью 1918 г. Срок вооружённого восстания был намечен на дни празднования 1-й годовщины Октября.

В уезды, где должен был разгореться предательский костёр мятежа, ста-

ли съезжаться бывшие офицеры из Москвы и Петрограда. Они настойчиво старались устроиться на работу инструкторами по всеобучу, чтобы иметь доступ к оружию. Например, в Медынском уезде в системе военного обучения работало около 30 таких офицеров. В октябре незадолго до начала восстания потянулись в эти уезды и бывшие офицеры из Калуги».

*** В качестве комментария — фрагмент статьи Лебедева А. «Никогда не вернёмся назад»:

«В октябре 1918 г. был сформирован 1-й Калужский отдельный батальон корпуса войск ВЧК, состоявший из двух рот, кавалерийского отряда и подразделения зенитной артиллерии. К тому же времени был создан транспортный подотдел губчека, вскоре превращённый в самостоятельное отделение ЧК на железной дороге для борьбы со спекулянтами, мешочниками, расхитителями социалистического имущества.

В начале ноября 1918 г. Ф.В. Ассен-Аймер сделал доклад на заседании губисполкома, в котором предупредил о крупном выступлении белогвардейских отрядов в районе Медыни и Боровска. Однако ни чекисты, ни руководители губернской большевистской организации не представляли истинных масштабов заговора, охватившего несколько губерний».

**** В качестве комментария — фрагмент статьи Лебедева А. «Никогда не вернёмся назад»:

«... А вскоре было раздавлено и осиное гнездо заговорщиков — село Боболи, где находился их штаб. Были захвачены документы, свидетельствующие, что руководителей Боровской партийной организации предполагалось захватить

и повесить в Малоярославце на видном месте, а всех остальных расстрелять тут же, в Боровске.

Кулацкое восстание было подавлено. Боровские коммунисты в этот трудный и опасный момент сохранили единство, проявили оперативность, огромное мужество, сумели продержаться до прибытия подкрепления. В разгроме мятежников отряд, состоявший из коммунистов, под командованием Е.В. Уточкина сыграл особо важную роль».

***** В качестве комментария — фрагмент статьи Лебедева А. «Никогда не вернёмся назад»:

«Пётр Шувалов был похоронен на холме под сосной рядом с родной деревней Дарынка (переименованной в Шувалово). Летом 1967 г. на могиле комиссара установили гранитный обелиск. Имя П. Шувалова носит одна из улиц города и пионерский отряд Боровской средней школы».

Н. Лошкарёва,
главный научный сотрудник МКК
«Стольный город Боровск»

Продолжение. Начало на с. 1

Любопытно упоминание слова «шоссе» (в 1859 году!), и не совсем понятно указание направления Нара-Верея-Боровск, т.к. Новая Калужская дорога не могла проходить через Верею.

Мы уже рассказывали о развитии почтовой службы в Российской империи на примере почтовых станций Калужской губернии и Боровского уезда в частности (см. «Почтовая станция в Боровске». «Боровск - сердце мое» №1 (31) от 25 января 2020 г.) и поэтому не будем останавливаться на этом. Напомним только, что как почтовый тракт Боровская дорога стала использоваться, вероятно, после 1760 г., когда была образована Калужская губерния, в которую вошли города Боровск и Малоярославец, где и были устроены почтовые станции.

Вдоль дороги были высажены березы в два ряда с каждой стороны. Народная молва уве-



Монета, найденная на заброшенном участке Боровского тракта

Карта 1957 г.



Заброшенный участок тракта.

Хорошо видны водоотводные кюветы по обе стороны дороги и ее профиль.



На большой дороге — отступление, бегство... Худ. В. Верещагин

ряет, что посадки эти появились на пути следования Екатерины II в южные губернии и с тех пор эти дороги именовались Екатерининским трактом. Но посадки эти еще сохранились в виде очень старых редко стоящих берез и там, где императрица не проезжала: например, на заросших участках между Боровском и Наро-Фоминском. Как бы там ни было, но именно эти березы делают дорогу узнаваемой на известной картине В. Верещагина.

С пуском Варшавского шоссе (середина XIX в.) значение Боровского участка для почтовых сообщений по Новой Калужской дороге снизилось, а затем и вовсе прекратилось, а почтовая станция в Малоярославце, наоборот, стала одной из ключевых, т.к. находилась на пересечении важных государственных трактов. К 1850 г. в Боровске на почтовой станции числилось всего 6 лошадей, а в

бульжного покрытия можно было увидеть совсем недавно на ул. Московской у промзоны на окраине города. Я хорошо помню, что еще в середине 1960-х не только все центральные улицы Боровска, но и две главные дороги (к Балабаново и Малоярославец) были с бульжным покрытием. Думаю, что оно сохранилось под асфальтом и до сегодняшнего дня.

Есть сведения от туристов, проходивших заброшенные участки Боровского тракта, что и на целиком заросших его участках есть свидетельства того, что остатки бульжной мостовой сохранились. В частности в районе Петровского Наро-Фоминского городского округа Московской области они хорошо видны.

На немецкой карте 1941 года мы уже можем видеть частично построенное Киевское шоссе (до Наро-Фоминска), но Боровский тракт по-прежнему обозначен, как кратчайшая дорога между Боровском и Москвой. Именно здесь в октябре 1941 г. немцы наносили свой главный удар, стремясь к Москве

по кратчайшему пути. Это подтверждают и документы вермахта, которые опубликованы в пятой книге серии «Боровский архив» (С. Глухарев. «Противостояние под Боровском. Хроника, факты, люди, документы шестнадцати дней Московской битвы». Боровск, 2020).

Только на карте 1957 года эта дорога уже полностью продублирована полноценным Киевским шоссе. Тогда же, в 50-х годах, этот участок старинной дороги утрачивает свое значение и им почти перестают пользоваться. В 1971 году с карты исчезают некоторые участки Боровского тракта, например, кусок от Наро-Фоминска до «бетонки» (А108). На современных картах участок уже не обозначен.

И все-таки старая дорога не исчезла совсем. Отдельные участки той дороги существуют и сейчас. Один из них связывает юго-запад столицы с Внуком и продолжает сохранять название Боровское шоссе. Другие же части дороги представляют отдельные её фрагменты: в Апрелевке, Селятино, Рассудово, Ожигово, Бекасово, Зосимовой Пустыни и в Наро-Фоминске, в своих названиях некоторые улицы сохраняют упоминание о Боровске (ул. Боровская, Боровский проезд и т.п.). В самом же Боровске тракт продолжается улицей Московской, Коммунистической (б. Борисоглебской), Калужской и

Малоярославце — 45 (изначально их количество было одинаковым — по 16).

В середине 1860-х гг. почтовая станция в Боровске была закрыта. Но дорога оставалась востребованной. Больше того, именно в последнюю четверть XIX в. дорогу значительно улучшили: расширили и замостили бульжным дорожным полотном, были отремонтированы мостовые переправы, укреплены насыпи, размечены верстовые столбы. Остатки



Почтовый тракт зимой. Худ. М. Н. Воробьев 1830-е гг.

Остатки бульжной мостовой в Петровском (слева) и дом в Петровском. Арх. М. Казаков.

Село Петровское в XVII веке называлось Княжищево (Княжищево) и с окружающими его деревнями и земельными пустошами по писцовым книгам в 1627 году являлось вотчиной Боровского Пафнутьева монастыря. В 1706 году эти монастырские земли, включая и Княжищево, указом императора Петра I были пожалованы дипломату, барону Петру Павловичу Шафирову, перешедшие после его смерти к сыну Исаю, который в свою очередь, после постройки в селе деревянной церкви Петра митрополита Московского и Киевского переименовал его в Петровское.



М. Казаков. Дом в Петровском. Фасад.

M. Kazakoff. Palais Démidoff à Petrowakojé-Alabino. Façade.

У дороги всегда есть два начала и два конца, через которые она определяется. Боровская дорога из Москвы в давние времена вела к загородной резиденции московских князей, в Воробьево и далее — к приграничным землям, требовавшим постоянного пригляда. С ростом государства Боровский тракт становится основным путем, ведущим через Малоярославец в Киев и далее на юг. А для жителей Боровска это была дорога в самый центр страны, в Москву. По ней ездили не только торговать, но и развивать свое дело в столице, по ней уезжали в большой мир. И сколько боровчан уехало по этой дороге в Москву да там и осели навсегда — не считать! ❤️

П. Хомутильников

«Вывесочное дело в том виде, в каком оно создавалось у нас – явление чисто русское. [...] Такого сорта реклама давным-давно имела место в Западной Европе, но от нее там перешли к рекламе словесной, у нас же и до последнего времени вывески несли задачу изобразительную...»

Художник
К.С. Петров-Водкин

Сначала немного истории.

Важнейшим средством коммерческих коммуникаций в XVIII-XIX вв. оставались вывески на торговых лавках, трактирах, салонах и т.п. Надписи на вывесках часто содержали нечто большее, чем просто информацию. Встречались вывески с весьма оригинальными текстами: «Трактир для приезжающих и приходящих с обеденными и ужинными расположением», «В сем доме питейная продажа», «Портной Иван Доброхотов из иностранцев» (!), и замечательное: «Эко пиво!»

Предметность и натурализм – вот основные черты плакатов торгового промышленного направления в дореволюционной России. Рекламисты того времени искренне полагали, что чем нагляднее будет картинка предлагаемых услуг и товаров, тем больший интерес они могут вызвать у покупателей. По этой причине рекламные вывески последней трети 19-го столетия содержат в себе изображение или предлагаемого товара, или же человека с товаром. При этом товарная категория прямо влияла на выбор пола и возраст персонажа, участвующего в рекламе. По негласному правилу тех лет дети появлялись во всех проектах, где продвигались кондитерские изделия. Внизу представлен наглядный тому пример – плакат неизвестного художника, созданный для товарищества «Эйнем» (1880-е гг). Плакатная реклама тех лет содержит в себе больше



Сказать, что центр Рыбинска красив - ничего не сказать! Гуляя по местным улочкам, застроенным зданиями XVIII-нач. XX вв., сложно отделаться от ощущения, что сейчас из магазинчика выглянет местный купец или пройдет барышня, прикрываясь ажурным зонтиком от палящего солнца по улочкам «хлебной столицы Поволжья» (по В. А. Гиляровскому) и «столице бурлаков».

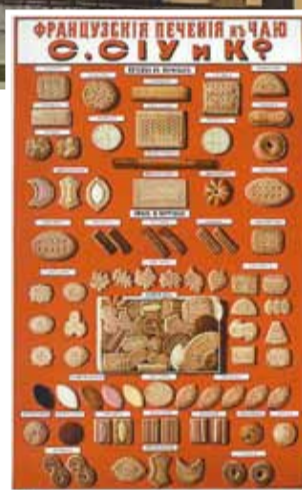
Но главное, что делает Рыбинск особенным - ВСЕ вывески в центре написаны дореформенной орфографией (с ятями и ерями), выполнены в дореволюционном стиле и по технологиям XIX века: металл, дерево, ковка, резьба, заклепки... Посмотрите, как преобразились улицы! По мне, Рыбинская идея с вывесками — это лучшее, что было сделано для туристов в России за последние годы.



мужских образов, чем женских. Нередко использовались сказочные герои и сюжеты из русских народных сказок. Ярким тому примером может служить работа художника И. Билибина 1903 года для пива «Новая Бавария» в неорусском стиле. В ней четко прослеживаются традиции лубка: декоративность, яркость и образность.

Позже торговые плакаты отошли от принципа натурализма к качественно новым формам искусства. Их провозгласили для себя художники из объединения «Мир искусства». В качестве примера возьмем плакаты «Французские печения к чаю С. Сиу и Ко» (1895), а также «Голубое мыло. А. М. Жуков» (1900). На первом главной задачей художника было реалистично и наглядно представить продукцию. А на втором автор представил вниманию покупателя мыло голубого цвета, сравнив его с айсбергом в лунном свете.

Примером того, как сохранять и развивать традиции изобразительной рекламы в современном историческом городе служит город Рыбинск. Его центр — сохранившийся под открытым небом памятник провинциального



градостроительства и архитектуры. Он уникален тем, что его архитектурный ансамбль сохранился практически полностью, и власти города бережно поддерживают его в надлежащем виде.

Идею размещения вывесок выдвинул музыкант, дизайнер, автор проекта «Этно-Кузня» Митя Кузнецов. Он поясняет: «Я рассматривал старинные фотографии и был очарован: пропорции, дизайн, натуральные материалы — все в них гармонично. Но главная наша цель — сделать свой город непохожим на другие. Мы столкнулись с тем, что на рынке наружной рекламы господствуют рекламные агентства, которые зачастую унифицируют процесс, действуют по шаблону».

Идея была поддержана администрацией города вплоть до того, что на зако-



нодательном уровне было решено привести весь центр Рыбинска к единому стилю исторической рекламы. Руководством города также было разработано постановление по субсидиям, чтобы компенсировать предпринимателям затраты на изготовление вывесок.

Эксперимент по замене вывесок начали в 2017 г. на Красной и Соборной площадях и на Стоялой и



Крестовой улицах. Вывески делали вручную, по старым технологиям.

Специально для правильного написания вывесок изучили дореформенную орфографию и пунктуацию русского языка по учебникам вековой давности. Сложнее всего было с сетевиками, но и они, в конце концов, пошли на нарушение своих корпоративных принципов, и в результате, кто только не фотографирует теперь вывеску «Магнитъ Косметикъ»).

Сегодня центр Рыбинска выглядит, как готовая декорация для исторического фильма. Город обзавёлся свое-

образной туристической изюминкой. У предпринимателей появилось понимание, что они являются меценатами арт-проекта.

Замечательное воплощение замечательной идеи заставило посмотреть творческим взглядом и на организацию пространства в современной застройке. Посмотрите, как стильно смотрится изразец в невыразительной современной кладке. Ей приданы цвет, индивидуальность, национальный колорит. И это пример не только для исторических центров старых городов. ♥

По материалам сайта «Неизвестная Провинция»



Фонд развития малых исторических городов и общественный проект «Настоящая Россия» активно работают в Центральной России с 2013 года. Основу проекта составляют журналисты, маркетологи, деятели сферы туризма и гостеприимства, художники, музыканты, литераторы. Фонд не финансирует политические инициативы, основная задача – сохранение исторического наследия малых городов и развитие инфраструктуры туризма. В 2013-2016 гг. акции и программы фонда работали в Тульской, Рязанской, Ярославской, Московской и Тверской областях. С конца 2016 года Фонд начал активно сотрудничать с ТИЦ г. Боровска.

О программах фонда можно почитать на сайте – настоящая-россия.рф

8 У НАШИХ СОСЕДЕЙ

Наша творческая группа Артель «Многогранник» несколько раз выставляла свои работы в МВЦ Боровска. И вот два года назад нам предложили еще одного участника, не боровчанина. Восприняв просьбу без энтузиазма, мы на вернисаже увидели А.Н. ЗАХАРОВА и две его картины. Почему две? А потому, что на тот момент у него и было их только две. Третью он создал через год для следующей групповой выставки. Скорость написания у него, конечно, необыкновенная. Но, как сказал сам Алексей Николаевич, вначале рождается идея и он над ней долго думает. А сама картина пишется легко. Три великие идеи, которые человек имеет, это, согласитесь много. И, наверное, хорошо, что автор не плодит множество одинаковых полотен. Как говорится, не числом, но умением.

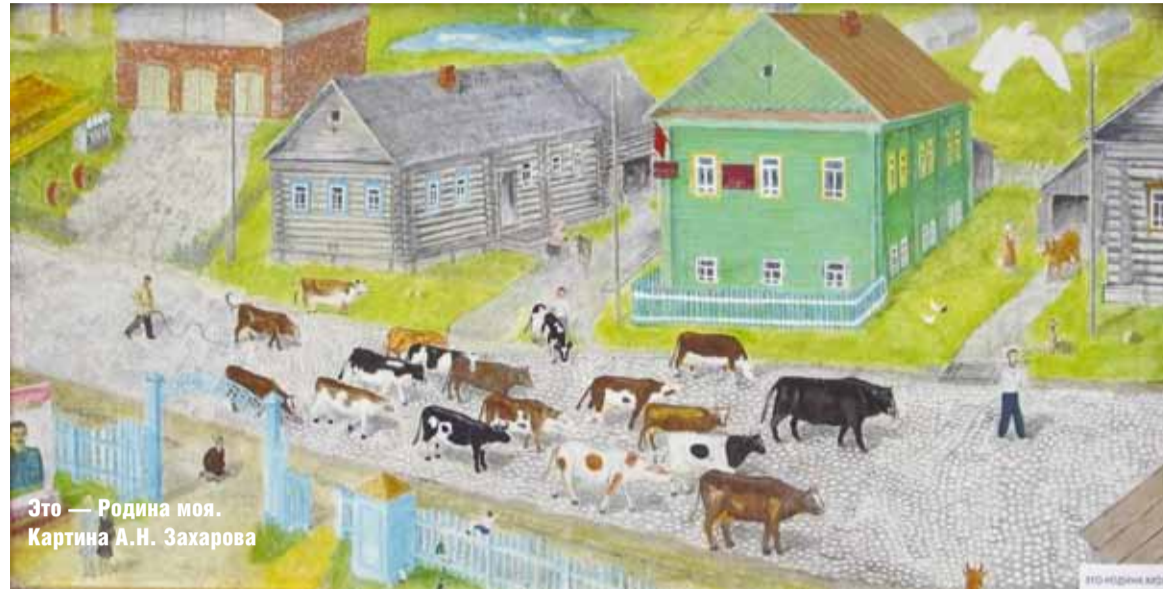
На вернисаже боровский художник Лена Манасян высказалась, глядя на в глаза: картина Захарова с пастушком (официальное название «Это — Родина моя») — не просто лучшая на выставке, в тех же Штатах его признали бы гениальным творцом, а полотно купили за баснословные деньги. И мы с этим согласились. Был же в мировой судьбе случай с песней мексиканской пианистки Консуэло Веласкес «Besame mucho», написанной ею в 15 лет. Больше она не создала ничего, а этот хит 1940-го года рождения поют до сих пор. А она стала миллионершей. Так что у Алексея Николаевича все еще впереди! Но сейчас разговор не о живописи, а о жизни с множеством ее дел и интересов.

КОНКУРС

Летом в Наро-Фоминске объявили конкурс логотипов для краеведческого музея. И вариант номер восемь методом честного народного голосования оказался лучшим. Отгадайте с первого раза победителя! Ну, конечно, это — Алексей Николаевич Захаров. Можно ли его поздравить? Не знаю, ибо далее в Наре честность спряталась, оживив сказки Гофмана.

Когда административно-депутатский корпус (не мышинный же король, право!) узнал имя победи-

Живет в Наро-Фоминском районе очень интересный человек, родившийся в мае 1945 года. Может быть, он получил в дар от небес энергию той Великой Победы, что движет всей его жизнью? Склоняюсь к этому.



Это — Родина моя.
Картина А.Н. Захарова

УКРАДЕННАЯ ПОБЕДА

теля, то каким-то сказочным образом ПРИКАЗАЛ, ПОПРОСИЛ, ПОСОВЕТОВАЛ победу за Захаровым НЕ ПРИЗНАВАТЬ!

Что вы на это скажете? Я лично воскликнула: да не может такого быть, чтобы в наше-то насквозь демократическое время вот так открыто лишиться 76-летнего автора заслуженной победы.

Но, оказывается, в Наро-Фоминске демократию никто за муж не взял, вот и сидит она сиротой где-то за чиновничьим шкафчиком. А директор музея прямо сказала Алексею Николаевичу, что его логотип они не примут. Но понятно же, что сам директор не ведьма из подмосковных лесов, она — человек, конечно, хороший. Но зависимый. На государственную службу назначают депутаты, в частности, Мособлдумы от Наро-Фоминского района О. Рожнов, отвечающий там за культуру и образование. Надо понимать, человек грамотный.

Конкурс, завершённый в июле, начинает растворяться, как голограмма. Вроде бы и был, а может быть, и не было. Поначалу и руководство музея, конечно, терзали сомнения: можно ли белым днем украсть победу у ветерана труда? Неприлично как-то... Да не у простого ветерана, а у человека, в



округе известного. И ему месяца два говорили: подождите, скоро объявим результаты конкурса. Но к ноябрю текущего года Захаров понял: победителем его НЕ ОБЪЯВЯТ никогда. А вот что он рассказал о себе в автобиографии:

«После окончания Ивановского Энергетического института в 1968 году распределен на работу в Наро-Фоминский район Московской области где до 2012 года трудился на младших инженерных должностях. Отмечен нагрудным знаком «Изобретатель СССР» и медалью «Ветеран труда».

В 2014 году награжден премией Губернатора Подмосковья за проект «Остановим борщевик», в 2018 году — за проект «Украшение села Атепцево старинным колесом из гранита».

Вопрос: много ли в Наре автор проектов, отмеченных губернаторами?

КОЛЕСО ГРАНИТНОГО РАЗДОРА

Если не вспомнить о событиях примерно пятилетней давности, то вообще ничего невозможно понять в этой истории.

Ведь Алексей Николаевич, как оказалось, не только идейный и интересный художник. Он — общественный деятель с разносторонними интересами и патриот своего края. Не могу сказать, какие силы помогли ему обнаружить артефакт, но он это сделал. Года четыре назад раскопал гранитное колесо для истирания древесины, которое много лет служило верой и правдой бывшей фабрике «Новая жизнь» поселка Атепцево.

Но камень обернулся первым камнем преткновения. Во первых, воплотить этот проект удалось только потому, что он уже был отмечен за проект о борщевике. Во-вторых, вышеупомянутый депутат с говорящей фамилией захотел примкнуть к данному делу, и на изготовленной

табличке выбили две фамилии — его и А.Н. Захарова. С чем последний не согласился и табличку снял. Он — автор проекта и имеет такое право. Но неприязнь к себе он зацементировал не только колесом, но и вопросом по другому поводу.

Факт: в 1973 году ветераны, участники кровопролитной и героической обороны Наро-Фоминска, перенесли останки неизвестного солдата в саркофаг, установленный в центре города. В девятые годы саркофаг оказался за оградой Никольского храма. В 2000 году с него убрали звезду, а на этом месте установили беседку с Вечным огнем внутри, а в 2019 году саркофаг разобрали и на его месте установили, как пишет А.Н. Захаров, «разросшееся основание Вечного огня». Имеются сообщения о реконструкции от 09.08.2019, №32 (716, газета «Центр города»): «Уже в этом году Вечный огонь и захоронение у Никольского храма обретут новый вид... Будет проведена замена сооружения с точным сохранением места захоронения и Вечным огнем». Но что-то, видимо, сделали не так. Ибо возник вопрос: куда делись останки неизвестного солдата. Их и стал задавать А.Н. Захаров представителям властных структур. А у тех ответа нет... Вот и вся история. Ну, а выводы у каждого пусть будут свои.

PS. Когда этот материал был уже готов, А.Н. Захаров прислал мне копию ответа музея депутату Наро-Фоминского городского округа В. В. Макаренко:

«На Ваше обращение по вопросу разработки Захаровым Алексеем Николаевичем эмблемы музея для дальнейшего использования ее в качестве символики музея сообщая следующее:

Захаров Алексей Николаевич, набравший большинство голосов в онлайн-голосовании признан победителем конкурса.

п.1.3. «Положения о конкурсе на лучшую эмблему (логотип) Наро-Фоминского историко-краеведческого музея» не обязывает использование эмблемы (логотипа) победителя при оформлении официального сайта и официальных документов Учреждения.

МБУК «Наро-Фоминский историко-краеведческий музей» готов наградить Захарова Алексея Николаевича грамотой и памятным призом, как участника, набравшего большинство голосов в онлайн-голосовании.»

Исходя из сказанного, надо считать, что музей объявил конкурс логотипов ради того, чтобы осчастливить победителя призом и грамотой... Видимо, и так бывает. ❤️

В. Абакалова,
г. Боровск



Логотип А.Н. Захарова (слева), набравший наибольшее количество голосов.

В основе логотипа использовано стилизованное изображение портала входа в б. шелковую фабрику (на фото справа)



WWW.BOROVSKINFO.RU • BOROVSKGAZETA@YANDEX.RU • SOL_56@MAIL.RU

«Боровск — сердце моё»,
общественная газета городской
культурной жизни, истории и туризма



газета издается в рамках
общественного проекта
«Настоящая Россия»

Учредители

Щегольков Ю.Ю., СНИЛС 019-254-489 60



ИП Кобзарь В.А., ОГРНИП 318774600052621

Главный редактор В.А. Кобзарь

Редакция
С.Я. Глухарев,
зам. гл. редактора г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
(borovsk.pro@yandex.ru)
С.В. Попов
Т.Е. Румянцова
С.А. Селезнева
В.А. Черников
Макет и верстка
В.А. Черников

Адрес редакции и издателя
249010, Калужская обл.,
г. Боровск, ул. Коммунистическая, 6
т.: 8 953 329 6329,
8 (48438) 6 57 89
borovskgazeta@yandex.ru
http://borovsk.pro

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на газету «Боровск — сердце моё». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель

Подписано в печать 24.11.2021. Время подписания номера в печать: по графику — в 19.00, фактически — в 19.00

Отпечатано
в филиале ПФОП Волоколамской типографии,
г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9

Тираж 1000 экз.

Газета зарегистрирована Роскомнадзором.
Регистрационный номер
ПИ № ФС77-73412
от 03.08.2018.



ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ

принимает заказы
на реставрацию икон,
киотов и мебели.



У нас можно заказать написание
икон семейных, мерных, храмовых, венчальных.

Звонить в любое время:

тел.: +7 910 706 34 01, 8 (48438) 6 57 89

Все выпуски газеты и отдельные статьи можно почитать на сайте «Боровск и боровчане» <http://borovsk.pro>